

## FOTOGRAFIA \* CINE

1. AA.VV. **EL CINE, ARTE E INDUSTRIA.** Barcelona. Salvat edit. 1973. 20x16 cm. 144 págs. ilustr. texto a dos columnas, cartón edit. cine **6 €.**
2. AA.VV. **LA TÉLÉVISION.** XXVIII Semaine Sociale Universitaire. Bruxelles. 1961. 24x16 cm. 250 págs. **6 €.**
3. Amo. Álvaro del, / A. Gasset. **ARRIETTA O LA POÉTICA DE LA SIMPLICIDAD.** Semana de Cine experimental de Madrid. 1994. 21x14 cm. 91 págs. ilustr. cine **3 €.**
4. Antonioni. Michelangelo, **LA NOCHE \* EL ECLIPSE \* EL DESIERTO ROJO.** Madrid. Alianza Edit. 1970. 2ª edic. 18x11 cm. 257 págs. 3 h. cine **G 3 €.**
5. Batz. Jean-Claude, **A PROPOS DE LA CRISE DE L'INDUSTRIE DU CINÉMA.** Bruxelles. 1963. 24x16 cm.. 142 págs. 2h. cine **9 €.**
6. Bau. N., **LA PRÁCTICA DE LOS FORMATOS PEQUEÑOS Y SUS POSIBILIDADES. (fotografía)** Barcelona. Edic. Omega. Foto Bibl. 1950. 23x17 cm. 330 págs. 2h. muy ilustr. tela edit. subrayados en texto, sellos anterior propietario. fotografía **21 €.**
7. Borrás. Mercedes Miguel, **HISTORIA DEL CINE CON CIEN PELÍCULAS. II. DESDE 1960.** Madrid. Acento edit. 2001. 19x10 cm. 140 págs. 2h. cine **3 €.**
8. Buñuel. Luis, **EL DISCRETO ENCANTO.** Málaga. Centro Cultural de la Generación del 27. 2000. 28x21 cm. 110 págs. casi todo el libro son fotografías. cine **21 €.**
9. Catalogo. **CATALOGO OFICIAL DE SONIMAG 3.** Barcelona. Palacio de las Naciones. 1965. 24x16 cm. s/p. ilustr. págs. con sangría. cine **6 €.**
10. Catalogo. **VII SEMANA INTERNACIONAL DE CINE EN COLOR. 1965.** Barcelona. Palacio de las Naciones. 1965. 24x17 cm. s/p. ilustr. cine **6 €.**
11. Chujrai. Grigori, **LA BALADA DEL SOLDADO.** Prólogo de Ricardo Díaz – Delgado. Barcelona. Ayma edit. Col. Voz Imagen. Cine. 1966. 18x13 cm. 149 págs. 2h. láms. fuera de texto, firma anterior propietario, “ Jaime Chavarri Mora, Madrid, 28 Julio 1966” cine **15 €.**
12. Daniel. Joseph, **GUERRE ET CINEMA.** Paris. Armand Colin, edit. 1972. 24x15 cm. 452 págs. Láms. Fuera de texto. cine **20 €.**
13. Darío. **CINE. CUENTOS Y VERDADES.** Vich. Edit. Sala. 1950. 17x12 cm. 239 págs. cine **15 €.**
14. Del Arco y Vila-San-Juan. **FUERA DE CÁMARA. (Ésta es su vida, un espacio de T.V.E. entre bastidores).** Barcelona. Edit. Planeta. 1963. 1ª edic. 22x16 cm. 308 págs. 2h. láms. fuera de texto, tela edit. camisa de acetato. cine **18 €.**
15. Díaz-Plaja. Fernando, **LA SOCIEDAD ESPAÑOLA EN FOTOGRAFÍAS Y DOCUMENTOS DESDE LOS ORÍGENES A NUESTROS DÍAS.** Barcelona. Plaza & Janes, edit. 1972. 1ª edic. 25x20 cm. 538 págs. 3h. láms. fuera de texto e ilustr. en texto, tela edit. camisa. fotografía **20 €.**
16. Escalera. Manuel de la, **CUANDO EL CINE ROMPIÓ A HABLAR.** Madrid. Edic. Taurus. 1971. 18x12 cm. 97 págs. 3h. subrayados en texto. cine **3 €.**
17. Gambetti. Giacomo, / E. Sermasi. **CÓMO SE MIRA UN FILM. CINE: CONCIENCIA DE UN FENÓMENO.** Buenos Aires. Edit. Universitaria. 1963. 18x11 cm. 367 págs. láms. fuera de texto, firma anterior propietario “ Jaime Chavarri Mora, Madrid, 21 de marzo 1966” cine **15 €.**

18. García de Dueñas. Jesús, **¡NOS VAMOS A HOLLYWOOD! (Abecedario de una frustración)**. Prólogo de José Luis Borau. Madrid. Nickel Odeon, Edic. 1993. 1ª edic. 22x15 cm. 434 págs. láms. fotográficas, Tela edit. Camisa. cine **12 €**.
