

ENSAYO

1. Alvar. Manuel, **LA POESÍA DE DELMIRA AGUSTINI**. Sevilla. 1958. G.E.H.A. col. Mar Adentro. 20x14 cm. 113 págs. 1 lám. intonso. ensayo **18 €**.
2. Anonimo **NOTA INFORMATIVA SOBRE LAS LLAMADAS “PUBLICACIONES DE LA IGLESIA”** Febrero 1965. sin mas datos. Texto mecanoscrito. 32x22 cm. 50 folios a una cara, cubierta con titulo impreso, edic. numerada, ejemplar nº 67. Relación de todas las publicaciones del momento y su significado. ensayo **30 €**.
3. Baquero Goyanes. Mariano, **PROBLEMAS DE LA NOVELA CONTEMPORANEA**. Madrid. Ateneo. 1951. 1ª edic. 19x12 cm. 40 págs. 1h. 1 lám. de José Caballero. Intonso. literatura **12 €**.
4. Bergamín. José, **BELTENEBROS Y OTROS ENSAYOS SOBRE LITEATURA ESPAÑOLA**. Barcelona. Edit. Noguer. 1973. 1ª edic. 21x14 cm. 261 págs. 1h. ensayo **30 €**.
5. Brancaforte. Benito, **BENEDETTO CROCE Y SU CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**. Madrid. Edit. Gredos. 1972. 20x14 cm. 152 págs. 8h. intonso. ensayo **12 €**.
6. Bunge. Mario, **LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA. SU ESTRATEGIA Y SU FILOSOFÍA**. Barcelona. Edic. Ariel. 1972. 23x16 cm. 955 págs. figs. ensayo **45 €**.
7. Calderón Bouchet. Rubén, **ENSAYO SOBRE LA FORMACIÓN Y DECADENCIA DE LA CIUDAD GRIEGA**. Mendoza (Argentina) 1966. Univ. Nacional de Cuyo. 27x18 cm. 279 págs. ensayo **30 €**.
8. Casas Girabal. José, **PROBLEMÁTICA ESCOLAR EN LA NOVELA DE GRAHAM GREENE**. Barcelona. 1958. Tesis para el grado de Licenciado en Filosofía y Letras, mecanoscrita a una plana. 28x21 cm. 133 págs. 4h. tela . inédita. literatura **30 €**.
9. Castro Calvo. Jose M.ª, **ANTE EL MISTERIO Y OTROS ENSAYOS**. Madrid. Insula. 1955. 1ª edic. 21x14 cm. 243 págs. 2h. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **30 €**.
10. Coulthard. G. R., **RAZA Y COLOR EN LA LITERATURA ANTILLANA**. Sevilla. 1958. G.E.H.A. col. Mar Adentro. 20x14 cm. XII + 178 págs. intonso. ensayo **12 €**.
11. Eckert. Dr. H., **LO QUE EL GENIO OPINA DE INGLATERRA**. München (alemania) Edit. Franz Eher Nachf. s/f. 21x15 cm. 61 págs. Ilust. papel couche. Lo que opinaban personajes de la historia sobre Inglaterra. ensayo **18 €**.
12. Eoff. Sherman H., **EL PENSAMIENTO MODERNO Y LA NOVELA ESPAÑOLA. Ensayos de literatura comparada: la repercusión filosófica de la ciencia sobre la novela**. Barcelona. Edit. Seix Barral. 1965. 1ª edic. 20x13 cm. 273 págs. ensayo
13. Gómez de Baquero. Eduardo, (Andrenio) **EL RENACIMIENTO DE LA NOVELA EN EL SIGLO XIX. Los ensayistas – La enseñanza de la literatura** Madrid. Edit. Mundo Latino. 1924. 1ª edic. 19x12 cm. 274 págs. ensayo **30 €**.
14. Gómez. Jesús, **EL ENSAYO ESPAÑOL. 2 tomos**. Barcelona. Edit. Crítica. 1996. 19x12 cm. T.I, Los Orígenes: siglos XV a XVII. 242 págs. 2h. * T.II, El siglo XVIII. 373 págs. ensayo **15 €**.
15. Gracia. Jordi, **EL ENSAYO ESPAÑOL. LOS CONTEMPORANEOS**. Barcelona. Edit. Crítica. 1996. 18x13 cm. 449 págs. 2h. ensayo **9 €**.
16. Laín Entralgo. Pedro, **LA ESPERA Y LA ESPERANZA. HISTORIA Y TEORÍA DEL ESPERAR HUMANO**. Madrid. Rev. De Occidente. 1957. 1ª edic. 23x17 cm. 585 págs. 1h. ensayo **50 €**.
17. López Ibor. Juan José, **RASGOS NEURÓTICOS DEL MUNDO CONTEMPORANEO**, Madrid. Edic. Cul. Hispánica. 1964. 1ª edic. 21x13 cm. 245 págs. ensayo **30 €**.

