

COLECCIONISMO

1. Billetes de tren. **BILLETES DE TREN DE LOS FERROCARRILES VASCOS.** 23 billetes de recorridos del País Vasco: F.C. del Urola (9 billetes a distintos destinos) * S. Sebastián-Ermua * Eibar-Zarautz * Deva-Iraeta * S. Sebastián-Elgoibar * Deva-Lasarte * S. Sebastián-Eibar * 8 billetes de Eusko Trembideak a diferentes destinos billetes tren **30 €.**
2. Cromos. **ESCRITORES DE LA HISTORIA UNIVERSAL.** Conjunto de 72 cromos. Finales del siglo XIX. Grabados Litográficos en color. 4.5x3.5 cm. algunos repetidos. cromos **25 €.**
3. Cromos. **LIEBIG COMPANY'S FLEISCH-EXTRACT.** Conjunto de 12 cromos Litografiados a color, en cartón, de diferentes temas: Flores, Infantil, vistas de ciudades, Temas Históricos. 7x10.5 cm. final del siglo XIX. (3 de flores, 2 infantil, 4 tema histórico, 3 vistas de ciudades). cromos **72 €.**
4. Cromos. **PERSONAJES DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA.** Conjunto de 84 cromos. Finales del siglo XIX. Grabados Litografiados, todos con orla. 4.3x3.3 cm. Texto al verso con la historia del personaje. algunos repetidos. La colección consta de 75 cromos, ésta a falta de los nº 30, 51, 72. cromos. **45 €.**
5. Cromos. **PERSONAJES FEMENINOS DE LA HISTORIA UNIVERSAL.** Conjunto de 69 Cromos, finales del siglo XIX. Grabados Litográficos, unos pocos en color y el resto en b/n. son de dos colecciones diferentes. 4.5x3.5 cm. cromos. **25 €.**
6. Cromos. **PERSONAJES MASCULINOS DE LA HISTORIA UNIVERSAL.** Conjunto de 54 cromos, finales del siglo XIX. Grabados Litográficos, color. 4.5x3.5 cm. son de varias series diferentes. cromos **25 €.**
7. Cromos. **POLÍTICOS ESPAÑOLES Y REYES DEL MUNDO.** Conjunto de 51 cromos. Finales del siglo XIX. Fotografías de los personajes y Orla Litografiada. Pertenecen a dos colecciones diferentes. (21 a políticos, el resto Reyes). 4.3x3.3 cm. cromos. **25 €.**
8. Diploma. **CONCESIÓN DE MEDALLA DE LA CIUDAD DE SEGOVIA.** Litografía a color, conteniendo orla con vistas de Segovia (Alcázar, La Vera Cruz, Catedral y caserío) escudo de España y emblema del Acueducto de Segovia. Madrid. Lit. Fernández Gonzalo. s/f. (años 50) Dibujado por C. Rivas. 50x38 cm. Contenido: Por cuanto.....el Excmo. Ayuntamiento de la muy noble y muy leal Ciudad de Segovia en sesión pública del día.....acordó conceder la medalla de.....de esta ciudad aSegovia.....de.....de 19.....El Alcalde. El Secretario. diploma. **30 €.**
9. Diploma. **ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE SEGOVIA.** Diploma. Segovia. Imp. Vda. Mauro Lozano. s/f. (años 20). 39x60 cm. Orla estilo Art Novo, Escudo de Segovia (Acueducto) y una vista de una calle con casas (La Bajada de la Canaleja) del pintor segoviano Jesús Unturbe. Contenido: Ha concedido al alumno de la escuela D.....premio de.....clase en la asignatura de.....como resultado de los exámenes practicados durante el mes de abril, correspondiente al curso de 19...a 19...por lo tanto, se le expide el presente Diploma, para que en todo tiempo pueda hacer constar su aplicación. Dado en Segovia, a...de...de 19... El Presidente. El Secretario. diploma **45 €.**
