

LITERATURA

1. **A Meeting of Appreciation and Tribute to FRANK J. SPRAGUE on the occasion of his SEVENTY-FIFTH BIRTHDAY July 25, 1932.** Sin datos. 1932. 25x17 cm. 53 págs. 2 láms. Plena piel. literatura americana **21 €.**
2. A.F. T. Miss, **GRAVE ET GAI. ROSE ET GRIS.** Traduit par L. SW. Belloc et Ad. Montgolfier. Paris. Lib. Louis Janet. 1855. 18x11.5 cm. 242 págs. + láms. Grabadas litográficamente por Louis Lassalle. Tela edit. impresa, cortes dorados. literatura. Francés **60 €.**
3. AA. VV. **CUENTOS NÓMADAS.** Concurso de Cuentos Jorge de Ortúzar. Segovia. Taller Imagen. 2005. 18x19 cm. 80 págs. ilustr. literatura G. **9 €.**
4. AA.VV. **“¡NO TENGAIS MIEDO!” JUAN PABLO II ANTE SU VISITA APOSTÓLICA A ESPAÑA. 3-4 de mayo de 2003.** Madrid. Libros Alfa y Omega. 2003. 21x21 cm. Cuadrado. 142 págs. texto a dos columnas, fotos color. literatura. Religión **G 3 €.**
5. AA.VV. **“EL SOL” TEXTO DE UN NÚMERO DE DOCE PÁGINAS (1 de Julio de 1928)** Madrid. Tall. Espasa – Calpe. 1928. 19x13 cm. 390 págs. láms. fotográficas. literatura **30 €.**
6. AA.VV. **1000 TITULOS EN EL LIBRO DE BOLSILLO ALIANZA EDITORIAL.** Madrid. Alianza Edit. 1984. 18x11 cm. 133 págs. bibliografía. Literatura **3 €.**
7. AA.VV. **1500... EL LIBRO DE BOLSILLO. ALIANZA EDITORIAL. CATÁLOGO.** Madrid. Alianza Edit. 1991. 18x11 cm. 349 págs. literatura **3 €.**
8. AA.VV. **ALBUM LITTERARIO.** Sin datos, falta la cubierta y portada. Pero Portugal. Siglo XIX. 18x12 cm. 204 págs. 2h. + grabados a plena página de personajes y vistas. Escriben: Ferreira Neves * João de Deus * Thomas Ribeiro * Silva Gayo * Joaquim de Araujo * Amelia Jenny * Magalhães Lima * C. Novaes * Julia d’Almeida Bahia. Ect. Grabados de Joze de Almeida e Silva, holandesa piel, hierros dorados en el lomo. Exlibris anteriores propietarios. literatura. Portugués **36 €.**
9. AA.VV. **ANALES AZORINIANOS.** Núm. 2. Casa-Museo Azorín. Monovar. (Alicante) 1985. 24x17 cm. 146 págs. 3h. literatura **G. 30 €.**
10. AA.VV. **ANTHOLOGIE DES ÉCRIVAINS FRANÇAIS DU XIX SIÈCLE. POÉSIE.** Publiée sous la direction de Gauthier-Ferrières. Paris. Bibl. Larousse. s/f. 18x12 cm. T. II, Poésie (1850-1900) 148 págs. 23 portraits don’t 4 hors texte, 21 autographes. Holandesa piel, nervios, tejuelo, planos y guardas al agua. Conserva las cubiertas. poesie. Francés **18 €.**
11. AA.VV. **ANTHOLOGIE DES ÉCRIVAINS FRANÇAIS DU XIX SIÈCLE. PROSE.** Publiée sous la direction de Gauthier-Ferrières. Paris. Bibl. Larousse. s/f. 18x12 cm. T. I, Prose (1800-1850) 170 págs. 20 portraits don’t 4 hors texte, 19 autographes. Holandesa piel, nervios, tejuelo, planos y guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **18 €.**
12. AA.VV. **ANTOLOGÍA DE LA POESÍA LATINA.** Selección, prólogo y traducción de Luis Alberto de Cuenca y Antonio Alvar. Madrid. Alianza Edit. 1985. 18x11 cm. 162 págs. 3h. literatura **3 €.**
13. AA.VV. **ANTOLOGÍA DE NOVELAS DE ANTICIPACIÓN (Ciencia Ficción americana).** **Decimoctava selección.** Barcelona. Edic. Acervo. 1972. 20x14 cm. 383 págs. 4h. Contiene el trabajo de 15 escritores. Cartoné edit. camisa, cinta. literatura **18 €.**
14. AA.VV. **ANTOLOGÍA DEL CUENTO LITERARIO.** Selección y Edición de Miguel Díez Rodríguez. Madrid. Edit. Alhambra. 1989. 17x12 cm. 182 págs. literatura **3 €.**
15. AA.VV. **CHANSONS ET MONOLOGUES. (DANS LA RUE).** (Paris. Aristide Bruant, Edit.) Siglo XIX-XX. Sin datos por falta de las portadas. 18x12 cm. T. I, 406 págs. + 4 h. de Tablas, numeración y h. manuscritas. * T. II, 408 págs. + 4 h. de Tablas, numeración y h. manuscritas. * T. IV, 397 págs. + 4 h. de Tablas, numeración y h. manuscritas. Dibujos en todas las páginas, holandesa tela. literatura. Francés **600 €.**
16. AA.VV. **COLECCIÓN ESTAMPA.** Madrid. Edit. Estampa. Años 1929-1930. 7 novelas encuadernadas juntas. 24x18 cm. conservando las cubiertas originales. Texto a dos columnas. Ilust. en texto. Contenido: R. López de Haro.- Un hombre visto por dentro. 158 págs. * Alberto Ynsua.- El negro que tenía el alma blanca. 158 págs. * Francisco Camba.- El tributo de las siete doncellas. 158

págs. * Alberto Ynsua.- La mujer, el torero y el toro. 160 págs. * Armando Palacios Valdés.- Marta y María. 157 págs. * Rafael López de Haro.- La Venus miente. 157 págs. * Pio Baroja.- Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox. 159 págs. encuadernación lomo tela. literatura **100 €**.

-
- 17. AA.VV. CONFERENCIAS PRONUNCIADAS CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO.** Barcelona. 1956. 24x17 cm. 2 láms. 104 págs. Conferenciantes : P. Font y Puig-J. M.^a Millás Vallicrosa – J. M.^a Valverde – J. Carreras y Artau – J. Rubio Balaguer. literatura **G. 21 €**.
- 18. AA.VV. CRÓNICA DE UN AÑO DE ESPAÑA (18 JULIO 1962, 18 JULIO 1963).** Madrid. 1963. S.I.E. 21x13.5 cm. 263 págs. 1h. literatura **G. 9 €**.
- 19. AA.VV. CUENTOS DE TRADICIÓN ORAL. Un pequeño aporte de Guayana a la narración oral Universal.** Ciudad Bolívar. Edit. Guayana Alerta. s/f. 20x15 cm. 31 págs. dibujos de Carlos Carvajal, Rafaela Perdomo y Hermes Carreño. literatura **9 €**.
- 20. AA.VV. CUENTOS PARA SEGOVIA.** Coordinación: José López Rueda/Lola Vicente. Segovia. Imp. Rosa. 24x17 cm. 156 págs. 3h. Ilust. de E. Blanco Caravias. literatura **12 €**.
- 21. AA.VV. CUENTOS SOVIÉTICOS.** Selección, notas y traducción directa hecha por V. Orobón Fernández. Madrid. Zeus, edit. 1930. 1^a edic. Serie Popular. 21x16 cm. 110 págs. texto a dos columnas. Contiene 18 autores. literatura **36 €**.
- 22. AA.VV. DE MADRID AL CIELO. Barcelona 2000. Edic. Muchnik. 1^a edic. Edic. de Rosa Regas. 24x17cm. 183págs. Incluye obras de : Aldecoa, Ayala, Cebrían, Chamorro, Grandes, Longares, Malvido, Merino, Molina, Temboursy, Morán, Ortiz, Rubio, Sánchez,Satué, Silva, Sorela, Umbral y Zúñiga. Literatura. 10€.**
- AA.VV. **DOUZE ÉCRIVAINS RACONTENT...** Préface de Georges Sion. Bruxelles. Edit. Du Marais. 1958. 19x13 cm. 198 págs. Ilust. De Lucien de Roeck. literature. Frances **G 6 €**.
- 23. AA.VV. EL CUENTO LITERARIO II, EN CASTILLA Y LEÓN.** León. Edit. Edileasa. 2002. Edic. de José Luis Puerto. 21x15 cm. 167 págs. literatura **G. 12 €**.
- 24. AA.VV. EL ESPAÑOL EN EL MUNDO. ANUARIO DEL INSTITUTO CERVANTES 2004. .** Barcelona. Edit. Plaza Janés. 2004. 24x18 cm. 442 págs. tela edit. camisa. literatura **G. 15 €**.
- 25. AA.VV. EMILIO PRADOS. UN HOMBRE, UN UNIVERSO. 1899-1999.** Actas del Congreso. Málaga. C. C. Generación del 27. Col. Estudios, N^o 1. Imp. Montes. 2000. 24x16 cm. 327 págs. + láms. color y b/n. literatura **G. 30 €**.
- 26. AA.VV. ENCICLOPEDIA PULGA. Pequeños Grandes Libros.** Barcelona. Edic. G. P. años 1950-60. 10.5x7.5 cm. Ofrezco: 51 vols. Normales con una media de 70 págs. por vol. * 6 vols. Con una media de 224 págs. por vol. * 4 vols. de Emilio Salgari, con 384 págs. por vol. * 1 vol. de Herman Neville, "Moby Dick", 384 págs. * 2 vols. de "El Vizconde de Brágelone" por A. Dumas, 384 + 384 págs. * Cervantes, "El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha", 2 vols. 384 + 383 págs. ilustr. De Bielsa, Coll y Roso. Total 66 vols. Mueble de madera hecho a medida para contener todos los volúmenes. Si lo solicita se le puede informar de los números de la colección que corresponde a los ofertados. literatura **140 €**.
- 27. AA.VV. ENCUENTROS CON DON PIO , HOMENAJE A BAROJA.** Madrid. Al – Borak, edic. 1972. 24x17 cm. 219 págs. literatura **24 €**.
- 28. AA.VV. ESAS VOCES QUE NOS LLEGAN DEL DESVÁN. RELATOS.** Madrid. C.A.U.M. 1996. 21x15 cm. 102 págs. literatura **6 €**.
- 29. AA.VV. ESCRITORES DE CASTILLA Y LEÓN.** Salamanca. Fundación Siglo para las Artes de C y L. 2006. 23.5x15.5 cm. 291 págs. 1h. ilustr. literatura **G. 18 €**.
- 30. AA.VV. ESCRITORES DEL SIGLO XVI. 2 Tomos.** Bibl. de Autores Españoles, Tomo. Vigésimosétimo. Madrid. M. Rivadeneyra, edit. – Imp. 1853-1855. 25x17 cm. T. I, Obras de: San Juan de la Cruz – Fray Pedro Malon de Chaide – Fray Hernándo de Zárata. XXII + 684 págs. 1h. * T. II, Obras del maestro Fray Luis de León, precedelas su vida, escrita por Gregorio Mayans y Siscar, y un extracto del proceso instruido contra el autor desde el año 1571 al 1576. CXVIII + 491 págs. 1h. holandesa piel editorial gofrada, cortes pintados, guardas al agua, tomo I, un poco mareada la encuadernación. literatura **90 €**.

31. AA.VV. **ESPAÑA EN SU PRENSA. 1964.** Madrid. 1964. S.I.E. Col. Documentos Informativos, 4. 21x13.5 cm. 339 págs. 2h. ilustr. literatura **G. 12 €.**
32. AA.VV. **ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA OFRECIDOS A MARCOS A. MORÍNIGO.** Madrid. Insula. 1971. 22x16 cm. 185 págs. 1h. intonso. literatura **G. 15 €.**
33. AA.VV. **FRANCISCO UMBRAL. Nuestros Premios Cervantes.** Coordinadora M.^a Pilar Celma. Univ. de Valladolid. 2003. Imp. Cayfosa-Quebecor (Barcelona). 22x14 cm. 229 págs. cartoné edit. literatura **G. 9 €.**
34. AA.VV. **GERADO DIEGO. POETA MAYOR DE CANTABRIA Y FÁBULA DE EQUIS Y ZEDA. HOMENAJE (1896-1996).** Santander. Imp. J. Martínez. 1996. 25x18 cm. XXXIX + 284 págs. Facsímiles, encarte del facsímil de Fabula de Equis y Zeda. Con exlibris de José M.^a de Cossio y dedicado a el por Diego. Ejemplar n^o 209 de 1000. tela edit. Camisa. literatura **G. 45 €.**
35. AA.VV. **HISTORIA GENERAL DE LAS LITERATURAS HISPÁNICAS. Tomo I. DESDE LOS ORIGÉNES HASTA 1400.** Dirección por Guillermo Díaz Plaja. Introducción por Ramón Menéndez Pidal. Barcelona. Edit. Barna. 1949. 1^a edic. 27x20 cm. LXXV + 778 págs. 1h. láms. e ilustr. En texto. tela edit. Impresa, camisa. literatura **G 36 €.**
36. AA.VV. **HISTORIA GENERAL DE LAS LITERATURAS HISPÁNICAS. Tomo III. RENACIMIENTO Y BARROCO.** Dirección de Guillermo Díaz Plaja. Introducción de Ramón Menéndez Pidal. Barcelona. Edit. Barna. 1953. 1^a edic. 27x20 cm. 1036 págs. Láms. e ilustr. En texto. Tela edit. Impresa, camisa. literatura. **G 60 €.**
37. AA.VV. **HOMENAJE A AZORÍN.** Primer Centenario del Nacimiento de Azorín. Wyoming (U.S.A.) Univ. of Wyoming. Edit. By Carlos Mellizo. 1973. 23x15 cm. 114 págs. La gran mayoría de los trabajos escritos en Español, literature **G. 24 €.**
-
38. AA.VV. **HOMENAJE A DON MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO EN EL PRIMER CENTENARIO DE SU NACIMIENTO.** Madrid. Publ. Univ. de Madrid. 1956. 17x12 cm. 129 págs. 1h. 5 trabajos de: José M.^a Sánchez de Muniain – Dámaso Alonso – Alfonso García Valdecasas – Julio Rey Pastor – Pedro Laín Entralgo. literatura **24 €.**
39. AA.VV. **HOMENAJE A FREDO ARIAS DE LA CANAL.** Conjunto de estudios y poemas inéditos por los premios Vasconcelos. Cambridge (U.S.A.) Imp. Kirby. 1997. 23x15 cm. 4 h. + 205 págs. literatura **15 €.**
40. AA.VV. **I CERTAMEN TAURINO INTERNACIONAL DE NARRACIÓN CORTA. Asociación Cultural “Peña Félix Rodríguez”.** Santander. 2006. Gráf. Bedia. 20x12 cm. 111 págs. Dibujos. Autores: M. Á. Molina Jiménez * M. Blanco Rodríguez * Grimaldo Ezcurra * Lola Morales Ortega * R. Navarro Lara * Cestelo Castellanos. literatura **G. 9 €.**
41. AA.VV. **JOSÉ MARÍA HINOJOSA. ENTRE DOS LUCES (1904-1936).** Catalogo de Exposición. Málaga. 2004. C. C. Generación del 27. 24x21 cm. 211 págs. muy ilustr. Con fotos, libros, cuadros. literatura **G. 30 €.**
42. AA.VV. **LA CIUDAD INMOVIL.** Segovia. 2002. Gráf. Ceyde. 20x12 cm. 267 págs. 1h. un grupo de escritores expresan su visión de Segovia. Segovia **G. 9 €.**
43. AA.VV. **LA NOVELA DE “LA LIBERTAD”,** Suplemento de la Revista “La Libertad”. 1 Volumen de 26x20 cm. s/f. Contenido: La Cabaña del tío Tom. Por B. Store, 250 págs. * El joven Zar. Por L. Tolstoy, 6 págs. * Los Majos de Cádiz. Por A. Palacio Valdes, 89 págs. * El secreto del ahorcado. Por C. Dickens, 12 págs. * El armario viejo. Por C. Dickens, 18 págs. * Historia de un muerto contada por su esqueleto. Por A. Dumas, 8 págs. * Dos Almas en pena. Por A. Zozaya, 33 págs. * La Dama de las Camelias. Por A. Dumas, 78 págs. * El muerto viviente. Por Balzac, 18 págs. * Mujeres que lloran. Por A. Zozaya, 32 págs. * Las glorias del Toreo. Por F. y González, 96 págs. fotos. * El mal menor. Por Martínez Olmedilla, 75 págs. * La hucha simbólica. Por Olmedilla, 30 págs. texto a dos columnas. Total de 13 novelas encuadernadas juntas en holandesa tela. literatura **G. 30 €.**
44. AA.VV. **LA NOVELA DE “LA LIBERTAD”.** Suplementos de la revista “La Libertad”. 1 Volumen de 26x20 cm. s/f. Contenido: La Vida a los veinte años. 64 págs. * Graziela. Por A. de Lamartine. 69 págs. * Los Pobres. Por Victor Hugo, 4 págs. * Blanca de Beaulieu. Por A. Dumas (padre) 23 págs. * Mi amigo Wolf. Por Eugenio Sue, 8 págs. * El Vellochino de Plata. Por Francisco Camba, 128 págs. * El Barrio Latino. Por Enrique Murger, 64 págs. * Siempreviva. Por Martínez.Olmedilla, 48 págs. * Herodías. Por G. Flaubert, 12 págs. * Un baile de Máscaras. Por A. Dumas, 4 págs. * Mauricio. Por Scribe, 48 págs. * Cristian. Por A. Karr, 10 págs. * La Suegra del