19. Grau. Mariano, **HISTORIA DEL CINE EN SEGOVIA (desde sus comienzos hasta la implantación del cine sonoro)** Separata de Estudios Segovianos. Tomo XIV. Segovia. Imp. Gabel. 1962. 25x17 cm. 66 págs. cine **18 €**.
20. Gutiérrez. Ciuco, / P. Pérez-Mínguez / F. Herráiz. **VIAJES Y VISIONES. RECORRIDO POR SIRIA**. Catalogos. Madrid. Mº Educación y Ciencia. 2003. 23x16 cm. 61 págs. – 61 págs. – 77 págs. todos con fotografías en color. En estuche de cartón. fotografía **18 €**.  
Infiesta. Jesús, **PROYECCIÓN Y TESTIMONIO SOBRE “ EL HOMBRE QUE SUPO AMAR”**. Madrid. Invertime. 1976. 23x17 cm. 244 págs. muy ilust. con fotogramas y fotografías. cine **G 15 €**.
21. Jacobson. C. I., **LA EXPOSICIÓN EN FOTOGRAFÍA Y VUESTRA CÁMARA**. Barcelona. Edic. Omega. Foto Bibl. 1967. 16x12 cm. 67 págs. 1h. cartoné edit. fotografía **9 €**.
22. Jeanne. René, / Charles Ford. **HISTORIA ILUSTRADA DEL CINE. 1. El Cine mudo (1895-1930)** Madrid. Alianza edit. 1988. 18x11 cm. 343 págs. 3h. ilust. cine **9 €**.
23. Keppler. Herbert, **ASAHI-PENTAX. MODELOS ES II, F y K. Como obtener las máximas posibilidades y conseguir mejores fotografías**. Barcelona. Edic. Omega. 1977. 21x14 cm. 419 págs. ilust. tela edit. camisa. sellos anterior propietario. fotografía **15 €**.
24. Krenz. Carol, **AUDREY. UNE VIE EN IMAGES**. Paris. Soline, Edic. 1998. 33x24 cm. 96 págs. fotografías, cartoné edit. Camisa. Trata sobre la vida de la actriz Audrey Hepburn. cine **18 €**.
25. Lagerfeld. Karl, **KARL LAGERFELD. FOTOGRAF \* PHOTOGRAPHER \* PHOTOGRAPHE**. Köln (Colonia, Alemania). Benedikt Taschen, Verlag. 1990. 29x23 cm. 158 págs. láms. fotográficas en b/n. cartoné edit. Impreso. fotografía **15 €**.
26. Larrea. Juan, / Luis Buñuel. **ILEGIBLE, HIJO DE FLAUTA**. Argumento Cinematográfico Original de....(Texto completo con correspondencia, adaptación fílmica y nuevas escenas inéditas) Edic. Gabriela Morelli, Prólogo de Javier Herrera. Sevilla. Edit. Renacimiento. 2007. 21x15 cm. 379 págs. 2h. cine **21 €**.
27. Lo Duca. **L'ÉROTISME AU CINÉMA**. Paris. Jean Jacques Puvert, edit. 1957. 19x19 cm. 218 págs. 2h. 199 ilust. Algunas laminas montadas. Tela edit. cine **30 €**.
28. Martínez Asensio. José Antonio, **CINE DE EL GALLO. MEMORIAS DE UN CNÉFILO “A CABALLO”** Madrid. Imp. Tecnología Gráf. 2005. 21x15 cm. 95 págs. ilust. cine **12 €**.
29. Mendez – Leite. Fernando, **CINEMA FRANCES. BREVE HISTORIA**. Madrid. Gráf. Sánchez. 1942. 23x18 cm. 99 págs. sellos anterior propietario. cine **30 €**.
30. Miguel. Clemente de Pablos, **UN CUADRO AFÓNICO: GÉNESIS DEL CINE EN SEGOVIA. El precine en Segovia. La llegada del cinematógrafo, Lumière a Segovia. Evolución del cinematógrafo en la provincia. Rodajes entre 1898 y 1930**. Separata de Estudios Segovianos. Nº 101. Segovia. Imp. Gráf. Ceyde. 2001. 24x17 cm. de la pág. 279 a 301. cine **9 €**.