10. Diploma. **ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE SEGOVIA.** Diploma. Segovia. Imp. Vda. Mauro Lozano. s/f. (años 40). 39x58 cm. Orla tipográfica, gran escudo de Segovia (Acueducto) sujetado por un gran Águila negra, dibujo de una calle de Segovia (bajada de la Canaleja) del pintor segoviano Jesús Unturbe. Contenido: Ha concedido al alumno de la escuela D....premio de....clase en la asignatura de....como resultado de los exámenes practicados durante el mes de abril, correspondiente al curso de 19...a 19...Por tanto, se le expide el presente Diploma, para que en todo tiempo pueda hacer constar su aplicación. Dado en Segovia, a..de..de 19...El Presidente. El Secretario. diploma. **45 €.** °

11. Diploma. **SEGOVIA. ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES Y OFICIOS.** Diploma. Sin datos de Imp. ni Fecha (pero siglo XIX). 33x47 cm. Orla impresa muy bella. Contenido: L Junta Directiva de la misma, en nombre de la Excma. Diputación provincial, y del Ilustre Ayuntamiento de esta Capital. Por cuanto, el Alumno de la escuela D.....ha sido premiado en los exámenes celebrados el día...en la clase de...por tanto, se le expide el presente Diploma, para que en todo tiempo pueda hacer constar su aplicación y mérito. Dado en Segovia á...de....de 18... El Presidente de la Junta Directiva. El Secretario. diploma. **30 €.**
12. Diploma. **TITULO DE SOCIO DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA SEGOVIANA DE AMIGOS DEL PAIS.** Litografía. Orla con ilustración de los gremios y Ética, escudo de la Ciudad de Segovia (Acueducto), color. 44x62 cm. s/f. mediados siglo XIX. Contenido: Por reunir las circunstancias exigidas en el Reglamento de esta Corporación, se expide el siguiente Titulo de socio.....á favor deque fue admitido como tal por acuerdo fecha....de....de....cuyo Titulo devolverá á la Sociedad cuando deje de pertenecer á ella, según lo mandado en el artº. 15 de su citado Reglm. Segovia....de....de....El Presidente. El Secretario General. diploma. **120 €.**
13. Emblemas. **EMBLEMAS DE AUXILIO SOCIAL.** Conjunto de 121 Emblemas de diferentes temas, Escudos Heráldicos, istas de Monumentos, personajes populares, Animales, Personajes de la Historia de España, Flores, uniformes militares, ect. hay emblemas corrientes y especiales, todos son grabados litográficos a color. Texto al verso. emblemas **50 €.**
14. Exlibris **CASTILLO DE COCA. SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte, firmado en plancha por Vizcaino. 1958. 15x21 cm. Huella, 9x13.5 cm. exlibris **18 €.**
15. Exlibris **IGLESIA DE SAN MARTÍN. SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte y firmado por Vizcaino. Años 50. 28x20 cm. Huella, -21.5x15 cm. color sanguina. exlibris **25 €.**
16. Exlibris **LA JUDERÍA. SEGOVIA** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte y firmado por Vizcaino. 21x15 cm. Huella, 13.5x10 cm. sepia. Años 50. exlibris **12 €.**
17. Exlibris **MASCARAS.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte, Firmado en plancha J. Solana, y manuscrita por el grabador Vizcaino. 20x14 cm. Huella, 15x11 cm. Vista de dos mascararas, una sentada bebiendo de una bota y la otra con bastón, color marrón. Años 40. exlibris. **30 €.**
18. Exlibris **RINCÓN SEGOVIANO (TORREÓN DE LA CASA DE LAS CADENAS).** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte por Vizcaino. 23.5x15.5 cm. Huella, 17.5x11 cm. tinta sepia. exlibris **25 €.**
19. Exlibris. **2ª VISTA DE LA IGLESIA DE SAN ESTEBAN. SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte, firmado por Vizcaino. 15x10.5 cm. Huella, 10x7 cm. sepia. Años 50. exlibris **15 €.**
