

ARTE

1. AA.VV. **100 AÑOS DE ARTE COMERCIAL EN ESPAÑA.** Catálogo. Segovia. Gráf. Ceyde. 1999. 28x21 cm. 95 págs. ilustr. a plena pág. en color y entre texto. arte G. **24 €.**
2. AA.VV. **ANDRÉ LHOTE.** Catálogo. Madrid. 2006. Fundación Mapfre. 29x22 cm. 399 págs. 2h. láms. color. Texto a dos columnas, papel de 5 colores, holandesa tela edit. ilustr. Estudios de: Olivier Le Bihan – Françoise García – Dominique Jarrassé – Eugenio Carmona. arte G. **45 €.**
3. AA.VV. **DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ (1882-1969)** Catálogo. Segovia. Caja Segovia. 1999. 29x21 cm. s/p. Texto + 75 láms. a plena pág. color. Fotos en texto en B/N. Textos de: Gerardo Diego-Adriano del Valle-Azorín-Rafael Albertí-Antonio Manuel Campoy. arte G. **30 €.**
4. AA.VV. **DE EL PAULAR A SEGOVIA 1919 – 1991.** Catálogo de la Exposición de Artistas pensionados en el Paular y en la Residencia del Palacio de Quintanar de Segovia. Segovia. 1991. Imp. Taller Imagen. 25x20 cm. 31 págs. texto a dos columnas, ilustr. arte. Segovia G. **9 €.**
5. AA.VV. **DE PICASSO A BACON. ARTE CONTEMPORÁNEO EN LAS COLECCIONES DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO.** Catálogo. Segovia. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. 1999. 27x24 cm. 165 págs. láminas a plena pág. color. Papel couché. arte. Segovia G. **30 €.**
6. AA.VV. **DONACIÓN GARCÍA VIÑOLAS.** Catálogo. Madrid. 2007. Fundación Mapfre. 25x24 cm. 348 págs. 2h. láms. color. Estudios de: Delfín Rodríguez – Genoveva Tusell – Iván López Munuera. arte G. **36 €.**
7. AA.VV. **EL ARTE ABSTRACTO Y SUS PROBLEMAS.** Madrid. Edic. Cult. Hispánica. 1956. Conferencias en la Universidad Internacional de Santander. 21x14 cm. XXXII + 308 págs. 1h. arte **30 €.**
8. AA.VV. **FRANCIA CLÁSICA Y MODERNA. DIBUJOS.** Colección del Museo de Arte e Historia de Ginebra. Catálogo. Madrid. Fundación Mapfre. 2005. 28x25 cm. 261 págs. 5h. láms. color. Estudios de :Hélène Meyer – Dominique Radrizzani – Delfín Rodríguez – Catálogo, Jean-Claude Boyer : Carolina Guignard. arte G. **36 €.**
9. AA.VV. **GUSTAVE MOREAU. SUEÑOS DE ORIENTE.** Catálogo. Madrid. Fundación Mapfre. Imp. Re. Bus srl. (Italia) 2006. 29x25 cm. 222 págs. láms. color. Papel couché, cartoné edit. ilustr. Estudios de: Marie-Cécile Forest – Geneviève Lacambre – Christine Peltre – Samuel Mandin – Aurélie Peylard – Catálogo, María López Fernández. arte G. **36 €.**
10. AA.VV. **I. CAMBIO DE SIGLO (1881 – 1925). ARTE PARA UN SIGLO. Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.** Catálogo. Segovia. Caja de Ahorros. 2004. 28x24 cm. 200 págs. texto a dos columnas, láminas a plena pág. color. arte. Segovia G. **30 €.**
11. AA.VV. **ILUSTRACIONES AL QUIJOTE DE LA ACADEMIA POR VARIOS DIBUJANTES Y GRABADORES, EN LA IMPRENTA DE JOAQUÍN IBARRA, MADRID, 1780.** Prefacio, Francisco Calvo Serraller. Madrid. edic. Turner. 1978. 29x21 cm. 13 págs. + 33 láms. + 1 mapa de España plegado de 30x46 cm. arte **45 €.**
12. AA.VV. **IMÁGENES MENTALES. DIN MATAMORO.** Catálogo. Centro Galego de Arte Contemporánea. 2005. 26x22 cm. 132 págs. láms. a plena página, color, incluye un DVD “Bolsa” Animación, 1’40”. Cartoné edit. Textos de: José Jiménez – Bruno Corá – Din Matamoro. arte G. **30 €.**
13. AA.VV. **JULIÁN LÓPEZ ESPACIOS ILUSORIOS.** Catálogo. Segovia. Torreón de Lozoya. 1999. 28x22 cm. 101 págs. láms. a plena pág. Exposición Itinerante en Castilla y León. arte G. **18 €.**
14. AA.VV. **LES PLUS BEAUX MANUSCRITS FRANÇAIS A PEINTURES DU MOYEN AGE DE LA BIBLIOTHÉQUE NATIONALE.** Arts et Métiers graphiques, N° 60. Nobembre. 1937. 31x24 cm. 82 págs. 4 h. láms. 1 plegada. revista. Francés. **30 €.**
15. AA.VV. **LOS PINTORES DEL ALMA. EL SIMBOLISMO IDEALISTA EN FRANCIA.** Catálogo. Madrid. Fundación Mapfre. 2000. 27x24 cm. 311 págs. láms. color. Estudios de: Jean-David Jumeau-Lafond – Guillermo Solana. arte G. **36 €.**

16. AA.VV. **NEOIMPRESIONISMO LA ECLOSIÓN DE LA MODERNIDAD.** Catálogo. Madrid. 2007. Fundación Mapfre. 26x21 cm. 469 págs. 2h. láms. color. Camisa. Estudios de: Marina Ferretti-Bocquillon – Jane Block – Erich Franz – Daniela Mondini y Felix Studinka – Dominique Lobstein – Isabelle Cahn – E. Amito-Saulnier – Françoise Cachón – Pascal Rousseau – Joseph Casamartina i Parassols. arte **G. 36 €.**
17. AA.VV. **PICASSO.** Madrid. Imp. Brizzolis. Arte en Gráficas. 2002. Edic. de Mapfre. 22x15 cm. 339 págs. muy ilust. Contenido: Introducción a Picasso – El primer Picasso – La dríada – Dos notas sobre Picasso y el Cubismo – Picasso clásico – Picasso y el teatro – Picasso & Medusa. Iconografía del desasosiego, 1927-1929 – Picasso y la obra de arte desconocida – Picasso grabador y ceramista – Picasso y los retratos de los grandes maestros – Picasso y los poetas – El mito Picasso – La presencia de Picasso – Picasso y lo español. La mujer, tótem y tabú – Picasso escultor en la época de las vanguardias – Picasso y el cine. arte **G. 30 €.**
18. AA.VV. **QUINCE AÑOS DE CULTURA ESPAÑOLA 11938 – 1952.** Madrid. 1952. O. I. Diplomática. 24x17 cm. 227 págs. + 41 láms. fotográficas. arte **40 €.**
19. AA.VV. **RELACIONES ARTÍSTICAS EN TRE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y AMÉRICA. ACTAS. Del primer Simposio Hispano-Portugués de historia del Arte.** Valladolid. Gráf. Andrés Martín. 1990. 27x21 cm. 298 págs. texto a dos columnas. Láms. contiene 36 trabajos. arte **G. 15 €.**
20. AA.VV. **SOLANA EN LAS COLECCIONES DE MAPFRE.** Catálogo. Madrid. 2005. Fundación Mapfre. 29x24 cm. 244 págs. 2h. láms. color. Texto a dos columnas, tela edit. impresa, camisa. Estudios de: Francisco Calvo Serraller – Valeriano Bozal – Ángel González García – Eugenio Carmona. arte **G. 45 €.**
21. AA.VV. **VÁZQUEZ DÍAZ EN LAS COLECCIONES MAPFRE.** Catálogo. Madrid. 2006. Fundación Mapfre. 29x24 cm. 259 págs. 2h. Láms. color. Tela edit. ilust. camisa. Texto a dos columnas. Estudios de: Eugenio Carmona – M.^a Dolores Jiménez-Blanco – Genoveva Tusell García. arte **G 45 €.**
22. AA.VV. .- **ARTE ABSTRACTO Y ARTE FIGURATIVO.** Barcelona. Salvat edic. 1973. 20x16 cm. 143 págs. ilust. en texto y a plena pág. en color, cartoné edit. ilust. **9 €.**
23. AA.VV. .- **ARTE ESPAÑOL ANTIGUO.** Madrid. s/a. Monografías de Arte (años 20) 30x20 cm. cuadernillos sueltos con unas 160 págs. muy ilust. fotos, planos, alzadas. **30 €.**
24. AA.VV. .- **CAMINOS ABIERTOS POR VICENT VAN GOGH.** Madrid. edit. Hernando. 1977. 23x17 cm. 172 págs. 6h. ilust. en color. **12 €.**
25. AA.VV. .- **COLOQUIOS DE ICONOGRAFÍA 26 – 28 MAYO 1988. Ponencias y Comunicaciones (resúmenes).** Madrid. 1988. F. U. E. 31x21 cm. 229 págs. **12 €.**
26. AA.VV. .- **CONTEMPORARY SPANISH PRINTS. A traveling exhibition organized by Grupo Quince of Madrid.** Madrid. Imp. Julio Soto. 1979. comentarios por: Carmen Gimenez y José Ayllón. En ingles. 18x25 cm. apaisado. s/p. (3h. + 31 folios con 2 obras y biografía del artista, por folio, en color y b/n.) cubiertas sucias. **30 €.**
27. AA.VV. .- **COULLAUT – VALERA, TRES GENERACIONES DE ESCULTORES.** Segovia. Real Fabrica de Cristales de la Granja. 2002. 29x22 cm. 159 págs. láms. muy ilustrado. **30 €.**
28. AA.VV. .- **CUADERNOS GUADALIMAR. CUIXART.** Undécimo volumen dedicado a Cuixart. Madrid. Edic. Rayuela. 1979. 22x17 cm. 98 págs. muy ilust. b/n. **15 €.**
29. AA.VV. .- **EL MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE PRADO. (Valladolid).** Salamanca. Gráf. Varona. 1997. 33x25 cm. 501 págs. fotografías, planos, detalles, papel couché, tela edit. camisa. **36 €.**
30. AA.VV. .- **EXPOSICIÓN NACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO. CATALOGO GENERAL 1970.** Madrid. Gráf. Valera. 1971. 25x20 cm. s/p. texto a dos columnas, muy ilustrado en b/n. **9 €.**
31. AA.VV. .- **FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO 1981 – 1996.** Madrid. Imp. Carduel. 1996. 28x21 cm. 116 págs. muy ilustrado. **9 €.**
32. AA.VV. .- **H.^a DEL ARTE. EL REALISMO Y EL IMPRESIONISMO. N° 15.** Madrid. Edit. Salvat. 2005. 30x22 cm. 288 págs. láms. fuera de texto y entre texto color, b/n. cartoné edit. **9 €.**
33. AA.VV. .- **HUANG BINHONG (1864-1955).** Beijing (Pekín) Edic. Lenguas extranjeras. 1979. 35x26 cm. 12 láms. en color de cuadros de este famoso escritor y paisajista de la china contemporánea, de Jinhua, provincia de Zhejiang. En carpeta. Arte. **24 €.**

34. AA.VV. .- **INVENTARIO ARTÍSTICO DE BADAJOZ Y SU PROVINCIA.** Madrid. M.º de Cultura. Imp. Dispograf. 1990. 18x12 cm. T.I, Partido judicial de Badajoz. 324 págs. láms. planos, figs. en texto, tela edit. impresa, cinta, camisa. **20 €.**
35. AA.VV. .- **INVENTARIO ARTÍSTICO DE CÁCERES Y SU PROVINCIA. II Tomos.** Madrid. M.º de Cultura. Imp. Oggi. 1989. 18x12 cm. T.I, Partidos judiciales de Alcántara y Cáceres, y Comarca de la Vera de Cáceres. 447 págs. láms. planos, figs. en texto * T.II, Partidos judiciales de Garrovillas, Montánchez y Trujillo. 377 págs. láms. planos, figs. en texto, tela edit. impresa, cinta, camisa. **40 €.**
36. AA.VV. .- **INVENTARIO ARTÍSTICO DE LOGROÑO Y SU PROVINCIA. LA RIOJA.** Madrid. M.º de Cultura. Imp. Artegraf. 1985. 18x12 cm. T.III, Morales – San Martín de Juberá. 272 págs. + 230 láms. tela edit. impresa, cinta, camisa. **20 €.**
37. AA.VV. .- **INVENTARIO ARTÍSTICO DE TARRAGONA Y SU PROVINCIA.** Madrid. M.º de Cultura. 1983. 3 tomos. 18x12 cm. T.I, Aguilo a Els Guiaments. 325 págs. + 137 láms. * T.II, Horta de San Joan a Sant Jaume dels Domenys. 309 págs. + 144 láms. * T.III, Santa Barbara a Xerta. 280 págs. + 132 láms. todos con planos y figs. en texto tela edit. impresa, camisa. **60 €.**
38. AA.VV. .- **JOSÉ M.ª RODRIGUEZ – ACOSTA 1878 – 1941.** Entre el Academicismo y el historicismo, reflexión histórica en los cien años de su nacimiento. Madrid. Imp. M.º de Cultura. 1978. 25x20 cm. s/p. 30 láms. fuera de texto color, + 37 reproducciones en b/n. fotografías en b/n. **18 €.**
39. AA.VV. .- **LIFE OF THE EMPERORS AND EMPRESSES IN THE FORBIDDEN CITY. 1644 – 1911.** Beijing (Pekin) China. 1987. 31x23 cm. 12 + 121págs. láms. en color. Arte. **30 €.**
40. AA.VV. .- **LOS MUSEOS Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO. Encuentros sobre Patrimonio.** Madrid. Gráf. Rógar. 2001. 24x17 cm. 173 págs. **9 €.**
41. AA.VV. .- **MAESTROS DE LA PINTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA. Beruete-Gimeno-Echevarria-Iturrino-Regoyos-Nonell-Pidelaserra-Solana.** Madrid. Edic. Afrodisio Aguado. 1952. 1ª edic. 18x12 cm. 93 págs. + 85 láms. 3h. **15 €.**
42. AA.VV. .- **MUSEO DE ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL. CUENCA.** Barcelona. Imp. Filograf. 1969. 23x21 cm. s/p. texto en español e ingles, muy ilust. a plena pág. en b/n. **21 €.**
43. AA.VV. .- **PALACIOS Y MUSEOS DEL PATRIMONIO NACIONAL.** Madrid. Edit. Patrimonio Nacional. 1970. 28x24 cm. XV págs. de texto+ 550 págs. de ilust. en colortela edit. camisa. **30 €.**
44. AA.VV. .- **PEQUEÑAS MONOGRAFÍAS DE ARTE.** Madrid. s/f. (años 20) 28x20 cm. 22 cuadernillos dedicado cada uno a un escultor, con una media de 8 págs. ilust. con fotografías en b/n. Arte. **21€**
45. AA.VV. .- **REN BONIAN (1839-1895).** Beijing. Edic. lenguas extranjeras. 1979. 35x26 cm. 20 láms. en color de cuadros de este arista, también conocido como Ren Yi, natural de Shaoxing, de la provincia de Zhejiang. Arte. **24 €.**
46. AA.VV. .- **WU CHAGSHUO (1844-1927).** Beijing. Edic. Lenguas Extranjeras. 1979. 35x26 cm. 13 láms. en color de cuadros de este famoso pintor de china contemporanea, natural de ANSI, provincia Zhejiang. En carpeta. Arte. **24 €.**
47. AA.VV. **BAGARÍA EN EL SOL. POLÍTICA Y HUMOR EN LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN.** Catálogo. Madrid. 2007. Fundación Mapfre. 24.5x24.5 cm. cuadrado. 463 págs. 2h. texto a dos columnas, láms. color. Fotos. Estudios de: LMGM/FM-IC – Antonio Elorza – Eduardo González Calleja – José-Carlos Mainer – M.ª Cruz Seoane/M.ª Dolores Saiz – Emilio Marcos Villalón – Luis Miguel García Mora. arte **G. 60 €.**

AA.VV. Catálogo **ELOISA SANZ. TELLUS.** Burgos. Junta C y L. 2000. 28x22 cm. 134 págs. láms. a color de las pinturas. arte **G 25 €.**

48. AA.VV. Catálogo. **ESTEBAN VICENTE. OBRAS DE 1950 A 1998.** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia. Madrid. 1998. Gráfs. TF. 28x24 cm. 288 págs. texto a dos columnas, papel en dos colores, láms. color. arte. **G. 30 €.**
49. AA.VV. Catálogo. **JUEGOS EN EL ESPACIO. ESTEBAN VICENTE. ESCULTURAS 1968-1998.** Segovia. Museo E. V. 2002. 23x19 cm. 153 págs. láms. color. Cartoné edit. Camisa. arte **G. 18 €.**

50. AA.VV. Catálogo. **LA NOCHE. IMÁGENES DE LA NOCHE EN EL ARTE ESPAÑOL 1981 – 2001.** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2001. 22x21 cm. 169 págs. láms. color. arte **G. 18 €.**
51. AA.VV. Catálogo. **LAS RAICES DE TODAS LAS COSAS.** Madrid. Jardín Botánico. Exposición de cuadros con motivo del día Mundial del Medio Ambiente. 1989. 24x21 cm. 123 págs. láms. color enfrentada su explicación. arte **G. 12 €.**
52. AA.VV. Catálogo. **MON MONTOYA. OBRAS.** Junta Castilla y León. Burgos. 2004. Imp. Amábar. 28x22 cm. 142 págs. láms. color. Exposición Segovia y Burgos. arte. **G. 18 €.**
53. AA.VV. Catálogo. **MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO ESTEBAN VICENTE. COLECCIÓN.** Segovia. Museo E. V. 2003. 27x24 cm. 261 págs. texto a dos columnas, láms. color. Papel couché. arte. **G. 30 €.**
54. AA.VV. Catálogo. **RAFAEL BAIXERAS 1947 – 1989.** Coruña. Alva Gráf. 1999. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. 25x21 cm. 277 págs. textos a dos columnas, láms. color, algunas dobles, fotografías en b/n, arte **G. 30 €.**
55. AA.VV. Catálogo. **ZURBARÁN * JUAN GRIS * ESTEBAN VICENTE. UNA TRADICIÓN ESPAÑOLA DE LA MODERNIDAD.** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2003. 23x22 cm. 73 págs. 2h. láminas color, cartoné edit. Camisa. arte **G. 15 €.**
56. AA.VV. **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA Nº 2. MUSEOS DE MÉXICO.** Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 198 págs. texto a dos columnas. Láms. color. Cartoné edit. Ilust. arte. **G 6 €.**
57. Abril. Marcelo, - **SOROLLA O LA PLENA LUZ EN NUESTRA PINTURA.** Seis ensayos. Barcelona. Edit. Iberia. Joaquín Gil, edit. s/f. (años 40) 28x22 cm. 38 págs. + 47 ilustr. lám. montada en portada. **24 €.**
58. Aguilar y Cuadrado. Rafael, - **GUADALAJARA-ALCALA DE HENARES.** B. Edic. Thomas. Col. Arte en España, nº 2, s/f. 15x10 cm. 27 págs.+48 láms. **12 €.**
59. Aguilera Cerni. Vicente, **EDUARDO SANZ.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1973. 17x11 cm. 82 págs. 2h. láms. color y b/n. arte **G. 6 €.**
60. Aguilera. Emiliano M., - **BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO.** Barcelona. Edit. Iberia. 1950. 1ª edic. 28x22 cm. 28 págs. + 48 ilustr. lám. montada en portada. **24 €.**
61. Aguilera. Emiliano M., - **EDUARDO ROSALES SU VIDA, SU OBRA Y SU ARTE. Un ensayo.** Barcelona. Iberia-Joaquín Gil, edit. s/f. (años 40) 28x22 cm. 30 págs. + 40 ilustr. lám. montada en portada. **24 €.**
62. Aguilera. Emiliano M., - **VICENTE LÓPEZ. Ensayo biográfico.** Barcelona. Iberia-Joaquín Gil, edit. 1946. 1ª edic. 28x22 cm. 30 págs. + 48 ilustr. lám. montada en portada. **24 €.**
63. Aldana Fernández. S., **LLORÉNS ARTIGAS.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº de Educación y Ciencia. 1971. 17x11 cm. 69 págs. 1h. láms. color y B/N. arte **G. 6 €.**
64. Altea. Conde de, - **HISTORIA DEL PALACIO DE ESPAÑA EN ROMA.** Madrid. Imp. Minaza. 1972. 27x20 cm. 198 págs. láms. planos, fotografías color y b/n. **21 €.**
65. Amon. Santiago, **LUCIO MUÑOZ.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº de Educación y Ciencia. 1974. 17x11 cm. 125 págs. 4h. láms. color y B/N. arte **G. 6 €.**
66. Amón. Santiago **ESCULTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA.** S/l y s/a. 1 hoja impresa a una cara. 27x21cm. Arte. **3€.**
67. Ángel. Otto, - **KÄTHE KOLLWITZ.** London. Studio Vista Ltd. 1971. 1ª edic. 28x22 cm. 261 págs. ilustr. en texto, 153 láms. b/n. tela edit. Pintora Alemana. Arte. **30 €.**
- Anónimo. **DAS FRIVOLE MUSEUM.** Sin datos. Cuaderno con recortes de cuadros, esculturas y grabados, unos 25 folios. Carpeta con anillas. arte. Alemán. **G. 6 €.**
68. Anuario. - **ANUARIO 1995 ESTUDIOS – CRÓNICAS. MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO.** Gráf. Elkar. 1996. 29x21 cm. 145 págs. muy ilustr. **9 €.**
- AÑO ARTÍSTICO NACIONAL. 1951.** Madrid. Edic. Espejo. Anuario Español del gran mundo. 1951. 20x14 cm. s/p- papel couché, fotografías de artistas y su obra. Tela impresa. arte **G 15 €.**
69. Aragoneses. Manuel Jorge, - **PINTURA DECORATIVA EN MURCIA, SIGLOS XIX y XX.** Murcia. Imp. Provincial. 1965. 21x23 cm. 899 págs. 1h. 269 fotografías en b/n. tela edit. camisa. **75 €.**
70. Arean. Carlos, **FEITO.** Artistas contemporáneos españoles. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1975. 17x11 cm. 88 págs. 2h. láms. color y b/n. arte **G. 6 €.**