31. Moix. Terence, (presentación). **FILMES MÍTICOS**. Barcelona. Edit. Planeta De Agostini. 1994. 19.5x12 cm. 95 págs. láms. con programas de cine a tamaño original. cine **6 €**.
32. Moix. Terenci, **EL DÍA QUE MURIÓ MARILYN**. Barcelona. Edit. Lumen. s/f. 18x13 cm. 490 págs. 3h. cine **6 €**.
33. Molina Foix. Vicente, **EL CINE ESTILOGRÁFICO**. Prólogo de Guillermo Cabrera Infante. Barcelona. Edit. Anagrama. 1993. 1ª edic. 22x14 cm. 435 págs. 4h. cine **15 €**.
34. Morant Aliaga. Enrique, **TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO DEL EQUIPO CINEMATOGRAFICO SONORO**. Principios fundamentales – solución de averías – eliminación de deterioros en la película – adaptado al programa de exámenes. Barcelona.

- Lib. Sintés. 1949. 2ª edic. ampliada. 21x14 cm. 278 págs. 177 figs. en texto, camisa. sellos anterior propietario. cine **30 €**.
- 35.** Namias. Rodolfo, **LA SAFRANINA. UN NUEVO Y MARAVILLOSO AUXILIAR DE LA FOTOGRAFÍA.** Su aplicación al revelado de placas y películas con luz clara o de una bujía y otras ventajas excepcionales, ect. Madrid. edit. Baillo-Bailliere. s/f. 19x13 cm. 95 págs. sellos anterior propietario. fotografía **21 €**.
- 36.** Ortiz Echagüe. José, **ESPAÑA MÍSTICA.** Prólogo de Miguel Herrero – García. Madrid. Edit. Mayfe. 1950. 2ª edic. ampliada. 31x16 cm. 32 págs. a dos columnas + 265 láms. fotográficas del autor + 15 fotografías de Más – Marín – A. Riedel – Serrano – P. Bermúdez – Soriano – Marcos – López Martínez, papel de “La Tolosana”, tela edit. impresa en oro, camisa con foto. Caja. fotografía **120 €**.
- 37.** Ortiz Echagüe. José, **ESPAÑA PUEBLOS Y PAISAJES.** Prólogos de Azorín y Salaverría. Madrid. Edit. Mayfe. 1950. 4ª edic. variada y ordenada. 31x16 cm. 28 págs. a dos columnas + 300 láms. de fotografías + 12 fotografías de aviación militar, impresión de las láms. en huecograbado, papel de “La Tolosana” tela edit. impresa en oro, camisa con foto..caja. fotografía **120 €**.
- 38.** Ortiz Echagüe. José, **ESPAÑA TIPOS Y TRAJES.** Textos de: Ortega y Gasset – José Francés – Salaverría – Urabayen – Mercadal – Muñoz de San Román y Ortiz Echagüe. Madrid. Edit. Mayfe. 1950. 8ª edic. nuevamente ordenada y ampliada. 31x16 cm. 31 págs. texto a dos columnas. 272 láms. en huecograbado. Tela edit. impresa en oro, camisa con foto, caja. fotografía **120 €**.
- 39.** Palacios. Jesús, **SATÁN EN HOLLYWOOD. UNA HISTORIA MÁGICA DEL CINE.** Prólogo de Vicente Molina Foix. Madrid. Valdemar, edit. 1997. 1ª edic. 21x14 cm. 370 págs. 6h. ilustr. cine **12 €**.
- 40.** Pelayo. Antonio, **ANDRZEJ WAJDA TESTIGO Y CONCIENCIA DE UNA GENERACIÓN.** XIII Conversaciones Internacionales de Cine. Valladolid. 1972. Edit. Sever Cuesta. 20x14 cm. 144 págs. ilustr. cine **12 €**.  
Pons. Josep, / H. Rancaño. **EL CINE YUGOSLAVO (Historia-Filmografía-Crítica).** Valencia. Gráfs. Torsan. 1983. 21x16 cm. 245 págs. + láms. fotográficas. cine **15 €**.
- 41.** Programa. **SEMANA SANTA 1968.** Madrid. edit. Radio Nacional de España. 1968. 20x13 cm. 48 págs. dibujos de M.ª Dolores Andreo. Programación de las emisoras de Radio Nacional de España para la Semana Santa. cine **3 €**.