Diablo. Por Fernán Caballero, 4 págs. * De Noche. Por R. Tagore, 8 págs. * ¡Centinela...Alerta. por Matilde Serao, 26 págs. * Siete Historias en una. Por J. F. Bremón, 6 págs. * Dubrovsky. Por A. S. Pushkin, 28 págs. * La Voz de Ala. Por R. von Lindaulf, 4 págs. * El misterio de las Damas Verdes. Por J. Sand, 32 págs. * Maritín. Por A. Zozaya, 32 págs. Texto a dos columnas. Total de 20 novelas encuadernadas juntas en holandesa tela. literatura **G. 30 €.**

45. AA.VV. LA NOVELA ROSA. Publicación quincenal. Edit. Juventud. Barcelona. 6 novelas encuadernadas juntas. 21x14 cm. una media de 140 págs. texto a dos columnas. Años 1924-1930. conservan las cubiertas originales. Contenido: H. Greville.- El ama de Llaves * Concordia Merrel.- La sin nombre * Concordia Merrel.- Julia aprovecha la ocasión * Adolfo de Sandoval.- Almas gemelas * Zenaide Fleuriot.- No era bonita * Pierre Alciette.- La novela de Maddy. Encuadernación lomo tela, faltandole la cubierta delantera. literatura **36 €.**

46. AA.VV. LA NOVELA ROSA. Publicación quincenal. Edit. Juventud. Barcelona. 6 novelas encuadernadas juntas. 21x14 cm. una media de 140 págs. texto a dos columnas. Ilust. en texto. Años 1925-1928. conservando las cubiertas originales. Contenido: R. Manuel de Mora.- Los Cauces (un español en Norteamérica) * J. F. Muñoz y Pabón.- La Millona * J. F. Muñoz y Pabón.- Javier de Miranda * André Lichtenberger.- La loca aventura * A. Hedenstjerna.- El mayorazgo de Halleborg * Ethel Hueston.- Alegría. Encuadernación lomo tela. literatura **36 €.**

47. AA.VV. LA UÑA ROTA. Col. de libritos de poética y literatura, con ilus. Segovia. Edit. La Uña Rota. 14.5x10.5 cm. Nº. 1, 1996 al Nº 18, 2004. diferente paginación. Autores: Fito Merchante – Jesús Moncada – Arcadio – Mario Pedrazuela/Carlos Matarranz – Ángel Jiménez/Pablo Prestifilippo – Juanjo El Rápido – J. C. Gargiulo/Jorge de Ortúzar – Miguel Ángel de Frutos – Roberto Enríquez/Toya Legido – Iván Montero – Esther Berdión/Jaime Munárriz – Alonso Zamora Vicente – Patricio Jara – Rodrigo García – Pilar Campos Gallego/Juan Genovés – Samuel Beckett, ilustraciones y fotografías de artistas locales y foráneos. Total 18 números, todo lo publicado. Caja con cintas. literatura **180 €.**

AA.VV. LAS DIEZ MEJORES OBRAS INMORTALES. Selección y prólogo de Federico Carlos Sainz de Robles. Barcelona. Edit. AHR. 1964. 1ª edic. 2 Tomos. 22x14 cm. T. I, 1.729 págs. 2 h. *Homero: La Iliada * Homero: La Odisea * Virgilio: La Eneída * Dante: La Divina Comedia * Fernando de Rojas: La Celestina.* - * - T. II, 1.903 págs. 2 h. *Luis de Camoens: Los Lusíadas * Miguel de Cervantes: Don Quijote de la Mancha * W. Shakespeare: Hamlet * J. Milton: El Paraíso Perdido * J. W. Goethe: Fausto.* Plena piel roja gofrada, lomo con hierros, corte superior dorado, cinta, papel biblia. Perfecto ejemplar. literatura **72 €.**

48. AA.VV. LAS VÍRGENES LOCAS. Novela improvisada. Madrid. F. Bueno y Cº. edit. Imp. E. Rubiños. 1886. 18x11.5 cm. 114 págs. 1h. los Autores son: Silesio Delgado – Picón – Ortega Munilla – Ramón Carrión – Segovia Rocaberti – Flügel – Clarín – P. Bofill – Vital Aza – J. Estremera – E. de Palacio – Luis Taboada. literatura **75 €.**

49. AA.VV. LEÓN FELIPE. ANTOLOGÍA Y HOMENAJE. Textos de: Jesús Silva Herzog – Vicente aleixandre – Max Aub – F. Giner de los Ríos – Luis Rius – Mauricio de la Selva. México. A. Finisterre, edit. 1967. 23x16 cm. 182 págs. 1 lám. literatura **30 €.**

50. AA.VV. LES GRAND TRAGIQUES GRECS. Traductions M. de Rochefort, Prévot et du Péré Brumoy. Paris. Col. Grands Classiques français et étrangers. 1910 ¿. 2 tomos. 19x14 cm. T. I, Sophocle * Eschyle. XV + 472 págs. láms. * T. II, Euripide. 446 págs. láms. holandesa piel, tejuelos, planos y guardas al agua, corte superior tintados. literatura. Francés **50 €.**

51. AA.VV. LIBRO NEGRO DE CHECOSLOVAQUIA. Madrid. Centro de Información y Orientación. 1976. 1ª edic. 22x17 cm. 319 págs. + XXXI láms. literatura **G. 15 €.**

52. AA.VV. LITERATURA E IDEOLOGÍAS. Comunicación 18. Madrid. Alberto Corazón, edit. 1972. 20x11 cm. 262 págs. Trabajos presentados en el II Coloquio de Cluny. Cartoné edit. lomo tela. literatura **18 €.**

53. AA.VV. LOS CONTEMPORANEOS. Colección de Novelas. Director Augusto Martínez Olmedilla. Madrid. años 1918-1920. 42 novelas encuadernadas juntas. 20x15 cm. texto a dos columnas, s/p. una media de 26 págs. conservan las cubiertas originales. Contenido: Díaz de Tejada.- Iris de Paz * Aguilar Catena.- De jardín a jardín * Carmen de Burgos.- Los Inadaptados * E. Selles.- Las recetas de Maese Antón * Pardo Bazán.- Los tres arcos de Cirilo * Cabello Lapiedra.- El pez, la pez y López * J. Ortega Munilla.- La gata embotellada * F. Mora.- La maja del buen Retiro *

A.R.Bonnat.- Un buen veraneo * J. Ortega Munilla.- Panza – al – trote * E. Gutiérrez Gomero.- El borde del drama * F. Mora.- ‘No adjetives, Pepa! * Díaz de Escobar.- Guillén de Castro * El Caballero Audaz.- La verdadera patria * D. San José.- El collar de María Antonieta * V. Díez de Tejada.- El príncipe Azul * F. Mora.- Bolita de añil * A. Guerra.- El patache * Joaquín Aznar.- Una buena vara * F. Mora.- El balcón de Pilatos * Emilio Carrere.- El Arte de fumar en pipa * Carmen de Burgos.- El fin de la guerra * J. Ortiz de Pinedo.- La estatua deshecha * J. Aguilar Catena.- Ramón se justifica * J. Pérez Zúñiga.- El cocodrilo azul * F. Mora.- El parador de Luciente * A.M. Olmedilla.- El qué dirán * J. Pérez Zúñiga.- Cuentos de menor “Cuantía” * Adela Carbone.- La hermanastra * A. Vidal y Planas.- El patio de la primera * J. Aguilar Catena.- Los ojos sedientos * W. Fernández- Florez.- Luz de Luna * L. S. del Olmet.- No es lo mismo * A. Martínez Olmedilla.- La garra del león * Cervantes Saavedra.- El licenciado Vidriera * N. Díaz de Escobar.- La Duquesa de Pópuli * A. Martínez Olmedilla.- En sus propias redes * R. López de Haro.- Un carácter * A. Palacio Valdés.- La confesión de un crimen * J. Ortiz de Pinedo.- Eva curiosa * J. López Núñez.- Juventud * A. de Hoyos y Vinent.- El burgues * Curro Vargas.- El primer asalto. Encuadernación cartoné, lomo tela. literatura **300 €**.

54. AA.VV. LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SÍ MISMOS. Madrid. Gaspar y Roig, Edit. 1851. 26x17 cm. 382 págs. 1h. textos a dos columnas, 100 grabados en texto, Contiene 98 trabajos de otros tantos autores. Cubiertas provisionales. Hª de España. Literatura **75 €**.

AA.VV. LOS GRANDES PROCESOS DE LA HISTORIA. Génève / Madrid. Edic. Ferni / Circulo de Amigos de la Historia. 1975-1976. 17 Tomos. 18x11.5 cm. Contenido: *El crimen de la calle Fuencarral* * *Tres capítulos para una historia del veneno* * *Yo acuso: el “caso” Dreyfus* * *Los procesos de José Antonio* * *El proceso de Verona* * *Dos maestros del golpe de mano* * *Cartouche* * *Vidocq* * *Protagonista el correo: el correo de Lyon (1796)* * *el Expreso de Andalucía (1924)* * *El proceso a la mano negra* * *Juana de Arco ¿Santa o Bruja?* * *Dos innovadores frente a la inquisición* * *Giordano Bruno* * *Pablo de Olavide* * *Dos “estilos” criminales: Landru – Petiot* * *Proceso a la “escuela moderna”* * *Ferrer Guardia* * *La “ejecución” de Sharon Tate o la mística del crimen* * *La revolución francesa* * *Carlota Corday* * *Danton* * *Un regicida: Ravailiac* * *Un Rey ajusticiado: Luis XVI* * *El bandolerismo catalán: “los trabucaires”* * *La condesa Nicolaiewna* * *El precio del colaboracionismo: Laval* * *Del almanaque judicial: Huerto del francés* * *Capitán Snachez* * *Cura Merino* * *De Prim a Carrero Blanco* * *El magnicidio en España*. Una media de 250 págs. por vol. y 8 láms. fuera de texto, Simil piel edit. lomo con dorados, cinta separadora, muy buenos ejemplares, como nuevos. literatura **G 150 €**.

AA.VV. LOS PREMIOS GONCOURT DE NOVELA. IX TOMOS. Barcelona. Plaza Janes, Edit. 1964 – 1981. 1ª edic. 18x13 cm. de 1400 págs. a 2000 págs. por tomo, papel biblia, encuadernación uniforme en plena piel edit. cintas, corte superior dorado, tomo IV y V un poco rajados en pliegues. Se dara información a quien lo solicite de todos los autores incluidos en los IX tomos. literatura **G 180 €**.

55. AA.VV. LUIS CERNUDA. MÁLAGA, CIUDAD DEL DESEO (1902-2002). Catalogo de Exposición. Málaga. 2002. 24x21 cm. 107 págs. 2h. muy ilustr. literatura **G. 24 €**.

AA.VV. MARÍA ZAMBRANO. LA VISIÓN MÁS TRANSPARENTE. Coordinado por José M.ª Beneyto y Juan A. González Fuentes. Madrid. Edit. Trotta. 2004. 25x17 cm. 654 págs. tela edit. camisa. literatura. **38 €**.

56. AA.VV. MARÍA ZAMBRANO: EL CANTO DEL LABERINTO. Coordinadoras: M. G. Blesa y M.ª F. S. Bolaños. Segovia. Gráf. Ceyde. 1992. 24x16 cm. 157 págs. láms. fuera de texto. literatura **G. 15 €**.

57. AA.VV. MEDICIÓN, INVESTIGACIÓN E INFORMACIÓN DE LA PUBLICIDAD. Edic. de Raúl Eguizábal y Antonio Caro. Madrid. Edit. Edipo. 1996. 24x17 cm. 210 págs. publicidad **G. 9 €**.

58. AA.VV. MESA REDONDA. EL PERIODISMO LITERARIO. Cuenca. Col. Cuadernos del Mangana, nº 25. 2003. 17x13 cm. 64 págs. grabado de la cubierta por Mayra Vázquez. 500 ejem. literatura **G 9 €**.

59. AA.VV. MIGUEL DELIBES. Nuestros premios Cervantes. Coordinadora: María Pilar Celma. Valladolid. Univ. de Valladolid. 2003. 23x14 cm. 240 págs. cartoné edit. literatura **G. 9 €**.

60. AA.VV. **MIGUEL DELIBES. MI MUNDO Y EL MUNDO.** (Seminario y exposición de la obra en castellano y en otras lenguas) Salamanca. Inst. Castellano y Leones de la Lengua. 2003. 28x16 cm. 219 págs. muy ilustr. color. literatura G. 12 €.
61. AA.VV. **MITOLOGÍA. TODOS LOS MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO.** Barcelona. RBA. Libros. 2008. BBVA. 30x24 cm. 191 págs. texto a dos columnas, muy ilustrado. literatura G. 15 €.
62. AA.VV. **MUJER Y LITERATURA EN EL SIGLO XX.** Málaga. Col. Estudios del 27. C. C. Generación del 27. 2006. 1ª edic. 24x16 cm. 143 págs. 3h. Contenido: *M.ª Martínez Sierra, una escritora rescatada por la política* * *La musa Ultraista* * *Soles y agonías de las escritoras del 27*, *M. T. León*, *C. Mendez*, *E. de Chapourcin*, ect. literatura. G. 15 €.
63. AA.VV. **NARRADORES YECLANOS.** Ateneo Literario de Yecla. Yecla. Imp. López Prats. 1988. 21x16 cm. 94 págs. ilustr. entre otros escritores: Azorín – Castillo Puche – Polo Carreras, ect. literatura G. 15 €.

64. AA.VV. **NOVELA PICARESCA ESPAÑOLA. Tomo II.** Selección y notas Alonso Zamora Vicente. Barcelona. Edit. Noguer. 1975. 1ª edic. Col. Clásicos Hispánicos, Director: Damaso Alonso. 20x14 cm. 817 págs. piel edit. camisa. cinta. Contenido: *Guzman de Alfarache* * *El diablo cojuelo*. literatura 36 €.

65. AA.VV. **NOVELA PICARESCA ESPAÑOLA. Tomo III.** Selección y notas Alonso Zamora Vicente. Barcelona. Edit. Noguer. 1976. 1ª edic. Col. Clásicos Hispánicos, Director: Damaso Alonso. 20x14 cm. 974 págs. piel edit. camisa. cinta. Contenido: *Las harpías en Madrid y coche de las estafas* * *La niña de los embustes Teresa de Manzanares, natural de Madrid* * *Aventuras del Bachiller Trapaza. Quintaesencia de embusteros y maestros de embelecadores* * *La garduña de Sevilla y anzuelo de las bolsas* * *La vida y hechos de Estebadillo González hombre de buen humor, compuesta por el mismo*. literatura 36 €.

AA.VV. **NOVELAS Y CUENTOS. REVISTA LITERARIA.** Publicación semanal. Madrid. 22.5x16cm. Ofrezco 380 novelas de entre los años: año XXIV núm. 1087, domingo, 9 de marzo de 1952 – a – año XXXV núm. 1666, domingo, 14 de abril de 1963. Encuadernados en 48 tomos, holandesa tela, conservando todas las cubiertas originales en color, texto a dos columnas. sellos anterior propietario. Perfecto estado. literatura 750 €.

66. AA.VV. **OCHO NOVELISTAS NORTEAMERICANOS: Dos Pasos – Hemingway – Faulkner – Caldwell – Steinbeck – T. Farrell – Peral Back – P. Marquand.** Madrid. Embajada de U.S.A. 1960. 19x12 cm. 54 págs. 2h. sellos semi borrados de anterior propietario. literatura 6 €.

67. AA.VV. **ORBE. ATENEO LITERARIO DE YECLA.** Yecla. Imp. López Prats. Número homenaje a Azorín. 1985. 21x14 cm. s/p. (unas 70 págs.) dibujos. literatura 18 €.

AA.VV. **PENSAMIENTO Y PALABRA EN RECUERDO DE MARÍA ZAMBRANO (1904 – 1991) CONTRIBUCIÓN DE SEGOVIA A SU EMPRESA INTELECTUAL.** Coordina José Luis Mora García y Juan Manuel Moreno Yuste. Valladolid. Imp. Sever-Cuesta. Junta CyL. 2005. 24x17 cm. 583 págs. ilustr. tela edit. camisa. Congreso de Segovia. literatura. 30 €.

68. AA.VV. **PERFILES DEL BARROCO** Estudios coordinados por Aurora Egido. Zaragoza. Imp. Línea. s/f. (1990) 25x20 cm. 125 págs. contiene 5 trabajos. literatura 9 €.

69. AA.VV. **PROSA Y VERSO. Trozos escogidos de los más notables escritores castellanos.** Ordenados e ilustrados con una introducción histórica, biografías y máximas sacadas de sus obras por Eugenio García y Barbarín. Obra de Texto. Madrid. Lib. Suc. de Hernando. 1918. 18x12 cm. 456 págs. tela edit. impresa fatigada, guardas con borrajetas. literatura 6 €.

70. AA.VV. **RAFAEL ALBERTI. CANTATA DE LA LINEA Y EL COLOR.** Catalogo de Exposición. Málaga. 2002. C. C. Generación del 27. 28.5x20.5 cm. 262 págs. láms. En color de dibujos de Alberti, papel couché. literatura. Arte G. 30 €.

AA.VV. **RESURRECTION D'ORVAL.** Bruxelles. Edit. De Luxe de la revue L'Art Belge. 1943. 30x24 cm. 125 págs. muy ilustr. foto del rey Leopold III. literatura. Religión. Francés. G. 60 €-.

AA.VV. **REVISTA LITERARIA NOVELAS Y CUENTOS. Publicación semanal.** Madrid. 1962-1963. 22x16 cm. 12 novelas encuadernadas juntas: E. Wallace.- *La esmeralda cuadrada* * G. de la Serna.- *El dueño del átomo* * J. Hanley.- *Lo que vió Farrar* * M. Olmedilla.- *La emperatriz Carlota de Méjico* * E. Peisson.- *El capitán* * N. Hawthorne.- *La ambición del forastero* * E. Marlitt.- *La princesita de los brezos* * E. Crispin.- *Muerte en el colegio* * N. Gogol.- *El documento desaparecido* * J. Poncela.- *Madre (el drama padre)* * G. H. Coxe.- *El novio cayó muerto* * G. Le Rouge.- *La máscara de lienzo.* Texto a dos columnas, conservan las cubiertas. Holandesa tela. literatura 36 €.