71. Arean. Carlos, **JULIO PRIETO NESPEREIRA**. Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1973. 139 págs. 4h. láms. color y b/n. arte **G. 6 €**.
72. Armiñán. Luis de, .- **BIOGRAFÍA DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES 1880 / 1973**. Madrid. imp. Foresa. 1973. 1º edic. 19x13 cm. 163 págs. ilustr. **12 €**.
73. Arrese. José Luis de, .- **CATALOGO GENERAL DEL ARTE SACRO EN EL MUSEO DE LA ENCARNACIÓN (Corella)**. San Sebastián. Gráf. Valverde. 1983. 21x16 cm. 145 págs. 1h. + láms. color fuera de texto. **15 €**.
74. Arroyo. José F., **GUIJARRO**. Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1974. 17x11 cm. 105 págs. 3h. láms. color y B/N. arte **G. 6 €**.
75. Barnatan. Marcos Ricardo, .- **LAS METÁFORAS DE EDUARDO SANZ**. Madrid. Edic. Rayuela. 1976. 24x18 cm. 198 págs. láms. color, y b/n. tela edit. camisa. **20 €**.
76. Barrelet. Mª Thérèse, et G. Hubert. **LE MUSÉE DU LOUVRE. GUIDE GÉNÉRAL**. Paris. Edit. L'Indispensable. 1953. 15x12 cm. 199 págs. + págs. De anuncios. Ilust. arte **G. 10 €**.
77. Barro. .- **BARRO**. Barcelona. Gráf. Campás. 1978. 30x22 cm. 14 h. texto a una cara + 213 reproducciones de sus pinturas y esculturas, en color y b/n. cartoné edit. dedicatoria del autor manuscrita. Papel couché. **30 €**.
78. Basler. Adolphe, .- **LÉONARD DE VINCI**. Paris. Edit. Braun. s/f. 16x12 cm. 12 págs. + 60 ilustr. **6 €**.
79. Bataille. Georges, .- **LAS LAGRIMAS DE EROS**. Barcelona. Edit. Tusquets. 1981. 1ª edic. 20x13 cm. 251 págs. Láms. Col. Los 5 sentidos. **24 €**.
- Bell. John G., **ACUARELA EN 5 LECCIONES**. Barcelona. L.E.D.A. las ediciones de arte. 1958. 2ª edic. 23x18 cm. 47 págs. Láms. a color montadas, dibujos, texto a dos columnas, cartoné edit. ilustr. arte **G 6 €**.
80. Benito. E. G., .- **A PROPOS DE PEINTURE**. Paris. Publ. Techniques et Artistiques. 1945. 1ª edic. 19x12 cm. 242 págs. 4h. cartoné moderno, tejuelo. **36 €**.
81. Benito. A, T. Fernández, y M. Pascual. .- **ARTE Y MÚSICA EN EL MUSEO DEL PRADO. Debates sobre Arte**. Madrid. Gráf. Rógar. 1997. 24x17 cm. 238 págs. láms. en color fuera de texto. **18 €**.
82. Berenson. Bernard, **ESTÉTICA E HISTORIA EN LAS ARTES VISUALES**. México-Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 1956. 17x10 cm. 264 págs. 4h. tela edit. camisa un poco fatigada. arte **G. 9 €**.
83. Berger. René, **EL CONOCIMIENTO DE LA PINTURA. El arte de comprenderla**. Barcelona. Edit. Noguer. 1976. 2ª edic. 18x11 cm. 250 págs. 2h. 141 ilustr. arte **G. 9 €**.
84. Bergos Masso. Juan, **GAUDÍ**. Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1976. 2ª edic. 17x11 cm. 103 págs. 3h. láms. color y b/n. arte **G. 6 €**.
85. Berti. Luciano, .- **MIGUEL ANGEL. LAS TUMBAS MEDICEAS**. Col. **Forma y Color, nº 2**. Granada. Albaicin edic. 1965. 35x26 cm. 4h. texto a dos columnas + 30 láms. en color. Arte. **12 €**.
86. Beryes. Iganacio de, .- **DIBUJOS Y GRABADOS DE GOYA**. Barcelona. Edit. Iberia. 1957. 2ª edic. 28x22 cm. 21 págs. 2h. + 157 ilustr. lám. montada en portada. **24 €**.
87. Beryes. Ignacio de, .- **IGNACIO ZULOAGA O UNA MANERA DE VER A ESPAÑA**. Seis ensayos y unas notas "post mortem" Barcelona. Edit. Iberia. 1947. 2ª edic. 28x22 cm. 30 págs. + 43 ilustr. lám. montada en portada. **24 €**.
88. Bibliofilia. .- **LOS LIBROS DE OIJO. -DE COLLAGES**. Madrid. Imp. Alfada. s/f. 19x15 cm. s/p. (25 folios) papel hecho a mano por Luis Morera, en Gélida, encuadernado en tela por Frisa, en Madrid, edic. al cuidado de Jesús Martín, ejemplar nº 36, firmado Oijano, y numerado por el autor, de una tirada de cien ejemplares originales. No tiene texto, solamente Collages en cada pág. **100 €**.
89. Bibliofilia. .- **LOS LIBROS DE OIJO. -DE LA SERPIENTE**. s/d. s/f. s/p. (26 folios) 18x15 cm. Papel hecho a mano por Luis Morera. Serigrafía: Andres Perdices. Encuadernación: en tela por J. M. Casas. Nº 4 firmado Oijano, y numerado por el autor, de una edición de 12 ejemplares originales, Serigrafiado en color. **100 €**.

90. **Bibliofilia. - LOS LIBROS DE OIJO. –GESTUAL.** s/d. s/f. s/p (24 folios) 18x15 cm. papel hecho a mano por Luis Morera, Serigrafía: Andrés Perdices, encuadernación: en holandesa tela por J. M. Casas, Nº 10 firmado Oijano, y numerado por el autor de una edición de 12. ejemplares originales, Serografiado en color. **100 €.**
91. Blas. Javier, / José Manuel Matilla. **VELÁZQUEZ DESPUES DE VELÁZQUEZ. La interpretación del pintor a través de la estampa.** Catálogo. Segovia. Museo Rodera-Robles. Gráf. Palermo(Madrid). 27x21 cm. 131 págs. láms. a plena página, B/N. arte G. **30 €.**
92. Blum. André, **TRESORS DE L'ART FLORENTIN XIV – XV e S.** Lausanne. La Guilde du Livre. 1944. 24x18 cm. 229 págs. 151 láms. Cartoné edit. arte. Frances **15 €.**
93. Boletín. - **BOLETÍN DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE VALLADOLID.** Valladolid. Imp. Castellana. 1935. año V. núm. 14. 24x17 cm. paginación variada (unas 150 págs.) **21 €.**
94. Boletín. - **CASTILLA ARTÍSTICA E HISTÓRICA. Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones.** Valladolid. Imp. E. Zapatero. 24x17 cm. Año XV. 1917. núm. 174, junio. De la página 169 a la 216, láms. * Año XV. 1917. núm. 179, noviembre. De la página 346 a la 376, lám. precio de cada ejemplar **15 €.**
95. Bozal. Valeriano, **DONACIÓN ESTEBAN VICENTE. CATALOGO.** Segovia. 1998. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Gráf. Ceyde. 24x21 cm. 281 págs. láminas a plena pág. color. Papel satinado, cubiertas papel acuarela. arte. Segovia G. **30 €.**
96. Brans. F. V. L, - **ISABEL LA CATÓLICA Y EL ARTE HISPANO – FLAMENCO.** Madrid. 1952. Edic. Cultura Hispánica. 27x20 cm. 247 págs. + 145 láminas en b/n. **120 €.**
97. Caamaño. Jesús M.^a, - **RELACIONES ARTISTICAS ENTRE PORTUGAL Y ESPAÑA.** Salamanca. Gráf. Europa. 1986. 25x17 cm. 245 págs. muy ilust. **15 €.**
- Cajal y Pueyo. Federico, **HISTORIA GENERAL DEL ARTE. LA ORNAMENTACIÓN. ESTUDIO ANALÍTICO DE LOS ELEMENTOS QUE LA INTEGRAN Y SINTÉTICO DE SUS DIFERENTES EVOLUCIONES Á TRAVÉS DE LOS MÁS PRINCIPALES ESTILOS.** Barcelona. Montaner y Simon, Edit. 1897. 34x25 cm. 144 págs. + 115 láminas cromolitografiadas a todo color, 48 figs. en texto, cada lámina lleva un papel protector y la explicación. Encuadernación de H. Miralles, planos en tela impresa a color copia de una bandera Árabe (Pendón de las Navas), lomo en piel, nervios, cuajado de hierros y cortes dorados, guardas al agua, la tela de los cantos inferiores desgastados por el peso del volumen. Contenido: Tribus salvajes*Egipto*Babilonia y Asiria-Persia* India*Grecia*Roma*Ornamentación Cristiana Occidental-Oriental*Ojival*Árabe* Renacimiento* China*Japon. arte **250 €.**
98. Cajide. Isabel, **MUÑOZ DE PABLOS.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencias. 1977. 17x11 cm. 86 86 págs. 4h. láms. color de vidrieras. Segoviano. arte. Segovia **9 €.**
99. Caligrafía. - **CALIGRAFÍA CHINA.** Beijing. 1982. 38x26 cm. 45 págs.texto en chino. Arte. **30 €.**
100. Calvo Serraller. Francisco, **EL EXPRESIONISMO ABSTRACTO AMERICANO EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS.** Catalogo. Segovia. Museo Esteban Vicente. 2003. 27x24 cm. 221 págs. texto a dos columnas, láms. fuera de texto a color. arte G. **30 €.**
101. Calvo Serraller. Francisco, **PICASSO EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS.** Catálogo. Segovia. Museo Esteban Vicente. 2000. 26x22 cm. 233 págs. 2h. láms. a plena página, color, papel couché. arte G. **30 €.**
102. Calvo Serraller. Francisco, / C. C. Casabán. **OBRAS MAESTRAS DEL SIGLO XX EN LAS COLECCIONES DEL IVAM.** Catalogo. Segovia. Museo Esteban Vicente. 2005. 28x24 cm. 155 págs. texto a dos columnas, láms. fuera de texto a color. arte G. **30 €.**
103. Calvo Serraller. Francisco, Catálogo. **LUZ DE LA MIRADA.** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2003. 26x23 cm. 181 págs. láms. en color. Artistas: A. Avia * C. Laffón * A. López García * F. López Hernández * M. Moreno * E. Parada * I. Quintanilla. arte **G. 24 €.**
104. Camón Aznar. José, **EL TIEMPO EN EL ARTE.** Madrid. Sala, Edit. 1972. 24x16 cm. 330 págs. arte G. **30 €.**
105. Camón Aznar. José, **LA ARQUITECTURA Y LA ORFEBRERÍA ESPAÑOLAS DEL SIGLO XVI.** Summa Artis. Historia general del Arte. Dirigida por José Pijoán. Vol. XVII. Madrid. Espasa Calpe. 1964. 2ª edic. 21x18 cm. 568 págs. 610 figs. (fotos y esquemas) tela edit. arte **45 €.**

- 106.** Camón Aznar. José, **LA ESCULTURA Y LA REJERÍA ESPAÑOLAS DEL SIGLO XVI.** Summa Artis. Historia General del Arte. Dirigida por José Pijoán. Vol. XVIII. Madrid. Espasa Calpe. 1967. 2ª edic. 21x18 cm. 558 págs. 512 figs. (fotos y esquemas). Tela edit. arte **45 €.**
- 107.** Camón Aznar. José, - **GUÍA ABREVIADA DEL MUSEO LAZARO GALDIANO.** Madrid. Imp. Aguirre. 1967. 17x12 cm. 318 págs. XL láms. **9 €.**
- 108.** Camps Cazorla. Emilio, - **EL ARTE ROMÁNICO EN ESPAÑA.** Barcelona. Edit. Labor. 1935. 1ª edic. 18x13 cm. 249 págs. 53 figs. en texto + XXIV láms. tela edit. camisa. **30 €.**
- 109.** candiera y Pérez. Constantino, **GUÍA DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA DE VALLADOLID.** Valladolid. Gráf. Perdiguero. 1945. 18x12 cm. 126 págs. láms. 1 plano plegado. Lomo roto. arte **30 €.**
- 110.** Cantón. Sanchez, - **GUÍA COMPLETA DEL MUSEO DEL PRADO.** Madrid. Edit. Peninsular. 1958. 17x12 cm. 190 págs. 1 plano.+ 48 láms. en sepia. **24 €.**
- 111.** Cañas. José, - **EL VANDALISMO GLORIFICADO. TESTIMONIOS DE LA ÉPOCA.** Barcelona. Edic. Nuevo Arte Thor. 1975. 1ª edic. 22x17 cm. 320 págs. 1h. + láms. en b/n tela edit. camisa. El autor es el conocido escultor. **30 €.**
- 112.** Cardoza y Aragón. Luis, - **MÉXICO: PINTURA DE HOY.** México-Buenos Aires. Tall. Artia (Checoslovaquia) 1964. 5.000 ejemplares. Fondo de Cultura Económica. 27x24 cm. 158 págs. + 147 láminas, color y b/n. tela edit. impresa, camisa. **36 €.**
- 113.** Carrete Parrondo. Juan, y J. Vega González, F. Fontbona, V. Bozal. - **EL GRABADO EN ESPAÑA (Siglos XIX y XX).** Summa Artis. Madrid. Espasa-Calpe. 1994. 27x20 cm. 909 págs. 1.101 ilust. color y b/n. tela edit. impresa, camisa. **120 €.**
- 114.** Carvalho. Ayres de, - **A ESCULTURA EM MAFRA.** Mafra (Portugal) Edic. del autor. 1950. edic. de 1200 ejem. este el nº 510. 25x22 cm. 44 págs. 4h. + 134 fotografías en b/n. contra portada deteriorada. **15 €.**
- 115.** Castro. Luis de, - **UN MÉDICO EN EL MUSEO. Estudio biológico-artístico del Museo Nacional de Escultura de Valladolid.** Prólogo de Gregorio Marañón, Epílogo de Francisco de Cossio. Valladolid. Miñón, S.A. 1954. 25x18 cm. 2 tomos. T.I, XIX + 536 págs. 155 láms. fuera de texto. * T.II, 778 págs. 135 láms. fuera de texto. Plena piel verde, nervios, hierros en cantos y contra cantos, guardas de seda azul, cintas, cortes superiores pintados con dos flores de Lis, 2 estuches. Edic. de 500 ejemplares. **300 €.**

Catálogo **ARCO. Arte Contemporáneo-Feria Internacional de Madrid. 10-15 Abril de 1986.** Madrid. Gráfs. Danuvio. 1986. 30x21 cm. 381 págs. 1h. muy ilust. fotos b/n. arte **G 18 €.**

Catálogo **ARCO. Arte Contemporáneo-Feria Internacional de Madrid. 17-22 febrero de 1984.** Madrid. Gráfs. Danuvio. 1984. 30x21 cm. 378 págs. muy ilust. fotos b/n. arte **G 18 €.**

Catálogo **ARCO. Arte Contemporáneo-Feria Internacional de Madrid. 22-27 febrero de 1985.** Madrid. Gráfs. Danuvio. 1985. 30x21 cm. 384 págs. muy ilust. fotos b/n. arte **G 18 €.**

Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo Palacio de Cristal, Madrid. 12-17 febrero de 1987.** Madrid. Imp. Ferreira. 1987. 30x21 cm. 387 págs. 2 h. muy ilust. fotos b/n. arte **G 18 €.**

Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid 1989.** Madrid. Imp. Julio Soto. 1989. 24x24 cm. 451 págs. + págs.. de publicidad. Textos español-ingles. Muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**

Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid. 8-13 febrero de 1990.** Madrid. Imp. Julio Soto. 1990. 24x24 cm. 521 págs.+ págs. de publicidad. Textos en español-ingles. muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**

Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid. 7-12 febrero de 1991.** Madrid. Gráfs. F. Cuesta. 1991. 24x24 cm. 511 págs. + págs.. publicidad. Muy ilust. fotos color y b/n. texto en español-ingles. arte **G 18 €.**

Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid. 13-18 febrero de 1992.** Madrid. Gráfs. Cuesta. 1992. 24x24 cm. 493 págs. + págs.. de publicidad. Muy ilust. fotos color y b/n. texto en español-ingles. arte **G 18 €.**

Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid. 12-17 febrero de 1993.** Madrid. Imp. Julio Soto. 1993. 24x24 cm. 366 págs. + págs.. publicidad. Muy ilust. fotos color y b/n. texto en español-ingles. arte **G 18 €.**

Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid. 10-15 febrero de 1994.** Madrid. Gráfs. Montereina. 1994. 24x24 cm. 356 págs. + págs.. publicidad. Muy ilust. fotos color y b/n. texto en español-ingles. arte **G 18 €.**

Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid. 8-13 febrero de 1996.** Madrid. Imp. Artep. 1996. 24x24 cm. 473 págs. + págs.. de publicidad. Muy ilust. fotos color y B/N. texto en español-ingles arte **G 18 €.**

Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid. 13-18 febrero de 1997.** **LATINOAMÉRICA.** Madrid. Gráfs. Danuvio. 1997. 24x24 cm. 521 págs. + págs.. de publicidad. Muy ilust. fotos color y b/n. texto en español-ingles arte **G 18 €.**

Catálogo **ARCO. Feria Internacional de arte Contemporáneo. Madrid. 12-17 febrero de 1998.** **PORTUGAL.** Madrid. Gráfs. Marte. 1998. 24x24 cm. 533 págs. + págs.. de publicidad. Muy ilust. fotos color y b/n. texto en español-ingles. arte **G 18 €.**

Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid. 2004. GRECIA.** Madrid. Gráfs. Deva/Libra/Decisión Gráfica/Gráficas 85. 2004. 2 tomos. 24x24 cm. 959 págs. + págs.. de publicidad. Muy ilust. fotos color y b/n. texto en español-ingles. arte **G 36 €.**

Catálogo **ART / 30 / BASEL. 16-21,6, 1999.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1999. 30x21 cm. 734 págs. 2 h. muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**

Catálogo **ART / 32 / BASEL. 13-18, 6, 2001.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 2001. 30x21 cm. 652 págs. muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**

Catálogo **ART 10'79. BASEL 13-18, 6, 1979.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza).1979. 30x21 cm. 535 págs. muy ilust. fotos. Cartoné edit. arte **G 18€.**

Catálogo **ART 11'80. BASEL 12-17, JUNI 1980.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza).1980. 30x21 cm. 273 págs. 3h. muy ilust. fotos. tela edit. arte **G 18 €.**