18. Losada Jávega. Rosario, **ALGUNOS ASPECTOS DE LA NOVELA ESPAÑOLA EN LA EMIGRACIÓN: RAMÓN J. SENDER.** Barcelona. Imp. Ivern. 1966. 24x17 cm. 24 págs. resumen de tesis. literatura **12 €.**
19. Madariaga. Salvador de, **ESPAÑA. ENSAYO DE HISTORIA CONTEMPORANEA.** Buenos Aires. Edit. Sudamericana. s/f. 3ª edición corregida y aumentada. 31x21 cm. 123 págs. ensayo **21 €.**
20. Menéndez Pidal. Ramón, **EL ROMANCERO. TEORIAS E INVESTIGACIONES.** Madrid. Edit. Paez. Bibl. de Ensayos. s/f. (años 20) 18x12 cm. 1 lám. 229 págs. 1h. ensayo **30 €.**
21. Onis. Federico de, **ENSAYOS SOBRE EL SENTIDO DE LA CULTURA ESPAÑOLA.** Madrid. Pub. Residencia de Estudiantes. 1932. 1ª edic. 19x13 cm. 284 págs. 7h. ensayo **30 €.**
22. Romero Murube. Joaquín, **JOSÉ M.ª IZQUIERDO Y SEVILLA.** Sevilla. Imp. Municipal. 1934. 1ª edic. 18x13 cm. 122 págs. 1h. 2 láms. núm. 253 de 570 ejemplares numerados. ensayo **60 €.**
23. Saia. Agustín de, **BARTOLOMÉ HERRERA PENSADOR POLÍTICO.** Sevilla. 1954. G.E.H.A. col. Mar Adentro. 20x14 cm. VIII + 146 págs. inonso. ensayo **12 €.**
24. Tamayo y Rubio. Juan, **REORÍA Y TECNICA DE LA LITERATURA.** Ensayo. Madrid. 1932. 3ª edic. 19x13 cm. 312 págs. cartoné actual, tejuelo, conserva las cubiertas originales. ensayo **21 €.**
25. Torre. Guillermo de, **LA AVENTURA ESTÉTICA DE NUESTRA EDAD Y OTROS ENSAYOS.** Barcelona. Edit. Seix Barral. 1962. 1ª edic. 18x12 cm. 350 págs. sobre cubierta original fotográfico de Oriol Maspons. ensayo **30 €.**
26. Vela. Fernando, **EL FUTURO IMPERFECTO. (Ensayos)** Madrid. Edic. Literatura. Col. Pen, núm. 6. 1934. 1ª edic. 19x13 cm. 182 págs. ensayo **36 €.**
27. Vila Selma. José, **PROCEDIMIENTOS Y TECNICAS EN ROMULO GALLEGOS.** Sevilla. 1954. G.E.H.A. col. Mar Adentro. 20x14 cm. VIII + 194 págs. inonso. ensayo **18 €.**
28. Villafranca de Jover. José Luis, **LA HORA DE ESPAÑA.** Prólogo de José Pages Costart. Lerida. 1953. Gráf. Artis. 22x16 cm. 113 págs. 2h. ensayo **30 €.**