71. AA.VV. **SEGOVIA. CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ANTONIO MACHADO. VIDA Y OBRA (Actas)**. Segovia. 2002. Gráf. Ceyde. 24x17 cm. 322 págs. fotografías. literatura 12 €.
72. AA.VV. **SIETE AÑOS DE TERTULIA (Libro de firmas)** Segovia. 1991. “La Tertulia de los Martes”. (Simancas Edic. Valladolid). 20x12 cm. 109 págs. literatura G. 6 €.
73. AA.VV. **STRANGE AND FANTASTIC STORIES**. Edit. Joseph A. Margolies. Introduction by Christopher Moeley. New York : London. Whittlesey House. McGraw-Hill Book C°. 1946. 1ª edic. 22x15 cm. X + 762 págs. Tela edit. Impresa, sobre cubierta. literature Americana
74. AA.VV. **STUDIA HISPÁNICA IN HONOREM R. LAPESA. I**. Madrid. Edit. Gredos. 1972. 24x17 cm. 622 págs. tela edit. camisa. Contiene 46 trabajos. literatura G. 30 €.
75. AA.VV. **SURTIDOS PARA VIAJE**. Por los Señores: Aza, Barrantes, Bustillo, Escalante, Ferrari, Gil, Hernández Erenas, Menéndez Pelayo, Ortega Munilla, Pérez Zúñiga, Reparaz, Sáez de Urraca, Salcedo, Sepúlveda, Sierra, Urrecha, Zeda, ect. Madrid. Imp. Rev. Navegación y Comercio. 1894. 17x11 cm. 217 págs. 2h. cartoné actual, tejuelo, falto de las cubiertas. literatura 30 €.
76. AA.VV. **TAMBIEN USTED PUEDE HACERLO. MANUAL PRÁCTICO DEL HOGAR**. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. N° 63. 18x12 cm. 136 págs. ilustr. literatura 3 €.
77. AA.VV. **THE ALBATROSS BOOKS OF SHORT STORIES**. First English Series. Hamburg-Paris-Bologna. The Albatross. 1934. 1ª edic. 18x 12 cm. 427 págs. 2h. literatura americana 21 €.
78. AA.VV. **THE WEEK – END LIBRARY. ISSUE OF 1930**. Garden City. New York. Doubleday, Doran & C°. 1930. 1ª edic. 19x13 cm. VIII págs. + 1h. + 648 págs. + 2h. + 215 + 42 + 87 + 69 + 19 + 35 + 14 + 34 + 24 + 38 + 39 + 26 + 17 + 53 + 25 + 37 + 29 + 35 págs. + 2h. tela edit. impresa, corte superior pintado, guardas con mapas, Ex Libris de “Maurice & Eva fromkes” (pintor americano) grabado al aguafuerte por María de Cardona. literatura americana 30 €.
79. AA.VV. **TREINTA AÑOS DE VANGUARDIA ESPAÑOLA**. Coordina: Gabriela Morelli. Sevilla. Edit El Carro de la Nieve. 1991. 24x17 cm. 347 págs. literatura 30 €.
80. AA.VV. **VI ENCUENTRO DE POETAS Y ESCRITORES DEL ENTORNO DE DOÑANA**. Doñana. 2000. bibl. Ligustina. 23x14 cm. 231 págs. fotos en color. literatura G. 10 €.
81. AA.VV. **WEIHNACHTSGESCHICHTEN AUS SPANIEN**. Artemis Bibliothek. Zürich und München. 1986. 18x11 cm. 159 págs. Tela edit. Lám. Montada en cubierta. Textos de Azorín – Pardo Bazán – Leopoldo Alas “Clarín” – Benito Pérez Galdos. literatura. G. 6 €.
- AA.VV. **WIJDE BLIK. Verhalend proza van zestig jaar. Wereld-Bibliotheek. Bijengelezen en ingeleid door jaap buys**. Amsterdam. Wereld-Bibliotheek. 1965. 20x13 cm. 211 págs. 3h. ilustr. literature. Holandes G 6 €.
82. AA.VV. **WRITERS ON WRITING**. Edited by Herschel Brickell. New York. Doubleday & C°, Inc. Garden City. 1949. 1ª edic. 20x12 cm. X + 309 págs. Tela edit. Sucia, sobre cubierta, dedicatoria autógrafa. Ex Libris de “Maurice & Eva Fromkes” grabado al aguafuerte por María de Cardona. literatura americana 30 €.
83. AA.VV. **CELEBRACIÓN DE LA EXISTENCIA**. Homenaje Internacional al poeta cubano Gastón Baquero. Salamanca. Imp. Kadmos. 1994. 24x17 cm. 276 págs.láms. literatura 18 €.
- AA.VV. **LE COUPLE CHRÉTIEN. L’AMOUR ET LE MARIAGE DEVANT L’ÉGLISE**. Paris. Amiot- Dumont. 1950. 21x16 cm. 257 págs. literature. Frances G 3 €.
- Aafjes. Bertus, **OMNIBUS**. Amsterdam/Brussel. Elsevier. 1964. 21x14 cm. 480 págs. Cartoné. literature. Holandes G 6 €.
84. Abad. Mercedes, **CÓMO VENCER LAS LEYES DEL MERCADO**. Col. Maneras de vivir, N° 14. Málaga. Imp. Montes. 2005. 1ª edic. de 500 ejemplares. 21x13 cm. 42 págs. 1h. literatura G. 12 €.
85. Abadie – Aicardi. Anival, **LO MÍTICO, LO AUTOBIOGRÁFICO Y LO HISTÓRICO – SOCIAL EN LA INTERPRETACIÓN DE LA OBRA LITERARIA DE ESTEBAN ECHEVERRÍA (1805 – 1851)** Hamburg. Romanistisches Jahrbuch. 1959. Separata. 24x16 cm. de la pág. 336 a 362, dedicatoria autógrafa del autor. literatura 18 €.
- Abaffy. L.A.J. de, **THE GOLDEN CALF**. New Plymouth (New Zealand). 1971. 19x13 cm. VII + 154 págs. Cartoné, camisa, cortes pintados. literature. Ingles G 9 €.
86. Abd Allah. **EL SIGLO XI EN 1ª PERSONA. Las “memorias” de abd allah, último rey zīrī de Granada destronado por los Almorávides (1090)** Traducidas, con introducción y notas, por E.

- Leví-Provençal, y Emilio García Gómez. Madrid. Alianza edit. 1982. 20x12 cm. 344 págs. ilustr. literatura **18 €**.
87. Abry. E. / P. Crouzet / J. Bernés / J. Léger. **LES GRANDS ÉCRIVAINS DE FRANCE ILLUSTRÉS. Morceaux choisis et analyses (classes de Lettres)** Paris – Toulouse. Henri Didier / Édouard Privat, edit. 1935-1939. 2 tomos. 21x16 cm. T. I, Moyen Age * XVI siècle * XVII siècle. XI + 767 págs. 604 ilustr. * T. II, XVIII et XIX siècles. De la pág. 768 a la 1957. 970 ilustr. tela edit. literatura. Francés **50 €**.
88. Abry. E. / C. Audic / P. Crouzet. **HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. Precis méthodique.** Paris - Toulouse. Henry Didier / Édouard Privat. 1931. 21x16 cm. XII + 746 págs. Ilustr. Tela edit. literatura. Frances **20 €**.
89. Acevedo. Evaristo, **TEORÍA E INTERPRETACIÓN DEL HUMOR ESPAÑOL.** Madrid. Edit. Nacional. 1966. 24x17 cm. 290 págs. 1h. tela edit. literatura **21 €**.
90. Acosta. José M.^a de , **ENTRE FALDAS ANDA EL JUEGO.** Madrid. Edit. Renacimiento. 1920. 1^a edic. 19.5x13 cm. 333 págs. 2h. cubierta de Ant. Merlo. literatura **21 €**.
91. Acquaroni. José Luis, **ANDALUCIA, MAS QUE NACIONALIDAD.** Barcelona. Edit. Noguer. 1980. 1^a edic. 21x14 cm. 146 págs. literatura **12 €**.
92. Adams. Herbert, **¿QUIÉN ASESINO A ANKARETS?** Madrid. 1948. 1^a edic. edit. Aguilar, col. Crisol, núm. 244. 12x9 cm. 474 págs. 1 lám. piel edit. papel Biblia, cinta, ex libris. literatura **24 €**.
- Adine. France, **IZIAR.** Bruxelles. La Renaissance du livre. 1945. 19x12 cm. 259 págs. 1h. literatura. Frances **G 6 €**.
- Adine. France, **LE ROYAUME DE SAÛL.** Bruxelles. La Renaissance du livre. s/f. 18x12 cm. 222 págs. dedicatoria autógrafa de la autora. literatura. Francés **G 9 €**.
93. Aguilar Muñoz. Manuel, **UNA EXPERIENCIA EDITORIAL. 2 tomos.** Madrid. 1972. edit. Aguilar. Col. Crisolín, núm. 036, especial Cincuentenario. 8x6.5 cm. paginación continuada en los dos tomos, 1.102 págs. + 2 láms. piel edit. jaspeada, papel Biblia, cintas, cortes dorados, planos con dorados, guardas de seda, contracantos con hierros, estuche. literatura **40 €**.
94. Aguirre de Cárcer. Manuel, **EN EL ESTILO DE.....**Azorín – Pío Baroja – Julio Camba – W. Fernández Florez – R. Gómez de la Serna – E. Jardiel Poncela – Mark Twain – R. del Valle Inclán. Madrid. Edic. Aspas. 1945. Imp. Astur. 20x14 cm. 228 págs. 2h. literatura **20 €**.
95. Aguirre. Jesús, (Duque de Alba) **CASI AYER NOCHE.** Prólogo de Juan Gracia Hortelano. Madrid. edic. Turner. 1985. 20x13 cm. 239 págs. algunas páginas subrayadas en verde. literatura **15 €**.
- Agustí. Ignacio, **LA CENIZA DEL ÁRBOL: MARIONA REBULL * EL VIUDO RIUS * DESIDERIO * 19 DE JULIO * GUERRA CIVIL.** 5 Tomos en 4 Vols. Barcelona. Edit. Planeta. 1969 – 1972. 21x15 cm. T. I y II, 547 págs. 1h. * T. III, 575 págs. * T. IV, 629 págs. * T. V, 574 págs. 1h. tela edit. impresa, camisa. Obra completa y en muy buen estado. literatura. **60 €**.
96. Agustí. Ignacio, **LA CENIZA FUE ARBOL.....19 DE JULIO.** Novela. Barcelona. Edit. Planeta. 1965. 2^a edic. del mismo año de la 1^a. 21x16 cm. 629 págs. tela edit. camisa. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **15 €**.
- Aicard. Jean, **MAURIN DES MAURES.** Paris. Nelson, Édít. s/f. (final siglo XIX). 16x11 cm. 480 págs. 1 lám. tela edit. impresa. Lomera rozada. literatura. Francés **21 €**.
97. Alarcón. Juan Ruiz de, **LA VERDAD SOSPECHOSA Y LOS PECHOS PRIVILEGIADOS.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral. 1939. 1^a edic. 18x11 cm. 182 págs. 2h. literatura. Teatro **3 €**.
98. Alarcón. Pedro A. de, **EL AMIGO DE LA MUERTE.** La Novela Corta, n° 112. Madrid. 1918. 20x13 cm. s/p. sello anterior propietario. literatura **6 €**.
-
99. Alarcón. Pedro Antonio de, **EL SOMBRERO DE TRES PICOS. Historia verdadera de un sucedido que anda en romances, escrita ahora, tal y como pasó.** Madrid. 1971. edit. Aguilar. Col. Crisolín, núm. 033. 8x6.5 cm. 316 págs. 1 lám. piel edit. papel Biblia, cinta. literatura **30 €**.
100. Alarcos Llorach. Emilio, **ESTUDIOS DE GRAMÁTICA FUNCIONAL DEL ESPAÑOL.** Madrid. edit. Gredos. 1980. 20x14 cm. 352 págs. 9h. subrayados en el texto. literatura **9 €**.
101. Albalat. Antoine, **L'ART D'ÉCRIRE ENSEIGNÉ EN VINGT LEÇONS.** Paris. Lib. Armand Colin. 1917. 18x12 cm. VII + 326 págs. Holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **45 €**.

102. Alberti. Rafael, **A LA PINTURA. POEMA DEL COLOR Y LA LÍNEA (1945 – 1948)**. Buenos Aires. Edit. Losada. 1948. 1ª edic. 23x16 cm. 226 págs. 1 lám. en color, y 16 bicromías. Edic. de 2000 ejemplares. literatura **150 €**.
103. Alberti. Rafael, **IMAGEN DE PABLO PICASSO**. Lección Inaugural. Univ. Complutense. Cursos de Verano 1991. El Escorial. 24x14 cm. 31 págs. literatura **18 €**.
104. Alberti. Rafael, **LA ARBOLEDA PERDIDA**. Barcelona. Circulo de Lectores. 1975. 20x12 cm. 303 págs. fotografías. Cartoné edit. literatura **G. 10 €**.
105. Alberti. Rafael, **POESÍA (1924 – 1944)**. Buenos Aires. Edit. Losada. 1946. 2ª edic. 21x15 cm. 326 págs. literatura **45 €**.
106. Alberti. Rafael, **PROSAS ENCONTRADAS 1924 – 1942**. Recogidas y presentadas por Robert Marrast. Prólogo de Pablo Corbalán. Madrid. edit. Ayuso. Imp. Castilla. 1970. 1ª edic. 19x12 cm. 197 págs. literatura **60 €**.
107. Alborg. Juan Luis, **HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. Tomo III. SIGLO XVIII**. Madrid. Edit. Gredos. 1972. 979 págs. 7h. tela edit. Camisa. literatura **G 30 €**.
108. Albuquerque. Antonio de, **SIDÓNIO NA LENDA**. Estudio Crítico. Lisboa. Lumen, Edit. 1922. 22x14 cm. 102 págs. semi intonso. Ex libris anterior propietario. literatura. Portuguesa **30 €**.
109. Alcoforado. Mariana, (atribuido) **CARTAS PORTUGUESAS**. Prefácio e tradução Eugénio de Andrade. Lisboa. Assírio & Alvim. 1993. 20x14 cm. 101 págs. láms. con pinturas de Ilda David. Edición bilingüe, portugués-francés. literatura **G. 6 €**.
110. Aleixandre. Vicente, **CARTAS A JAIME SILES (1969-1984)**. Edic. Introducción y notas de Irma Emiliozzi. Málaga. 2006. C. C. Generación del 27. 24x16 cm. 132 págs. Fotos. literatura **G. 18 €**.
111. Alejandro. Juan Antonio, **OSADÍAS, VILEZAS Y OTROS TRAJINES. ESTAMPAS ÍNTIMAS DE LA INQUISICIÓN**. Madrid. Alianza Edit. 1995. 18x11 cm. 181 págs. literatura **3 €**.
112. Alighieri. Dante, **LA DIVINE COMÉDIE**. Traduction de Artaud de Montor. Paris. Col. Grands Classiques français et Étrangers. 18x12 cm. 510 págs. Ilust. de 100 grabados publicados en la edición de Venecia en 1757 y un retrato de Dante. Holandesa piel, tejuelo, corte superior tintado, guardas al agua. literatura. Francés **15 €**.
Alighieri. Dante, **LA VIDA NUEVA**. Prólogo Carlos Alvar, traducción y notas Julio Martínez Mesanza. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas medievales, nº 13. 1988. 2ª edic. 23x14 cm. XX + 124 págs. literatura medieval **15 €**.
Aljoxaní. **HISTORIA DE LOS JUECES DE CÓRDOBA**. Texto árabe y traducción española por Julian Ribera. Madrid. Imp. Ibérica. E. Maestre. 1914. 22x14 cm. XLVI + 1 h. + 272 págs. de la traducción + el texto en árabe. Encuadernado en tela, no conserva las cubiertas. literatura. Historia **500 €**.
- Allan Poe. Edgar, **AVENTURAS DE ARTURO GORDON PYM**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 735. 1947. 1ª edic. 17x11 cm. 214 págs. 6h. literatura **3 €**.
113. Allan Poe. Edgar, **El barril de amontillado – El corazón delator – El retrato ovalado – Morella – El gato negro – El pozo y el pendulo – El demonio de lo perverso – Metzengerstein – El enterramiento prematuro – El escarabajo de oro – La esfinge – Ligeia – William Wilson – El manuscrito hallado en una botella**. Madrid. Club Internacional del libro. 1983. 222 págs. 21x15 cm. simil piel, tejuelo, nervios. literatura **9 €**.
114. Allan Poe. Edgardo, **AVENTURAS DE ARTURO GORDON PYM**. Madrid. 1927. Espasa-Calpe, edit. 15x11 cm. 282 págs. 2h. tela, sellos anterior propietario. literatura **15 €**.
115. Allégre. Claude, **LAS IRAS DE LA TIERRA**. Madrid. Alianza Edit. 1989. 18x11 cm. 213 págs. literatura **3 €**.
116. Allué. Ricardo, (en memoria) **ARTÍCULOS (1896 – 1927)** Valladolid. Imp. Castellana. 1928. 22x16 cm. 138 págs. 2h. 12 láms. fotográficas fuera de texto 1 lám. facsimil, Ejemplar nº 101 de 500, no destinados a la venta. literatura **150 €**.
-
117. Al-Makhzoumi. Al.Sayed Haroun Ibn Hussein, **LAS FUENTES DEL PLACER. El nuevo Kamasutra árabe**. Notas : Harem El-Khalidi. Madrid. Gráf. Peñalara. 1993. 21x13 cm. 167 págs. dibujos de Elena Blasco. literatura . erótica **G. 9 €**.
118. Almeida. Fortunato de, **A QUESTÃO SOCIAL. Reflexões á dissertação inaugural do Dr. Affonso Costa**. Coimbra. Typ. De F. França Amado. 1895. 23x15 cm. 72 págs. 1h. Contenido: *Leão*

*XIII e a sua attitude na questão social * As theorias colectivistas-Collectivismo industrial-Karl Marx e Lassalle, ect.* Exlibris anterior propietario. sociedad. Portugués 21 €.