Catálogo **ART 12'81. BASEL 17-22, 6, 1981.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza) 1981. 30x21 cm. 573 págs. 5h. muy ilust. fotos. Cartoné edit. arte **G 18 €.**

Catálogo **ART 13'82. BASEL 16-21,6, 1982.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza) 1982. 30x21 cm. 601 págs. 7h. muy ilust. fotos. Cartoné edit. arte **G 18 €.**

Catálogo **ART 14'83. BASEL 15-20, 6, 1983.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1983. 30x21 cm. 627 págs. 6h. muy ilust. fotos. Cartoné edit. arte **G 18 €.**

Catálogo **ART 15'84. BASEL 14-18,6,1984.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1984. 30x21 cm. 625 págs. 4h. muy ilust. fotos. cartoné edit. arte **G 18 €.**

Catálogo **ART 16'85. BASEL 12-17,6, 1985.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1985. 30x21 cm. 613 págs. 3h. muy ilust. fotos. Cartoné edit. arte **G 18 €.**

Catálogo **ART 17'86. BASEL 12-17, 6, 1986.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1986. 30x21 cm. 591 págs. 5 h. muy ilust. fotos b/n. cartoné edit. camisa. arte **G 18 €.**

Catálogo **ART 18'87. BASEL 17-22, 6, 1987.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1987. 30x21 cm. 621 págs. 3 h. muy ilust. fotos b/n. cartoné edit. camisa. arte **G 18 €.**

Catálogo **ART 19'88. BASEL 15-20,6, 1988.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza).1988. 30x21 cm. 621 págs. 3h. muy ilust. fotos. Cartoné edit. camisa. arte **G 18 €.**

- Catálogo **ART 2'71. BASEL 24-29, 6, 1971.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1871. 30x21 cm. 351 págs. muy ilust. fotos b/n. arte **G 18 €.**
- Catálogo **ART 20'89. BASEL 14-19,6, 1989.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1989. 30x21 cm. 615 págs. 12 h. muy ilust. fotoscolor y b/n. cartoné edit. camisa. arte **G 18 €.**
- Catálogo **ART 21'90. BASEL 13-18,6, 1990.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1990. 30x21 cm. 589 págs. 2h. muy ilust. fotos color y b/n. cartoné edit. camisa. arte **G 18 €.**
- Catálogo **ART 22'91. BASEL 12-17,6, 1991.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1991. 30x21 cm. 581 págs. muy ilust. fotos color y b/n. cartoné edit. camisa. arte **G 18 €.**
- Catálogo **ART 23'92. BASEL 17-22,6, 1992.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1992. 30x21 cm. 557 págs. 6h. + 183 págs. 4h. muy ilust. fotos color y b/n. estuche. arte **G 25 €.**
- Catálogo **ART 24'93. BASEL 16-21,6, 1993.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1993. 30x21 cm. 529 págs. 6 h. muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**
- Catálogo **ART 25'94. BASEL 15-20,6, 1994.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1994. 30x21 cm. 517 págs. 5 h. muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**
- Catálogo **ART 26'95. BASEL 14-19,6, 1995.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1995. 30x21 cm. 503 págs. 3 h. muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**
- Catálogo **ART 27'96. BASEL 12-17,6, 1996.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1996. 30x21 cm. 549 págs. 1h. muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**
- Catálogo **ART 28'97. BASEL 11-18,6, 1997.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1997. 30x21 cm. 573 págs. 2 h. muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**
- Catálogo **ART 29'98. BASEL 10-15,6, 1998.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1998. 30x21 cm. 585 págs. 2 h. muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**
- Catálogo **ART 4'73. BASEL 20-25, 6, 1973.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1973. 30x21 cm. 624 págs. 1 plano plegado. Muy ilust. fotos b/n. arte **G 18 €.**
- Catálogo **ART 8'77. BASEL 16-21, 6, 1977.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1977. 30x21 cm. 592 págs. 1 plano plegado. Muy ilust. fotos. Cartoné edit. arte **G 18 €.**
- Catálogo **CATÁLOGO DEL SALÓN DE OTOÑO XIX. Fundado por la Asociación de Pintores y Escultores.** Madrid. Diciembre 1945 – enero 1946. 21x15 cm. 54 págs. + láms. b/n. papel couché. arte **G 15 €.**
- Catálogo **CATÁLOGO DEL SALÓN DE OTOÑO XVIII. Fundado por la Asociación de Pintores y Escultores.** Madrid. 1944, octubre-noviembre. 21x15 cm. 59 págs. + láms. b/n. papel couché. arte **G 15 €.**
- Catálogo **EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES CORRESPONDIENTE AL XXXVI SALÓN DE OTOÑO. Fundado por la Asociación Nacional de Pintores y Escultores.** Palacio del Retiro. Madrid. Marzo 1965. 21x15 cm. 85 págs. + láms. b/n. arte **G 15 €.**
- Catálogo **WILLIAM BLAKE (1757-1827).** Musée Royal des Beaux-Arts. Anvers. Edit. de la Connaissance, Bruxelles. 1947. 21x16 cm. 32 págs. + XXXII láms. arte. Francés. **G. 9 €.**

116. Catálogo. **AÚN APRENDO. ÚLTIMAS OBRAS DE TIZIANO A TÁPIES.** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2007. Textos de: José M.^a Parreño, José Jiménez Lozano, Alberto Portera Sánchez. 28x25 cm. 211 págs. láminas color. Tela edit. Camisa. arte **G. 30 €.**
117. Catálogo. **CATALOGO DE LA EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DE GOYA.** Madrid. Imp. Bass. 1946. 22x16 cm. 90 págs. 3h. + XLVI láms. en b/n. **15 €.**
118. Catálogo. **CÉSAR PATERNOSTO.** Segovia. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. 2004. 25x23 cm. 156 págs. 2h. cubiertas de cartón duro, lomo tela, láminas a plena pág. color y B/N. arte. Segovia **G. 36 €.**
119. Catálogo. **COSSÍO. (Pancho)** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2004. Texto de Fernando Huici. 28x28 cm. 191 págs. láminas color, fotografías. arte **G. 30 €.**
120. Catálogo. **DALÍ EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS.** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2001. Textos de Francisco Calvo Serraller. 22x20 cm. 161 págs. láminas color, tela edit. Camisa. arte **G. 21 €.**
121. Catálogo. **ESTEBAN DRAKE. Pinturas.** Segovia. 1995. Torreón de Lozoya. 27x21 cm. 24 págs. láms. arte. Segovia **G. 6 €.**
122. Catálogo. **EXPOSICIÓN DE PINTURA FLAMENCA.** Ayuntamientos de Gante y Toledo. Imp. Nacional de Moneda y Timbre. 1969. (Madrid) 25x20 cm. s/p. láms. a plena página. en B/N. papel couché. arte **G. 6 €.**
123. Catálogo. **FAUSTINO ROMÁN 1921 – 2006.** Segovia. Taller Imagen. 2006. 21x30 cm. apaisado. 48 págs. fotografías, cuadros, diseño. Pintor decorador segoviano. arte **G. 12 €.**
124. Catálogo. **GRATIA PLENA.** Segovia. 1988. 24x16 cm. 69 págs. fotografías color. Libro acompañando la exposición de estampas de la Virgen María con versos de distintos autores, patrocinada por el Obispado de Segovia. Arte **G. 9 €.**
125. Catálogo. **I EXPOSICIÓN REGIONAL DE ARTÍSTAS PLÁSTICOS.** Consejo General de Castilla y León. Burgos. Imp. Aldecoa. 1982. 21x15 cm. 140 págs. láms. arte **G. 9 €.**
126. Catálogo. **JOSÉ MARÍA DE UCELAY.** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2007. Texto de Adelina Moya Valgañón. 28x28 cm. 187 págs. 2h. texto a dos columnas, láms. color, fotografías. arte **G. 21 €.**
127. catálogo. **LA CASA DEL SIGLO XV.** Galería de arte de Segovia. Abierta en el año 1964 y cerrada por jubilación en el año 2000. por ella pasaron los mejores artistas españoles de la segunda mitad del siglo XX. Ofrezco la colección completa de las tarjetas de invitación a las exposiciones, todas ellas con obra del artista o su firma impresa, fecha y año de la exposición, una media de 12x10 cm. en color y B/N. total 36 años con 464 tarjetas. Muy rara completa. arte-segovia **600 €.**
- Catálogo. **LES CHEFS D'OEUVRE DE LA PINACOTHÉQUE DE MUNICH.** Avril-Juillet 1948. Bruxelles. Edit. de la Connaissance. 20x14 cm. 53 págs. + 144 ilust. arte. Francés. **G. 15 €.**
128. Catálogo. **MANOLO HUGUÉ.** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2006. Texto de Francesc Fontbona. 28x28 cm. 187 págs. 2h. láminas color, fotografías, las versiones castellanas de los poemas en francés y catalán son de Francesc Fontbona. Texto a dos columnas. arte **G. 30 €.**
129. Catálogo. **MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS.** Segovia 2007. Exposición en la casa del siglo XV. Varios artistas en la exposición. Fotografías a color de las obras expuestas. 21x21cm. 29 págs. Arte. **6€.**
130. Catálogo. **MUSEO DEL PRADO. CATALOGO DE LOS CUADROS.** Madrid. Imp. Blass. 1945. 18x11 cm. XVIII + 850 págs. 2h. holandesa tela edit. arte **G.**
131. Catálogo. **NATURALMENTE ARTIFICIAL. EL ARTE ESPAÑOL Y LA NATURALEZA.** Segovia. Museo Arte Contemporáneo Esteban Vicente. 2006. 118 págs. 3h. láms. cartoné edit. Ilust. arte. Segovia **G. 12 €.**
132. Catálogo. **TOM GOMES.** Segovia 2004. Claustro galería de arte. Exposición del 28 de Agosto al 28 de Septiembre. 16x16cm. 35págs. Ilust a color. Arte. **3€.**

133. Catalogo. **UN MUNDO DE SEDUCCIÓN. JULIO ROMERO DE TORRES (1874-1930)**. Segovia. Caja de Ahorros. Gráf. Iris. (Madrid) 1998. 28x21 cm. 126 págs. láms. a plena pág. en color. arte G. **24 €**.
134. Catalogo. **VELAZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO**. Catalogo de la exposición homenaje a Diego de Silva Velásquez en el III Centenario de su muerte 1660 – 1960. Madrid. M.º Educación Nacional. 1960. 2ª edic. corregida. 24x18 cm. 209 págs. + CXXXIII láms. camisa. arte G. **18 €**.
- Catalogo. **VINCENT VAN GOGH**. Bruselas. Edit. de la Connaissance. 1946. 24x16 cm. 159 págs. muy ilustrado. arte. Holandés G. **12 €**.
135. Catalogo. **ZURBARAN EN EL III CENTENARIO DE SU MUERTE**. Exposición. Madrid. 1964. 3ª edic.. Tall. Langa. 19x15 cm. 210 págs. 104 figs. mapas, estados. arte G. **9 €**.
136. Catalogo. - **ACADÉMICOS ARTISTAS (Exposición de Dibujos y Grabados)**. Madrid. 1979. 25x20 cm. s/p. láms. sello anterior propietario. **6 €**.
137. Catálogo. - **BONNARD, VUILLARD ET LES NABIS (1888 – 1903)**. Paris. Edit. Musées Nationaux. 1955. 22x16 cm. 109 págs. + XXIV láms, en b/n. texto de Jean Cassou. Describe toda la obra expuesta. **30 €**.
138. Catalogo. - **CASAS COLGADAS. MUSEO. CUENCA**. Madrid. Imp. Altamira. 1966. año de la fundación del museo. 22x17 cm. texto en español e inglés, s/p. (unas 140 págs.) la gran mayoría de fotografías de cuadros, realizadas por Fernando Nuño en b/n. **30 €**.
139. Catálogo. - **CATÁLOGO DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE TOLEDO**. Madrid. Gráf. Maribel. 1975. 20x12 cm. 248 págs. texto a dos columnas, muy ilust. **10 €**.
140. Catalogo. - **CATÁLOGO ILUSTRADO DEL XX SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES. PINTURA-ESCULTURA-ARQUITECTURA. Comisión Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires**. Buenos Aires. L. J. Rosso, edit. 1930. 18x13 cm. XXXIII págs. + 251 láms. en b/n. papel couché. **45 €**.
141. Catálogo. - **CATALOGUE DES MOULAGES**. Paris. 1950-1955. Edit. par les Ateliers des Musées Nationaux.. 5 tomos. 18x13 cm. T.I, Égypte et Orient. 56 págs. ilust. * T.II, Grèce – Rome. 134 págs. + 48 láms. * T.III, Art Français. 140 págs. + XLVIII láms. * T.IV, Italie Espagne écoles du Nord. 56 págs. láms. * T. V, L'extrême-Orient. 24 págs. láms. **30 €**.
142. Catalogo. - **EL CRISANTEMO, EL ABANICO Y LA ESPADA: AMOR Y MUERTE EN EL ARTE JAPONÉS**. Col. Pilar Coomonte y Nicolás Gless. Salamanca. Imp. Comercial (Segovia). 2006. 28x21 cm. 3954 págs. Láms a plena pág. y plegadas a color, cartoné edit. ilust. arte. **50 €**.
143. Catalogo. - **EL LEGADO GÓMEZ – MORENO. GRANADA**. Madrid. Gráf. Josefa Valcarcel. 1972. 22x20 cm. 127 págs. láms. color y b/n. y 82 fotografías de objetos en b/n. **15 €**.
144. Catálogo. - **EL METAL EN EL ARTE. VI Exposición Nacional – IX Feria Española de Arte en Metal**. Valencia. Imp. Gráf. Vicent. 1974. 22x22 cm. s/p. (3h.+51 fols. Una obra y fotografía del autor, biografía, por folio) fotografías en b/n. **30 €**.
145. Catálogo. - **EL NIÑO ARQUERO DE DÁMASO PARA TOMÁS MORALES**. Moya. Gran Canaria. Casa Museo Tomás Morales. 2002. 23x16 cm. 82 págs. muy ilust. **10 €**.
146. Catálogo. - **EL PASO. Canogar, Chirino, Feito, Frances, Millares, Rivera, Saura, Serrano, Suarez, Viola**. Galería de Exposiciones Banco de Granada. Granada. 1978. 22x20 cm. s/p. láms. en color de cada artista y biografía de los mismos. Introducción de: Mateo M. Revilla Uceda. Cronología de El Paso de José Ayllón. Fotografías de familia en b/n. **60 €**.
147. Catálogo. - **EXPOSICIÓN DE ARTE SACRO MISIONAL. Palacio de Exposiciones del Retiro. Catálogo Oficial**. Madrid. Imp. Blass. 1951. 21x15 cm. 51 págs. + láms. **15 €**.
148. Catalogo. - **EXPOSICIÓN DE FLOREROS Y BODEGONES EN LA PINTURA ESPAÑOLA. CATALOGO-GUÍA**. Madrid. Imp. Juan Pueyo. 1935. 18x12 cm. 127 págs. falto de la lám. montada en portada. **12 €**.
149. Catálogo. - **EXPOSICIÓN UNIVERSAL SEVILLA 1992. Catálogo de Obras presentadas para la elección del Cartel Oficial**. Sevilla. Gráf. Oggi. 1988. 26x19 cm. 72 págs. carteles a plena pág. y a color. Papel couché. **12 €**.

150. Catalogo. - **EXPOSITION D'ART ANCIEN ESPAGNOL. Organisée par la "DEMEURE HISTORIQUE"**. Paris. Imp. Frazier-Soye. 1925. 18x13 cm. VIII + 29 págs. láms. en b/n. consigna 165 obras. **30 €.**
151. Catalogo. - **EXPOSITION DE MANUSCRITS A PEINTURES. L'HERITAGE DE BOURGOGNE DANS L'ART INTERNATIONAL.** Madrid. Casa Cisneros del Ayuntamiento. 1955. 22x15 cm. 90 págs. Faltan las Láminas.montadas, portada con lám. montada. **6 €.**
152. Catalogo. - **GRABADOS DEL UKIYO-E: SAMURAI, GEISHAS, TEATRO NO Y KABUKI.** Segovia. Imp. Comercial. 2005. 28x20 cm. 177 págs. (38 de texto) ilustr. a plena página y plegadas a todo color, papel couché. Col. Nicolas Gless y Pilar Coomonte. **40 €.**
153. Catálogo. - **IMPRESSIONIST AND MODERN PAINTINGS AND SCULPYURE.** Subastas Christie's. New York. 1981. 25x20 cm. 120 págs. 4h. láms. A color. **12 €.**
154. Catalogo. - **ISIDRO NONELL. EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL L ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL ARTISTA.** Barcelona. 1962. 22x16 cm. 65 págs. láms. **9 €.**
155. Catálogo. - **JEAN DUBUFFET.** Madrid. Fund. Juan March. Imp. Royper. 1976. 28x23 cm. 64 págs. Láms. Color y fotografías de toda la obra en b/n. camisa. **30 €.**
156. Catálogo. - **JOSÉ GUERRERO.** Galería Juana Mordo. Madrid. Imp. Lit. Zugel. 1976. 28x23 cm. s/p. 4 h. de texto a dos columnas y 17 láms. a color y 1 foto del artista en b/n. dedicatoria y firma autógrafa del pintor, papel couché, algunas láms. pegadas (y despegadas) en borde inferior, sin afectar a la imagen. **30 €.**
157. Catalogo. - **JOSÉ M.^a CRUZ NOVILLO. PINTURAS Y ESCULTURAS.** Madrid, Galería Aelee. 1985. edic. de 1.000 ejem. este n° 348. Imp. Gráf. Alvi. Maqueta: Gonzalo Armero. 17x12 cm. s/p. (32 págs.) texto de Santiago Amón. Tela, tejueloen tapa **24 €.**
158. Catálogo. - **JOSÉ MANUEL CONTRERAS 1949 – 1988. Pintor. Segovia.** Madrid. Imp. Pentacron. 1989. 23x24 cm. 105 págs. 2h. láms. color y b/n. fotografías familiares. Tela edit. camisa. **18 €.**
159. Catálogo. - **JUAN DE ECHEVARRIA 1875 – 1931.** Madrid. Imp. Aro. 1974. 26x22 cm. 142 págs. Poesía de Gerardo Diego (2 págs.) 51 págs. de texto de Joaquín de la Puente + 6 láms. montadas en color y 32 en b/n. **30 €.**
160. Catálogo. - **LA MEDALLA ACTUAL. ESPAÑA-FRANCIA-ITALIA.** Madrid. Mº. Educación. 1964. Exposición Casón del Buen Retiro. 19x15 cm. s/p. texto y láms. **10 €.**
161. Catalogo. - **LE CODEX KAMMER DE LÉONARD DE VINCI. LES EAUX, LA TERRE, L'UNIVERS.** Paris. Musée Jacquemart-andré. 1982. 28x21 cm. 136 págs. facsimil del Codez. Texto a dos columnas de la introducción, dibujos en texto. Arte. **30 €.**
162. Catalogo. - **LOREN ART. GALERÍA DE ARTE.** Madrid. s/f. 27x24 cm. 133 págs. todas de láms. de cuadros y esculturas en color. **12 €.**
163. Catalogo. - **LOS IMPRESIONISTAS FRANCESES.** Madrid. Museo Arte Contemporaneo. 1971. 25x20 cm. 218 págs. muy ilustr. con láms. **18 €.**
164. Catalogo. - **LOS TESOROS DE LOS HIJOS DEL CIELO. Arte chino del Neolítico a la Dinastía Ming.** Col. Pilar Coomonte y Nicolás Gless. Salamanca. Imp. Comercial (Segovia). 2007. 28x21 cm. 329 págs. láms. plegadas, y a toda pág. y entre texto a color, papel couché, cartoné ilustr. arte. **50 €.**
165. Catálogo. - **LUCIO MUÑOZ.** Galería Juana Mordo. Madrid. Imp. Grafex. 1981. Texto de José Luis Aranguren. 29x23 cm. s/p. (30 folios) obra a plena pág. y entre texto, a color y b/n. fotografías con Aranguren, trabajando y una de la exposición, biografía completa asta el año 1980, cartoné impreso. **60 €.**
166. Catalogo. - **MANUEL BENEDITO 1875 – 1963. Catálogo de la Exposición conmemorativa del Centenario del pintor, con una introducción de Enrique Lafuente Ferrari.** Madrid. Grafiplás. 1976. 22x16 cm. 77 págs. + XXV láms. color. **9 €.**
167. Catálogo. - **MELVIN CHARNEY & KRZYSTOF WODICZKO. CANADA. XLII Biennale di Venezia 1986.** Ottawa 1986. 28x22 cm. 131 págs. láms. color y b/n. **15 €.**
168. Catalogo. - **MON MONTOYA. EL CARACOL DE LOS ARMAOS. Texto: Rafael Rodríguez Baixeras.** Galería de Arte Propac. Segovia. 1978. 24x17 cm. s/p. 4h. texto+láms. en b/n. **21 €.**

