

LIBROS ILUSTRADOS

1. Anónimo **CANCIONES AMOROSAS DE RIPOLL**. Traducción y prólogo de Pablo G. del Barco. Col. Torcylvm V. Madrid. Gisa Edic. 1976. 50x35 cm. 39 págs. de texto, dibujos en texto y 10 aguafuertes (de 50x35 cm. huella del grabado 30x25 cm.) originales de LUIS de HORNA (salamanca, 1942 con un amplio curriculum artístico), numerados y firmados. Ejemplar núm. 69 de una tirada de 120. láminas con un toque erótico. Estuche de tela y guardas de papel al agua. Ilust. poesía **600 €**.
2. Bozal. Valeriano, **LA ILUSTRACIÓN GRÁFICA DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA**. Madrid. 1979. Alberto Corazón, edit. Comunicación. 30x21 cm. 234 págs. 232 ilust. en texto. libro ilust. **30 €**.
3. Carrete Larrondo. Juan, **DIFUSIÓN DE LA CIENCIA EN LA ESPAÑA ILUSTRADA. ESTAMPAS DE LA REAL CALCOGRAFÍA**. Madrid. C.S.I.C. 1989. 1ª edic. Imp. Julio Soto. 29x22 cm. 3h. 396 pág. de ellas 382 de láminas. Tela edit. camisa. ilust. **50 €**.
4. Klossowski de Rola. Stanislas, **EL JUEGO AUREO. 533 Grabados alquímicos del siglo XVII**. Madrid. Edic. Siruela. 1988. 1ª edic. 31x23 cm. 324 págs. láms. a plena página, cartoné edit. impreso, estuche. ilustraciones **120 €**.
5. Moro. Luis / L. J. Moreno. **MITOS Y FUENTES 1 y 2**. Segovia. 2008. Imp. Prisma. 46x33 cm. cada carpeta con: 4 folios de texto de Moreno (poemas) y 5 grabados originales de LUIS MORO (Segovia, 1969) uno gofrado y cuatro aguafuertes color, papel superalfa 270 gr. y vegetal de 140 gr. Traspasandose con los poemas. Estampado por Luis Moro y Pablo Rojas. Esta Edición de 2 carpetas numeradas y firmadas por el artista se compone de 2 carpetas de 75 ejemplares cada una. Carpeta en cartón negro impreso en oro. Importantes premios Nacionales y Extranjeros. Mas información del artista en la página www.luis-moro.com/cv.html ilust. poesía **550 €**. Carpeta
6. Paré. Ambroise, **MONSTRUOS Y PRODIGIOS**. Introducción, traducción y notas de Ignacio Malaxechevarría. Madrid. Edic. Siruela. 1987. 1ª edic. 27x19 cm. 152 págs. 85 figs. cartoné, camisa. ilustraciones **60 €**.
7. Poe. E. Allan, **BERENICE**. Madrid. Gisa Edic. Gráf. Internacional. 1976. 28x21 cm. 32 págs. dibujos en texto y 5 aguafuertes (de 26x19 cm. huella del grabado 13.5x13.5 cm.) de ÁNGEL BELLIDO (Novelda, Alicante, 1945) numerados y firmados, ejemplar núm. 77 de una edición de 250, estampados a mano por Pierre Gauthier, papel Super Alfa de Guarro Casas, la supervisión de Celedonio Perellón, encuadernación: tapas lomo piel con titulo, tela, guardas al agua igual que la caja, por Jesús Cortés. La obra gráfica de Bellido la posee la Calcografía Nacional, y colecciones en España, Noruega, Austria, América. ilust. literatura **500 €**.
8. Praz. Mario, **IMÁGENES DEL BARROCO. (estudios de emblemática)** Traducción de José M.ª Parreño. Madrid. edic. Siruela. 1989. 1 edic. 31x22 cm. 269 págs. 129 grabados de emblemas. Cartoné edit. camisa. ilustraciones **75 €**.
9. Unterkircher. Franz, **TACUINUM SANITATIS. CDEX VINDOBONENSIS SERIES NOVA 2.644. Manual de salud del siglo XIV**. Facsimil. Madrid. Edit. Casariego. 1996. 29x22 cm. 85 págs. + 205 folios de facsímiles en color y plena página, papel couché, encuadernado en ante verde editorial impresa, camisa. ilustraciones **180 €**.