119. Alonso Cortés. Narciso, **ANOTACIONES LITERARIAS**. Valladolid. Imp. Vda. de Montero. 1922. 17x12 cm. 145 págs. 1h. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G. 30 €.-**
120. Alonso Cortés. Narciso, **ARTÍCULOS HISTÓRICO-LITERARIOS**. Valladolid. Imp. Castellana. 1935. 20x15 cm. 224 págs. 2h. literatura **G. 30 E.**
121. Alonso Cortés. Narciso, **DATOS ACERCA DE VARIOS MAESTROS SALMANTINOS**. Separata del Homenaje a Menéndez Pidal. Madrid. Imp. Succ. De Hernando. 1924. 24x17 cm. pág. 779 a la 793. facsímiles. Dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G. 21 €.**
122. Alonso Cortés. Narciso, **DISCURSO LEIDO ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. SOBRE LITERATURA** Valladolid. Imp. Castellana. 1946. 25x17 cm. 66 págs. contestación de Ángel González Palencia. literatura **G. 21 €.**
123. Alonso Cortés. Narciso, **HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**. Valladolid. Imp. Castellana. s/f. 2ª edic. (años 30) 22x16 cm. 439 págs. ilustr. en texto. literatura **G. 15 €.**
124. Alonso Cortés. Narciso, **MANUAL DE COMPOSICIÓN LITERARIA**. Valladolid. Lib. Santaren. 1939. 19x13 cm. 208 págs. 6h. semi intonso. Dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G. 21 €.**
125. Alonso Cortés. Narciso, **SUMANDOS BIOGRÁFICOS**. Valladolid. Lib. Santaren. 1939. 21x14 cm. 146 págs. 3h. Reseña: Gómez Manrique – Berruguete – Fray Bartolomé de las Casas – Hernando de Cangas – El P. Isla – García de la Huerta – López de Sedano – Larra. Dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G. 24 €.**
126. Alonso Cortés. Narciso, **LA MUERTE DEL CONDE DE VILLAMEDIANA**. Valladolid. Imp. Colegio Santiago. 1928. 1ª edic. 21x14 cm. 95 págs. 2h. literatura **30 €.**
127. Alonso Gamó, J. M., **UN ESPAÑOL EN EL MUNDO: SANTAYANA. POESÍA Y POÉTICA**. Madrid. Edic. Cultura Hispánica. 1966. 1ª edic. 21x15 cm. 513 págs. + láms. literatura **30 €.**
128. Alonso. Dámaso, .- **GONGORA Y EL “POLIFEMO”** Texto, estudio, versión en prosa, comentarios y notas, estrofa por estrofa. Madrid. Edit. Gredos. 1960. 19x12 cm. 519 págs. subrayados en texto literatura 21 €.
- Alonso. Dámaso, **CANCIONERO Y ROMANCERO ESPAÑOL**. Madrid. 1969. Bibl. Básica Salvat. RTV. Nº 26. 18x13 cm. 201 págs. literatura. **5 €.**
129. Alonso. Dámaso, y E. Galvarriato de Alonso. **PRIMAVERA Y FLOR DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**. Madrid. Imp. Altamira. Selc. Del Reader's Digest. 1966. 4 tomos. 24x15 cm. solamente los tomos I, y II. XXV + 534 págs. * XII + 609 págs. simil piel, tejuelo, camisa, facsímiles de portadas de libros e ilustr. literatura cada tomo a **15 €.**
- Alpuente. Moncho, **GRANDEZAS DE ESPAÑA. La historia más grande jamás contada con menos escrúpulos**. Madrid. Edit. Aguilar. 2000. 1ª edic. 22x14 cm. 298 págs. 1 h. ilustr. dedicatoria autógrafa del autor. Tela edit. camisa. literatura **G 9 €.**
130. Altamirano. Ignacio Manuel, **EL ZARCO. Episodio de la vida mexicana en 1861-63**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, Nº 108. 1950. 18x10.5 cm. 153 págs. 8h. literatura **3 €.**
131. Altolaguirre. Manuel, **ENTRE DOS PÚBLICOS**. Edic. facsimilar del original mecanoscrito. Archivo España Rusia, 1927-1937. Estudios introductorios de Carlos Flores Pazos y Gregorio Torres Nebrera. Málaga. C. C. Generación del 27. Gráf. San Pancraccio. 2005. 1ª edic. 23x17 cm. LXXVI + 71 págs. literatura **G. 24 €.**
132. Altolaguirre. Manuel, **EPISTOLARIO 1925-1959**. Edic. de James Valender. Madrid. Publ. Residencias de Estudiantes. 2005. 21.5x15 cm. LIII + 791 págs. láms. Facsímiles. literatura **G. 30 €.**
133. Alvar. Manuel, **LA POESÍA DE DELMIRA AGUSTINI**. Sevilla. 1958. 1ª edic. G.E.H.A. 20x14 cm. 113 págs. literatura **G. 15 €.**
134. Alvar. Manuel, **LITERATURA DE ESPAÑA. EDAD MEDIA**. Introducción General. Madrid. Edit. Nacional. 1972. 24x17 cm. 477 págs. Tela edit. Impresa, camisa. Contenido tomo I Alvarado. Francisco, **CARTAS CRÍTICAS QUE ESCRIBIÓ EL Rmo. PADRE MAESTRO Fr. FRANCISCO ALVARADO DEL ORDEN DE PREDICADORES. Ó SEA EL FILÓSOFO RANCIO, en las que con la mayor solidez, erudición y gracia se impugnan las doctrinas y máximas perniciosas de los nuevos reformadores, y se descubren sus perversos designios contra la**

- religión y el Estado. TOMO II. Contiene la carta XI hasta la XXIV.** Madrid. Imp. E. Aguado. 1824. 21x15 cm. 520 págs. algunos subrayados en los márgenes. Plena piel época, tejuelo. Guardas al agua. literatura G 75 €.
- Alvarado. Francisco, **CARTAS CRÍTICAS QUE ESCRIBIÓ EL Rmo. PADRE MAESTRO Fr. FRANCISCO ALVARADO DEL ORDEN DE PREDICADORES. Ó SEA EL FILÓSOFO RANCIO, en las que con la mayor solidez, erudición y gracia se impugnan las doctrinas y máximas perniciosas de los nuevos reformadores, y se descubren sus perversos designios contra la religión y el Estado. TOMO III. Contiene las cartas XXV y siguientes hasta la XXXVII.** Madrid. Imp. E. Aguado. 1825. 21x15 cm. 504 págs. plena piel época, tejuelo, guardas al agua. literatura G 75 €.
- Alvarado. Francisco, **CARTAS CRÍTICAS QUE ESCRIBIÓ EL Rmo. PADRE MAESTRO Fr. FRANCISCO ALVARADO DEL ORDEN DE PREDICADORES. Ó SEA EL FILÓSOFO RANCIO, en las que con la mayor solidez, erudición y gracia se impugnan las doctrinas y máximas perniciosas de los nuevos reformadores, y se descubren sus perversos designios contra la religión y el Estado. TOMO IV. Contiene desde la carta XXXVIII hasta la XLVII. Madrid. Imp. E. Aguado. 1825. 21x15 cm. 502 págs. + Suplemento a las XLVII cartas del Filósofo Rancio. Contiene un diálogo entre los canónigos de Sevilla y dos artículos comunicados al procurador general del Rey y de la Nación.** – del mismo autor. Madrid. Imp. Miguel de Burgos. 1825. 51 págs. plena piel época, tejuelo. Guardas al agua. literatura G 75 €.
135. Álvarez Gil. Antonio, **LA OTRA CUBA.** Col. Maneras de vivir, N° 13. Málaga. Imp. Montes. 2005. 1ª edic. de 500 ejemplares. 21x13 cm. 51 págs. 1h. literatura G. 12 €.
136. Álvarez Gil. Antonio, **NUNCA ES TARDE. CUENTOS.** I premio narrativa corta Generación del 27. Sevilla. Fundación José Manuel Lara. 2005. 1ª edic. 19x15 cm. 133 págs. literatura G. 9 €.
- Álvarez Quintero. Serafín y Joaquín, **CON LOS OJOS. UNA PELICULA DEL “QUIJOTE” * RENUNCIA MELANCOLICA * EL PADRE DON JUAN. (cuentos).** Madrid. Edit. Los Galeotes. Gráfs. Blass. 1938. 1ª edic. 20x14 cm. 115 págs. 2 h. + 4 láms. dibujadas por Manuel Benedito (1875-1963). Tela edit. impresa. literatura G 21 €.
137. Amado. Jorge, **MIES ROJA.** Barcelona. Luis de Caralt, edit. 1972. 1ª edic. 20x14 cm. 349 págs. 1h. tela edit. impresa, camisa. literatura 30 €.
- Amezaga. Elias, **JORJE SAND * AURORA DUPRIN ÍNTIMA.** Bilbao. Edit. Sendo. 1965. 24x16 cm. 795 págs. 1h. Contiene: *Diccionario de ideas de Jorje Sand.* literatura 30 €.
138. Amicis. Edmondo de, **SOUS LES DRAPEAUX (La Vita Militare).** Traduit de l'italien par Gérard du Puy. Préface de Philippe Monnier. Chaux-de-Fonds. F. Zahn, Edit. Imp. Albert Schüller. Bienne. s/f. (1892 ¿) 30x21 cm. IV +348 págs. 1h. láms. grabadas, plena tela edit. Nervios, plano superior ilustrado con dorados. literatura. Francés 45 €.
- Amicis. Edmundo de, **“CORAZÓN” (Diario de un niño).** Traducida por H. Giner de los Ríos. Madrid. Edit. Hernándo. s/f. (años 20) 18x12 cm. 309 págs. ilustr. cartoné edit. ilustr. lomo tela. literatura 9 €.
139. Amorim. Enrique, **EL CABALLO Y SU SOMBRA.** Buenos Aires. Edit. Losada. 1957. 2ª edic. 18x10.5 cm. 170 págs. 3h. literatura 3 €.
- Andersen. **CUENTOS DE ANDERSEN.** Traducción de J. Roca y Roca. Barcelona. Bibl. Arte y Letras. Tip. C. Verdaguer. 1881, 20x14 cm. 353 págs. 1 h. dibujos de Apeles Mestres, grabados al Boj de Fuster y al Zinc de Thomas y Verdaguer. Ex libris anterior propietario. Tela edit. ilustr. por A. M. cortes pintados. literatura 45 €.
140. Andrade. Roberto, **PACHO VILLAMAR.** Quito. (Ecuador) Edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana. 1960. 18x12 cm. 227 págs. 1h. literatura 15 €.
141. Andreiev. L., **SACHKA YEGULEV. Novela.** Madrid. Calpe. Col. Universal. N° 30 a 33. 1919.15x10.5 cm. 346 págs. falta de la cubierta posterior. literatura 3 €.
142. Andreiev. Leonidas, **EL HOMBRE QUE ENCONTRÓ LA VERDAD.** traducción y Prólogo de J. García Mercadal. Madrid. Col. Babel. Tall. Calpe. 1925. 1ª edic. 19x13 cm. 257 págs. 1h. literatura 15 €.
143. Andreiev. Leonidas, **LOS SIETE AHORCADOS.** Madrid. Bibl. Nueva. 1924. 19x13 cm. 279 págs. 1h. literatura 15 €.

144. Anónimo **AUTO DEL DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ**. Facsimil. Madrid. edic. Rialp. 1984. 21x14 cm. 26 págs. original y transcripción. literatura **12 €**.
145. Anónimo **CONFESIÓN DE LA NIÑA TERESA CON UN FRANCISCANO DE LOS QUE ACOSTUMBRAN CONFESAR DONCELLAS DE 14 Á 15 AÑOS**. No contiene ninguna información bibliográfica. (principio del siglo XX) 11x8 cm. 15 págs. erótica **15 €**.
Anónimo **LAS MIL Y UNA NOCHES. Cuentos escogidos**. Madrid. Edit. Saturnino Calleja. Bibl. Perla, primera serie, XVIII. s/f. (años 30). 23x16 cm. 282 págs. 1 h. ilustr. en colores. Cartoné edit. ilustr. lomo tela, guardas ilustradas. literatura **45 €**.
146. Anónimo **NOTA INFORMATIVA SOBRE LAS LLAMADAS “PUBLICACIONES DE LA IGLESIA”** Febrero 1965. sin mas datos. Texto mecanoscrito. 32x22 cm. 50 folios a una cara, cubierta con título impreso, edic. numerada, ejemplar nº 67. Relación de todas las publicaciones del momento y su significado. literatura **30 €**.
147. Anónimo **OJO POR OJO.....** Paris. La Pais. 1934. 2ª edic. Col. Cachonda, No. 1. 16x12 cm. 28 págs. 1h. dibujos y fotografías. erótica **15 €**.
148. Anónimo.-.- **L’HYPOCRITE DÉMASQUÉ OU FÉLIX ET COLOMBE**. Toulouse. Chez Laporte. 1786. 2 tomos, dividida en cuatro partes 17x10 cm. T.I, 118 págs.+ 117 págs. * T.II, 132 págs. + 141 págs.+1h. plena piel época, tejuelos. literatura **150 €**.
Anónimo. **BESTIARIO MEDIEVAL**. Edición a cargo de Ignacio Malaxecheverría. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas Medievales, nº 18. 1989. 3ª edic. 23x14 cm. XXI + 292 págs. 33 láms. con miniaturas del bestiario de Oxford. Color literatura medieval **30 €**.
149. Anónimo. **CALILA Y DIMNA. FÁBULAS**. Antigua versión castellana. Prólogo y vocabulario de Antonio G. Solalinde. Madrid. Casa Edit. Calleja. 1917. 15x11 cm. 293 págs. tela edit. impresa. literatura **36 €**.
Anónimo. **CANTAR DE VALTARIO**. Edición de Luis Alberto de Cuenca. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas Medievales, nº 24. 1987. 1ª edic. 23x14 cm. XII + 55 págs. literatura medieval **25 €**.
150. Anónimo. **CUENTOS HINDÚES DE LOS CINCO LIBROS DE LA INDIA**. Adaptación castellana de Rafael de Rojas y Román. Barcelona. Edic. Ayma. 1942. 20x13 cm. 1 lám. de Palel. 251 págs. tela edit. cinta. literatura **G**.
151. Anónimo. **CUENTOS VIEJOS DE LA VIEJA ESPAÑA DEL SIGLO XIII AL XVIII**. Selección, introducción, prólogos y notas de Federico Carlos Sainz de Robles. Madrid. M. Aguilar. 1941. 1ª edic. Col. Joya. 14x10 cm. 1084 págs. 5h. 1 lám. plena piel edit. cinta, cortes pintados, esquina posterior derecha falto de un trocito.sello anterior propietario. literatura **75 €**.
152. Anónimo. **EL BOSQUE DE LA ESPERANZA**. Se divide en cuatro partes, una por cada estación del año, que son las cuatro ramas del tronco de una pequeña y humilde historia; tan frágil e inmensa como la lluvia y transparente y difusa como el viento...el autor. Copia original mecanografiada a una cara, 221 folios, sin autor, al final; “San Jerónimo – Madrid – Cercedilla – Febrero – mayo 1973. encuadernada. literatura **30 €**.
- Anónimo. **EL CEMENTERIO PELIGROSO**. Edición preparada por Victoria Cirlot. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas Medievales, nº 11. 1988. 3ª edic. 23x14 cm. XXV + 160 págs. Una de las mejores novelas de la “Tabla Redonda”. literatura medieval **15 €**.
153. Anónimo. **EL CONDE PARTINUPLES * ROBERTO EL DIABLO * CLAMADES Y CLARMONDA**. Edic. Prólogo y glosario de Ignacio B. Anzoátegui. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral. Nº 416. 1968. 18x11 cm. 156 págs. 7h. literatura **3 €**.
- Anónimo. **EL DIABLO COJUELO**. Madrid. Espasa-Calpe. Clásicos Castellanos, 1941. Rustica. Prólogo y notas de Francisco Rodríguez Marín. 20x13cm. 229 págs. Literatura. **9 €**.
Anónimo. **EL ROMANCERO ESPAÑOL**. Madrid. Santillana Edic. El Pais. 2005. 20x12 cm. 239 págs. literatura **6 €**.
154. Anónimo. **EXEMPLARIO CONTRA LOS ENGAÑOS Y PELIGROS DEL MUNDO**. Facsimil del de Zaragoza, año 1531. Madrid. Imp. Manul (San Sebastián) 1934. 26x19 cm. LXXXVIII folios, 142 grabados en texto. Nº 747 de una tirada de 2000 ejemplares. La Central de Fabricantes de Papel, ha cedido gratuitamente la de este libro. literatura **45 €**.