169. Catalogo. - **MUSEO DEL PRADO. CATALOGO DE LOS CUADROS.** Madrid. Imp. Blass. 1949. 18x12 cm. XVIII págs. + 1 plano plegado + 882 págs. Contiene una bibliografía de los catálogos editados de los cuadros, desde 1819 a 1945. el catalogo va ordenado por autores, alfabéticamente, colocando al final los anónimos que carecen de designación especial, tiene índices, incluyendo los asuntos. Tela edit. impresa un poco sucia. **30 €.**
170. Catalogo. - **NONELL.** Madrid. Imp. Seix Barral Hnos. 1981. 28x22 cm. 117 págs. láms. en color y láms. de dibujos en b/n. arte. **21 €.**
171. Catálogo. - **OSCAR DOMINGUEZ. Texto por: Eduardo Westerdahl.** Galería Biosca. Madrid. Imp. Artigrafía. 1973. 27x21 cm. s/p. láms. en color. Texto a dos columnas, español/ingles. Marca de agua en portadas. **15 €.**
172. Catálogo. - **PICASSO Y LA POESIA.** Malaga. Gráf. San Pancraccio. 2003. 24x21 cm. 62 págs. texto a dos columnas, muy ilustr. **12 €.**
173. Catalogo. - **POLÉMICA. Catalogo de la exposición celebrada en Madrid durante los meses de junio y julio de 1976.** Madrid. Imp. Astygi. 1976. 27x27 cm. 94 págs. muy ilustrado. Exposición que colaboraron 14 Galerías de arte de Madrid. **30 €.**
174. Catalogo. - **RAFAEL BAIXERAS. (1947-1989) PINTURAS.** Tarragona. Museo de Arte Moderno. 1995. 24x20 cm. 79 págs. texto a dos columnas, muy ilustrado, en color. **18 €.**
175. Catalogo. - **SEBASTIAN MIRANDA. EXPOSICIÓN HOMENAJE.** Madrid. Club Pueblo. 1969. 25x42 cm. plegado. Texto: "Diseño para un escultor" de Manuel Aznar. Catalogo de las obras y fotografía de Sebastián Miranda, con dedicatoria autógrafa y firma. **15 €.**
176. Catálogo. - **TONY SMITH. ESCULTURAS. Textos de: Cosme M.^a de Barañano y J. Pierre Criquei.** Madrid. Gráf. Luis Pérez. 1992. 24x29 cm. s/p. texto a dos columnas, láms. fotográficas en b/n. **21 €.**
177. Catalogo. - **VELAZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO. Catalogo de la exposición homenaje a Diego de Silva Velázquez en el III centenario de su muerte 1660 – 1960.** Madrid. Imp. Estades. 1960. 2ª edic. corregida. 24x17 cm. 209 págs. + CXXXIII láms. 2h. **25 €.**
178. Ceroni. Ambrosio, - **LA OBRA PICTÓRICA DE MODIGLIANI.** Introducción de Leone Piccioni. Barcelona. Edit. Noguer. 1970. 31x24 cm. 111 págs. LXIV láminas, cartoné edit. impreso, papel couché. **9 €.**
179. Chassé. Charles, . **GAUGUIN SIN LEYENDAS.** Barcelona. Edic. Labor. 1968. 19x13 cm. 143 págs. 50 figs. arte **15 €.**
180. Chastel. André, - **EL GRAN TALLER DE ITALIA 1460 – 1500.** Madrid. edic. Aguilar. 1966. 1ª edic. 28x22 cm. XIII + 417 págs. + 3h. + 3 mapas, 1 plegado 352 láms. de cuadros, dibujos de edificios, en color y b/n. 4 de ellos plegados. Tela edit. impresa, camisa. Col. El Universo de las Formas. Arte. **90 €.**
181. Chavarri. Raul, **MAMPASO.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº de Educación y Ciencia. 1977. 17x11 cm. 112 págs. 3h. láms. en color. arte **G. 6 €.**
182. Chueca. Fernando, - **ARTE DE ESPAÑA. – MADRID Y SITIOS REALES.** Barcelona. Edit. Seix Barral. s/f. por faltar portada (años 70) 28x22 cm. 554 págs. faltando las págs. 138 a 142, relativas al Palacio de San Ildefonso (La Granja). 449 láms. fuera de texto en color y b/n. tela edit. corte superior tintado. **30 €.**
- Cirici Pellicer. Alejandro, **MIL OBRAS MAESTRAS DEL ARTE UNIVERSAL. MARAVILLAS ETERNAS CREACIONES GENIALES.** Barcelona. Inst. Gallach, Edic. Imp. Elzeviriana. s/f. (años 1940?). 2 Tomos. 30x24 cm. T. I, de los Orígenes al Románico. 24 págs. + 500 láms. + 228 págs. texto a dos columnas, fotos b/n. * T. II, del Gótico hasta nuestros días. 16 págs. + 500 láms. + 272 págs. texto a dos columnas, fotos en b/n. planos tela edit. gofrada, lomos piel gofrada. arte **G 75 €.**
183. Cirlot. Juan-Eduardo, **EL ESPÍRITU ABSTRACTO DESDE LA PREHISTORIA A LA EDAD MEDIA.** Barcelona. Edit. Labor. 1970. 19x13 cm. 164 págs. 2h. 81 ilustr. arte **G. 12 €.**
184. Cirlot. Juan-Eduardo, **NUEVAS TENDENCIAS PICTÓRICAS (1955 – 1965).** Barcelona. Edit. Seix Barral. 1965. 1ª edic. 17x11 cm. 97 págs. 3h. ilustr. camisa. arte **9 €.**

185. Colin. Paul, .- **BRUEGEL, EL VIEJO**. Buenos Aires. Edit. Schapire. 1944. 18x12 cm. 127 págs. Láms. Fuera de texto, en algunas marca de humedad. 9 €.
186. Colombier. Pierre du, **HISTOIRE DE L'ART**. Paris. Lib. Arthème Fayard. 1949. 19x12 cm. 578 págs. mapas, 13 grandes estados plegados. arte G. 15 €.
187. Comas de Montañés. María, .- **HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA**. Barcelona. Edic. Sócrates. 1964. 2ª edic. 21x16 cm. 270 págs. ilustr. en texto, lomo suelto y reforzado con papel, ejemplar fatigado. 6 €.
188. Contenido: Mariano Benlliure – Lorenzo Coullaut Valera – Agustín Querol (hay 3 trabajos diferentes) – Miguel Angel Trilles – Higinio Basterra – Cipriano Folgueras – Juan Vancell – Miguel Blay – Constantino Meunier – Ricardo Bellver – Pablo Troubetzkoy – Venancio Vallmitjana – José Campeny – Manuel Fuxá – Agapito Vall-Mitjana Abarca – Francisco Paredes – Oslé, hermanos – Eusebio Arnau – Miguel Blay. 30 €.
189. Contreras. Juan de, (Marques de Lozoya) .- **EL GRABADO ESPAÑOL**. Conferencia. Segovia. Imp. Vda. Mauro Lozano. 1970. 22x16 cm. 16 págs. + 14 láms. en b/n. 15 €.
190. Contreras. Juan de, (Marques de Lozoya). y L. F. de Peñalosa.- **EL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA. Arquitectura-escultura-pintura**. Barcelona. Edit. Labor. 1935.1ª edic. 18x13 cm. 172 págs. 30 figs. en texto + XXXI láms. en b/n. tela edit. impresa, camisa. 24 €.
191. Contreras. Juan de, (Marques de Lozoya) .- **ESCULTURA DE CARRARA EN ESPAÑA**. Madrid. 1957. Imp. Bass. 22x16 cm. 42 págs. + 48 láms. en b/n. cartoné edit. camisa. 21 €.
192. Coomonte. Pilar, / Nicolás Gless. **GRABADOS DEL UKIYO-E: SAMURAI, GEISHAS, TEATRO NO y KABUKI**. Catalogo. Segovia. Imp. Comercial. 2005. 28x20 cm. 177 págs. láminas a plena pág. color, algunas dobles. arte G. 40 €.
193. Corredor Matheos. José, .- **MIRÓ**. Madrid. Imp. Grafinas. 1971. Mº. Cultura. 17x11 cm. 75 págs. láms. color. Col. Artistas Españoles Contemporaneos. 6 €.
194. Cortina Frade. Isidoro, **VENTURA ÁLVAREZ-SALA. Monografías de Pintores Asturianos**. Gijón. Imp. "La Industria" 1976. 24x17 cm. 27 págs. ilustr. arte G. 6 €.
195. Cossio y Martínez-Fortún. Francisco,-**DISCURSO LEIDOS ANTE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE VALLADOLID EN LA RECEPCIÓN PÚBLICA DE... Contestación de Enrique Gavilán Almuzara**. Valladolid. Imp. Vda. de Montero. 1920. 24x16 cm. 56 págs. el discurso versa sobre "Berruguete". 2 h. con marca de humedad. 21 €.
196. Cossio. M. B., **LO QUE SE SABE DE LA VIDA DEL GRECO**. Madrid. V. Suárez. 1914. cil Senderos del Arte, dirigida por Jiménez – Fraud. 17x11 cm. 1 lám. 115 págs. 5h. 1 lám.plegada, tela edit. impresa, camisa. arte 36 €.
197. Coullaut-Valera. Federico, .- **EVOCACIÓN**. Sevilla. Gráf. Salesianas. 1979. Separata de Academia de Bellas Artes. 24x16 cm. 2h. 3 €.
198. Courthion. Pierre, **LE ROMANTISME**. Les grandes révolutions picturales. Lausanne (Suisse) Edic. d'art Albert Skira. 1961. 18x17 cm. 137 págs.58 láms. montadas en color. Tela edit. ilustr. camisa. arte G. 21 €.
199. Cruz Sánchez. Pedro A., .- **RAMÓN GAYA Y EL SENTIMIENTO DE LA PINTURA**. Murcia. Imp. Novograf. 2000. 21x12 cm. 46 págs. 6 €.
200. Cruz Valdovinos. José – Manuel, .- **LOS FARACES, PLATEROS COMPLUTENSES DEL SIGLO XVI**. Alcalá de Henares (Madrid). Imp. Luis Pérez. 1988. 21x14 cm. 292 págs. láms. fuera de texto en b/n. 21 €.

CUADERNOS GAUDALIMAR. Nº 22. NASSIO. Director: Miguel Fernandez-Braso. Madrid. Edic. Rayuela. Gráfs. Caro. s/f. 22x17 cm. 91 págs. Láms. b/n. Colaboran: V. A. Cerni*F. Brines*E. Bru Celma*J. Fuster*J. Hierro*A. L. Gradoli*C. Murciano*C. Senti*M. Vicent. arte G 15 €.

CUADERNOS GUADALIMAR. Nº 17. PALAZUELO. Director: Miguel Fernandez-Braso. Madrid. Edic. Rayuela. Gráfs. Caro. s/f. 22x17 cm. 87 págs. + láms. color y b/n. arte G 15 €.

CUADERNOS GUADALIMAR. Nº 18. ORLANDO PELAYO. Director: Miguel Fernandez-Braso. Madrid. Edic. Rayuela. Gráfs. Caro. s/f. 22x17 cm. 87 págs. + láms. color y b/n. arte G 15 €.

CUADERNOS GUADALIMAR. Nº 19. MIRO. Director: Miguel Fernandez-Braso. Madrid. Edic. Rayuela. Gráfs. Caro. s/f. 22x17 cm. 95 págs. Láms. color y b/n. Colaboran: V. Bozal*E. Chillida*J. Dupin*P. Palazuelo*A. Saura*F. C. Serraller*L. Söderberg*A. Tápies*J.M. Ullán*A. Urrutia*J.Á. Valente*M.ª Zambrano. arte G 15 €.

CUADERNOS GUADALIMAR. Nº 20. MILLARES. Director: Miguel Fernandez-Braso. Madrid. Edic. Rayuela. Gráfs. Caro. s/f. 22x17 cm. 92 págs. Láms. fotografías b/n. Colaboran: *R. Alberti***M. Fernandez-Braso***F. G. Delgado***M. Millares***A. Mousseigne***L. Söderberg***R. Tió Bellido*. arte **G 15 €.**

CUADERNOS GUADALIMAR. Nº 21. ORCAJO. Director: Miguel Fernandez-Braso. Madrid. Edic. Rayuela. Gráfs. Caro. s/f. 22x17 cm. 89 págs. Láms. color y b/n. Colaboran: *J. M. Bonet***A. B. Correa***F. C. Serraller***S. M. Fiz***V. M. Nieto Alcaide***V. S. Marín*. arte **G 15 €.**

CUADERNOS GUADALIMAR. Nº 23. ALIGI SASSU. Director: Miguel Fernandez-Braso. Madrid. Edic. Rayuela. Gráfs. Caro. s/f. 22x17 cm. 87 págs. Láms. color y b/n. Colaboran; *S. Pertini***C. L. Ragghianti***M. de Micheli***F. Solmi***E. Steingraber***W. Spies*. arte **G 15 €.**

201. D'Ors. Eugenio, .- **TRES HORAS EN EL MUSEO DEL PRADO. ITINERARIO ESTÉTICO.** 7º edic. de acuerdo con las novedades, y ultimas adquisiciones del museo. Madrid. Edic. Españolas. s/f. (años 40) 14x12 cm. 189 págs. láms. fuera de texto en b/n. cartoné actual, tejuelos, falto de portada, firma anterior propietario. **24 €.**

202. Decollogny. Adolphe, **TRÉSORS DES ÉGLISES VAUDOISES. ANCIENNES PEINTURES.** Lausanne. 1958. 25x17 cm. 180 págs. 2h. 77 fotografías inéditas. Papel couché, tela edit. impresa. arte. Francés **21 €.**

203. Del Villar. Emilio H. .- **EL GRECO EN ESPAÑA.** Madrid. Espasa-Calpe. 1928. 1ª edic. 24x17 cm. 188 págs. 1h. + XLVII láms. cartoné actual, tejuelos, grandes márgenes y muy limpio. **45 €.**

204. Dempf. Alois, .- **LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA DE LAS CULTURAS.** Madrid. Edic. Rialp. 1962. 1ª edic. 23x15 cm. 390 págs. + 40 láms. fuera de texto, tela edit. **21 €.**

205. Díaz Padrón. Matías, .- **MUSEO DEL PRADO. CATÁLOGO DE PINTURAS. ESCUELA FLAMENCA SIGLO XVII.** Madrid. imp. Seix y Barral Hnos. 1975. 2 tomos. T.I, Texto. 499 págs. * T.II, Láminas. 335 págs. en b/n. tela edit. camisa. **45 €.**

206. Dibujos. .- **CARPETA CON LÁMINAS DIBUJADAS Y LÁMS. PARA COPIAR.** Las láminas estan firmadas, Juliana Bermejo, Segovia, años 1903 – 1904. unas 40 láms. **30 €.**

207. Dietario. .- **DALÍ. DIETARIO PARA EL AÑO 1984.** Barcelona. Edic. Polígrafa. 1983. 22x16 cm. s/p. cada página una semana y frontalmente una lámina de un cuadro de Dalí en color. Plena piel impresa "Dalí" 1984. y el nombre del destinatario (Lorenzo Coullaut-Valera), cortes dorados, Obsequio de "Cupre & Sapre" prefabricados de hormigón. **30 €.**

208. Dieulafoy. Marcel, .- **HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART. ESPAGNE ET PORTUGAL.** Paris. Lib. Hachette et Cº. 1913. 18x12 cm. XVI + 415 págs. 745 figs. en texto, papel couché, tela edit. impresa, sello anterior propietario, cortes pintados. **60 €.**

209. Discursos. **DISCURSOS LEÍDOS EN LA RECEPCIÓN DE DON FRANCISCO DE COSSÍO Y MARTÍNEZ-FORTÚN.** Valladolid 1920. Imp. Y librería de la viuda de Montero. Manchas de humedad sin afectar al texto. 56 págs. 24x16cm. Arte. 21€.

210. doménech y Montaner. Luis, .- **POBLET.** B. Edit. Thomas. Col. Arte en España, nº 12. s/f. 15x10 cm. 41 págs. + 48 láms. **12 €.**

Escrivá de Romaní y de la Quintana. Manuel, **INFORME SOBRE EL ESTADO ACTUAL DE LA ESCULTURA PÚBLICA EN MADRID.** Madrid. Gráfs. Municipales. 1941. 24x17 cm. 29 págs. 1 h. + XXVII láms. papel couché. Cartoné actual. Conserva las cubiertas. arte **36 €.**

211. Esteban Ibañez. P. **SAN FRANCISCO EL GRANDE EN LA HISTORIA Y EN EL ARTE.** Madrid 1964. Edit. Offo. 2ª edic. 17x12cm. 122 págs. Fotografías a color. Arte. 9€.

212. Esteban Lorente. Juan Francisco, .- **LA PLATERÍA DE ZARAGOZA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII.** Madrid. Imp. M.º de Cultura. 1981. 3 tomos. 25x20 cm. T.I, 165 págs. * T.II, 313 págs. 201 figs. fotografías en b/n. * T.III, 279 págs. **45 €.**

213. Esteban Lorente. Juan Francisco, .- **MUSEO COLEGIAL DE DAROCA.** Madrid. Imp. Raycar. 1975. 20x12 cm. 116 págs. + LXXVI láms. en b/n. **15 €.**

214. Exposición. .- **EXPOSICIÓN INTERNACIONAL. LA MUJER EN LA MEDALLA.** Madrid. Imp. Fª. Nacional de Moneda. 1968. 23x17 cm. 576 págs. 1h. muy ilustr. con láms. fuera de texto en b/n. de medallas. **36 €.**

215. Famin. Colonel, .- **LE CABINET SECRET DU MUSÉE ROYAL DE NAPLES. Peintures, Bronzes et Statues Érotiques.** Paris. Edit. Joelle Losfeld. 1995. 36x21 cm. XXI + 163 págs. + LX laminas en color. Facsimil de la edición de Paris. 1857. **45 €.**