20. Exlibris. **ACUEDUCTO CON OSO ATADO. SEGOVIA.** Exlibris de Medici Doctoris F. Pérez Gallardo Ursonensis. Lema del Exlibris, “La Puente me ata”. Dibujo a la pluma por Luis Felipe de Peñalosa. Clisé. 12.5x7.5 cm. exlibris **3 €.**
21. Exlibris. **ACUEDUCTO DE SEGOVIA EN CARTELA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Acero, dibujo por E. Garrido. 1950. 13x9 cm. Huella, 7.5x6.5 cm. exlibris **12 €.**
22. Exlibris. **ACUEDUCTO DE SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte y firmado por Vizcaino. 15x20 cm. Huella, 9x14.5 cm. sepia. Años 50. exlibris **15 €.**
23. Exlibris. **ACUEDUCTO E IGLESIA DE SAN JUSTO. SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte y firmado por Vizcaino. 21x15 cm. Huella, 15x9.5 cm. sepia. Años 50. exlibris **21 €.**
24. Exlibris. **ALCÁZAR DE SEGOVIA DESDE EL RÍO.** Exlibris de F. R. de Andrea. Clichet , dibujo a pluma de Ricardo Abad. 1955. 21.5x11.5 cm. exlibris **3 €.**

25. Exlibris. **ALCÁZAR DE SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte y firmado por Vizcaino. 15x16 cm. Huella, 12.5x13.5 cm. verde. Años 50. exlibris **15 €.**
26. Exlibris. **ALCÁZAR DE SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte, firmado por Vizcaino. 21x15 cm. Huella, 13x10 cm. años 50. exlibris **15 €.**
27. Exlibris. **ALCÁZAR DE SEGOVIA. OTRA VISTA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte, firmado por Vizcaino. 1961. 14x9.5 cm. Huella, 9.5x6 cm. exlibris **6 €.**
28. Exlibris. **ALCÁZAR, ESCUDO CON ACUEDUCTO Y ESCUDO CON SAN FRUTOS. SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte y firmado por Vizcaino. 21x15 cm. Huella, 14x11.5 cm. sepia. Años 50. exlibris **12 €.**
29. Exlibris. **ANGEL VENGADOR.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte, copia de un dibujo de Durerero, grabado y firmado por Vizcaino. 20x15 cm. Huella, 12.5x13.5 cm. años 50 exlibris **12 €.**
30. Exlibris. **ARCO DE SAN CEBRIAN. SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte firmado por Vizcaino. 21x15 cm. Huella, 12.5x9.5 cm. años 50. exlibris **18 €.**
31. Exlibris. **AU VIEUX PAYS CATALAN.** Avec Leurs meilleurs voeux de Bonne Année. Grabado Xilográfico, Boj. color por H & R. Barande. Firmado. 15x20 cm. Huella, 14x11 cm. felicitación de navidad por el autor, grabador de Exlibris. exlibris **9 €.**
32. Exlibris. **BIMILENARIO DEL ACUEDUCTO DE SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte y firmado por Vizcaino. 18x12 cm. Huella, 13x8 cm. años 50 exlibris **9 €.**
33. Exlibris. **CASTILLO DE FRÍAS.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte, firmado por Vizcaino. 1960. 20x15 cm. Huella, 14x10 cm. exlibris **15 €.**
34. Exlibris. **CATEDRAL DE SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte y firmado por Vizcaino. 21x15 cm. Huella, 12.5x10 cm. años 50. exlibris **21 €.**
35. Exlibris. **CLAUSTRO DEL MONASTERIO DEL PARRAL. SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte y firmado por Vizcaino. 1955. 15x20 cm. Huella, 9.5x13.5 cm. exlibris **21 €.**
36. Exlibris. **CRISTO CRUCIFICADO .** Copia de un cuadro de Velásquez. Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte y firmado por Vizcaino. 21x15 cm. Huella, 15x10 cm. años 50. exlibris **30 €.**
37. Exlibris. **DOS ÁRBOLES CON CASA SEÑORIAL.** Exlibris de Maurice & Eva Fromkes. Lema del exlibris “Nothing that is human is foreign to me our book”. Grabado al Aguafuerte por María de Cardona. 15.5x10 cm. Huella, 12x9 cm. sepia. Maurice Fromkes, famoso pintor americano de principio del siglo XX. exlibris **30 €.**