- Anónimo. **HET LEVEN VAN LAZARILLO DE TORMES. En over zijn wederwaardigheden en tegenslagen.** Amsterdam. Vereniging. 1965. 21x13 cm. 109 págs. Ilus. literature. Holandes G 6 €.
155. Anónimo. **L'HEPTAMÉRON * CONTES DE LA REINE DE NAVARRE.** Paris. Garnier Frères, Edit. 1866. Nouvelle edition revue avec soin et accompagnée de notes explicatives. 18x12 cm. XII + 468 págs. Holandesa piel, tejuelo, planos y guardas al agua. literatura. Francés 45 €.
156. Anonimo. **LA EPOPEYA Y LOS ROMANCES ESPAÑOLES. EXAMEN DE UNA ANTIGUA TEORÍA.** Separata de "Revista de Filología Española" Madrid. Imp. Succ. De Hernando. 1921. 24x17 cm. 12 págs. literatura 12 €.
157. Anónimo. **LA HISTORIA DE LOS DOS ENAMORADOS FLORES Y BLANCAFLOR.** Publicala Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Ruiz Hermanos, Edit. 1916. Imp. Fortanet. Col. Clásicos de la literatura española. 13x9 cm. LXIV + 225 págs. 2h. 1 lám. tela edit. impresa, texto recuadrado. literatura 30 €.
158. Anónimo. **LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES.** Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. Madrid. 1914. Edic. de La Lectura. Col. "Clásicos Castellanos". Núm. 25. 19.5x13 cm. 277 págs. 2h. puntos de oxido por el papel sin afectar. Plana piel época jaspeada, ruedas doradas en ambos planos, nervios, doble tejuelo, cinta de seda, guardas al agua. literatura 36 €.
159. Anónimo. **LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT.** Renouvelé par Joseph Bédier. Paris. H. Piazza, Edit. s/f. 18x12 cm. 203 págs. 1h. holandesa piel, nervios, planos papel al agua. literatura. Francés 18 €.
160. Anónimo. **MORALE GALANTE, OU L'ART DE BIEN AIMER, DEDIE A MONSEIGNEUR LE DAUPHIN.** Paris. Chez (Imp.) Claude Barbin. 1691. 12.5x7.5 cm. 312 págs. 1 grabado alegorico al tema galante por Phi. Bouttats. Algunos subrayados en el texto, plena piel época un poco fatigada, nervios, tejuelo, cortes tintados, literatura erótica. Francés. 300 €.
161. Anonimo. **POEMA DE MIO CID.** Edición y notas de Ramón Menéndez Pidal. Madrid. Ediciones La Lectura. 1913. 1ª edic. Colección "Clásicos Castellanos", núm. 24. 19.5x13 cm. 358 págs. 2h. ilustr. plena piel de época jaspeada, ruedas doradas en ambos planos, nervios, doble tejuelo, corte superior tintado, cinta de seda, guardas al agua, no conserva las cubiertas. literatura 75 €.
- Anónimo. **ROMANCERO SELECTO DEL CID.** Prólogo de Manuel Mila y Fontanals. Barcelona. Bibl. Arte y Letras. Daniel Cortezo y Cº. 1884. 20x14 cm. XII + 1 h. + 352 págs. Ilust. de Werner, Foix, Gómez Soler y Xumetra, grabados de Kaeseberg y Gómez Polo. Tela edit. ilustr. cortes pintados, ex libris anterior propietario. Perfecto ejemplar. literatura 36 €.
- Anónimo. **SIR GAWAIN Y EL CABALLERO VERDE.** Prólogo de Luis Alberto de Cuenca / Epílogo y notas de Jacobo F. J. Stuart / Traducido por F. Torres Oliver. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas Medievales, nº 1. 1988. 23x14 cm. XIII + 75 págs. 2 láms. literatura medieval 15 €.
162. Anónimo. (D. J. J. da S. P. de M.). **HISTORIA GEORGIANA, OU A CONSTANCIA.** Novella, escrita, e Offerecida a's senhoras portuguezas, por huma sua nacional, e subdidicada a o senhor João Luiz de Oliveira, negociante da Praça de Lisboa. Lisboa. Typ. Silviana. 1800. 14.5x9.5 cm. VIII + 344 págs. plena piel época, tejuelo, galería de polilla en margen superior sin afectar, en unas 20 págs. exlibris anterior propietario literatura. Portugués 45 €.
163. Anónimo. (Un Militar) . **AL PIE DE LA TORRE DE LOS LUJANES. CONTESTACIÓN Á LAS CARTAS DE Dª EMILIA PARDO BAZÁN, TITULADAS AL PIE DE LA TORRE EIFFEL.** Madrid. Tip. Manuel G. Hernández. 1890. 18x12 cm. 62 págs. literatura 30 €.
- Anónimo. Edición de Victoria Cirlot. **PERLESVAUS O EL ALTO LIBRO DEL GRAAL.** Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas Medievales, nº 19. 1986. 1ª edic. 23x14 cm. XVI + 398 págs. 5 h. de tablas, 1 lám.m color. literatura medieval 25 €.
164. Anónimo.(Gregorio Leti, seudónimo de Giulio Capocoda).- **ROME PLEURANTE, OU LES ENTRETIENS DU TIBRE ET DE ROME.** -Traduit de l'italien par M. B. E. Leyde. Chez (Imp.) Henry & Pierre de Lorme. 1666. 68 págs. resto de sello. Encuadernado junto a: Capocoda. Giulio,(1630-1701) **LES AMOURS DE CHARLES DE GONZAGUE, DUC DE MANTOUË, & DE MARGUERITE, COMTESSE DE ROVERE.** 1666. Sin lugar, ni imprenta, emblema en cubierta, 13x7.5 cm. 156 págs. Plena piel época, nervios, tejuelo, lomo y cantos cuajados de hierros, cortes tintados. literatura Galante. Francés 700 €.

165. Anonymous. **DIVORCEE. The Film of the successful novel EX – WIFW.** Metro.Goldwyn- Capocoda. Giulio,(1630-1701) . Mayer All-Talkie Picture, Starring Norma Shearer. London. The Readers Lib. s/f. 17x11 cm. 253 págs. Tela edit. Impresa. literatura americana **30 €.**
166. Anonymous. **MIXED MARRIAGE.** New York and London. Harper & Brothers Pub. 1930. 1ª edic. 19x13 cm. 317 págs. Tela edit. impresa. literatura americana **30 €.**
167. Anson. Luis M.^a, **EL GRITO DE ORIENTE.** Madrid. Rev. de Occidente. 1965. 1ª edic. 19x13 cm. 272 págs. inonso, dedicatoria autógrafa del autor: “Para Azorín, el maestro Luis Maria Anson “ anotación en cubierta de Azorín. literatura **21 €.**
-
168. Antón. Francisco, **SOBRE TODAS LAS COSAS.** Novela corta. Valladolid. Imp. Castellana. 1927. 1ª edic. 17x12 cm. 79 págs. Ejemplar nº 18 de una tirada de 100, no destinados a la venta y signado, Francisco de Cossio. Col. “Libros para Amigos”. literatura **60 €.**
169. Anuario. **ANUARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA 1966.** Madrid. Imp. Aguirre. 1966. 10x7 cm. 366 págs. literatura **G. 9 €.**
170. Anuario. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. AÑO DE 1967.** Madrid. Imp. Aguirre. 1967. 10x7 cm. 366 págs. literatura **G. 6 €.**
-
- Aquitania. Guillermo de, **POESÍA COMPLETA.** Prólogo de Luis Alberto de Cuenca. Madrid. Edic. Siruela, Col. Lecturas Medievales, nº 6. 1988. 23x14 cm. XVII + 59 págs. texto francés-español. literatura medievales **18 €.**
171. Aranáz Castellanos. M., “**BEGUI – EDER” (nuestra señora de los ojos hermosos)** Novela Vasca. Madrid. edit. Pueyo. 1919. 2ª edic. 19x13 cm. 337 págs. 3h. cartoné actual, tejuelo, conserva la cubierta original, faltandola un trocito. literatura **30 €.**
172. Aranda. Pablo, **LA SINGULARIDAD DEL RELATO PLURAL (Literatura prescindible).** Col. Maneras de vivir, Nº 21. Málaga. Imp. Montes. 2006. 1ª edic. de 500 ejemplares. 21x13 cm. 51 págs. 1h. literatura **G. 12 €.**
173. Aranguren. José Luis, **REMANSO DE NAVIDAD Y EXAMEN DE FIN DE AÑO.** Santander. Gráf. Gonzalo Bedia. 1965. 19x11 cm. 69 págs. 1h. cubierta ilust. por Eduardo Sanz. Regalo de Bedia para las Navidades de 1965-66. literatura **21 €.**
174. Araquistain. Luis, - **EL PENSAMIENTO ESPAÑOL CONTEMPORANEO.** Buenos Aires. Edit. Losada. 1962. 1ª edic. 20x15 cm. 192 págs. inonso. literatura **30 €.**
175. Araquistain. Luis, **CAZA MAYOR.** La Novela de Hoy. Nº 91. Madrid. 1924. 14x10.5 cm. 62 págs. ilust. de M. Ramos. literatura **6 €.**
-
176. Arazo. M.^a Ángeles, **GENTE DE LA SERRANÍA.** Valencia. Edit. Prometeo. 1970. 21x14 cm. 186 págs. 1h. dedicatoria autógrafa de la autora. literatura **20 €.**
177. Arciniegas. Germán, **PÁGINAS ESCOGIDAS (1932 – 1973)** Madrid. Edit. Gredos. 1975. 19x12 cm. 318 págs. 9h. literatura **12 €.**
178. Ardel. Henri, **L’ÉTREINTE DU PASSÉ.** Paris. Plon-Nourrit et Cº. Edit. 1918. 18x12 cm. 306 págs. Holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **12 €.**
179. Areilza. José M.^a de, **ASÍ LOS HE VISTO.** Barcelona. Edit. Planeta. 1975. 19x14 cm. 316 págs. ilust. cartoné edit. literatura **15 €.**
180. Areilza. José M.^a de, **SIETE RELATOS.** Barcelona. Plaza & Janes edit. 1987. 1ª edic. 19x13 cm. 210 págs. 2h. ENCUADERNADO, NO CONSERVA LAS CUBIERTAS. literatura **G. 12 €.**
181. Aristóteles **RETÓRICA** Edic. del texto con aparato crítico, traducción, prólogo y notas por Antonio Tovar. Madrid. Inst. Políticos. 1953. 22x15 cm. XLVIII + 245 págs. literatura **45 €.**
 Aristóteles. **LA POLÍTICA.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 239. 1941. 1ª edic. 17x11 cm. 286 págs. literatura **3 €.**
 Aristóteles. **MORAL, A NICOMACO.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 318. 1942. 1ª edic. 17x11 cm. 314 págs. 3h. literatura **3 €.**
 Aristóteles. **MORAL, A NICOMACO.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 318. 1946. 17x11 cm. 346 págs. 4h. literatura **3 €.**
182. Armando. André, **EL DEMONIO AZUL.** Madrid. 1945. 1ª edic. edit. Aguilar. Col. Crisol, núm. 131. 12x9 cm. 592 págs. 1 lám. piel edit. papel Biblia, cinta, ex libris. literatura **30 €.**

183. Arnanz Ruiz. Carlos,.- **DON ANTONIO MACHADO, ADALID DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE SEGOVIA.** Separata congreso Machado. Segovia. 2002. 23x16 cm. 131 a la página 136. literatura **3 €.**
184. Arrabal. Fernando, **LA TORRE HERIDA POR EL RAYO.** Barcelona. Edic. Destino. Col. Áncora y Delfín, nº 570. 1983. 1ª edic. 22x14 cm. 249 págs. 3h. ilustr. literatura **18 €.**
185. Arribas. Alejandro, y F. G. Guirado. **DOS NOTAS BIBLIOGRÁFICAS:** “DISQUISICIONES ANTROPOLÓGICAS” DE JULIO CARO BAROJA – EMILIO TEMPRANO Y “VIAJEROS POR LEÓN. SIGLOS XII – XIX” DE CONCHA CASADO LOBATO Y ANTONIO CARREIRA VÉREZ. Santander. Gráf. Bedia. 1986. 24x17 cm. 26 págs. ilustr. literatura **12 €.**
186. Arrillaga Torrens. Rafael, **INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS DE LA HISTORIA.** Madrid. Alianza Edit. 1982. 18x11 cm. 220 págs. 1h. literatura **3 €.**
Arroníz, Othón. **LA INFLUENCIA ITALIANA EN EL RENACIMIENTO DE LA COMEDIA ESPAÑOLA.** Madrid 1969. Edit Gredos. Biblioteca Románica Hispanica. Dedicatoria del autor. 21x14cm. 336 págs. Últimas páginas intonso y las demás desbarbadas. Literatura. **15 €.**
187. Arroyo. García. Juan, **HISTORIAS DE UN HOMBRE SOLO.** Madrid. Bibl. “Certamen” de Administración Local. 1969. 19x14cm. 157 págs. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G. 9 €.**
-
- Artaud. Antonin, **HELIOGÁBALO O EL ANARQUISTA CORONADO.** Madrid. Edit. Fundamentos. 1972. 2ª edic. 19x13 cm. 242 págs. 1 h. literatura **G 9 €.**
188. Arteaga. Estevan de, .- **INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS SOBRE LA BELLEZA IDEAL, CONSIDERADA COMO OBJETO DE TODAS LAS ARTES DE IMITACIÓN.** Madrid. Imp. Antonio de Sancha. MDCCLXXXIX (1789) 19x13 cm. 217 págs. holandesa piel, nervios, tejuelos. muy limpio y buenos márgenes. literatura **300 €.**
189. Artigas. Miguel, **GÓNGORA. RESUMEN BIOGRÁFICO.** Córdoba. Tip. Artística. 1927. separata de Boletín A. C. .B.A. N. A. de Córdoba. 24x17 cm. 14 págs. literatura **12 €.**
190. Artigas. José, **MARIJKE.** Prosistas españoles. Madrid. Edit. Nacional. 1968. 22x14 cm. 156 págs. dedicatoria autógrafa del autor. Tela edit. camisa. literatura **12 €.**
191. Artzybashef. Miguel, **SANIN.** Novela. 2 volúmenes. Madrid. Rafael Caro Raggio, edit. 1920. 1ª edic. 18x13 cm. Vol. I, 243 págs. * vol. II, 247 págs. cartoné, no conservan las cubiertas. Los dos vols. encuadernados juntos. literatura **24 €.**
192. Asturias. Miguel Ángel, **EL SEÑOR PRESIDENTE.** Buenos Aires. Edit. Losada. 1974. 18x12 cm. 298 págs. 3h. literatura **6 €.**
193. Asturias. Miguel Ángel, **WEEK – END EN GUATEMALA.** Buenos Aires. Edit. Losada. 1968. 20x12 cm. 233 págs. 3h. literatura **18 €.**
194. Aub. Max, **CIERTOS CUENTOS.** Edición, introducción y notas, Gonzalez Sanchos / Gadea Pérez / Llorente Gracia. Prólogo M.ª José Calpe Martín. Segorbe (Castellón) 1994. Gráf. M. Tenas. 18x15 cm. 257 págs. + 16 láms. Bibl. “Max Aub” nº 2. Edic. de 1500 ejem. literatura. **G. 36 €.**
195. Aub. Max, **EL CORREO DE EUCLIDES.** Segorbe (Castellón) Gráf. Samuel. 1993. 1ª edic. extraordinaria de 1.000 ejemplares núms.. nº 77. 22x16 cm. s/p. (10 h.) literatura **18 €.**
196. Aub. Max, **EL TEATRO ESPAÑOL SACADO A LA LUZ DE LAS TINIEBLAS DE NUESTRO TIEMPO.** Edic. de Javier Pérez Bazo. Segorbe (Castellón). Imp. Manuel Tenas. 1993. Bibl. Max Aub. 2ª edic. de 2000 ejem. 23x16 cm. 39 + 32 págs. 4h. 1 lám. literatura **G. 21 €.**
197. Aub. Max, **GEOGRAFÍA & PREHISTORIA, 1928.** Edición de crítica, Prefacio y Notas de Ignacio Soldevila Durante. Prólogo de Francisco José Tortajada Agustí. Segorbe. (Castellón) 1996. Gráf. Samuel. 18x15 cm. 118 págs. ilustr. Bibl. “Max Aub” nº 4. Edic. de 2000 ejem. literatura **G 21 €.**
198. Aub. Max, **YO VIVO.** Edic. de Pilar Moraleda. Segorbe. Univ. de Córdoba. 1995. 18x13 cm. 160 págs. Bibl. “Max Aub” nº 3. literatura **18 €.**
199. Aub. Max, .- **LA VERDADERA HISTORIA DE LA MUERTE DE FRANCISCO FRANCO Y OTROS CUENTOS.** México. Tall. B. Costa-Amic, edit. 1960. 1ª edic. de 2000 ejemplares. 21.5x14.5 cm. 155 págs. 1h. literatura **120 €.**

200. Aunós. Eduardo, **ALMAS AMOROSAS**. Madrid. 1953. Imp. Vda. de Galo Saez. 18x11 cm. 196 págs. 1h. ilustr. del autor, 2 láms. Dedicatoria autógrafa del autor “ A Don Francisco de Cossio. Deseándole felices Pascuas y Prospero Año Nuevo. Aunós”. literatura **G. 21 €**.
201. Auréle. Marc, **PENSÉES DE MARC AURÉLE**. Traduction de G. Michaud. Paris. Edic. d’Art Édouard Pelletan. Helleu et Sergent, edit. 1924. 16x11 cm. 356 págs. 1h. grabados al Boj por Alfred Latour. Ejemplar nº 1399 de una tirada de 1950. Encuadernación de V. Arias en plena piel roja, contracantos con hierros, corte superior dorado, cinta de seda, ex libris de Azorín. literatura **50 €**.
202. Avila. Beato Juan de, **EPISTOLARIO ESPIRITUAL**. Edición y notas de Vicente García de Diego. Madrid. Edic. La Lectura. 1912. Col. “Clásicos Castellanos” Núm. 11. 19.5x13 cm. XXX + 303 págs. 1h. Plena piel época jaspeada, rueda dorada en ambos planos, nervios, doble tejuelo, corte superior tintado, cinta de seda, guardas al agua. literatura **36 €**.
203. Ayala. Francisco, **CAZADOR EN EL ALBA**. Madrid. Edic. Ulises. 1930. pero facsimil. Sevilla. Edit. Renacimiento. 2006. 16x12 cm. Prólogo a la edic. homenaje por Luis García Montero. 23 págs. + 141 págs. + 17 h. de catalogo de la editorial, del facsimil. literatura **15 €**.
204. Ayala. Francisco, **HACIA UNA SEMBLANZA DE QUEVEDO**. Santander. Gráf. Gonzalo Bedia. 1969. 19x11 cm. 51 págs. 2h. regalo de Gonzalo Bedia para las navidades de 1969-70. literatura **21 €**.
205. Ayerra. Ramón, **EL CRIMEN DEL PASEO DE LA HABANA**. Novela. Segovia. 1991. Tertulia de los martes. Simancas edic. (Valladolid). 20x12 cm. 143 págs. literatura **G. 9 €**.
206. Ayerra. Ramón, **LA TIBIA LUZ DE LA MAÑANA**. Novela. Barcelona. Edit. Laia. 1980. 1ª edic. 20x13 cm. 249 págs. 2h. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **15 €**.
207. Ayerra. Ramón, **LAS AMABLES VELADAS CON CELIA**. Madrid. Edic. Digesa. 1978. 1ª edic. 20x12 cm. 303 págs. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **15 €**.
208. Ayguals de Izco. Wenceslao, **LA MARQUESA DE BELLAFLOR O EL NIÑO DE LA INCLUSA**. La Novela Corta, nº 213. Madrid. 1920. 20x13 cm. s/p. sello anterior propietario. literatura **6 €**.