216. Faure. Elie, - **HISTORIA DEL ARTE**. Nueva edición, corregida y aumentada, traducido por: Margarita Nelken. Madrid. Edit. Renacimiento. 1924-1929. 22x16 cm. T.I, El Arte Antiguo. 338 págs. 1h. + Cuadros sinópticos. * 438 págs. 2h. + cuadros sinópticos. * T. III, El Renacimiento. 381 págs. 2h. + cuadros sinópticos. * T. IV. El Arte Moderno, 533 págs. 5h. + cuadros sinópticos. Toda la obra muy ilustrada. **100 €.**
217. Fernandez Bayton. Gloria. **INVENTARIOS REALES. TESTAMENTARIA DEL REY CARLOS II. 1700-1703. TOMO. III.** Madrid 1985. Museo del Padre. Tela edit. Camisa. 24x17cm. 530 págs. Ministerio de Cultura. Arte. 12€.
218. Fernández Molina. Antonio, **DALÍ**. Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1971. 17x11 cm. 87 págs. 2h. láms. color y b/n. arte **G. 6 €.**
219. Fernandez. Justino, - **PROMETEO. ENSAYO SOBRE PINTURA CONTEMPORÁNEA.** Gauguin, Matisse, Rosusseau, rivera, cezanne, Braque, Picasso, Orozco, Dada, Breton, Dalí. México. Edit. Porrúa. 1945. 1ª edic. 28x22 cm. 8h. 219 págs. láms. en b/n. tela edit. camisa, núm. 1186 de 2000 ejemplares. dedicatoria autógrafa del autor. Arte. **75 €.**
220. Fernández-Braso. Miguel, **ECHAUZ**. Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1977. 17x11 cm. 114 págs. 2h. láms. color. arte **G. 6 €.**
- Ferrando Roig. Juan, **ICONOGRAFÍA DE LOS SANTOS**. Barcelona. Edic. Omega. 1950. 24x18 cm. 302 págs. muy ilust. con fotografías, texto a dos columnas. Tela edit. un poco sucia. arte **45 €.**
221. Fezzi. Elda, - **RENOIR**. Barcelona. Edic. Toray. 1969. 1º edic. 18x12 cm. 80 págs. Láms. En color, tela, tejuelo. **9 €.**
222. Fezzi. Elda. **RENOIR**. Barcelona 1969. 1ª edic. Edic. Toray. Los diamantes del arte. Guaflex edit. 18x12cm. 79 págs. ilust. A color. arte. **9€.**
223. Figuerola-Ferreti. L., **EDUARDO CHILLIDA**. Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1971. 17x11 cm. 59 págs. 2h. láms. b/n. arte **G. 6 €.**
224. Fischer. Ernst, - **LA NECESIDAD DEL ARTE**. Barcelona. Edic. Península. 1973. 18x12 cm. 270 págs. **6 €.**
225. Florit. José M.ª, - **ARANJUEZ**. B. Edit.. Thomas. Col. Arte en España, nº 11. s/f. 15x10 cm. 28 págs. + 48 láms. **12 €.**
226. Folleto. **LORENZO COULLAUT VALERA**. Sevilla 7 al 20 de Diciembre de 1977. Galeria de arte y cultura andaluzes. En el primer centenario de su nacimiento. Folleto desplegable de 32x12cm. 4 págs. Arte. **3€.**
- Fontanals del Castillo. Joaquín, **HISTORIA GENERAL DEL ARTE Tomo IV. HISTORIA DE LA PINTURA Y ESCULTURA EN TODAS LAS ÉPOCAS Y ESCUELAS, CON NOTICIAS BIGRÁFICAS DE LOS ARTISTAS MÁS ILUSTRES DESDE LA ANTIGÜEDAD Á NUESTROS DÍAS**. Barcelona. Montaner y Simon, Edit. 1895. 34x25 cm. 952 págs. + 48 láms. Litografías, Fototipia, color y b/n. y 1.157 figs. en texto. Encuadernación lujosísima por H. Miralles, planos en tela impresa a color copia de una bandera Árabe (Pendón de las Navas) lomo en piel, nervios, cuajado de hierros y cortes dorados, guardas al agua, la tela de los cantos inferiores desgastadas por el peso del volumen. Buen ejemplar. arte **250 €.**
227. Franciscis. Alfonso de, - **LAS PINTURAS DE POMPEYA**. Col. **Forma y Color, nº 3**. Granada. Alcaicín edic. 1965. 35x26 cm. 4 h. texto a dos columnas + 32 láms. color. Arte. **12 €.**
228. Franck. Dan, - **BOHÉMES**. Paris. Edit. Calmann-Lévy. 1998. 24x25 cm. 570 págs. 2h. láms. con fotografías fuera de texto en b/n. Texto en francés. Trata de los artistas que vivían en Paris: Modigliani, M. Utrillo, Picasso, Louis Aragón, Guillaume, G. Braque, Matisse, Ki Ki, Cocteau, ect. **18 €.**
- Frank. Elizabeth, **ESTEBAN VICENTE**. Segovia. Museo Esteban Vicente. 2002. 28x28 cm. 177 págs. texto a dos columnas, láms. de los cuadros a color, fotos. Trabajos de: José M.ª Parreño.- *Los años últimos* * E. Russotto.- *Cronología y Apéndices*. arte **G 30 €.-**
229. Fromentin. Eugéne, **LES MAÎTRES D' AUTREFOIS BELGIQUE – HOLLANDE**. Paris. Lib. Plon. s/f. (años 1900) 19x12 cm. 415 págs. 2h. arte **G. 21 €.**
230. Fuentes Alonso. Julio, - **SOLUCIÓN LÓGICA A LA PERSPECTIVA NATURAL**. Madrid. Edit. Nacional. 1975. 20x24 cm. alargado. 67 págs. dibujos + láms. **9 €.**

Gajate García. José M.^a, **LA OBRA ESCULTÓRICA DE LORENZO Y FEDERICO COULLAUT-VALERA EN MADRID.** Madrid. Safel Edit. 1997. 24x17 cm. 202 págs. muy ilustr. con fotografías. arte. Madrid **15 €.**

231. Gajate García. José M.^a, - **LA OBRA ESCULTÓRICA DE LORENZO Y FEDERICO COULLAUT-VALERA EN MADRID.** Madrid. Edit. Safel. 1997. 24x17 cm. 222 págs. 106 fotografías en b/n. **9 €.**
232. Gall. Jacques y François, **LA PINTURA GALANTE FRANCESA EN EL SIGLO XVIII.** México. Fondo de Cultura Económica. 1978. 17x11 cm. 248 págs. láminas, ejemplar nº 775 de una edic. de 5000. tela edit. impresa, camisa. arte **G. 9 €.**
233. Gallego. Antonio, **HISTORIA DEL GRABADO EN ESPAÑA.** Madrid. Edic. Cátedra. 1979. 18x11 cm. 540 págs. 2h. láms. figs. en texto. Firma anterior propietario. arte **36 €.**
234. García Cantalapiedra. Aurelio, - **JOSÉ LUIS HIDALGO, BIOGRAFÍA EN IMÁGENES.** Santander. Gráf. Bedia. 1997. 30x21 cm. 81 págs. muy ilustr. **24 €.**
235. García Chico. Esteban, **DOCUMENTOS PARA EL ESTUDIO DEL ARTE EN CASTILLA.** Tomo Tercero. Pintores. 2 Vols. Valladolid. Tip. Casa Martín. 1946. 25x19 cm. Vol. I, 419 págs. + 5 láms. * Vol. II, 318 págs. facsímiles de firmas de pintores. + 20 láms. arte **200 €.**
236. García Moro. José, **MORO ESCULTOR. ESPACIOS ENTRE ESPACIOS.** Catalogo Museu del Teatro, Palco de Lisboa. Segovia. Gráf. Ceyde. 1993. 27x21 cm. s/p. láms. color. Segovia **G. 6 €.**
237. García Viño. M., **SUÁREZ.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. M^o Educación y Ciencia. 1974. 17x11 cm. 89 págs. 3h. láms. b/n. arte **G. 6 €.**
238. Gatt. Giuseppe, **TURNER.** Barcelona. Edic. Toray. 1968. 1ª edic. col. Los Diamantes del Arte. 18x12 cm. 40 págs. + láms. sin paginar, hojas sueltas. arte **6 €.**
239. Gatt. Giuseppe, - **OSKAR KOKOSCHKA.** Barcelona. Edic. Nauta. 1971. 31x24 cm. 95 págs. 41 láms. en color y 42 dibujos en b/n. cartoné edit. ilustr. arte. **30 €.**
240. Gaya Nuño. Juan Antonio, **DIEGO VELÁZQUEZ.** Madrid. Temas Españoles. 1962. 24x17 cm. 63 págs. texto a dos columnas, láms. arte **G. 6 €.**
241. Gaya Nuño. Juan Antonio, . **TEORÍA DEL ROMÁNICO** Madrid. Pub. Españolas. 1962. 22x16 cm. 174 págs. + XVI láms. arte **30 €.**
242. Gaya Nuño. Juan Antonio, - **LA ESPAÑA DE LOS MUSEOS.** Madrid. Edit. Nacional. Gráf. Valverde. 1970. 31x27 cm. 305 págs. 221 ilustr. a plena pág. color, b/n. tela edit. impresa, camisa, estuche. **24 €.**
243. Gaya. Ramón, - **EL SENTIMIENTO DE LA PINTURA (Diario de un pintor)** Madrid. Edic. Arion. 1960. 1ª edic. 20x13 cm. 169 págs. 2h. camisa. **36 €.**
- Gemälde Zeichnungen studien. **LEONARDO DA VINCI.** Leipzig 1940. Johannes Asmus Verlag. Mit 206 abbildungen, auf 168 kupfertiefdrucktafeln und 3 farbigen tafeln. 24x20cm. 168 pp. Tela edit. Ilustraciones. Arte Aleman. **15 €.**
244. Gibson. Walter S., - **BRUEGEL.** Great Britain. Edit. Thames and Hudson. 1977. 21x14 cm. 216 págs. 153 figs. Texto en ingles. **9 €.**
245. Gil Fillol. Luis, - **RIBALTA. Un ensayo.** Barcelona. Edit. Iberia. 1948. 1ª edic. 28x22 cm. 42 págs. + 51 ilustr. lám. montada en portada. **24 €.**
246. Gnoli. Domenico, - **DOMENICO GNOLI. PINTURES-ESCUPTURES-DIBUIXOS-ESBOSSOS. CATALOGO.** Palma de Mallorca. 1997. Fundación Yannick y Ben Jakober. 24x17 cm. 332 págs. láms. color y b/n. cartoné edit. **30 €.**
247. Gómez de Caso Estrada. Mariano, - **CORRESPONDENCIA DE IGNACIO ZULOAGA CON SU TÍO DANIEL.** Segovia. Imp. Taller Imagen. 2002. 25x18 cm. 638 págs. láms. fuera de texto. Tela edit. impresa, camisa. (Ignacio era pintor y Daniel ceramista). **30 €.**
248. Gómez Moreno. M., - **VALLADOLID.** B. Edit. Thomas. Col. Arte en España, nº 18. s/f. 15x10 cm. 28 págs. + 48 láms. **12 €.**
249. Gómez Moreno. María Elena, - **LA SCULTURA SPAGNOLA.** Milano. Fratelli Fabbri, edit. 1968. 32x24 cm. 87 págs. LVIII láms. color. Cartoné ilustr. arte. **30 €.**

250. Gómez-Moreno. M.^a Elena, .- **BREVE HISTORIA DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA.** Misiones de Arte. Madrid. Imp. Blass. 1935. 1ª edic. 18x13 cm. 142 págs. + LXIII láms. en b/n. 2 sellos "Cultura Popular". **50 €.**

González-Hontoria. Guadalupe, **LAS ARTESANÍAS DE ESPAÑA. I. Zona Septentrional: Galicia * Asturias * Cantabria * País Vasco * Navarra.** Prólogo de Antonio Bonet Correa. Barcelona. Edic. del Serval. 1998. 1ª edic. 26x20 cm. 267 págs. 1 h. texto a dos columnas, fotografías a color y b/n. dibujos. Cartoné edit. camisa, dedicatoria autógrafa. arte **G 21 €.**

251. Goya y Lucientes. Francisco de, .- **GOYA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL. CATÁLOGO.** Madrid. Gráf. Reunidas. 1978. 25x20 cm. 78 págs. Exposición de Grabados y Dibujos en el sesquicentenario de su muerte, papel couché. **9 €.**

252. Goya y Lucientes. Francisco de, .- **GOYA. GRABADOS Y LITOGRAFÍAS. Estudio preliminar de Enrique Lafuente Ferrari.** Buenos Aires. Emecé edit. 1961. 34x24 cm. XXXI págs. + 288 láms. de Los Caprichos * Desastres de la Guerra * Tauromaquia * Disparates * Piezas Sueltas * Litografías. + 4 h. Tela edit. camisa. **180 €.**

253. Goya y Lucientes. Francisco de, .- **LOS CAPRICHOS. Colección de la famosa serie de aguafuertes de.....** Barcelona. Edit. Tartessos. s/f.. 34x24 cm. 21 láms. con un autorretrato del autor. Tela. Buen papel. **45 €.**

254. Goya. Francisco de, **TAUROMAQUIA.** Primera tirada, Madrid, 1816. Catalogo de la Exposición. Segovia. 1996. Fundación Juan de Borbon. 26x21 cm. 65 págs. texto a dos columnas, láms. arte. G. **15 €.**

255. Grabados **CARPETA DE 32 LÁMINAS LITOGRAFIADAS.** s/f. último tercio del siglo XIX. 15x22 cm. apaisado. 16 láms. de "Plantes et Fleurs et Feuillages d' Printemps – Eté – Automne – Hiver " * 16 láms. de " Documents du XVII et XVIII Siécles, Style Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI " sacados de libros de la Biblioteca N. de Paris. El conjunto son finas láminas litografiadas a color sobre cartulina. arte **200 €.**

Grimm. Herman, **MICHELANGELO. Sein leven in geschichte und Kultur seiner zeit. Der blütezeit der kunst in florenz und rom.** Berlin. Safari Verlag. 1941. 25x21 cm. 352 págs. láms. ilustr. lomo tela, camisa. arte. Alemán. **G. 36 €.**

Guerrero Lovillo. José, **LAS CÁNTIGAS. ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE SUS MINIATURAS.** Madrid. 1949. C.S.I.C. 31x22 cm. 435 págs. 1h. + 212 láms. papel couché y 366 figs. en texto. Tela edit. un poco fatigada. arte **120 €.**

256. Guía Didáctica .- **TRES PINTORES DEL INFORMALISMO ESPAÑOL, MILLARES, SAURA, TÁPIES.** Valencia. IVAM. 1989. 28x22 cm. 32 págs. ilustr. **6 €.**

257. Guía. .- **MUSÉE D'ORSAY. GUÍA.** Paris. 1988. edic. en español. 22x14 cm. 280 págs. ilustraciones a todo color. **21 €.**

258. Guinard. Paul,.- **ARTE FRANCÉS.** Barcelona. Edit. Labor. 1931. 18x12 cm. 448 págs. 197 figs. en texto + XXXII láms. tela edit. impresa. **30 €.**

259. Guldener. Hermine van, .- **EL RIJKSMUSEUM DE AMSTERDAM.** Munich (Alemania) Edit. Berthold Fricke. 1970. 18x18 cm. 103 págs. + láms. Fuera de texto a colortela edit. impresa, camisa. Firma anterior propietario, texto en español. **9 €.**

260. Gullón. Ricardo, .- **DE GOYA AL ARTE ABSTRACTO.** Madrid. Edic. Seminarios. 1972. 18x11 cm. 230 págs. **6 €.**

261. Hartmann. K. D, .- **HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS.** Barcelona. Edit. Labor. 1932. 3ª edic. 18x12 cm. 370 págs. 264 figs. en texto + XXXII láms. tela edit. impresa. **30 €.**

262. Hatje. Ursula, **HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS. DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA EL GÓTICO.** Madrid. Edic. Istmo. 1981. 18x11 cm. 339 págs. texto a dos columnas, 496 ilustr. arte **G. 9 €.**

263. Hauser.. Arnold, . **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE.** Madrid. Edic. Guadarrama. 1973. 18x11 cm. 538 págs. 1h. arte **12 €.**

264. Hernández Díaz. José, .- **JUAN MARTÍNEZ MONTAÑÉS. (Artistas andaluces)** Madrid. Imp. Blass. 1049. 22x16 cm. 77 págs. + LXXVI láms. en b/n. cartoné edit. **30 €.**

265. Hernández Perera. Jesús, .- **MANRIQUE.** Madrid. Edic. Theo. Imp. Grñaf. Luis Pérez. 1978. 24x19 cm. 139 págs. 48 láms. en color. De pinturas de César Manrique. **30 €.**

266. Herrero Carretero. Concepción, **ARTE FLAMENCO EN SEGOVIA. CATALOGO**. Segovia. Imp. Vda. Mauro Lozano. 1981. 24x17 cm. 52 págs. 2h. muy ilustr. Segovia G. **12 €**.
267. Heydenreich. Ludwig Heinrich, **LEONARDO DA VINCI**. Basel (Alemania). Im Holbein-Verlag. Typ. Und Einband von Jan Tschichold. 1954. 2 tomos. 31x22 cm. T. I, Texto. 229 págs. * T. II, Láms. 176 láminas en b/n. + XXII págs. de explicaciones. Tela edit. Texto en alemán. arte alemán **60 €**.
268. Hill Pepper. Curtis, **UN ARTISTA Y EL PAPA**. Basándose en los recuerdos personales de Giacomo Manzú. Barcelona. Edit. Plaza Janés. 1968. 1ª edic. 19x13 cm. 260 págs. láms. tela edit. arte G. **10 €**.

HISTORIA DEL ARTE (síntesis). ARQUITECTURA-ESCULTURA-PINTURA-MÚSICA. Madrid. I. C. A. I. s/f. 21x14 cm. 140 págs. 2 h. arte G **6 €**.

269. Hollanda. Francisco de, (1517-1584) **DA PINTURA ANTIGUA. PARTE THEORICA. DIALOGOS EM ROMA**. Comentada por Joaquim de Casconcellos. Porto (Portugal). Typ. Costa Carregal. 1930. 2ª edic. da Renascença Portuguesa. 18x12 cm. 352 págs. 1h. + 19 láms. exlibris anterior propietario. Falto del Lomo . arte. Portugués **60 €**.

HOMENAJE A VILLEGAS 1919. Prólogo de S. y J. Álvarez Quintero. Madrid. Tip. Blass y Cº. 1919. 34x25 cm. falto de la portada, 1 autorretrato montado + 36 págs. + 1h. + LIV láms. montadas de LX. (faltan las 6 últimas). Fototipias de Hauser y Menet, y falto de 1 h. final. Pleno pergamino a la romana editorial, escudo y texto en plano dorado. Papel hilo de Joseph Guarro Torreón. Relación Cronológica de las principales obras de Villegas (pintor sevillano) de 1868 a 1918. arte. Sevilla **200 €**.

270. Homenaje. **JOSÉ MANUEL CANTRERAS 1949 – 1988. VIDA Y OBRA**. Segovia. 1989. Imp. Pentacrom. Madrid. 23x24 cm. 105 págs. muy ilustr. con fotos y obra plástica. Pintor segoviano. arte **21 €**.

Hourtico. Louis, **A GUIDE TO THE LOUVRE. Painting – Sculpture-Decorative Art**. English text by L. D. Luard. Paris. Hachette. 1923. 16x12 cm. 226 págs. 285 ilustr. y 7 mapas. Texto a dos columnas. louvre. Paris **15 €**.

271. Hueso Oñate. M.ª Luisa, - **RAMÓN CASAS, RETRATISTA**. Trabajo presentado para la licenciatura de Filosofía y Letras, Sección de Historia. Dirigido por el profesor D. José Guerrero Lovillo. Trabajo Inédito. Barcelona. s/f. (años 1970) 28x22 cm. 211 págs. mecanografiadas a una cara, láminas fuera de texto y pequeñas fotografías de los personajes retratados con su descripción, Índice: Cap. I, Ramón Casas y su Obra * Cap. II, Los retratos al carbón * Cap. III, Casas, retratista del Mundo Artístico de su tiempo * Indices: Alfabéticos de Personajes retratados * de Láminas, 24 * Bibliografía, 7 págs. * Revistas y Periódicos, 4 págs. tela impresa con retrato de Casas. **120 €**

272. Huygue. René, **EL MUSEO DEL LOUVRE**. Breve historia del Louvre por Milton S. Fox. Barcelona. Edit. Vergara. 1968. 2ª edic. 33x28 cm. 43 págs. de texto a tres columnas + 60 láms. montadas a color enfrentadas a su explicación + 58 en b/n. arpillera edit. Camisa. arte G **30 €**.

273. Ibáñez. Esteban, - **SAN FRANCISCO EL GRANDE EN LA HISTORIA Y EN EL ARTE**. Madrid. Edit. Offo. 1964. 2ª edic. 17x12 cm. 112 págs. láms. **9 €**.

Iconografía. **LA VIRGEN DESDE SUS ORÍGENES AL RENACIMIENTO. ARTE RELIGIOSO. Col. ICONOGRÁFICA**. Introducción de Jorge Nicodemi. Roma / Madrid. S.º Edit. de Arte Ilust. 1924. 21x16 cm. 16 págs. + XXXII láms. falto de la cubierta anterior. arte **24 €**.

Iconografía. **LA VIRGEN EN EL RENACIMIENTO Y EN EL BARROCO. ARTE RELIGIOSO. Col. ICONOGRÁFICA**. Introducción de Jorge Nicodemi. Roma / Madrid. S.º Edit. de Arte Ilust. 1924. 21x16 cm. 15 págs. XXXII láms. arte **24 €**.

274. Igual Úbeda. Antonio, - **DIETARIO DEL PLATERO SUAREZ**. Prólogo del Marques de Lozoya. Valencia. Imp. Suc. De A. López. 1930. 19x12 cm. 96 págs. dedicatoria del autor **24 €**.

275. Infiesta. Jose .Manuel., - **VIDA DE BOHEMIA. UN ARTISTA EN PARÍS**. Barcelona. Edic. Nuevo Arte Thor. 1979. 21x15 cm. 171 págs. ilustr. facsímiles de manuscritos. Trata sobre la vida de Jaime Otero. **30 €**.