38. Exlibris. **DOS MONJES LEYENDO. ORLA.** Exlibris de Montserrat. Dibujo a la pluma por Joaquín Figuerola. 1920. 15x11 cm. Huella, 10x7 cm. los tengo en tres colores diferentes, morado, naranja y carmín, los tengo en dos tamaños diferentes, 10.5x8 cm. y 6.5x5 cm. exlibris **3 €.**
39. Exlibris. **ÉCOUTER BEAUCOUP ET PARLER PEU. CASTILLO Y ESCUDOS HERÁLDICOS.** Exlibris de Lucien de Chardon. Grabado Xilográfico, color por Ch. Favet. 1954. Op. 243.17.5x13.5 cm. Huella, 15x10.5 cm. exlibris **9 €.**
40. Exlibris. **EL SEGOVIANO.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte, J. Solana dibujo, Rogelio P. Vizcaino grabó. Firmas en la plancha y manuscrita del grabador. 21.5x13.5 cm. Huella, 18x10.5 cm. años 40. exlibris **100 €.**
41. Exlibris. **FIGURA DE LA CAPILLA SIXTINA, DE MIGUEL ÁNGEL.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte, firmado por Julio Fernández Saez. 20x15 cm. Huella, 14x9 cm. sepia. Años 50. exlibris **18 €.**
42. Exlibris. **FIGURAS DE UN ABSIDE.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte, firmado por Vizcaino. 19x13 cm. Huella, 15x9.5 cm. años 50. “Camino de Emaús” en Santo Domingo de Silos. exlibris **9 €.**

43. Exlibris. **FOTÓGRAFO EN LA MONTAÑA.** Exlibris de Ramón-Ausías Miquel Sola. Pluma de Frank Alpresa, 1955. Clisé nº 23. 18x14 cm. exlibris **9 €.**
44. Exlibris. **IGLESIA DE SAN ESTEBAN. SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte y firmado por Vizcaino. Años 50. 32x22 cm. Huella, 28.5x18 cm. color sanguina. exlibris **25 €.**
45. Exlibris. **IGLESIA DE SAN ESTEBAN. SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte firmado por Vizcaino. 21x15 cm. Huella, 17.5x12 cm. sepia. Años 50. exlibris **21 €.**
46. Exlibris. **IGLESIA DE SAN JUSTO Y ACUEDUCTO. SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte y firmado por Vizcaino. 21x15 cm. Huella, 14x10 cm. años 50. exlibris **12 €.**
47. Exlibris. **IGLESIA DE SAN LORENZO. SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte, firmado por Vizcaino. 21x15 cm. Huella, 18x10 cm. sepia. Años 50. exlibris. **21 €.**
48. Exlibris. **IGLESIA DE SAN MARTÍN POR DETRÁS.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte por Vizcaino. 1957. 21x16 cm. Huella, 13.5x9.5 cm. tinta sepia. exlibris **12 €.**
49. Exlibris. **IGLESIA DE SAN MILLÁN. SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte y firmado por Vizcaino. Años 50. 27x19 cm. Huella, 22x14.5 cm. color sanguina. exlibris **25 €.**
50. Exlibris. **IMAGEN DE NAVIDAD.** Exlibris de la A.E.B. 1957-58. Felicitación de Navidad. Grabado Xilográfico por E. C. Ricart. 21x15 cm. Huella, 15x10 cm. al verso con texto. exlibris **6 €.**
51. Exlibris. **IN PUERO SPES.** Exlibris de Joseph J. Piquer i Jover. Grabado Xilográfico por Enric-C. Ricart, edic. de 300 ejemplares. nº 152. 1959. 21x15 cm. Huella, 11x10 cm. al reverso texto. exlibris **6 €.**
52. Exlibris. **LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS DE DURERO.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte por Vizcaino, años 50. 24x17 cm. 16.5x12.5 cm. tinta negra. exlibris **30 €.**
53. Exlibris. **MASCARAS.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte, firma en plancha: J. Solana, manuscrita por el grabador Vizcaino. 22x16 cm. Huella, 15x10.5 cm. Vista de tres mascararas hablando, una con escoba. Tinta verde. Años 40 exlibris **30 €.**