- Azaña. Manuel, **DIARIOS, 1932 – 1933. “LOS CUADERNOS ROBADOS”**. Introducción de Santos Juliá. Barcelona. Grijalbo Mondadori, Edit. 1997. 24x16 cm. XL + 440 págs. 2h. láms. cartoné edit. camisa. literatura **9 €**.
209. Azorín .- **LA VOLUNTAD**. Madrid. Edit. Renacimiento. s/a (1914?) 2.ª edic. 18x12 cm. 252 págs.+1h. cartoné, tejuelos, conserva las portadas. literatura **45 €**.
210. Azorín .- **MADRID**. Madrid. Bibl. Nueva. 1941. 1.ª edic. 19x13 cm. 198 págs. literatura **60 €**.
211. Azorín .- **RIVAS Y LARRA. RAZÓN SOCIAL DEL ROMANTICISMO EN ESPAÑA**. Madrid. Edit. Renacimiento. 1916. 1.ª edic. 18x13 cm. 287 págs.+1h. cartoné, tejuelos, conserva las cubiertas. literatura **60 €**.
212. Azorín **EL ALMA CASTELLANA**. Madrid. Club Internacional del Libro. 1986. 18x13 cm. 128 págs. literatura **G. 6 €**.
213. Azorín – J. Marías – P. Lain – Aranguren – Menendez Pidal. **EXPERIENCIA DE LA VIDA**. Madrid. Tribuna de la Rev. de Occidente. 1960. 1ª edic. 18x12 cm. 143 págs. intonso. literatura **G. 15 €**.
214. Azorín **MARÍA FONTÁN (novela rosa)** Barcelona. Edit. Vergara. 1963. 18x12 cm. 188 págs. cartoné edit. literatura **6 €**.
215. Azorín **PARIS**. Madrid. Bibl. Nueva. 1945. 1ª edic. 21x14 cm. 1 foto del autor en Paris + 300 págs. 1h. tela edit. impresa, camisa a falta de un trozo en contraportada. literatura **45 €**.
216. Azorín **ZAVRENÝ DUM**. Obrazy a Silueta. Brno (Checoslovaquia) edic. Atlantis. 1944. 1ª edic. 17x11 cm. 105 págs. 2h. ejemplar nº 141 de 150. edición en checoslovaco, dedicatoria autógrafa del traductor a Azorín. literatura **G 30 €**.
217. Azorín. **ANTONIO AZORÍN**. Pequeño libro en que se habla de la vida de este peregrino señor. Barcelona. Edic. Orbis. 1982. 20x12 cm. 183 págs. 2h. cartoné edit. impreso. literatura **G 9 €**.

218. Azorín. ANTONIO AZORIN. Pequeño libro en que se habla de la vida de este peregrino señor. M. Edit. Renacimiento. 1913. 19x13 cm. 272 págs. literatura 30 €.
219. Azorín. **CASTILLA (selección)** Semblanza biográfica y vocabulario de Santiago Rioperez y Milá. Epilogo de Pedro Rocamora. Madrid. 1963. 17x12 cm. 124 págs. edic. destinada al preuniversitario. literatura **G. 15 €.**
220. Azorín. **CASTILLA (Selección).** Semblanza biográfica y vocabulario de Santiago Rioperez y Milá. Epilogo de Pedro Rocamora. Madrid. 1963. 17x12 cm. 124 págs. literatura **G 21 €.**
221. Azorín. **CASTILLE.** Traduction et préface de J. Gadea-Fernandez et Jeanne Lafon. Rodez (Francia) Edit. G. Subervie. 1952. 1ª edic. en frances. 19x12 cm. 176 págs. 3h. intonso. Dedicatoria autógrafa del os traductores “ A Azorín ¡Con toda devoción...Nuestra gratitud y profundo afecto! Ce livre en Français sera toujours le Vôtre! Decazeville (Aveyron-France) le 8 Decembre 1952. “ firma de los dos. Ejem. núm. 01, de 25, sur papier pur fil Lafuma. literatura **G. 120 €.**
222. Azorín. **CAVILAR Y CONTAR.** Barcelona. Edic. Destino. Col. Áncora y Delfín. 1949. 2ª edic. 19x12 cm. 244 págs. tela edit. camisa. literatura **21 €.**
223. Azorín. **CRÍTICA DE AÑOS CERCANOS.** Recopilación de José García Mercadal. Madrid. edic. Taurus. 1967. 21x13 cm. 227 págs. 2h. literatura **G. 24 €.**
-
224. Azorín. **DOÑA INES.** Roman. Traduit par A. et Th. Charles. Tarbes. (Francia) Imp. St. Joseph. s/f (1976 ?) ejemplar núm. 03 de una edición de 40 fuera de comercio. 25x16 cm. 80 págs. intonso, dedicatoria autógrafa del traductor. Texto en frances. literatura **G. 60 €.**
225. Azorín. **Edición en Japones.** Creo que es la 1ª en este idioma. Todo el libro en japones. 19x13 cm. la paginación comienza en la 365 y acaba en la 418. lectura y cubiertas a la inversa que las Occidentales. literatura **G. 45 €.**
226. Azorín. **EL CHIRRIÓN DE LOS POLÍTICOS. Fantasía moral.** Madrid. Edit. Caro Raggio. 1923. 18x13 cm. 239 págs. 1h. literatura **30 €.**
- Azorín. **ESPAÑOLES EN PARIS.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 67. 1967. 17x11 cm. 165 págs. 9h. literatura **3 €.**
227. Azorín. **LA VOLUNTAD.** Madrid. Edit. Renacimiento. s/f. (años 20) 18x12 cm. 252 págs. cartoné actual, tejuelos. conserva las cubiertas. literatura **45 €.**
228. Azorín. **LAS CONFESIONES DE UN PEQUEÑO FILÓSOFO.** Edic. de José M.ª Martínez Cachero. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº A 136. 1990. 18x11 cm. 142 págs. literatura **3 €.**
229. Azorín. **LAS CONFESIONES DE UN PEQUEÑO FILÓSOFO.** Prólogo de José M.ª Martínez Cachero. Madrid. Espasa Calpe. Selecciones Austral, nº 9. 1987. 17x12 cm. 181 págs. ilust. literatura **3 €.**
230. Azorín. **LECTURAS ESPAÑOLAS.** Madrid. Agrupación Nacional del Comercio del Libro. 1974. edic. no venal. 20x12 cm. literatura **G. 9 €.**
- Azorín. **LOS CLÁSICOS REDIVIVOS * LOS CLÁSICOS FUTUROS.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 551. 1973. 17x11 cm. 158 págs. 10 h. literatura **3 €.**
- Azorín. **LOS CLÁSICOS REDIVIVOS * LOS CLÁSICOS FUTUROS.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 551. 1973. 17x11 cm. 158 págs. 5h. literatura **3 €.**
231. Azorín. **LOS CLÁSICOS REDIVIVOS * LOS CLÁSICOS FUTUROS.** Madrid. 1973. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 551. 18x10.5 cm. 158 págs. 8h. literatura **3 €.**
232. Azorín. **LOS CLÁSICOS REDIVIVOS * LOS CLÁSICOS FUTUROS.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral. Nº 551. 1973. 18x11 cm. 158 págs. 7h. literatura **3 €.**
233. Azorín. **LOS MEDICOS.** Selección de J. García Mercadal. Valencia. Edic. Prometeo. 1966. 19x12 cm. 190 págs. literatura **24 €.**
234. Azorín. **LOS PUEBLOS * CASTILLA.** Edición y notas de José Luis Gómez, introducción de Pere Gimferrer. Barcelona. Edit. Planeta. Autores Hispánicos. 1986. 18x11 cm. 217 págs. 3h. literatura **G 6 €.**
235. Azorín. **LOS PUEBLOS.** Madrid. La Novela Corta. 1917. 19x13 cm. 50 págs. un poco fatigada. literatura **12 €.**

236. Azorín. **RIVAS Y LARRA. Razón social del romanticismo en España.** Madrid. Edit. Renacimiento. 1916. 1ª edic. 18x13 cm. 287 págs. 1h. cartón actual, tejuelos, conserva las cubiertas originales. literatura **60 €.**
237. Azorín. **UN PUEBLECITO. RIOFRIO DE AVILA.** Argentina 1946. 1ª edic. Col. Austral. Espasa Calpe. 18x12cm. 152 págs. Camisa. Literatura. **6 €.**
238. Azorín. José M.ª Ruiz. **EL ALMA CASTELLANA.** Madrid. S. A.P.E. Club Internacional del Libro. 1986. 18x13 cm. 128 págs. literatura **3 €.**
239. Azorín. José Martínez Ruiz. **ANTONIO AZORÍN. Pequeño libro en que se habla de la vida de este peregrino señor.** Edic. de Manuel M.ª Pérez López. Madrid. Edic. Cátedra. 1991. 18x11 cm. 271 págs. literatura **3 €.**
240. Back. Peral S., **THE EXILE.** Leipzig. Bernhard Tauchnitz. 1938. 18x11 cm. 205 págs. literatura americana **21 €.**
241. Balansó. Juan, **JULIA BONAPARTE. UNA BURGUESA EN EL TRONO DE ESPAÑA.** Barcelona. Edit. Plaza Janes. 2001. 1ª edic. 20x13 cm. 154 págs. 4h. láms. fuera de texto. literatura G. **9 €.**
- Ballantyne. Roberto M., **LA ISLA DE CORAL.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 259. 1967. 17x11 cm. 211 págs. 8h. literatura **3 €.**
- Ballantyne. Roberto M., **LOS MERCADERES DE PIELES.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 517. 1966. 17x11 cm. 239 págs. 7h. literatura **3 €.**
- Ballester Olmos. Vicente-Juan, **OVNIS: EL FENÓMENO ATERRIZAJE.** Barcelona. Edit. Plaza & Janes. 1978. 1ª edic. Col. Otros Mundos. 22x15 cm. 382 págs. láms. gráficos, tela edit. impresa. literatura fantástica **9 €.**
- Balmes. Jaime, **EL CRITERIO.** Madrid. Espasa Calpe, Col. Austral, nº 71. 1960. 17x11 cm. 262 págs. literatura **3 €.**
- Balmes. Jaime, **EL CRITERIO.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 71. 1940. 17x11 cm. 262 págs. 2h. literatura **3 €.**
242. Balseiro. José A., **AZORÍN Y CERVANTES.** Separata de The Modern Language Journal, vol. XIX, nº 7. Illinois. (USA) 1935. 23x15 cm. De la página 501 a la 510. literatura **21 €.**
-
243. Balseiro. José A., **EL VIGÍA.** Tomo III. Ensayos. En torno al romanticismo – Béquér – Hostos – Emerson – Azorín. San Juan de Puerto Rico. Imp. Venezuela. Bibl. Autores Puertorriqueños. 1942. 1ª edic. 20x14 cm. 138 págs. dedicatoria autógrafa del autor: Para Azorín. Con la devoción de José A. literatura **G. 30 €.**
244. Balzac. H. de, **EUGÉNIE GRANDET. 2 Tomos.** Notice biographique, une notice historique et littéraire par F. Guirand et A. V. Pierre. Paris. Lib. Larousse. Col. Classiques Larousse. s/f. (años 30) 17x11 cm. T. I, 95 págs. * T. II, 110 págs. firma anterior propietario. Idioma en Francés. literatura. Francés **G. 6 €.**
245. Balzac. H. de, **LA COUSINE BETTE. SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE. LES PARENTS PAUVRES.** Édition du Centenaire. Paris. Calmann-Lévy, Edit. s/f. (años 10-20). 17x11 cm. 412 págs. literatura. Francesa **G. 18 €.**
246. Balzac. H. de, **LE LYS DANS LA VALLÉE.** Paris. Ernest Flammarion, Edit. s/f. (años 10-20). 16x10 cm. 315 págs. Sello anterior propietario. literatura. Francesa **G. 18 €.**
247. Balzac. H. de, **LE MÉDECIN DE CAMPAGNE.** Paris. Ernest Flammarion, edit. s/f. 16.5x10.5 cm. 274 págs. 1h. literature. Frances **G. 15 €.**
248. Balzac. Honoré de, **UN ASUNTO TENEBROSO.** Prólogo de Carlos Ollero. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. Nº 37. 18x12 cm. 176 págs. literatura **3 €.**
249. Balzac. **LA COMÉDIE HUMAINE.** Études de Moeurs: Scènes de la Vie Privée, I. Texte préfacé et établi par Marcel Bouteron. Paris. Lib. Gallimard. 1940. 17x11 cm. XXXV + 1065 págs. 1h. plena piel edit. lomo cuajado de hierros. Camisa, papel Biblia. 2 cintas. Contenido: Avant-propos – La maison du Chat-qui-pelote – Le bal de sceaux – Mémoires de deux jeunes mariées – La Bourse – Modeste Mignon – Un début dans la vie – Albert Savarus – La vendetta – Une double famille – La paix du Menaje – Mme. Firmiani – Etude de Femme. literatura **60 €.**
250. Balzac. H. de, **LA PIEL DE ZAPA.** novela. Madrid. Calpe, edit. col. Universal. Nº 813 a 816. 15x10 cm. 377 págs. 3h. literatura **18 €.**

251. Baquero Goyanes. Mariano, **PROBLEMAS DE LA NOVELA CONTEMPORANEA**. Madrid. Ateneo. 1951. 1ª edic. 19x12 cm. 40 págs. 1h. 1 lám. de José Caballero. Intonso. literatura **12 €**.
252. Baquero Goyanes. Mariano, **AZORÍN Y MIRÓ**. Discurso. Murcia. Pub. de la Universidad. 1956. 24x17 cm. 63 págs. dedicatoria autógrafa del autor: Al maestro Azorín, con la admiración y el afecto de . literatura **G. 24 €**.
253. Baquero Goyanes. Mariano, **EL CUENTO ESPAÑOL EN EL SIGLO XIX**. Madrid. C.S.I.C. 1949. Gráf. Iselan. 25x18 cm. 699 págs. 1h. literatura **60 €**.
Barbier. Élisabeth, **LES GENS DE MOGADOR. Ludivine Vernet**. Paris. René Julliard, Edit. 1947. 23x14 cm. 495 págs. literature. Frances **G 6 €**.
254. Barbusse. Henri, **EL INFIERNO**. Novela. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Valencia. Edic. Prometeo. s/f. (años 20) 18x13 cm. 311 págs. 1h. cartoné, no conserva las cubiertas, subrayados en el texto a lapicero. literatura **21 €**.
255. Barca. Calderón de la, **LA VIDA ES SUEÑO * EL ALCALDE DE ZALAMEA**. Edic. y prólogo de Francisco Ruiz Ramón. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. Nº 40. 18x12 cm. 195 págs. 1h. literatura. Teatro **3 €**.
256. Barca. Roberto de la, **LA BARRERA FRANQUEADA**. Madrid. Edit. Tesoro. 1945. 20x14 cm. 240 págs. 1h. literatura **G. 9 €**.
257. Barga. Corpus, **LAS DELICIAS. (Crónica madrileña de hacia 1906)** Barcelona. 1967. E.D.H.A.S.A. 20x13 cm. 319 págs. literatura **18 €**.
258. Bargeton. Daniel, (1678-1757) **LETTRES**. Londres. 1750. 20x13 cm.
Baring. Maurice, **DAPHNÉ ADEANE**. Preface de André Maurois. Paris. Lib. Stock. 1934. 19x12 cm. 330 págs. literature. Frances **G 12 €**.
259. Baring. Maurice, **EL SEÑORITO NERÓN Y OTRAS CARTAS MUERTAS**. Barcelona. Edic. Lauro. 1944. 1ª edic. 17x11 cm. 248 págs. 1h. láms. color. literatura **3 €**.
Baring. Maurice, **FRIDAY'S BUSINESS**. London. William Heinemann. 1932. 19x12 cm. 267 págs. tela edit. texto en ingles. Firma anterior propietario. literatura. Ingles **G 9 €**.
Baroja. Pio, (1872-1956). **LA MUJER DEL TIO GARROTA**. Madrid. La Novela Corta, Nº 1. Imp. Orellana. s/f. 21x15 cm. 15 págs. texto a dos columnas, dibujo de la cubierta por Julián Nadal. Ejemplar un poco mareado. literatura **G 21 €**.
260. Baroja. Pío, - **EL NOCTURNO DEL HERMANO BELTRÁN**. Madrid. Rafael Caro Raggio, edit. 1929. 1ª edic. 19x13 cm. 272 págs. intonso. literatura **60 €**.
261. Baroja. Pío, - **LA CASA DE AIZGORRI** (Novela en siete jornadas). Madrid. Rafael Caro Raggio, edit. 1920. 21x16 cm. 225 págs. ilustr. de R. Baroja. Tela, conserva cubiertas. literatura **40 €**.
262. Baroja. Pío, - **LA CIUDAD DE LA NIEBLA**. Edimburgo. Thomas Nelson and Sons, Ltd. s/a. 16x11 cm. 1 lám. 283 págs. Tela edit. Impresa, camisa. literatura **24 €**.
263. Baroja. Pío, - **LA ISABELINA**. Memorias de un hombre de acción. Madrid. Rafael Caro Raggio, edit. 1919. 1ª edic. 18x13 cm. 330 págs.+2h. ex libris anterior propietario, tela edit. impresa. literatura **60 €**.
Baroja. Pío, **AVIRANETA O LA VIDA UN CONSPIRADOR**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 720. 1957. 17x11 cm. 242 págs. 6h. sello anterior propietario. literatura. **3 €**.
264. Baroja. Pio, **EL CABALLERO DE ARLAIZ**. Madrid. Edic. La Nave. 1943. 1ª edic. 15.5x11 cm. 395 págs. + 3h. fotografía y firma del autor impresa, plena piel edit. lomo cuajado, cinta, corte superior tintado en oro. **45 €**.
Baroja. Pío, **JUAN VAN HALEN EL OFICIAL AVENTURERO**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1401. 1970. 17x11 cm. 248 págs. 8h. literatura **3 €**.
265. Baroja. Pío, **LA MUJER DEL TIO GARROTA**. La Novela Corta. Núm. 1. 1949. 1ª edic. 21x15 cm. 16 págs. texto a dos columnas. literatura **30 €**.
266. Baroja. Pio, **LAS MASCARADAS SANGRIENTAS**. Madrid. Imp. Caro Raggio. 1928. 1ª edic. 18x12 cm. 334 págs. 1h. cartoné, no conserva las cubiertas, ni la portada. literatura **36 €**.
267. Baroja. Pio, **OBRAS COMPLETAS**. VIII tomos. Madrid. Bibl. Nueva. 1946-1951. 22x15 cm. XV + 1.389 * 1.453 * 1.295 * 1.518 * 1.360 * 1.276 * 1.368 * 1.137 págs. texto a dos columnas, plena piel edit. encarnada, gofrada en los planos, lomo cuajado de hierros dorados, cinta, papel Biblia, literatura **550 €**.