- 42.** Revista **ARTE FOTOGRÁFICO.** Madrid. 28x20 cm. Ofrezco los años y núms.. siguientes: Año XIX. 1970. mayo-septiembre- octubre-noviembre-diciembre. Encuadernado \* Año XX. 1971. 12 núms. completo encuadernado en dos tomos. \* Año XXI. 1972. 12 núms. completo. Encuadernado en dos tomos. \* Año XXII. 1973. 12 núms. completo. Encuadernado en dos tomos. \* Año XXIII. 1974. 8 núms. encuadernado. en total 49 números. fotografía **G. 75 €**.
- 43.** Revista. **CINEMA 73.** Cinema Franáis 30/39. Cinema et Universite / Ernst Lubitsch. Juin nº 177. 18x13 cm. 160 págs. ilustr. cine **3 €**.
- 44.** Revista. **CINESTUDIO.** Madrid. Nº 108. 21x15 cm. 58 págs. ilustr. texto a dos columnas. Contenido: Oscar’71 – Andrzej Wajda – Festival de Mar del Plata – Il giardino dei Finzi, ect. cine **3 €**.
- 45.** Revista. **DOCUMENTOS CINEMATOGRAFICOS.** Barcelona. Edit. Inst. de la Información. 23x17 cm. una media de 100 págs. muy ilustr. Ofrezco los Números siguientes: Año I. 1960. Nums. 3 -4 -5 -6 -7 - \* Año II. 1961. núms.. 8 -9. \* Año III, II época 1963. núms.. 14 -15. cine **10 €. Ejemplar**
- 46.** Revista. **STUDIO MARCONI 4/5. FOTOGRAFÍA COME SPERIMENTAZIONE.** Milano. 1978. 21x15 cm. s7p. trabajos sobre fotografía, exposiciones, fotógrafos, Man Ray, ect. muy ilustr. color y b/n. fotografía **6 €**.

47. Sánchez Vigil. Juan Miguel, **ALFONSO. IMÁGENES DE UN SIGLO.** Madrid. Espasa-Calpe, edit. 2001. 30x25 cm. 206 págs. 1h. fotografías a plena pág. cartóné edit. ilustr. fotografía **24 €.**  
Saura. Carlos, **CRÍA CUERVOS....** Prólogo de Juan Benet. Madrid. Elías Querejeta, Edic. 1975. 21x15 cm. 137 págs. 2h. foto de la portada e interiores de la película del mismo título. Ex libris. cine **9 €.**  
Saura. Carlos, / Rafael Azcona. **LA PRIMA ANGÉLICA.** Prólogo de E. Haro Tecglen. Madrid. Elías Querejeta, Edic. 1976. 21x15 cm. 162 págs. 2 h. foto portada e interiores de la película del mismo título. Ex libris. cine **9 €.**
48. Schommer. Alberto, **LA BUSQUEDA. LA MEZQUITA DE CÓRDOBA.** Texto de Alberto Villar Movellan. Madrid. Edic. Turner. 1993. 36x26 cm. 32 págs. de texto + láminas fotográficas en B/N. tela edit. camisa. fotografía **21 €.**
49. Stephenson. R., / J. R. Debrix. **EL CINE COMO ARTE.** Barcelona. Edit. Labor. 1973. 22x16 cm. 247 págs. 25 figs. cine **15 €.**
50. Torres. Augusto M., **EL CINE ESPAÑOL EN 119 PELICULAS.** Madrid. Alianza Edit. 1997. 18x11 cm. 488 págs. ilustr. cine **9c €.**
51. Torres. Augusto M., **EL CINE ITALIANO EN 100 PELICULAS.** Madrid. Alianza Edit. 1994. 18x11 cm. 460 págs. 3h. cine **9 €.**
52. Torres. Augusto M., **NUEVO CINE DE LOS PAISES DEL ESTE.** Madrid. Taurus edic. 1972. 18x11 cm. 133 págs. 5h. cine **6 €.**
53. Torres. Augusto M., **VIDEOTECA BÁSICA DE CINE.** Madrid. Alianza Edit. 1993. 18x11 cm. 644 págs. 2h. ilustr. cine **9 €.**
54. Truffaut. François, **EL CINE SEGÚN HITCHCOCK.** Madrid. Alianza Edit. 1995. 18x11 cm. 353 págs. láms. fuera de texto. cine **12 €.**
55. Vilches. Lorenzo, **LA LECTURA DE LA IMAGEN. PRENSA, CINE, TELEVISIÓN.** Barcelona. Edic. Paidós. 1983. 1ª edic. 22x13 cm. 244 págs. 4h. ilustr. sellos anterior propietario. cine **9 €.**