54. Exlibris. **MASCARAS.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte, firma en plancha, J. Solana, y manuscrita por el grabador Vizcaino. 20.5x15.5 cm. Huella, 16x11 cm. Vista de una pareja de mascararas bailando, tinta verde. Años 40 exlibris **30 €.**
55. Exlibris. **MASCARAS.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte, firmado en plancha, J. Solana, y manuscrita por el grabador Vizcaino. 20x15 cm. Huella, 15x11.5 cm. Vista de dos mascararas, una con escoba y la otra con bastón, color sepia. Años 40 exlibris **30 €.**
56. Exlibris. **MASCARAS.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte, firmado en plancha J. Solana, y manuscrita por el grabador Vizcaino. 20x15 cm. Huella, 14x11 cm. Vista de dos mascararas bailando, una con escoba y la otra con una bota de vino, color verde. Años 40 exlibris **30 €.**
57. Exlibris. **MASCARAS.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte, firma en plancha J. Solana, y manuscrita por el grabador Vizcaino. 20x15 cm. Huella, 15x11 cm. vista de dos mascararas hablando, una con bota de vino y la otra con un palo. Color marrón. Años 40 exlibris **30 €.**
58. Exlibris. **MOISES.** Copia de la escultura de Miguel Ángel. Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte y firmado por Vizcaino. 20x15 cm. Huella, 14.5x9.5 cm. años 50. exlibris **12 €.**

59. Exlibris. **PACEM IN TERRIS. IOANNES P.P.XXIII.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte por Vizcaino. 21x15 cm. Huella, 14.5x10 cm. aparte del texto contiene Escudo Heráldico. Años 50. exlibris **9 €.**
60. ExLibris. **PAZ. FELICIDAD.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte por Vizcaino. 17.5x20.5 cm. Huella, 11x15 cm. años 50. Vista de la ermita de San Frutos, en el Duratón. exlibris **15 €.**
61. Exlibris. **PERSONAJE.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte y firmado por Vizcaino. 20.5x14.5 cm. Huella, 17x12.5 cm. verdoso. Años 50. “El Bebedor” de Jarn Faus. exlibris **15 €.**
62. Exlibris. **PUERTA DE SANTIAGO. SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte, firmado por Vizcaino. 19x14 cm. Huella, 13.5x9.5 cm. años 50. exlibris **15 €.**
63. Exlibris. **PUERTO CON BARCAS.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte por Vizcaino. 1959. 21x15 cm. Huella, 14x10 cm. exlibris **9 €.**
64. Exlibris. **SEGOVIA LA VERA CRUZ (COMPOSICIÓN).** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte por Vizcaino. 1955. 21x16.5 cm. Huella, 13.5x10 cm. tinta verde. exlibris **21 €.**
65. Exlibris. **VI CONGRESO EUROPEO DE EXLIBRIS. 18 EXLIBRIS CONMEMORATIVOS.** Barcelona. 1958. 30x23 cm. 2 fols. + 18 folios con exlibris con diferentes tamaños de la huella, sobre papel de hilo fabricado a mano con una filigrana especial por L. Guarro Casas, S. A. y una tirada de 200 ejemplares. Impresos por José Medinaceli, Jaume Pla y Gráfica Minerva. Técnicas: Aguafuerte, Pluma, Aguatinta, Buril, Aguafuerte y punta seca, Xilografía, Buril de los mejores Exlibristas de España. Algunos firmados a lápiz y otros en la plancha. Cubierta de Frank Alpresa. Carpeta. exlibris. Coleccionismo **250 €.**
66. Exlibris. **VI CONGRESO EUROPEO. 20 EXLIBRIS. Selección entre los presentados al concurso Internacional.** Barcelona. 1958. 28x22 cm. 2 fols. + 20 folios con exlibris con diferentes tamaños de la huella, sobre papel de hilo Guarro y una tirada de 125 ejemplares. Han sido estampados por José Medinaceli, Jaume Pla y Gráficas Minerva. Técnicas: Madera y cobre. De España hay dos, Irene Coll y Julio Fernández Saez. Carpeta. exlibris. Coleccionismo **200 €.**