- Baroja. Pio, (1872-1956). **AVENTURAS, INVENTOS Y MIXTIFICACIONES DE SILVESTRE PARADOX**. Madrid. Col. Popular Literaria, N° 41, 1 septiembre 1956. Imp. José Ruiz Alonso. 20x15 cm. 109 págs. 1 h. texto a dos columnas. Ex libris. literatura **G 6 €**.
- Baroja. Pio, (1872-1956). **PARADOX REY**. Madrid. Col. Popular Literaria, N° 48. 16 diciembre 1956. Imp. José Ruiz Alonso. 20x15 cm. 111 págs. texto a dos columnas, ex libris. literatura **G 6 €**.
- Baroja. Pio, (1872-1956). **ZALACAIN EL AVENTURERO**. Madrid. Col. Popular Literaria, N° 11, mayo 1955. Imp. José Ruiz Alonso. 20x15 cm. 100 págs. 2 h. texto a dos columnas, ex libris. literatura **G 6 €**.
268. Baroja. Pio, **ARLEQUÍN, MANCEBO DE BOTICA * EL MAYORAZGO DE LABRAZ**. Col. Comedias. Núm. XXVI. 14 de agosto de 1926. 1ª edic. Madrid. 19x12 cm. 77 págs. cubierta ilustrada por Tovar. literatura **30 €**.
269. Baroja. Pio, **EL CABALLERO DE ERLAIZ**. Madrid. Edic. La Nave. 1943. 1ª edic. 15x11 cm. 1 lám. foto del autor + 395 págs. 3h. plena piel edit. gofrada en planos, lomo cuajado de hierros, cinta. literatura **45 €**.
270. Baroja. Pio, **LA OBSESIÓN DEL MISTERIO**. Col. Novelistas de Hoy, n°1. Madrid. Edit. Rollan. 1952. 1ª edic. 17x12 cm. 80 págs. literatura **40 €**.
271. Baroja. Pio, **LAS INQUIETUDES DE SHANTI ANDÍA**. Buenos Aires. (Madrid.) Espasa-Calpe. Col. austral. 1941. 18x11 cm. 289 págs. 3h. esquina inferior derecha doblada en las primeras págs. con pérdida en algunas, por ser un papel muy malo. literatura **10 €**.
272. Barral. Carlos, **LOS DIARIOS / 1957 – 1989**. Edic. a cargo de Carmen Riera. Madrid. Mario Muchnik. 1993. 1ª reimpression. 24x16 cm. 419 págs. 1h. ilustrada. literatura **21 €**.
273. Barrera y Leirado. Cayetano Alberto de la, **EL CACHETERO DEL BUSCAPIÉ**. Resumen de las pruebas de hecho y de las razones críticas que evidencian la falsedad del “Buscapie” de D. Adolfo de Castro y la del otro tal que se mintió en el pasado siglo, síguense, por apéndice, varias conjeturas sobre el fundamento que pudo tener la idea origen de esa inventada patraña. (Madrid: 1849-1866). Prólogo de Francisco Rodríguez Marín. Santander. Tall. Tip. J. Martínez. 1916. 2ª edic. 21x14 cm. XI + 282 págs. literatura **60 €**.
274. Barrés. Maurice, **GRECO OU LE SECRET DE TOLÉDE**. Paris. Lib. Plon. 1952. 19x12 cm. 185 págs. 1h. avec seize reproductions hors texte. intonso. literatura **G. 15 €**.
275. Barrés. Maurice, **UN JARDIN SUR L'ORONTE**. Paris. Plon-Nourrit, Edit. 1922. 18x12 cm. 241 págs. 3h. holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **45 €**.
276. Barrie. J. M., **COURAGE**. London. Odre and Stoughton Limtd. 1922. 1ª edic. 19x13 cm. 47 págs. Tela edit. Impresa. Ex Libris de “Maurice & Eva Fromkes” grabado al aguafuerte de María de Cardona. Dedicatoria de Eva a Maurice, Paris, August 1922. literatura americana **100 €**.
277. Barrios. Eduardo, **GRAN SEÑOR Y RAJADIABLOS**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, n° 1120. 1952. 1ª edic. 18x11 cm. 348 págs. 8h. algunos subrayados en el texto. literatura **3 €**.
278. Barros. Daniel, **POESÍA SUDAMERICANA ACTUAL. (ALGUNOS ENFOQUES.)** Madrid. M. Castellote, edit. 1972. 17x12 cm. 105 págs. literatura. América **6 €**.
279. Barroso. Gustavo, **O INTEGRALISMO E O MUNDO**. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, Edit. 1936. 19x12 cm. 290 págs. política. Portugués **15 €**.
280. Bas y Cortés. Vicente, **LO DISPERSO**. Madrid. Imp. Moreno y Rojas. 1890. 1ª edic. 18x12 cm. 291 págs. 1h. + 16 págs. de los libros del autor. Cartoné actual, tejuelos, conserva las cubiertas. Constituyen este libro una selecta colección de artículos, discursos científicos, capítulos inéditos que forman tratados extensos. literatura **36 €**.
281. Bas y Cortés. Vicente, **MIS PASIONES. Novela madrileña**. Madrid. Tip. Rivadeneyra. 1892. 21x15 cm. 212 págs. + 16 págs. de catálogo de obras de Bas y Cortés. Tela actual, tejuelos, conserva las cubiertas. literatura **50 €**.
282. Bastid. Ricardo, **PUERTA DEL SOL**. Buenos Aires. Edit. Losada. 1959. 1ª edic. 21x15 cm. 299 págs. intonso. literatura **40 €**.
283. Baudelaire. Charles, **LAS FLORES DEL MAL**. Traducción y prólogo de Nydia Lamarque. Buenos Aires. Edit. Losada. 1976. 18x12 cm. 234 págs. 3h. literatura **9 €**.

- Bauer. Marius, **MARIUS BAUER. Brieven en schetsen van zijn reizen naar Moskou en Constantinopel, gevolgd door enige polemieken tussen socialisten en esthete.** Amsterdam. Wereldbibliotheek. 1964. 19x13 cm. 160 págs. Dibujos. literature. Holandes **G 12 €.**
- 284.** Baum. Vicki, **NOVELAS.** 5 tomos. Barcelona. Edit. Planeta. Diferentes años: 1955-1958-1960-1961. 17x12 cm. T.I, contiene: Shanghai hotel – Lo que los hombres nunca saben – El eterno cauce – El ocaso de las estrella – Una noche en el trópico. 1.508 págs. 2h. 1 lám. * T.II, contiene: Almas liberadas – La aguja roja. Hambre. Vidas sin misterio – Camino a escena – Amor y muerte en Bali – Retorno al amanecer. El número sensacional. La maravilla. Amor de artista. - ¿Cuidado con el ciervo?. 1.649 págs. 2h. * T.III, contiene: Tienda central – Entreacto – El último día – El papagayo – Jap y los grandes almacenes – Marion – El lago de las damas – El sol juega con la lluvia – Un alto en el baile. 1.660 págs. 2h. * T.IV. contiene: El bosque que llora – El ángel sin cabeza – Grand hotel – Historia de una mujer – Vuelo fatal. 1.716 págs. 2h. * T.V. contiene: La carrera de Doris Hart – Sentencia secreta – Los contrabandistas – Y Hollywood dispone – Rafael Gutmann – El camino – Amante desconocido – Bailarina – El grano de mostaza – Hotel Berlín, 1943. 1827. págs. 2h. Completa. plena piel editorial impresa, cintas, papel Biblia, corte superior dorado. literatura **150 €.**
- Baum. Vicki, **NOVELAS. Tomo II.** Barcelona. Edit. Planeta. Col. Clásicos Contemporaneos. 1960. 17x12 cm. 1.649 págs. 2 h. plena piel edit. papel biblia, lomo y corte superior dorados, cinta. Contenido: *Almas liberadas * La aguja roja-Hambre-Vidas sin misterio * Camino a escena * Amor y muerte en Bali * Retorno al amanecer-El número sensacional-La maravilla-Amor de artista * ¿Cuidado con el ciervo!*. literatura **G 21 €.**
- Baum. Vicki, **NOVELAS. Tomo III.** Barcelona. Edit. Planeta. Col. Clásicos Contemporaneos. 1955. 1ª edic. 17x12 cm. 1.660 págs. 2 h. plena piel edit. papel biblia, lomo y corte superior dorados, cinta. Contenido: *Tienda central * Entreacto * El último día * El papagayo * Jap y los grandes almacenes * Marion * El lago de las damas * El Sol juega con la lluvia * Un alto en el baile.* literatura **G 21 €.**
- Baum. Vicki, **NOVELAS. Tomo IV.** Barcelona. Edit. Planeta. Col. Clásicos Contemporaneos. 1958. 1ª edic. 17x12 cm. 1.716 págs. 2 h. plena piel edit. papel biblia, lomo y corte superior dorados, cinta. Firma anterior propietario. Contenido: *El bosque que llora * El Ángel sin cabeza * Grand Hotel * Historia de una mujer * Vuelo Fatal.* literatura **G 21 €.**
- 285.** Bayo. Ciro, **LA COLOMBIADA.** Madrid. Lib. Victoriano Suárez. 1912. 1º edic. 18x11 cm. VIII + 174 págs. 1h. literatura **30 €.**
- 286.** Bazin. Renato, **TIERRA Y PATRIA.** Barcelona. Montaner y Simón, edit. s/f. 18x13 cm. 270 págs. + 12 láms. dibujadas por José Basté. holandesa tela. literatura **12 €.**
- 287.** Bazín. Renato, **UNA MANCHA DE TINTA.** Barcelona. Montaner y Simón, edit. 1903. 24x16 cm. 333 págs. láms. e ilust. en texto por Andrés Brouillet. Cartoné, lomo pergamino edit. impreso, cortes pintados, perfecto ejemplar. literatura **30 €.**
- 288.** Bazin. René, **LA TERRE QUI MEURT.** Paris. Calmann-Lévy, Edit. 1927. 1ª edic. 19x12 cm. 336 págs. 1h. holandesa piel, lomo con hierros, guardas al agua, corte superior dorado. literatura. Francés **30 €.**
- 289.** Bazin. René, **LE BLÉ QUI LÉVE.** Paris. Calmann-Lévy, Edit. 1925. 18x12 cm. 386 págs. 1h. holandesa piel, guardas al agua. literatura. Francés **15 €.**
- 290.** Beaty. John, **THE IRON CURTAIN OVER AMERICA.** Dallas. Texas. Wilhinson Publ. Cº. 1952. 2ª edic. 23x16 cm. XIII + 268 págs. Tela edit. Sobre cubierta. literatura americana **36 €.**
- Beaujeu. Renaut de, **EL BELLO DESCONOCIDO.** Edición de Victoria Cirlot. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas medievales, nº 5. 1986. 23x14 cm. XIII + 128 págs. 2 págs. con pentagramas. literatura medieval **12 €.**
- 291.** Beaumarchais. **OEUVRES. THÉÂTRE ET MÉMOIRES.** Paris. Col. Grands Classiques français et étrangers. Imp. Paul Brodard. s/f. 19x14 cm. 445 págs. 1h. láms. De Gravelot, Saint-Quentin, Slom, Beaumarchais. Holandesa piel, tapas y guardas al agua, corte superior tintado. literatura. Francés **15 €.**
- 292.** Bécquer. Gustavo Adolfo, .- **PÁGINAS ABANDONADAS DEL OLVIDO EN EL ANGULO OSCURO..** Carta intima de Damaso Alonso, ensayo biocrítico, apendices y notas por Camallo Fierros. Madrid. Edit. Valera. 1948. 1ª edic. 20x14 cm. 522 págs.+3h. incluyo 5 folios con cinco poemas mecanografiados firmados, fechados de Dionisio Gamello Fierros, dedicatoria del mismo en el libro manuscrita. literatura **120 €.**

293. Beecher Store. Harriet, **UNCLE TOM'S CABIN**. London. Edit. By Ernest Rhys. 1911. 17x11 cm. 442 págs. Plena piel edit. Impresa, cinta, firma anterior propietario. literatura **G. 18 €**.
294. Beinhauer. Werner, **EL ESPAÑOL COLOQUIAL**. Madrid. edit. Gredos. 1973. 20x14 cm. 459 págs. 9h. literatura **15 €**.
295. Bejar. Ramón Casilda, **GUÍA DE LA BANCA Y EL CONSUMIDOR**. Madrid. Alianza Edit. 1989. 18x11 cm. 360 págs. 2h. economía. literatura **3 €**.
296. Belda. Joaquín, **LOS SECRETOS DEL MAR**. La Novela Corta, nº 79. Madrid. 1917. 20x13 cm. s/p. sello anterior propietario. literatura **6 €**.
-
297. Belda. Joaquín, **MORALINA**. Novela. Madrid. Bibl. Nueva. s/f. (años 20) Bibl. Hispania. Imp. Suc. de Rivadeneyra. 18x12 cm. 228 págs. marca de agua superior, sin afectar, conserva las cubiertas. literatura **36 €**.
298. Belda. Joaquín, **UN CARNAVAL DIVERTIDO**. La Novela Corta. Nº 39. 2ª época. Madrid. s/f. 20x13 cm. 16 págs. texto a dos columnas. literatura **6 €**.
-
299. Belgerat. Émile, **FAUBLAS MALGRÉ LUI**. Paris. Sº. d'éditions Litteraires et Artistiques. 1903. Nouvelle edition. 18x12 cm. 320 págs. dibujos de Vogel, y grabados por G. Lemoine. Holandesa piel, lomo cuajado de hierros, cinta de seda, guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **18 €**.
300. Bell. Margaret, **MARGARET FULLER. Biography**. New York. Charles Boni, Paper Books. 1930. 1ª edic. 17x12 cm. 320 págs. 1h. literatura americana **30 €**.
301. Bellamy. Edgard, **EL AÑO 2000**. Novela de Ciencia ficción. Valencia. Edic. Estudios. s/f. (años 30) 19x12 cm. 216 págs. literatura **30 €**.
302. Benavente. Jacinto, **CARTAS DE MUJERES**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral. 1940. 18x11 cm. 149 págs. 6h. literatura **3 €**.
303. Benavente. Jacinto, **LA FUERZA BRUTA Y LO CURSI**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, Nº 305. 1957. 18x10.5 cm. 151 págs. 8h. literatura **3 €**.
304. Benavente. Jacinto, **LOS INTERESES CREADOS**. Prólogo de Juan Sampelayo. Madrid. 1969. Bibl. Basica SALVAT. Rtv. Nº 48. 18x12 cm. 136 págs. 1h. literatura. Teatro **3 €**.
305. Benavente. Jacinto, **OBRAS COMPLETAS**. XI tomos. Madrid. M. Aguilar, edit. col. Joya. 1940 – 1958. 14x10 cm. 1.164 + 2h * 1.190+2h. * 1.175+2h. * 1.134+2h. * 1.174+2h. * 1.113+1h. * 1.192+1h. * 1.111 * 1.065 * 970 * 1.128 págs. + 10 láms. con el autor. plena piel verde, excepto ultimo tomo en cartoné simil piel verde, cortes pintados, menos los dos últimos tomos, papel Biblia, cintas, literatura **500 €**.
- Benavente. Quiñones de, **ENTREMESES**. Libros de Antaño nuevamente dados á luz por varios aficionados. Tomo I. Madrid. Imp. M. Rivadeneyra. 1872. 17x11 cm. 475 págs. 3 h. de suscritores. Pequeñas viñetas, papel de hilo, tela, 2 tejuelos, sello anterior propietario. Anotada por C. Rosell. La colección completa se compone de XV volúmenes. literatura **120 €**.
- Benedeit. **EL VIAJE DE SAN BRANDÁN**. Traducción y prólogo de Marie-José Lemarchand. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas medievales, nº 3. 1988. 23x14 cm. XXXIX + 71 págs. 16 láms. en el repertorio de los Juglares figuraba el Viaje, en compañía de las aventuras de Merlin, Tristan y el rey Arturo. literatura medieval
306. Benedetti. Mario, **LA MUERTE Y OTRAS SORPRESAS**. México. Siglo XXI, edit. Col. La Creación Literaria. Cuentos. 1968. 1ª edic. 18x10 cm. 132 págs. Nº 1157, de una edición de 3000 ejemplares. literatura **50 €**.
307. Benet. Juan, **EL AIRE DE UN CRIMEN**. Col. Premio Planeta. Barcelona. 2000. 20x13 cm. 250 págs. cubiertas plastificadas. literatura **G. 6 €**.
308. Benet. Juan, **LA OTRA CASA DE MAZÓN**. Barcelona. Seix Barral, edit. 1973. 1ª edic. 19x13 cm. 229 págs. literatura **30 €**.
309. Benet. Juan, **UNA MEDITACIÓN**. Barcelona. Edit. Seix Barral. 1970. 1ª edic. 20x13 cm. 329 págs. camisa. literatura **30 €**.
310. Benoit. Pierre, **LA ATLANTIDA**. Versión española y notas de R. Cansinos-Assens. Madrid. Edic. Aura. 1940. 19x13 cm. 246 págs. literatura **G. 9 €**.
311. Benoit. Pierre, **LA CHÂTELAINE DU LIBAN**. Paris. Albin Michel, Edit. 1924. 18x12 cm. 350 págs. Conserva las cubiertas, holandesa piel, nervios, tejuelos. Tapas y guardas al agua. literatura. Francés **15 €**.