276. Interian de Ayala. Juan, - **EL PINTOR CHRISTIANO, Y ERUDITO, Ó TRATADO DE LOS ERRORES QUE SUELEN COMETERSE FREQUÈNTEMENTE EN PINTAS, Y**

ESCULPIR LAS IMÁGENES SAGRADAS. Madrid. Imp. Joachin Ibarra. 1782. 1ª edic. Solamente el tomo Segundo. 21x15 cm. VII + 533 págs. plena piel época, tejuelos, nervios, lomo cuajado de hierros, guardas al agua, cortes pintados, probable encuadernación de Sancha. **300 €.**

277. Izoaga. Enrique, .- **LA OBRA EN MARCHA DE CARLOS FERREIRA. Prólogo de Camilo José Cela, introducción de Juan Daniel Fullaondo.** Barcelona. Imp. Torreanguelo. Edit. Alfaguara. s/f. (1971) 32x25 cm. XVII + 179 págs. (64 págs. de texto, el resto fotografías de la obra de Ferreira a plena pág.) Poemas de: Enrique Azcoaga, Juan Eduardo Cirlot, Carmen Conde y Carlos Edmundo de Ory. Tela edit. camisa. **60 €.**

278. Jiménez Martos. Luis, **POVEDANO.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1974. 17x11 cm. 108 págs. 3h. láms. color y b/n. arte **G. 6 €.**

279. Kees. Hermann, .- **ARTE EGIPCIO.** Barcelona. Edit. Labor. 1932. 18x12 cm. 130 págs. 50 figs. en texto + XXIV láms. tela edit. impresa. **21 €.**

280. Koch. Heinrich, .- **MIGUEL ANGEL.** Barcelona. Edit. Salvat. 1984. 20x13 cm. 191 págs. ilustr. en texto. **6 €.**

Kowalczyk. Georg, **DEKORATIVE SKULPTUR. FIGUR ORNAMENT * ARCHITEKTURPLASTIK AUS DEN HAUPTPOCHEN DER KUNST AUSGEWÄHLT.** Berlin. Verlag für Kunstwissenschaft. s/f. (años 1920?). 31x24 cm. 176 págs. todas son láminas en blanco y negro, cartoné, lomo tela. Texto en alemán. Importante muestra de figuras ornamentales, esculturas, edificios, fuentes, ect. de todos los Siglos. arte. Escultura **G 36 €.**

281. Kroeber. A. L., .- **EL ESTILO Y LA EVOLUCIÓN DE LA CULTURA.** Madrid. Edic. Guadarrama. 1969. 18x11 cm. 286 págs. **9 €.**

282. Kuzdas. Heinz J., .- **ARTE EN EL MURO DE BERLÍN.** Berlín. Elefanten Press. 1990. 24x21 cm. 82 págs. muy ilustrado, color, texto en tres idiomas. Falto de la esquina inferior derecha de la portada. **21 €.**

La Encina. Juan de, (introducción) **MONOGRAFÍA DE VICTORIO MACHO.** Madrid. Edit. Victoria. Espasa Calpe. 1926. 34x25 cm. 31 págs. + 75 láms. (la 48 bis) montadas b/n. tela edit. impresa en plano con dibujo de Macho, un poco sucia en puntas. Firma anterior propietario. arte **120 €.**

La Herran. Agustín de, **LA CARATULA DE GOYA. Serie del Águila. I.** Bilbao. La Editorial Vizcaína. 1956. 21x15 cm. 161 págs. 2 h. ilustr. arte **G 18 €.**

La Herran. Agustín de, **LOS TÓPICOS Y LAS VERDADES EN EL ARTE Y LAS OBRAS DE GOYA. Serie Gloria de Goya. III.** Bilbao. La Editorial Vizcaína. 1962. 21x15 cm. 59 págs. arte **G 15 €.**

283. La Inmaculada. Fr. Juan José de, .- **LA INCOGNITA DE I. ZULOAGA.** Burgos. Edit. El Monte Carmelo. 1950. 17x12 cm. 186 págs. + láms. camisa ilustr. **24 €.**

284. Labrada. Fernando, .- **CATALOGO DE LAS PINTURAS DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.** Madrid. Graf. Yagües. 1965. 18x12 cm. 98 págs. + láms. fuera de texto. **9 €.**

285. Laclotte. Michel, **L'ÉCOLE D'AVIGNON. LA PEINTURE EN PROVENCE AUX XIV ET XV SIÈGLES.** Paris. Edit. D'Art Gonthier-Seghers. 1960. 19x16 cm. 129 págs. 44 láms. montadas, cartoné edit. impreso. arte **G. 18 €.**

Lafenestre. Georges, **LE LOUVRE. LE MUSÉE ET LES CHEFS D'OEUVRE DE LA PEINTURE.** Préface de Léonce Bénédite et Introduction de Louis Demonts. Paris. Lapine, Edit. s/f. 37x28 cm. 18 + 9 págs. + 50 láms. montadas en color (faltan 29 láms.) y 50 reproductions en noir dans le texte. excelente papel, holandesa piel, nervios, cortes dorados, conserva las cubiertas y portada, ejemplar un poco fatigado. arte **G 36 €.**

Lafuente Ferrari. Enrique, **LOS CAPRICHOS DE GOYA.** Introducción y catálogo crítico. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1978. 20x13 cm. 202 págs. 3 h. reproduce las 80 estampas de la 1ª edic., más 4 complementarias. Texto a dos columnas. arte **G 12 €.**

286. Lafuente Ferrari. Enrique, .- **BREVE HISTORIA DE LA PINTURA ESPAÑOLA.** Madrid. Misiones de Arte. 1936. 2ª edic. revisada y aumentada. 18x13 cm. 202 págs. 1h.+LXXII láms. en b/n. **30 €.**

287. Lafuente Ferrari. Enrique, .- **BREVE HISTORIA DE LA PINTURA ESPAÑOLA.** Misiones de Arte. Madrid. Imp. Blass. 1934. 1ª edic. 18x13 cm. 126 págs. + 9 cuadros sinópticos + 5h. de índices. **50 €.**

288. Lafuente Ferrari. Enrique, .- **VELÁZQUEZ EN EL MUSEO DEL PRADO. Col. Forma y Color. Nº 1.** Granada. Albaicin Sadea, edit. 1965. 35x26 cm. 4 h. texto a dos columnas, + 29 láms. en color. Arte. **12 €.**
289. Las Navas. Conde de, .- **REAL PALACIO DE MADRID.** B. Edic. Thomas. Col. Arte en España, nº 4. s/f. 15x10 cm. 28 págs. + 48 láms. **12 €.**
290. Laude. Jean, . **LAS ARTES DEL ÁFRICA NEGRA** Barcelona. Edit. Labor. 1968. 19x13 cm. 282 págs. 201 figs. arte **30 €.**
- Llampayas. José, **GOYA SU VIDA, SU ARTE Y SU MUNDO.** Madrid. Bibl. Nueva. 1943. 20x14 cm. 238 págs. 5 h. arte **G 21 €.**
291. López Piñero. José M.^a, .- **EL GRABADO EN LA CIENCIA HISPÁNICA.** Madrid. Gráf. Soler. 1987. C.S.I.C. 33x24 cm. 140 págs. Láms. 1 plegada. **24 €.**
292. López Piñero. José M.^a, .- **EL GRABADO EN LA CIENCIA HISPÁNICA..** Madrid. Gráf. Soler. 1987. C.S.I.C. 34x24 cm. 86 págs. ilustr. + LX láms. fuera de texto, edic. de 1.500 ejemplares, todo en caja , tela, cintas, láms. impresas en papel Rivoli, y Registro para el texto. **50 €.**
293. Lozoya. Marques de, **ZURBARAN EN EL PERÚ.** Separata de Archivo Español de Arte, nº 55. Madrid. 1943. 27x20 cm. 6 págs. arte **6 €.**
294. Lozoya. Marques de, **ALGO MAS SOBRE AMBROSIO BENSON.** Madrid. Inst. Diego Velásquez. Separata de Archivo Español de Arte. 1960. 27x20 cm. 17 págs. 4 láms. arte **12 €.**
295. Lozoya. Marques de, **CAPITALIDAD Y PROVINCIANISMO EN EL ARTE HISPÁNICO.** Separata de Revista de Ideas Estéticas. Madrid. 1943. 24x17 cm. 12 págs. arte **9 €.**
296. Lozoya. Marques de, **EL CUADRO DE LAS EXEQUIAS DE MARÍA LUISA DE ORLEANS, POR SEBASTIÁN MUÑOZ.** Separata de B.S.E.E. Madrid. 1949. Hauser y Menet. 24x17 cm. 4 págs. + 1 lám. arte **9 €.**
297. Lozoya. Marques de, **EL MARTIRIO DE SAN SEBASTIAN.** Separata de Revista Arbor. Madrid. 1944. 24x17 cm. 2 lám. 4 págs. arte **6 €.**
298. Lozoya. Marques de, **ESCULTURA DE CARRARA EN ESPAÑA.** Madrid. Inst. Diego Velásquez. 1957. 22x16 cm. 42 págs. 48 láms. cartoné edit. camisa. Autor Segoviano. arte **G.**
299. Lozoya. Marques de, **LAS PINTURAS DE LA SALA DE JUNTAS DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA.** Separata de E. S.. tomo X. Segovia. 1958. Imp. Gabel. 24x17 cm. 16 págs. 8 láms. arte **12 €.**
300. Lozoya. Marqués de, **LOS RETRATOS ECUESTRES DE VELÁZQUEZ.** Separata de Estudios Velazqueños. Barcelona. 1962. 24x17 cm. 9 págs. 2 láms. arte **9 €.**
301. Lozoya. Marqués de, **VICENTE LÓPEZ Y SU ARTE.** Separata de Archivo de Arte Valenciano, Valencia. 1952. 28x21 cm. 7 págs. arte **9 €.**
302. Luna Arroyo. Antonio, .- **EL DR. ATL PAISAJISTA PURO. SINOPSIS DE SU VIDA Y SU PINTURA. Con una opinión de Fernando Gamboa, y juicios críticos de Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros.** México. Edit. Cultura. 1952. 27x20 cm. 247 págs. láms. fuera de texto en color y b/n. subrayados con bolígrafo. **100 €.**
303. Maddox. Conroy, **DALI.** Colonia. Benedikt Taschen Verlag. 1988. 30x23 cm. 95 págs. láms. color. Texto en español. arte. **G. 18 €.**
304. Madrigal. Antonio, **JESÚS G. DE LA TORRE. EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA 1956 – 1983.** Segovia. 1983. Imp. H. de Carlos Martín. 21x15 cm. s/p. facsímiles, fotos familiares, y con obra pictórica. arte **G. 9 €.**
305. Malraux. André, **PSYCHOLOGIE DE L'ART. LE MUSÉE IMAGINAIRE.** Genève (Suiza) Imp. Roto-Sadag. Albert Skira, edit. 1947. 29x23 cm. 155 págs. 3h. 86 ilustr. algunas montadas en color, cartoné edit. camisa. arte **30 €.**
306. Mandel. Gabriela, **COMO RECONOCER EL ARTE ISLÁMICO.** Barcelona. Edit. Médica y Técnica. 1980. 19x12 cm. 63 págs. ilustr. color. arte **G. 9 €.**
307. Manjarres. J., .- **TEORÍA ESTÉTICA DE LAS ARTES DEL DIBUJO.** Barcelona. Juan y Antonio Bastinos, edit. 1875. 25x18 cm. 432 págs. dibujos. **100 €.**

308. Maragall Noble. Juan A., - **EL ARTE EN LA VIDA DE BARCELONA. Discurso de recepción, contestación de Antonio Ollé Pinell.** Barcelona. 1968. 26x18 cm. 29 págs. dedicatoria autógrafa del autor. **15 €.**
309. Marañón. Gregorio, - **EL GRECO Y TOLEDO.** Madrid. Espasa-Calpe. 1968. 5ª edic. 28x21 cm. 335 págs. 88 figs. tela edit. impresa. **36 €.**
310. Marchiori. Giuseppe, - **GAUGUIN.** Barcelona. Edic. Toray. 1968. 1ª edic. 18x12 cm. 85 págs. láms. En color, tela, tejuelo. **9 €.**
311. Marchiori. Giuseppe. **GAUGUIN.** Barcelona 1968. 1ª edic. Edic. Toray. Los diamantes del arte. Guaflex edit. 18x12cm. 85 págs. ilustr. A color. Algo desencuadrado. arte. 9€.
312. Marquerié. Alfredo, - **ARTISTAS Y TEMAS SEGOVIANOS. Charla.** Segovia. Univ. Popular Segoviana. 1930. 21x14 cm. s/p. (24 págs.) 2 láms. dibujos en texto. Comenta sobre: Los Zuloagas * Arranz * Alex y Manuel Bernardo * Zubiaurre y Cristóbal Ruiz * Esteban Vicente. **18 €.**
313. Martín Pérez. Pompeyo, **BAIXERAS Y EL TEATRO.** Catálogo. Segovia. 2006. Gráfs. Varona (Salamanca). 24x21 cm. S/p (20 folios) dibujos color. Rafael Rodríguez Baixeras pintor segoviano. arte. Segovia **G. 12 €.**
314. Martín. Heinz E.R., - **EL ARTE TIBETANO.** Barcelona. Edit. Blume. 1980. 1ª edic. 18x11 cm. 222 págs. Láms. Fuera de texto y entre texto, color y b/n. **18 €.**
315. Martínez Caviro. Balbina, - **PORCELANA DEL BUEN RETIRO. ESCULTURA.** Madrid. Gráf. Condor. 1973. 23x17 cm. 49 págs. + 48 láms. en b/n. **24 €.**
316. Martínez de Aguilar. Ana, / Albert Ráfols-Casamada. **ESTEBAN VICENTE EN SILOS. Catálogo.** Madrid. Gráfs. T.F. 2001. 25x18 cm. 79 págs. 1h. láms. cartoné edit. Ilust. arte. **G. 18 €.**
317. Martínez de Lahidalga. Rosa, **GUSTAVO DE MAEZTU.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1975. 17x11 cm. 76 págs. 2h. láms. color. arte **G. 6 €.**
318. Martínez Espinosa. Encarnación, **TÚ Y EL MUSEO.** Red Nacional de Teleclubs. Madrid. 1972. Imp. Mº de Información y Turismo. 21x15 cm. 52 págs. láms. arte **G. 6 €.**
319. Martínez Ugarte. Jullia, **MUSEOS.** Madrid. Temas Españoles. Nº 22. 1959. 24x17 cm. 27 págs. texto a dos columnas. Láms. arte **G. 6 €.**

Mayer. Augusto L., **EL ESTILO GÓTICO EN ESPAÑA.** Traducción de Felipe Villaverde. Madrid. Espasa Calpe. 1943. 2ª edic. 28x20 cm. 310 págs. 155 figs. tela edit. impresa un poco sucia. arte **60 €.**

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES. PEINTURE – SCULPTURE 1 JANVIER – 31 DÉCEMBRE 1978.** Paris. Edit. Mayer. 1979. 22x15 cm. LXV + 1.268 págs. fotografías. Tela edit. cinta. arte **G 20 €.**

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 37.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1979.** Paris. Edit. Mayer. 1980. 22x15 cm. 1.200 págs. fotografías. Guaflex. camisa. Cintas. arte **G 20 €.**

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 44.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1981.** Paris. Edit. Mayer. 1982. 22x15 cm. 1.344 págs. fotografías. Guaflex. camisa, cintas. arte **G 20 €.**

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 42.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1982.** Paris. Edit. Mayer. 1983. 22x15 cm. 1.248 págs. fotografías, Guaflex. Cintas. arte **G 20 €.**

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 47.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1983.** Paris. Edit. Mayer. 1984. 22x15 cm. 1.408 págs. fotografías, guaflex edit. camisa. Cintas. arte **G 20 €.**

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 50.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1984.** Paris. Edit. Mayer. 1985. 22x15 cm. 1.456 págs. fotografías, guaflex edit. camisa. Cintas. arte **G 20 €.**

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 52.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre**

1985. Paris. Edit. Mayer. 1986. 22x15 cm. 1.536 págs. fotografías, guaflex edit. camisa. CINTAS. arte G 20 €.

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 47.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1986.** Paris. Edit. Mayer. 1987. 22x15 cm. 1.423 págs. fotografías. Guaflex edit. camisa. CINTAS. arte G 20 €.

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 50.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1987.** Paris. Edit. Mayer. 1988. 22x15 cm. 1.491 págs. fotografías, guaflex edit. camisa, cintas. arte G 20 €.

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 50.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1988.** Paris. Edit. Mayer. 1989. 22x15 cm. 1.618 págs. fotografías. Guaflex edit. camisa, cintas. arte G 20 €.

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 60.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1989.** Paris. Edit. Mayer. 1990. 22x15 cm. 2.128 págs. fotografías, guaflex edit. camisa, cintas. arte G 20 €.

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 60.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1990.** Paris. Edit. Mayer. 1991. 24x16 cm. 2.156 págs. fotografías, guaflex edit. camisa, cintas. arte G 20 €.

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 60.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1991.** Paris. Edit. Mayer. 1992. 24x16 cm. 1.769 págs. fotografías, guaflex edit. camisa, cintas. arte G 20 €.

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 80.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1992.** Paris. Edit. Mayer. 1993. 24x16 cm. 319 + 233 + 320 + 1.182 + 129 págs. fotografías, guaflex edit. camisa, cintas arte G 20 €.

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 90.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1993.** Paris. Edit. Mayer. 1994. 24x16 cm. 158+367+225+367+1.306+167 págs. fotografías. Guaflex edit. camisa, cintas. arte G 20 €.

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 100.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1994.** Lausanne. Paris. Edit. Acatos. 1995. 24x16 cm. 176+360+218+378+1.281+168 págs. fotografías, tela edit. camisa, cintas. arte G 20 €.

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 120.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1995.** Lausanne. Paris. Edit. Acatos. 1996. 2 Tomos. 24x16 cm. 173+4.396 págs. fotografías. cartoné edit. arte G 30 €.

Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 120.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1996.** Lausanne. Edit. Acatos. 1997. 2 Tomos. 24x16 cm. 218+5.110 págs. fotografías. Cartoné edit. cintas. Falto del CD. arte G 30 €.

320. Mazariegos, Jesús. **Rafael Baixeras.** Diputación de Segovia. 2002. 453págs. ilustraciones a color y B/N. toda la obra del autor.30x25cm. . 45€

321. Mazariegos. Jesús, **RAFAEL BAIKERAS. (La Puebla del Caramiñal, 1947 – Segovia, 1989. Pintor** Segovia. 2002. Graf. Ceyde. Edic. Somosierra. 30x24 cm. 445 + 13 págs. 323 ilustr. color, y fotografías en B/N en texto. La Obra mas completa sobre el pintor que se ha hecho hasta ahora. arte G. 50 €.

322. Mazariegos. Jesus. **CLAUSTRO ABIERTO, EXPOSICIÓN COLECTIVA.** Segovia 2004. Del 13 de de Diciembre de 2003 al 27 de Enero de 2004. 16x16cm. Ilust. A color. 56 págs. Arte. 3€.