67. Exlibris. **VISTA DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA DESDE LA PIEDAD.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al aguafuerte y firmado en plancha por Vizcaino. 21x15 cm. Huella, 14x9 cm. sepia. Años 50 exlibris **12 €.**
68. Exlibris. **VISTA DEL ALCÁZAR DESDE LA VERA CRUZ. SEGOVIA.** Exlibris de F. R. de Andrea. Grabado al Aguafuerte firmado por Vizcaino. 15x21.5 cm. Huella, 11.5x17 cm. color sepia. Años 50. exlibris **18 €.**
69. Lotería **BILLETES DE LOTERÍA NACIONAL.** ½ sabana (5 billetes) Madrid. sorteo 24 febrero 1951. Nº 51426. 10ª. sorteo nº 6 de 1951. 5 pts. 10x18 cm. escudo de España y sello en seco. Impreso a la vuelta y sello administración de Segovia. lotería **15 €.**
70. Lotería. **BILLETES DE LOTERÍA NACIONAL.** Madrid. Año 1964 completo, 3 sorteos por mes, 36 billetes dedicados a las constelaciones del universo, y los XXV años de Paz. + 1 billete del sorteo conmemorativo de los XXV años de Paz. (31, marzo, 1964) 8x13.5 cm. estuchados en hojas lotería **43 €.**
71. Lotería. **BILLETE DE LOTERÍA NACIONAL.** Madrid, sorteo 21 junio de 1890. Compañía en un billete de la Lotería Nacional. Billete núm. 01961. el portador interesa CUATRO REALES en el billete de dicho número. Depositario: Francisco P. León. Barcelona. Sello y firma. 9x13 cm. lotería **30 €.**
72. Lotería. **BILLETE DE LOTERÍA NACIONAL.** Madrid. sorteo 15 octubre 1958. Nº 50103. sorteo nº 29 de 1958. 25 pts. 10x18 cm. escudo de España color. Impreso a la vuelta y sello administración (Segovia) lotería **3 €.**
73. Lotería. **BILLETE DE LOTERÍA NACIONAL.** Madrid. sorteo 21 marzo 1936. sorteo núm. 9 de 1936. 4ª. 5 pts. Vuelta impresa, sello administración de Segovia. Billete con error:

- Nº 28297 sobre impreso en el número original 28296. 11x18 cm. sello impreso y en seco con corona de la República. lotería **30 €**.
- 74.** Lotería. **BILLETE DE LOTERÍA NACIONAL.** Madrid. sorteo 30 enero de 1909. Nº 31822. sexta. Sorteo 3º de 1909. tres pts. 10x17.5 cm. sello impreso y en seco. Impreso en la vuelta y sello de administración de Valladolid. Un pequeño corte con cuchilla. Lotería. **30 €**.
- 75.** Lotería. **BILLETES DE LOTERÍA NACIONAL.** Año 1966 completo, 3 sorteos por mes, 36 billetes dedicados a Fiestas Nacionales. 8x13.5 cm. estuchados en hojas. lotería **40 €**.
- 76.** Lotería. **BILLETES DE LOTERÍA NACIONAL.** Año 1984 completo. 4 sorteos por mes, 48 billetes dedicados a las culturas Hispanoamericana. 6x10.5 cm. lotería **6 €**.
- 77.** Lotería. **BILLETES DE LOTERÍA NACIONAL.** Año 1985 completo. 4 sorteos por mes, 48 billetes dedicados a las culturas Hispanoamericanas. 6x10.5 cm. lotería **6 €**.
- 78.** Lotería. **BILLETES DE LOTERÍA NACIONAL.** Año 1986 completo. 4 sorteos por mes, 48 billetes dedicados a los navegantes y mapas del nuevo mundo. 6x10.5 cm. lotería **6 €**.
- 79.** Lotería. **BILLETES DE LOTERÍA NACIONAL.** Año 1987 completo. 4 sorteos por mes, 48 billetes dedicados al descubrimiento, monumentos. 6x10.5 cm. lotería **6 €**.
- 80.** Lotería. **BILLETES DE LOTERÍA NACIONAL.** Año 1988 completo. 4 sorteos por mes, 48 billetes dedicados a Carlos III y la ilustración. 6x10.5 cm. lotería **6 €**.
- 81.** Lotería. **BILLETES DE LOTERÍA NACIONAL.** Año 1989 completo. 4 sorteos por mes, 48 billetes dedicados a las Bellezas de España. 6x10.5 cm. lotería **6 €**.