323. Mérida. José Ramón, .- **ESCORIAL I**. B. Edit. Thomas. Col. Arte en España nº 8. s/f. 15x10 cm. 28 págs. + 48 láms. 12 €.
324. Mérida. José Ramón, .- **ESCORIAL II**. B. Edit. Thomas. Col. Arte en España, nº 22. s/f. 15x10 cm. 27 págs. + 48 láms. 12 €.
325. Memoria. .- **MEMORIA DE LOS ACTOS Y TAREAS DE LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS ESPAÑOLES DURANTE EL AÑO DE 1886**. Madrid. Imp. M. Tello. 1887. 22x15 cm. 66 págs. 9 €.
326. Metken. Günter, **LOS PRERRAFaelistas. El realismo ético y una torre de marfil en el siglo XIX**. Barcelona. Edit. Blume. 1982. 1ª edic. 21x15 cm. 216 págs. texto a dos columnas, 112 ilustr. arte G. €.
327. Micheli. Mario de, **PICASSO**. Barcelona. Edic. Toray. 1968. Col. Los Diamantes del Arte, nº 14. 18x12 cm. 79 págs. muy ilustr. arte G. 9 €.
- Midgley. Barry, (coordinador) **GUÍA COMPLETA DE ESCULTURA, MODELADO Y CERÁMICA. TÉCNICAS Y MATERIALES**. Madrid. Edic. Hermann Blume. 1982. 1ª edic. 30x22 cm. 223 págs. texto a dos columnas, fotografías color y b/n. cartoné edit. arte G 36 €.
- Miquel y Badía. Francisco, / A. García Llansó. **HISTORIA GENERAL DEL ARTE Tomo VIII. HISTORIA DEL MUEBLE – TEJIDO, BORDADO Y TAPIZ * METALISTERÍA – CERÁMICA – VIDRIOS**. Barcelona. Montaner y Simon, Edit. 1897. 34x25 cm. 608 págs. + 87 láms. al cromo y fototipia, 276figs. en texto. Encuadernado por H. Miralles, planos en tela impresa a color copia de una bandera Árabe (Pendón de las Navas), lomo en piel, nervios, cuajado de hierros y cortes dorados, guardas al agua, la tela de los cantos inferiores desgastadas por el peso del volumen, portadilla, portada y primera hoja rasgada sin perdida. Buen ejemplar. arte 250 €.
328. Miranda. Sebastian, .- **MI SEGUNDO LIBRO DE RECUERDOS Y AÑORANZAS**. Madrid. Edit. Prensa Española. 1975. 21x15 cm. 314 págs. láms. 24 €.
329. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA Nº 10. NUSEO DE BASILEA * KUNSTHISTORISCHES MUSEUM DE VIENA * GALERÍA DAHLEM DE BERLÍN**. Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 185 págs. texto a dos columnas, láms. color, cartoné edit. Ilust. arte. G 6 €.
330. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA Nº 1. MUSEO DEL LOUVRE * MUSEO DEL JEU DE PAUME**. Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 183 págs. texto a dos columnas, láms. a color, cartoné edit. Ilust. arte G. 6 €.
331. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA Nº 11. ALTE PINAKOTHEK DE MUNICH * GALERÍA DE PINTURAS DE DRESDE * MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE BUDAPEST**. Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 187 págs. texto a dos columnas, láms. color, cartoné edit. Ilust. arte. G 6 €.
332. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA Nº 12. MUSEO BIZANTINO DE ATENAS * GALERÍA NACIONAL DE PRAGA * MUSEO NACIONAL DE ESTOCOLMO**. Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 183 págs. + 8 h. de índices, texto a dos columnas, láms. color, cartoné edit. Ilust. arte. G. 6 €.
333. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA Nº 3. METROPOLITAN MUSEUM * ART INSTITUTE DE CHICAGO**. Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 196 págs. 2h. texto a dos columnas. láms. color, cartoné edit. Ilust. arte. G. 6 €.
334. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA Nº 4. PINACOTECA VATICANA * PINACOTECA DE BRERA * ACADEMIA DE VENECIA**. Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 183 págs. texto a dos columnas, láms. color, cartoné edit. Impreso. arte. G. 6 €.
335. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA Nº 5. GALERÍA DE LOS UFFIZI * GALERÍA BORGHESE * GALERÍA NACIONAL DE CAPODIMONTE**. Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 179 págs. texto a dos columnas, láms. color, cartoné edit. Ilust. arte. G. 6 €.
336. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA Nº 6. NATIONAL GALLERY * TATE GALLERY**. Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 187 págs. texto a dos columnas, láms. color, cartoné edit. Ilust. Arte. G. 6 €.

337. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA Nº 7. MUSEO DE ARTE DE CATALUÑA * MUSEO DEL PRADO.** Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 183 págs. texto a dos columnas, láms. color, cartóné edit. Ilust. arte. **G 6 €.**
338. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA Nº 8. GALERÍA NACIONAL DE WASHINGTON * MUSEO DE ARTE MODERNO DE NUEVA YORK * WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART.** Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 188 págs. texto a dos columnas, cartóné edit. Ilust. arte. **G. 6 €.**
339. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA Nº 9. REALES MUSEOS DE BRUSELAS * MUSEO REAL DE AMBERES * RIJKSMUSEUM DE AMSTERDAM.** Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 185 págs. texto a dos columnas, láms. color. Cartóné edit. Ilust. arte. **G. 6 €.**
340. Montero Díaz. Santiago, - **INTEGRACIÓN DEL ARTE EN UNA DOCTRINA DE LA HISTORIA.** Madrid. Gráf. Marsiega. 1940. 22x16 cm. 47 págs. **15 €.**
341. Montes. Eugenio, - **MIGUEL ANGEL EN EL JARDÍN DE LOS MEDICIS. Discurso de...y contestación de Hipólito Hidalgo de Caviedes.** Madrid. Imp. Sanchez de Ocaña. 1980. 25x18 cm. 51 págs. + 6 láms. dedicatoria autógrafa del autor, subrayados. **15 €.**
342. Monteverde. Mario, - **ITALIAN ART TO 1850. The Book of Art.** New York. Grolier, edit. 1965. 24x21 cm. 416 págs. ilustr. en texto, láminas,. Holandesa tela, camisa. Cortes dorados. **30 €.**
343. Moreno Galvan. José M.^a, **INTRODUCCIÓN A LA PINTURA ESPAÑOLA ACTUAL.** Madrid. Pub. Españolas. 1960. 24x17 cm. VIII + 192 págs. 5h. ilustraciones en b/n. arte **24 €.**
344. Moreno Villa. José, - **TEMAS DE ARTE. SELECCIÓN DE ESCRITOS PERIODÍSTICOS SOBRE PINTURA, ESCULTURA, ARQUITECTURA Y MÚSICA (1916-1954).** Edición de: Humberto Huergo Cardoso. Valencia. Pretextos. 2001. 24x17 cm. 653 págs. **30 €.**
345. Moya Blanco. Luis, **RAFAEL LEOZ.** Artistas espaoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1978. 17x11 cm. 96 págs. 2h. láms. color y b/n. algunas plegadas de arquitectura. arte **G. 6 €.**
346. Muchnik. Mario, **MIGUEL ÁNGEL DE CERCA.** Introducción de Anthony Burgués. Barcelona. Muchnik edit. 1975. 1ª edic. 26x21 cm. 255 págs. muy ilustr. con fotografías en b/n, plena pág. tela edit. impresa, camisa. Miguel Ángel nació en 1475, murió 1564. arte **50 €.**
347. Muñiz. Ludwig, - **REMBRANDT.** Comentarios de Bob Haak. Barcelona. Edit. Labor. 1974. 32x24 cm. 150 págs. 58 dibujos en blanco y negro, 92 láms. montadas en color, cartóné edit. camisa. **36 €.**
348. Murillo. Bartolomé Esteban, - **MURILLO. Museo de Bellas Artes de Sevilla.** Madrid. Mº de Cultura. Imp. Alfiz. 1982. 18x12 cm. 6 carpetas conteniendo: 7 págs. de texto y 12 diapositivas a color en cada carpeta, (72 diapositivas) la obra de Murillo en Sevilla. **21 €.**
349. Myers. Bernard, - **HOW TO LOOK AT ART. The Book of Art.** New York. Grolier, edit. 1965. 25x21 cm. 255 págs. muy ilustr. Color y b/n. holandesa tela, camisa, cortes dorados. **20 €.**
350. Nadeau. Maurice, - **HISTORIA DEL SURREALISMO.** Barcelona. Edic. Ariel. 1972. 18x11 cm. 259 págs. 3h. **9 €.**
351. Navarro. José Gabriel, **EL ARTE EN LA PROVINCIA DE QUITO.** México. Plan piloto del Ecuador. 1960. 1ª edic. 23x17 cm. 4h. 98 págs. + 26 láms. fotográficas en b/n. América
352. Navascués Palacio. Pedro, **MONASTERIOS DE ESPAÑA. I.** Madrid. Espasa Calpe. Edit. 1988. 5ª edic. 31x24 cm. 333 págs. texto a dos columnas, láms. color, fotografías, planos, simil piel, ilustr. camisa. arte. Religioso **45 €.**
353. Nieto alcalde. Víctor, - **LA VIDRIERA DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA.** Madrid. Gráf. Condor. 1970. 23x17 cm. 63 págs. + 48 láms. **15 €.**
354. Nieto Alcalde. Víctor, / F. Checa Cremades. **EL RENACIMIENTO. FORMACIÓN Y CRISIS DEL MODELO CLÁSICO.** Madrid. Edic. Itmo. 1980. 18x11 cm. 398 págs. texto a dos columnas, ilustr. arte **G. 12 €.**

355. O'Keeffe. Georgia. - **GEORGIA O'KEEFFE**. New Cork. The Viking Press. 1978. 36x26 cm. s/p. (10 h. de texto) + 108 láms. en color de sus cuadros y comentados por ella, dedicatoria autógrafa de la autora. Arte. **50 €**.
356. Olano. Antonio D., - **NACIMIENTO, VIDA, PASIÓN, MUERTE, RESURRECCIÓN Y GLORIA DE SALVADOR DOMINGO, FELIPE, JACINTO DALI DOMÉNECH CUSI Y FARRÉS, MARQUÉS DE DALÍ Y PUBOL**. Madrid. Edic. Dyrsa. 1985. 24x17 cm. 286 págs. + láms. + 4h. **18 €**.
357. Olivar Bertrand. R., **CIENCIA, ARTE Y MÉTODO HISTÓRICOS EN EL MUNDO ANGLOSAJÓN**. Madrid. 1955. separata de la revista Arbor. 23x16 cm. 16 págs. arte **9 €**.
358. Olivar. Marcial, - **CIEN OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA**. Vitoria. Salvat edit. 1970. Col. RTV.nº 2. 18x12 cm. 189 págs. láms. en color. **6 €**.
359. Onieva. Antonio J., - **NUEVA GUÍA COMPLETA DEL MUSEO DEL PRADO**. Madrid. Edit. Mayfe. 1973. nueva edición reformada. 18x12 cm. 271 págs. 2 planos plegados + 48 láms. en b/n. camisa. **9 €**.
360. Opios. Alfredo, - **ESTUDIOS DE ESTÉTICA. ESTÉTICA GENERAL – TEORIA DEL ARTE – H.ª GENERAL DE LAS BELLAS ARTES**. Barcelona. José Gallach, edit. s/f. (años 30) Manuales Gallach. 16x11 cm. 336 + 48 págs. de Vocabulario, tela edit. impresa. **30 €**
361. Opisso. Alfredo. **ESTUDIOS DE ESTÉTICA**. Barcelona s/a. José Gallach edit. Manuales Gallach nº 104. Ilustraciones. Tela edit. Impresa. 16x11cm. 48 págs. Arte. **30€**.
362. Orienti. Sandra, - **MANET**. Barcelona. Edit. Toray. 1968. 1ª edic. 18x12 cm. 80 págs. Láms. En color, tela, tejuelo. **9 €**.
363. Orienti. Sandra. **MANET**. Barcelona 1968. 1ª edic. Edic. Toray. Los diamantes del arte. Guaflex edit. 18x12cm. 82 págs. ilustr. A color. arte. **9€**.
364. Ortega y Gasset. José, - **PARA UN MUSEO ROMÁNTICO**. Madrid. 1922. 1ª edic. 21x15 cm. 31 págs. + 10 láms. montadas de fotografías del futuro museo, camisa papel cebolla. perfecto ejemplar. **120 €**.
365. Padros López. José, - **ARTE DE AYER Y DE HOY. Conferencia**. Madrid..1952. 20x15 cm. 22 págs. **6 €**.
366. Pantorba. Bernardino de, - **LOS MADRAZOS. Ensayo biográfico y crítico**. Barcelona. Edit. Iberia. 1947. 1ª edic. 28x22 cm. 35 págs. + 51 ilustr. lám. montada en portada. **24 €**.
- Pardo Canalís. Enrique, **ESCULTURA NEOCLÁSICA ESPAÑOLA**. Madrid. C.S.I.C. 1958. 23x16 cm. 41 págs. + 48 láms. arte **G 12 €**.
367. Pardo Canalís. Enrique, **EUGENIO LUCAS Y SU MUNDO**. Discurso, y contestación de José Camón Aznar. Madrid. 1976. R. A. B. A. de San Fernando. Imp. Aguirre. 21x15 cm. 61 págs. arte **G. 12 €**.
368. Pechman. Günther von, **LA COMEDIA DEL ARTE EN PORCELANA DE BUSTELLI**. Versión española de Amilio Álvarez. Madrid. Alianza Edit. Cero Ocho. 1982. 18x11 cm. 41 págs. + 16 láms. ilustr. en texto. arte **G. 9 €**.
369. Pérez – Rioja. José Antonio, - **RADIOGRAFÍA DE LA CULTURA**. Bilbao. Edic. Liber. 1972. 21x14 cm. 367 págs. **9 €**.
370. Pérez Sanchez. Alfonso E., - **CATALOGO DE LOS DIBUJOS DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO**. Madrid. Imp. Sucs. de Rivadeneyra. 1967. 19x12 cm. 208 págs. + 24 láms. en b/n. papel couché. **12 €**.
371. Pérez-Bustamante. C., - **HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA**. Sexto Curso de Bachillerato. Madrid. Edic. Atlas. 1958. 21x16 cm. 240 págs. muy ilustr. mapas, planos, fotografías de cuadros, ect. **15 €**.
372. Periodico. - **“PAPERS” DE ANTONIO SAURA. Edic. Internacional**. Barcelona. Edit. Galería Maeght. Redactor jefe: Alberto Corazón. 1975. 32x22 cm. 24 págs. texto a tres columnas, dibujos de Saura, y dos grandes encartes a color con cuadros de Saura. **30 €**.
373. Pijoan, J. Historia del arte. el arte a traves de la historia.T. I y II 1914. Casa Editorial P. Salvat. Est. Tip. Salvat y Cia. Editores. Barcelona. 25x18cm. 3 Vol. Vol.I(VI+ 536 pp.) Vol.II (559 pp.) Falto del Vol.III.Cuarto. Tela Editorial estampada. Bellas Artes / Catálogos (Teoría e historia del Arte). Manual de la historia del Arte de principios del siglo XX. Gran profusión de ilustraciones fotográficas en negro y en color. Tres volúmenes encuadernados

en tela editorial con estampación de la escultura íbera la Dama de Elche con dorados en tapas. arte g 60€.

374. Pijoan. J., **HISTORIA DEL ARTE. EL ARTE AL TRAVES DE LA HISTORIA.** 3 tomos. Barcelona. Edit. P. Salvat. 1914-1915. 25x18 cm. T. I, Arte Prehistórico a América Precolombiana. VI + 536 págs. + XL láms. y 828 figs. en texto. * T. II, Formación del arte cristiano a El arte flamenco en el siglo XV. 559 págs. + XXXVI láms. y 829 figs. en texto. Falto del tomo III, y último. Papel couché, tela edit. impresa. Bellísima cubierta con un grabado en oro de J. Roca de la Dama de Elche. arte **G. 50 €.**
375. Pompey. Francisco, **EL PAISAJE ESPAÑOL EN LA PINTURA.** Madrid. Temas Españoles. Nº 222. 1956. 24x17 cm. 28 págs. texto a dos columnas, láms. arte **G. 6 €.**
376. Pompey. Francisco, **JUAN DE VALDES LEAL.** Madrid. Temas Españoles. Nº 195. 1955. 24x17 cm. 29 págs. texto a dos columnas. Láms. arte **G. 6 €.**
377. Pompey. Francisco, **RETRATOS REALES.** Madrid. Temas Españoles. Nº 275. 1956. 24x17 cm. 27 págs. texto a dos columnas, láms. arte **G. 6 €.**
378. Pompey. Francisco, .- **EL PRADO. GUÍA GRÁFICA Y ESPIRITUAL CON SUS 200 MEJORES CUADROS.** Madrid. Edic. Afrodisio Aguado. 1947. 2ª edic. 25x17 cm. 193 págs. 2h. ilustr. camisa rota. **21 €.**
379. Pompey. Francisco, .- **EVOCACIONES DE UN PINTOR QUE ESCRIBE. SEMBLANZAS DE GRANDES FIGURAS.** Madrid. Gráf. Maribel. 1974. 18x14 cm. 142 págs. láms. **12 €.**
- Prados López. José, **ARTE ESPAÑOL. CRÍTICAS RADIADAS EN LA EMISORA RADIO ESPAÑA DE MADRID Y SEIS CONFERENCIAS DE ARTE. 3 TOMOS.** Madrid. Imp. Samaran. 1950-51-53. 27x20 cm. T. I, años 1946-48. 302 págs. 3 h. * T. II, años 1949-50. 209 págs. * T. III, años 1950-52. 382 págs. 2 h. edición numerada, nº 166-368-485. Dedicatorias autógrafas del autor al escultor Federico Coullaut – Valera. arte **75 €.**
380. Prieto Barral. M.^a Fortunata, **PELAYO.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. M^o Educación y Cultura. 1974. 17x11 cm. 103 págs. 3h. láms. color y b/n. arte **G. 6 €.**
381. Prieto. Indalecio, .- **CARTAS A UN ESCULTOR. Pequeños detalles de grandes sucesos.** Buenos Aires. Edit. Losada. 1961. 20x14 cm. 110 págs. estas van dirigidas a su amigo el escultor Sebastián Miranda, hace referencia a cuestiones de la guerra civil española. **24 €.**
382. Prieto. Indalecio. **CARTAS A UN ESCULTOR.** Buenos Aires 1961. Pequeños detalles de grandes sucesos. 110 págs. 20x15cm. Arte. **24€.**
383. Puente. Joaquín de la, **CRISTINO DE VERA.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. M^o Educación y Ciencia. 1973. 17x11 cm. 116 págs. 1h. láms. color y b/n. arte **G. 6 €.**
384. Puppi. Lionello, .- **CHIESA DI SAN ZENO. VERONA.** Bologna. (Italia) Imp. Poligrafici. 1967. 30x24 cm. 28 págs. láms. en color y b/n. arte. **6 €.**
385. Quintero y de Atauri. Pelayo, .- **MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÁDIZ.** B. Edit. Thomas. Col. Arte en España, nº 27. s/f. 15x10 cm. 28 págs. + 48 láms. **12 €.**
386. Ráfols. J. F., .- **PINTURA Y ESCULTURA DEL RENACIMIENTO ITALIANO.** Barcelona. Seix&Barral. 1930. 18x14 cm. 226 págs. 200 figs. en texto y láms. cartoné edit. impreso, tela. **18 €.**
387. Reichold. Klaus, / Bernhard Graf. **PINTURAS QUE CAMBIARON EL MUNDO. DE LASCAUX A PICASSO.** Madrid. Electa. Randon House Mondadori. 2006. BBVA. 30x21 cm. 192 págs. texto a tres columnas, láms. y figs. En texto color. Cartoné edit. arte **G. 12 €.**
388. Renau. Josep, .- **FUNCION SOCIAL DEL CARTEL.** Valencia. Fernando Torres, edit. 1976. 22x16 cm. 100 págs. + 54 láms. fuera de texto en b/n. **45 €.**
389. Revista **TERCER PROGRAMA, NÚM. 19** Extraordinario en el que recogen las conferencias pronunciadas en el curso “**EL HOMBRE DE HOY ANTE EL ARTE**”. **CELEBRADO EN LA** universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander. Madrid. 1973. 21x13 cm. 446 págs. ilustr. arte **30 €.**
390. Revista. .- **ACADEMIA. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.** Madrid. nº 62. 1986. 26x20 cm. 336 págs. 2h. ilustr. láms. **10 €.**

391. Revista. - **ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE**. Madrid. Inst. Diego Velásquez. Nº 95. 1951. 29x20 cm. de la pág. 193 a la 276, 2h. intonso. Láms. 10 €.
392. Revista. - **ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE**. Madrid. Inst. Diego Velásquez. Nº 130-131. 1960. 29x20 cm. de la pág. 101 a la 332, número dedicado a Velásquez en el tercer centenario de su muerte. Láms. 30 €.
393. Revista. - **BOLETÍN DEL MUSEO DEL PRADO**. Madrid. 2000. Tomo XVIII, núm. 36. 27x21 cm. 154 págs. ilustr. 9 €.
394. Revista. - **CUADERNOS DE ARTE E ICONOGRAFÍA**. Madrid. F. U. E. T.I, Núm. 1, primer semestre de 1988. 26x18 cm. 312 págs. + CVIII láms. 30 €.
395. Revista. - **EL SOCIALISTA. CENTENARIO PICASSO, 1881 – 1981**. Madrid. 1981. núm. extraordinario. Imp. Altamira. 28x21 cm. 32 págs. ilustr. artículos con muy buenas firmas. 9 €.
396. Revista. - **FRAGMENTOS. REVISTA DE ARTE. CARLOS III (1788 – 1988)** Madrid. M.º de Cultura. Gráf. Forma. núms. 12-13-14. junio 1988. 30x24 cm. 285 págs. láms. planos plegados, fotografías. Núm. Extraordinario dedicado al Arte en la Época de Carlos III, Holandesa tela, camisa. 30 €.
397. Revista. - **GACETA DE BELLAS ARTES. Organo de la Asociación de Pintores y Escultores**. Madrid. Director: José Prados López. 30x21 cm. una media de 30 págs. por núm. texto a dos columnas, ilustr. Ofrezco: núms. 463, nov.-dic. 1954 * 464, ene.-feb. 1955 * 466, may.-jun. 1955 * 468-469, sep.-dic. 1955 * 470, ener.-feb. 1956. precio de cada ejemplar 6 €.
398. Revista. - **LOTE DE 9 REVISTAS CHINAS DE ARTE**. 26x18 cm. una media de 50 págs. años 1984-85. texto en chino. Arte. 30 €.
399. Revista. - **MISCELANEA DE ARTE**. Madrid. Inst. Diego Velásquez. 1982. 27x20 cm. 284 págs. láms. planos. Falto de 8 págs. 10 €.
400. Revista. - **REVISTA DE OCCIDENTE. Dedicado en parte a “ANTONIO LÓPEZ Y SU OBRA ARTISTICA”** Madrid. tercera época, nº 19. 1977. 28x20 cm. ilustr. 6 €.
401. Revista. - **VELL I NOU. Revista Mensual D'Art**. Barcelona. Edit. M. Bayés. 28x22 cm. Ofrezco los núms. siguientes: Época II. Vol. I, núm. IX, 1920, 8h. de anuncios, + de la pág. 289 a la 340. * Época II. Vol. II, núm. XIV, 1921, 4h. de anuncios, + de la pág. 35 a la 66, + 3h. de suplemento primero. * Época II. Vol. II, Núm. XV, 1921, 6h. de anuncios, + de la pág. 67 a la 102, + 4h. de suplemento primero. Papel couché, muy ilustr. con dibujos, fotografías en b/n. precio de cada número arte. 24 €.
402. Rincón García. Wifredo, **MONASTERIOS DE ESPAÑA. II**. Madrid. Espasa Calpe, Edit. 1991. 2ª edic. 31x24 cm. 373 págs. texto a dos columnas, láms. fotografías, planos, simil piel ilustr. camisa. arte. Religión 45 €.