- 82.** Lotería. **BILLETES DE LOTERÍA NACIONAL.** Año 1990 completo. 4 sorteos por mes, 48 billetes dedicados a las Bellezas de España. 6x10.5 cm. lotería **6 €**.
- 83.** Lotería. **BILLETES DE LOTERÍA NACIONAL.** Madrid. Año 1960. 42 billetes, faltando los meses noviembre y diciembre. 10x18 cm. algunos núms.. repetidos pero de diferente color. Dedicado a cuadros de pintores españoles lotería **40 €**.
- 84.** Lotería. **BILLETES DE LOTERÍA NACIONAL.** Madrid. Año 1961. 10x18 cm. Ofrezco los meses y sorteos: 5-15-26 junio * 26 julio * 16-25 agosto * 25 septiembre * 5-14-25 octubre. Total 10 billetes. Dedicados a Artes y Oficios Artísticos. lotería **20 €**.
- 85.** Lotería. **BILLETES DE LOTERÍA NACIONAL.** Madrid. Año 1962 completo, 3 sorteos por mes, 36 billetes dedicados a monumentos nacionales. 9.5x16 cm. estuchados en hojas. lotería **40 €**.
- 86.** Lotería. **BILLETES DE LOTERÍA NACIONAL.** Madrid. Año 1963 completo, 3 sorteos por mes, 36 billetes dedicados a los juegos populares. 9.5x16 cm. estuchados en hojas. lotería **40 €**.
- 87.** Lotería. **BILLETES DE LOTERÍA NACIONAL.** Madrid. Año 1965 completo, 3 sorteos por mes, 36 billetes dedicados a la Ruta del Quijote, Camino de Santiago, Lugares Colombinos. 8x13.5 cm. estuchados en hojas. lotería **40 €**.
- 88.** Lotería. **BILLETES DE LOTERÍA NACIONAL.** Sabana (10 billetes) del sorteo del 22 de diciembre de 1962. 10x18 cm. la ilustración: Santiago de Compostela-Catedral. Perfecto. lotería **18 €**.
- 89.** Lotería. **RIFA PARA ATENDER Á LOS GASTOS DE LAS SALAS DE ASILO.** Barcelona 26 setiembre de 1881. Nº 30336. Billeto pagadero al portador para el sorteo que se debe verificar el lunes 3 de Octubre. La Presidenta: Tecla Puigmarto de Vallés. Vale medio real. Autorizada por Real orden de 22 de junio de 1875, y ajustada por otra de 30 de julio de 1877, á la celebra el Excmo. Ayuntamiento á favor de los Empedrados. 7.5x21 cm. un grabadito. Otro ejemplar con el número 30339. lotería **30 € c/u**.
- 90.** Recortable. **HIDRO – AVIÓN PLUS ULTRA.** Madrid. Edit. Hernando. s/f. (años 30) una hoja, Nº 184, de 32x52 cm. color. recortable **30 €**.
- 91.** Recortes. **CONJUNTO DE 9 DIBUJOS POPULARES.** 9 Folios de 11.5x16 cm. en papel gris de envolver, años 1920. con figuras populares, músicos (gaita y tamboril), pareja de

aldeanos, (3), Pastor y zagala, pareja bailando, Aldeana (2), Aldeano con carro de bueyes. Todas las figuras están hechas con papel recortado de colores y pegadas. recortables **30 €**.

92. Toros. PLAZA DE TOROS DE SEGOVIA. Contrato del Circo Taurino de Segovia, (34x23 cm.) entre D. Zacarías Carsí Zacarés, como propietario y D. Andres Reguera Antón, como Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Segovia, para el año 1943. contiene 14 cláusulas. Folio mecanografiado a dos caras, en tinta roja, firma de ambos y sello de la propiedad "Plaza de toros de Segovia. Propiedad". Se adjunta una entrada para la citada plaza, para la corrida del 15 de junio de 1889. grada nº 2. sombra. Fila 4ª núm. 41. 3,50 pts. Esta completa, sin cortar, sello de Gobierno de Provincia. Segovia. Manuscrito. Toros **100 €**.