Rodenwaldt. Gerhart, **HISTORIA DEL ARTE. ARTE CLÁSICO. (GRECIA Y ROMA)**. Traducido por Luis Boya Saura. Barcelona. Edit. Labor. 1947. 3ª edic. 27x18 cm. 900 págs. + LVII láms. algunas montadas en cartulina, + láms. sin numerar en b/n. holandesa puntas piel, 2 tejuelos, lomo con hilos dorados, cortes tintados. Con un estudio original sobre **El Arte clásico en España** por José R. Mélida y Alinari. arte 45 €.

403. Rodríguez Alcalde. Leopoldo, **COSSIO**. Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1976. 2ª edic. 17x11 cm. 103 págs. 4h. láms. color. arte G. 6 €.
404. Rodríguez G. de Ceballos. Alfonso, - **LOS CHURRIGUERA**. Madrid. Gráf. Condor. 1971. 23x17 cm. 53 págs. + 48 láms. 1 plano. 15 €.
405. Rodríguez Gordillo. José M. y otros. **GOYA. RETRATOS PARA LA REAL FABRICA DE TABACOS DE SEVILLA**. Madrid. Imp. Julio Soto. Edit. Tabapres. 1985. 29x24 cm. 85 págs. 4h. láms. facsímiles, texto a dos columnas, tela edit. Camisa. arte G. 18 €.
406. Rodríguez. Aguilera. Cesáreo, - **ARTE MODERNO EN CATALUÑA. Examen de qué cosa sea arte y qué cosa modernidad**. Prólogo de Pere Gimferrer. Barcelona. Edit. Planeta. 1986. 1ª edic. 21x13 cm. 197 págs. 1h. láms. en texto en b/n. portada cuadro de Miro. 15 €.
407. Rodríguez-Aguilera. C., **GUINOVART**. Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº de Educación y Ciencia. 1976. 17x11 cm. 105 págs. 3h. láms. color y B/N. arte G. 6 €.

408. Romero. Luis, - **TODO DALÍ EN UN ROSTRO**. Barcelona. Edit. Blume. 1975. 28x26 cm. 356 págs. 439 ilust. en texto y a plena pág. guaflex ilustrado, camisa. **36 €**
409. Rossi. Filippo, **LOS TESOROS DE ARTE DE LOS UFFIZI Y PITTI. FLORENCIA**. Versión castellana de Jaime Berenguer Amenós. Barcelona. Edit. Vergara. 1971. 1ª edic. 33x28 cm. 43 págs. + 113 láms. montadas a color y enfrentadas a su explicación. Arpillera edit. Camisa. arte **G 30 €**.
- Rufino. Ricardo, **JULIO ANTONIO. EL ARIEL DE LA ESCULTURA**. Sevilla. Imp. Carlos Acuña. 1953. 17x12 cm. 78 págs. + 45 láms. cartoné edit. arte **12 €**.
410. Saenz Díez. Juan Ignacio, - **CULTURA POPULAR Y POLÍTICAS CULTURALES**. Madrid. Edit. Nacional. 1975. 21x15 cm. 131 págs. **6 €**.
411. Salazar Herrería. María José, **II VANGUARDIAS: 1925 – 1939. Catalogo**. Arte para un siglo. Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Segovia. Caja Segovia. 2004. Imp. Brizzolis. Madrid. 28x24 cm. 219 págs. texto a dos columnas, láms. fotografías color y b/n. arte **G. 30 €**.
412. Sales Ferri Chulio. Andrés de, - **GRABADO POPULAR EN HONOR DE LA BEATA JOSEFA M.ª DE SANTA INÉS DE BENIGÁNIM (1696 – 1896)**. Valencia. 2005. 2ª edic. aumentada. Imp. Nácher. 34x24 cm. 91 págs. láms. a color y b/n. **18 €**.
413. Sanchez – Camargo. M., **DIEZ PINTORES MADRILEÑOS. PINTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA**. Madrid. Edic. Cultura Hispánica. 1966. 26x19 cm. 208 págs. + láms. y fotografías en b/n. 3h. arte **50 €**.
414. Sanchez Cantón. F. J., - **LOS ARFES, ESCULTORES DE PLATA Y ORO (1501 – 1603)** Madrid. Edit. Calleja. 1920. 1ª edic. 16x10 cm. 79 págs. + 34 fotograbados. **30 €**.
415. Sánchez Cantón. F. J., **LOS ARFES ESCULTORES DE PLATA Y ORO (1501 – 1603)**. Madrid. Edit. Calleja. 1920. 79 págs. 34 fotograbados. Tela edit. impresa. arte **21 €**.
416. Sánchez Cantón. Francisco Javier, - **LIBROS, TAPICES Y CUADROS QUE COLECCIONÓ ISABEL LA CATÓLICA**. Madrid. C.S.I.C. 1950. 25x17 cm. 209 págs. + 16 láms. intonso. Arte. **30 €**.
417. Sánchez-Mesa. Domingo, - **PICASSO**. Barcelona. Edit. Planeta. 1976. 18x12 cm. 151 págs. 4h. ilust. **6 €**.
418. Sancho Corbacho. Antonio, **ECIJA. Estudio Histórico Artístico**. Madrid. Edic. Mundo Hispánico. Huecograbado Arte, Bilbao. 1952. 1ª edic. 2 tomos. 29x22 cm. T.I, XVIII págs. 1h. 1 plano, 1h. + 89 láms. 4h. * T.II, XX págs. 1h. 1 plano, 1h. + 84 láms. 4h. arte **150 €**.
419. Sanmartín. Antonio Tomas, y M. S. Visa. - **ESTAMPAS Y PLANCHAS DE LA REAL ACADEMIA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA**. Valencia. Gráf. Jomagar. 1982. 24x17 cm. 604 págs. CXXXVII láms. y figs. en texto, en b/n. **30 €**.
420. Sansón. G. C., - **CHAGALL. Grandes Maestros del Siglo XX**. Barcelona. Edic. Nauta. 1971. 31x24 cm. 95 págs. 40 láms. color. Ilust. b/n. cartoné edit. ilust. arte. **15 €**.
421. Sansón. G. C., - **GEORGE BRAQUE. Grandes Maestros del Siglo XX**. Barcelona. Edic. Nauta. 1971. 31x24 cm. 95 págs. 43 láms. en color. Ilust. b/n. cartoné edit. ilust. arte. **15 €**.
422. Santamaría. Juan Manuel, **EMILIANO BARRAL**. Segovia. Imp. El Adelantado. 1985. 21x15 cm. 127 págs. 132 ilust. Barral, escultor de Sepúlveda (Segovia). arte **15 €**.
423. Santamaría. Juan Manuel, **IMÁGENES DE LA NAVIDAD EN EL ROMÁNICO SEGOVIANO**. Segovia. Gráf. Ceyde. 1993. 23x16 cm. 64 págs. fotos en color. arte **G. 12 €**.
424. Santamaría. Juan Manuel, **SEGOVIA. MUSEOS Y COLECCIONES DE ARTE**. Segovia. Imp. H. de Carlos Martín. 1981. 21x15 cm. 164 págs. 2h. muy ilust. color y b/n. arte **G. 12 €**.
425. Sanz-Pastor. Consuelo, y F. de Piérola. - **GUÍA DEL MUSEO CERRALBO**. Madrid. Imp. Langa y Cº. 1969. 20x13 cm. 55 págs. 1 plano, + 58 láms. en b/n. **15 €**.
426. Schmitz. Carl A., - **LA ESCULTURA DE OCEANÍA. ESCULTURA MELANESIA**. Barcelona. Edit. Noguer. 1962. 38x30 cm. XV págs. + 32 láminas a plena página en b/n. cartoné, camisa. **45 €**.
427. Sebastián. Santiago, **EL ARTE EN LA ÉPOCA DE CARLOS V**. Madrid. Temas Españoles. N° 354. 1958. 24x17 cm. 29 págs. láms. texto a dos columnas. arte **G. 6 €**.

428. Sherman. John, **MANIERISMO**. Precedido de A propósito del Manierismo y el Arte Español del XVI, por Fernando Marías. Madrid. Edic. Xarait. 1982. 19x13 cm. 239 págs. 102 figs. arte **G. 15 €**.
- Sinthern S. J. P. Peter, **ROMA SACRA**. Stuttgart / München. Verlag der Uvachrom Union Aktiengesellschaft. 1925. 30x24 cm. 1 facsimil y 1 foto del Papa Pio XI + 43 págs. + X láms. b/n. + 7 h. + 151 láms. en color, papel couché, tela edit. un poco sucia, interior perfecto. arte. Texto alemán **G 36 €**.
429. Soavi. Giorgio, - **PROTAGONISTI. GIACOMETTI * SUTHERLAND * DE CHIRICO**. Milano. Edit. Longanesi & C°. 1969. 30x23 cm. 263 págs. fotografías de Giorgio Soavi, 52 en color y 135 en blanco y negro, tela edit. camisa, estuche cartón. **45 €**.
430. Sola. Mariano, - **VALLDEMOSA Y ENRIQUE OCHOA. En la Cartuja de Valldemosa con el pintor Enrique Ochoa (hombres y paisajes)**. Albacete. Imp. Suc. De A. Gonzalez. 1973. 22x15 cm. 267 págs. tela edit. impresa, camisa. **10 €**
431. Stendhal. **HISTORIA DE LA PINTURA EN ITALIA**. Argentina 1948. 2ª edic. Col. Austral. N° 815. 18x12cm. 164págs. Arte. **6€**.
432. Stendhal. - **HISTORIA DE LA PINTURA EN ITALIA**. Buenos Aires. Espasa-Calpe. Col. Austral, n° 815. 1948. 2ª edic. 18x12 cm. 164 págs. 5h. **6 €**.
433. Subías. Juan, - **EL ARTE COMO ESPECTACULO**. Barcelona. Edit. Científico-Médica. 1964. 21x14 cm. XII + 224 págs. láms. planos. Tela edit. impresa, camisa. arte. **30 €**.
434. T.II, Manierismo*Barroco*Rococo*Clasicismo*Romanticismo. 420 págs. láms. **20 €**
435. Tabarant. A., **PISSARRO. Maitres de l'art moderne**. Paris. F. Rieder & C°. Edit. 1924. 20x15 cm. 63 págs. + 40 láms. en Héliogravure b/n. tela edit. impresa. arte. Francés **21 €**.
- Theile. Albert, **EL ARTE EN AFRICA. EL ALMA DE UN CONTINENTE**. Madrid. Edic. Daimon. 1964. 19x13 cm. 320 págs. láms. color y b/n. cartoné, camisa. arte **9 €**.
436. Tongiorgi Tomasi. Lucia, - **LA OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE PAOLO UCCELLO**. Barcelona. Edit. Noguer – Rizzoli. 1971. 31x24 cm. 103 págs. LXIV láms. color, 93 dibujos en b/n. cartoné edit. ilustr. arte. **15 €**.
437. Tormo y Monzó. Elias, - **MONASTERIO DE GUADALUPE**. B. Edit. Thomas. Col. Arte en España n° 9. s/f. 15x10 cm. 27 págs. + 48 láms. **12 €**.
438. Tormo y Monzó. Elias, - **RIBERA EN EL MUSEO DEL PRADO**. B. Edit. Thomas. Col. Arte en España, n° 21. s/f. 15x10 cm. 40 págs. + 48 láms. **12 €**.
439. Torre Ruiz. Andrés, **CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DEL ARTE BARROCO. LA ESCULTURA HELENÍSTICA**. Discurso académico 1924-25. Valladolid. Tip. Cuesta. 1925. 24x16 cm. 81 págs. dedicatoria autógrafa del autor a Francisco de Cossio. arte **G. 15 €**.
440. Torre. Guillermo de, - **MINORÍAS Y MASAS EN LA CULTURA Y EL ARTE CONTEMPORANEOS**. Barcelona. E.D.H.A.S.A. 1963. 1ª edic. 20x14 cm. 378 págs. 1h. 34 láms. fuera de texto en b/n. **18 €**.
441. Torre. Jesús G. de la, **IV CENTENARIO DE SAN JUAN DE LA CRUZ**. Exposición del autor. Diputación Provincial de Segovia. Madrid. Gráf. Iris. 1991. 24x16 cm. 139 págs. 2h. muy ilustr. fotos. arte **G. 15 €**.
- Tubino. Francisco M., **MURILLO, SU ÉPOCA, SU VIDA, SUS CUADROS**. Sevilla. Imp. La Andalucía. 1864. 22x15 cm. XIII + 301 págs. holandesa piel, nervios, tejuelos, conserva las cubiertas, amplios márgenes y muy limpio. arte **90 €**.
442. Uscatescu. Jorge, - **BREVE TEORÍA E HISTORIA DE LA CULTURA**. Madrid. Edit. Reus. 1973. 18x13 cm. 300 págs. **9 €**.
443. Vaquero. Joaquín, **EL ALMA DEL PAISAJE**. Discurso. Contestación del Marques de Lozoya. Madrid. 1969. R. A. de B. A. de San Fernando. 25x17 cm. 39 págs. 1 lám. arte **21 €**.
444. Ventura. Adolfo, - **ARTE ITALIANO**. Barcelona. Edit. Labor. 1930. 18x12 cm. 324 págs. 207 figs. en texto + XXXII láms. tela edit. Impresa. **30 €**.
445. Verne. H., y et R. Chavange. - **POUR COMPRENDRE L'ART DÉCORATIF MODERNE EN FRANCE**. Paris. Lib. Hachette. 1925. 18x12 cm. 288 págs. Cientos de figs. en texto, tela edit. impresa. **45 €**.
446. Vicente. Estevan, - **CATALOGO DE SU OBRA**. Segovia. 1992. Torreón de Lozoya. 28x21 cm. s/p. (unas 60 págs.) láms. color. **18 €**.

447. Villa – Amil y Castro. José, **RUDIMENTOS DE ARQUEOLOGÍA SAGRADA**. Lugo. Imp. de Soto Freire. 1867. 15x11 cm. 279 págs. 3h. 1 grabado plegado de 15x30 cm. holandesa piel. arte **180 €**.
448. Villalpando. Manuela, - **ARTISTAS EN SEGOVIA. SIGLOS XVI y XVII**. Segovia. Imp. Carlos Martín. 1985. 21x15 cm. 186 págs. láms. fuera de texto, reseña 1.049 artistas. **18 €**.
449. Villar. Arturo del, - **7 PINTORES CON SANTANDER: Julio de Pablo, Angel Medina, Manuel G. Raba, Eduardo Sanz, Enrique Gran, Agustín Celis, Gloria Torner**. Santander. Gráf. Gonzalo Bedia. 1980. 21x14 cm. 148 págs. 4h. fotografías en b/n. dedicatoria autógrafa del autor. **18 €**.
450. Viñolas. M. Augusto G.^a, **HIPÓLITO HIDALGO DE CAVIEDES**. Artistas espaldes contemporáneos. Madrid. Publ. M^o Educación y Ciencia. 1976. 17x11 cm. 93 págs. 3h. láms. color. arte **G. 6 €**.
451. Vistosi. Luciano, **SCULTURE**. Fundación Centro Nacional del Vidrio(Segovia) Inst. Italiano di Cultura. Madrid. 1992. Firense. Imp. Il Bisonte. 30x21 cm. 205 págs. fotografías de esculturas en vidrio. arte **G. 18 €**.
452. Vitorino. Pedro, **MOSTEIRO DA BATALHA**. Porto. (Portugal) edit. Marques Abreu. 1952. col. Arte em Portugal. 15x11 cm. 34 págs. + láms. b/n. arte **G. 12 €**.
453. Voltes Bou. Pedro, . **TENDENCIAS ACTUALES DE LA HISTORIOGRAFÍA**. Valladolid. Imp. Provincial. 1957. Cuadernos de H.^a Moderna, núm. 12. 22x16 cm. 68 págs. firma anterior propietario. arte **12 €**.
454. Walter Palm. Edwin, **LOS MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE LA ESPAÑOLA. CON UNA INTRODUCCIÓN A AMÉRICA. 2 Tomos**. Ciudad Trujillo (República Dominicana) 1955. Gráf. Seix Barral Hnos. 28x22 cm. T.I, XXXII + 209 págs. 10 h. de cuadros, + XXIII láms. * T.II, 217 págs. + CIV láms. en b/n. tela edit. impresa. América **175 €**.
455. Westerdahl. Eduardo, - **EL ESCULTOR GIRALDO**. Madrid. Edic. Rayuela. 1979. 21x15 cm. 16 págs. + láminas en color y b/n. **15 €**.
456. Westerdahl. Eduardo, y William Dyckes. - **CHIRINO THE AFROCÁN**. Borgenicht Gallery. New York. 1979. 28x23 cm. 80 págs. Láms. A plena pág. Y entre pág. texto a dos columnas, ingles/español. **30 €**.
457. Westheim. Paul, **EL GRABADO EN MADERA**. México-Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 1954. 1^a edic. en español. 17x10 cm. 297 págs. 2h. ilust. en texto y a página entera, cartoné edit. camisa un poco rota. arte **30 €**.
458. Wind. Edgar, - **LOS MISTERIOS PAGANOS DEL RENACIMIENTO**. Barcelona. Barral, edit. 1972. 24x16 cm. 360 págs. 75 láms. en b/n. tela edit. camisa. **36 €**.
459. Wölfflin. Enrique, **CONCEPTOS FUNDAMENTALES EN LA HISTORIA DEL ARTE**. Traducido del alemán por J. Moreno Villa. Madrid. Calpe. 1924. Bibl. de Ideas del siglo XX. Dirigida por J. Ortega y Gasset. 25x18 cm. XIII + 326 págs. muy ilust. papel satinado. arte. **36 €**.
460. Xuriguera. Gerard, **PARRA**. Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. M^o Educación y Ciencia. 1976. 17x11 cm. 75 págs. 4h. láms. color y b/n. arte **G. 6 €**.
- Zarco del Valle. Manuel R., **DOCUMENTOS DE LA CATEDRAL DE TOLEDO; COLECCIÓN FORMADA EN LOS AÑOS 1869-74 Y DONADA AL CENTRO EN 1914. Datos Documentales para la Historia del Arte Español**. Madrid. 1916. Junta para la ampliación de estudios é investigaciones Científicas. Tomo I. 24x17 cm. XIII + 374 págs. intonso. Relación de pintores, entalladores, Iluminadores, ect. arte **75 €**.
461. Zocchi. Juan, **GRÜNEWALD. VIDA Y ARTE PARALELOS ESPIRITUALES**. Buenos Aires. Edit. Poseidón. 1944. 1^a edic. 23x16 cm. 219 págs. + 4 láms color y 92 en b/n. tela edit. arte **36 €**.