312. Benoit. Pierre, **LA CHAUSSÉE DES GÉANTS**. Paris. Albin Michel, Edit. s/f. 18x12 cm. 318 págs. 1h. holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **36 €**.
313. Benoit. Pierre, **LA SEÑORITA DE LA FERTÉ**. Madrid. 1948. 1ª edic. edit. Aguilar. Col. Crisol, núm. 224. 12x9 cm. 460 págs. 2h. 1 lám. piel edit. papel Biblia, cinta. literatura **21 €**.
314. Benoit. Pierre, **LE ROI LÉPREUX**. Paris. Albin Michel, Edit. 1927. 18x12 cm. 314 págs. Holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas, dedicatoria autógrafa del autor a Paul Besson. literatura.frances **45 €**.
- Benoit. Pierre, **NOVELAS. TOMO I**. Barcelona. Edit. Planeta. 1958. 17x12.5 cm. 1609 págs. 1 h. 1 foto del autor. Plena piel edit. lomo con hierros, corte superior dorado, cinta, papel biblia, literatura **30 €**.
- Benoit. Pierre, **NOVELAS. Tomo I**. Barcelona. Edit. Planeta. Col. Clásicos Contemporaneos. 1957. 1ª edic. 17x12 cm. T. I, 1.621 págs. 1h. 1 foto. Papel biblia, plena piel edit. lomo y corte superior dorados. Cinta. Buen ejemplar. Contiene: *Koenigsmark* * *La Atlántida* * *Por Don Carlos* * *El lago salado* * *La sorprendente aventura del Barón de Pradeyles* * *La calzada de los gigantes* * *El olvidado* * *La señorita de la Ferté* * *El caballista número seis* * *Una comisión rogatoria* * *El pozo de Jacob*. literatura **G 30 €**.
315. Berdiaeff. Nicolas, **EL CRISTIANISMO Y LA LUCHA DE CLASES**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 61. 1944. 18x11 cm. 152 págs. 7h. literatura **3 €**.
316. Berenguer. Luis, **EL MUNDO DE JUAN LOBÓN**. Madrid-Barcelona. Alfaguara, edit. 1967. 1ª edic. 21x15 cm. 420 págs. 2h. tela edit. camisa, 1 lám. con un mapa. literatura **75 €**.
317. Bergamín. José, **EL CLAVO ARDIENDO**. Barcelona. Aymá, Edit. 1973. 1ª edic. Col. De todo el Mundo. 20x14 cm. 126 págs. 1h. literatura **G. 18 €**.
318. Bergamín. José, **BELTENEBS Y OTROS ENSAYOS SOBRE LITEATURA ESPAÑOLA**. Barcelona. Edit. Noguer. 1973. 1ª edic. 21x14 cm. 261 págs. 1h. literatura **30 €**.
319. Bergier. M., **LE DÉISME RÉFUTÉ PAR LUI – MÉME: OU EXAMEN, EN FORME DE LETTRES, DES PRINCIPES D'INCREDULITÉ RÉPANDUS DANS LES DIVERS OUVRAGES DE M. ROUSSEAU**. Paris. Chez (Imp.) Humblot. 1768. 2 partes juntas. 17x10 cm. 1ª parte. VI + 1h.+280 págs. * 2ª parte. Portada+256 págs. 1h. plena piel época, nervios, tejuelo, cortes tintados, guardas al agua, literatura. Francés **180 €**.
320. Bermejo Marcos. Álvaro, y E. V. Borrás. **LA TORRE DE CASANDRA * LOS MAYOS**. Premio Internacional de cuentos "Max Aub". Segorbe (Castellón) Imp. Gráf. Manuel Tenas. 1989. 24x15 cm. 34 págs. ilustr. literatura
321. Bernanos. **ESSAIS ET ÉCRITS DE COMBAT 1**. Textes présentés et annotés par Yves Bridel, Jacques Chabot et Joseph Jurt sous la direction de Michel Estéve. Paris. Edit. Gallimard. 1971. 17x11 cm. LI + 1.712 págs. 1h. plena piel edit. lomo cuajado de hierros, corte superior pintado, cintas, camisa, caja. literatura **G. 30 €**.
322. Bernardino Enrique de Saint Pierre. Jacobo, .- **PABLO Y VIRGINIA**. Madrid. Imp. Pantaleón Aznar. 1798. 14.5x10 cm. 1 grabado+portada con grabado+3h.+XXVI + 248 págs. Plena piel época, tejuelo, guardas anteriores, grabado, portada y dos hojas de prólogo, con marcas de humedad sucia, resto en buen estado. literatura **100 €**.
323. Bernardo de Quiros. Constancio, y Luis Ardilla. **EL BANDOLERISMO. Criminología del campo andaluz**. Madrid. Gráf. Universal. 1934 Publ. Policía Española. 20x14 cm. 243 págs. cubierta de Antonio Casero. Dedicatoria autógrafa del autor a Azorín y apuntes de este. literatura **90 €**.
324. Berniaeff. Nicolás, **EL CRISTIANISMO Y EL PROBLEMA DEL COMUNISMO**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral. Nº 26. 1943. 18x11 cm. 152 págs. 7h. falta de un trocito de la cubierta y lomo, sin afectar. literatura **3 €**.
325. Berry. Adrian, **LOS PRÓXIMOS DIEZ MIL AÑOS: EL FUTURO DEL HOMBRE EN EL UNIVERSO**. Madrid. Alianza Edit. 1988. 18x11 cm. 280 págs. 3h. literatura **3 €**.
326. Bertheroy. Jean, **LA DANSEUSE DE POMPÉI**. Paris. Arthème Fayard, Edit. s/f. (1905 ¿) 24x17 cm. 125 págs. Texto a dos columnas, ilustr. De Manuel Orazi. Tela edit. impresa. Conserva las cubiertas. literatura. Francés **15 €**.

327. Bescherelle Ainé. M., **LES GRANDS GUERRIERS DES CROISADES**. Augmenté D'un précis Historique des Croisades. Limoges. Eugène Ardant et C°. edit. s/f. (siglo XIX) 22x14 cm. 240 págs. 1 grabado, lomo tela, cartoné. literatura **30 €**.
328. Biart. Lucien, **ENTRE FRÈRES ET SOEURS**. Paris. J. Hetzel et C°. Bibl. D'Éducation et de Récréation. s/f. (final siglo XIX) 24x16 cm. 296 págs. Láms. y figs. En texto de Lalauze. Holandesa piel, nervios, hierros en el lomo, planos de tela, hilos gofrados, cortes dorados. literatura. Francés **40 €**.
329. Bivar de Aragam. Carlos, **ANTIDOTO DA OCIOSIDADE, O U EXTERMINIO DE PENSAMENTOS MELANCOLICOS, QUE EM PLAUSIVEIS NOTICIAS, E AGRADAVEIS APOPHTHEGMAS**. Coimbra. Na Officina de Luis Secco Ferreyra. 1747. 15x10 cm. 127 págs. plena piel época un poco ajada. Exlibris anterior propietario. Guardas con escritura manuscrita de la época. literatura. Portugués **60 €**.
- Blaman, Anna. **EENZAAM AVONTUUR**. Amsterdam Derde druk 1949. J. M.Meulenhoff. 21x14cm. 276 págs. Camisa, tapas duras. Literatura Holandesa G. **5 €**.
- Blaman, Anna. **VROUW EN VRIEND**. Amsterdam Derde druk 1949. J. M.Meulenhoff. 21x14cm. 187 págs. Camisa. Tapas duras. Literatura Holandesa G. **5 €**.
330. Blanc. André, **MONTHERLANT. Un pessimisme heureux**. Paris. Edit. Centurión. 1968. 18x13 cm. 235 págs, ilust. literatura **15 €**.
331. Blanco Cabeza. Casto, **CARTAS Y POESÍAS INÉDITAS DE GABRIEL Y GALÁN**. Prólogo de Armando Cotarelo. Madrid. Lib. Suc. de Hernando. 1919. 1ª edic. 19x12 cm. XV + 307 págs. intonso. Dedicatoria autógrafa del autor. literatura **30 €**.
332. Blasco Ibáñez. V, **EL PARAISO DE LAS MUJERES**. Valencia. Prometeo. 1922. 19x12 cm. 337 págs. 3h. falto de la cubierta, firma del anterior propietario. literatura **15 €**.
333. Blasco Ibáñez. V. **LA CONDENADA**. Cuentos) Valencia. Prometeo. 1919. 19x12 cm. 230 págs. 1h. tela edit. impresa, dorada. literatura **21 €**.
334. Blasco Ibáñez. V., **A LOS PIES DE VENUS (Los Borgia)** Valencia. Prometeo. 1926. 19x12 cm. 341 págs. 1h. tela edit. impresa, dorada. Literatura **21 €**.
335. Blasco Ibáñez. V., **EL MILITARISMO MEJICANO**. Valencia. Prometeo. 1920. 19x12 cm. 250 págs. 3h. tela edit. impresa, dorada. literatura **21 €**.
336. Blasco Ibáñez. V., **EL PAPA DEL MAR**. Valencia. Prometeo. 1925. 19x12 cm. 327 págs. 1h. tela edit. ilustrada, dorada. Otro ejemplar igual en rustica, con las cubiertas originales, firma anterior propietario. literatura **21 € c/u**.
337. Blasco Ibáñez. V., **EL PARAISO DE LAS MUJERES**. Valencia. Prometeo. 1922. 19x12 cm. 337 págs. 1h. tela edit. impresa, dorada. literatura **21 €**.
338. Blasco Ibáñez. V., **EL PRÉSTAMO DE LA DIFUNTA**. Valencia. Prometeo. 1921. 1ª edic. 19x12 cm. 291 págs. 2h. cubiertas originales, falto de un trocito. literatura **36 €**.
339. Blasco Ibáñez. V., **EN BUSCA DEL GRAN KAN**. Valencia. Prometeo. 1929. 1ª edic. 19x12 cm. 379 págs. 2h. tela edit. impresa, dorada. Otro ejemplar igual, en rustica, con las cubiertas originales de Arturo Ballester. Firma antrior propietario. literatura **36 € c/u**.
340. Blasco Ibáñez. V., **EN EL PAIS DEL ARTE. (TRES MESES EN ITALIA)** Valencia. Prometeo. 1919 19x12 cm. 295 págs. 1h. tela edit. impresa, dorada. Otro ejemplar igual, en rustica conservando las cubiertas originales literatura **21 € c/u**.
341. Blasco Ibáñez. V., **ENTRE NARANJOS**. Valencia. Prometeo. 1919. 19x12 cm. 298 págs. 2h. cubiertas originales por Povo, falto de la esquina inferior derecha, firma anterior propietario. literatura **21 €**.
342. Blasco Ibáñez. V., **FLOR DE MAYO**. Valencia. F. Sempere, edit. 1901. 19x12 cm. 233 págs. 2h. tela, no conserva las cubiertas. literatura. **21 €**.
343. Blasco Ibáñez. V., **FLOR DE MAYO**. Valencia. Prometeo. s/f. (años 20) 19x12 cm. 264 págs. tela edit. impresa, dorada. literatura **21 €**.
344. Blasco Ibáñez. V., **LA BODEGA**. Valencia. Prometeo. 1919. 19x12 cm. 363 págs. 1h. con las cubiertas originales por Povo. literatura **21 €**.
345. Blasco Ibáñez. V., **LA MAJA DESNUDA**. Valencia. F. Sempere y C°. 1906. 1ª edic. 19x12 cm. 412 págs. tela, no conserva las cubiertas. literatura **36 €**.
346. Blasco Ibáñez. V., **LA REINA CALAFIA**. Valencia. Prometeo. 1923. 19x12 cm. 301 págs. 1h. tela edit. impresa, dorada. literatura **21 €**.

347. Blasco Ibáñez. V., **LA TIERRA DE TODOS**. Valencia. Prometeo. 1922.. 19x12 cm. 356 págs. 2h. cubiertas originales por F. Mellado. Firma anterior propietario. literatura **21 €**.
348. Blasco Ibáñez. V., **LOS ARGONAUTAS**. **2 tomos**. Valencia. Prometeo. s/f. (años 20) 19x12 cm. T.I, 349 págs. 1h.* T.II, 379 págs. 1h. tela edit. impresa, dorada. literatura **30 €**.
349. Blasco Ibáñez. V., **LOS MUERTOS MANDAN**. Valencia. Prometeo. 1919. 19x12 cm. 349 págs. 1h. tela, no conserva las cubiertas, firma anterior propietario. literatura **21 €**.
350. Blasco Ibáñez. V., **MARE NOSTRUM**. Valencia. Prometeo. 1919. 19x12 cm. 446 págs. 1h. tela, falta de las cubiertas. Firma anterior propietario. literatura **21 €**.
351. Blasco Ibáñez. V., **NOVELAS DE LA COSTA AZUL**. Valencia. Prometeo. 1924. 19x12 cm. 301 págs. 1h. tela edit. impresa, dorada. literatura **21 €**.
352. Blasco Ibáñez. V., **ORIENTE**. Valencia. Prometeo. 1919. 19x12 cm. 315 págs. cubierta original por Dubón, falta de la esquina superior derecha y contra portada, firma anterior propietario. literatura **15 €**.
353. Blasco Ibáñez. V., **ORIENTE**. Viajes. Valencia. Prometeo. 1919. 19x12 cm. 297 págs. 3h. tela, no conserva las cubiertas, firma anterior propietario. literatura **21 €**.
354. Blasco Ibáñez. V., **ARROZ Y TARTANA**. Valencia. Prometeo. s/f. (años 1910-20) 19x12 cm. 327 págs. cubiertas originales de Povo. literatura **21 €**.
355. Blasco Ibáñez. V., **LA TIERRA DE TODOS**. Valencia. Prometeo. 1922. 19x12 cm. 356 págs. 2h. tela edit. impresa, dorada. literatura **21 €**.
356. Blasco Ibáñez. Vicente, - **LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA.. 3 Tomos**. Valencia. Edit. Prometeo. 1924-1925. 1.^a edic. 19x13 cm. T. 1º, 345 págs.+3h. * T.2º, 345 págs.+3h. * T.3º, 376 págs.+3h. cartoné, tejuelos, conservan las cubiertas, edición de 64.000 ejemplares. firma anterior propietario literatura **90 €**.
357. Blasco Ibáñez. Vicente, **ARÉNES SANGLANTES**. Traduit por G. Hérelle. Paris. Calmann-Lévy. Edit. 1924. 18x12 cm. 409 págs. 1h. holandesa piel, lomo con hierros, tapas y guardas al agua, cinta de seda. literatura. Francés **30 €**.
- Blasco Ibáñez. Vicente, **LA VUELTA AL MUNDO DE UN NOVELISTA. Tomo III**. Valencia. Edit. Prometeo. 1925. 19x12.5 cm. 376 págs. 4 h. cubierta dibujada por Arturo Ballester. Este tomo III, contiene: *India-Ceilán-Sudán-Nubia-Egipto*. Ex libris. literatura **G 15 €**.
358. Blasco Ibáñez. Vicente, **LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA. 3 Tomos**. Valencia. Edic. Prometeo. 1924.- 1925. 1.^a edic. 19x13 cm. T.I, 345 págs. 3h. * T.II, 345 págs. 3h. * T.III, 376 págs. 4h. cartoné actual, tejuelos, conservan las cubiertas originales. Firma anterior propietario. literatura **90 €**.
359. Blasco Ibáñez. Vicente, **LOS ARGONAUTAS**. Novela. Valencia. Edit. Prometeo. 1914. 1.^a edic. 19x13 cm. 597 págs. cartoné. No conserva las cubiertas. literatura **30 €**.
360. Blasco Ibáñez. Vicente, **LOS ENEMIGOS DE LA MUJER**. Novela. Barcelona. Edit. Planeta. 1961. 20x14 cm. 447 págs. cinta, tela edit. camisa. literatura **G. 6 €**.
361. Blasco Ibáñez. Vicente, **MARE NOSTRUM**. Valencia. Edic. Prometeo. s/f. (19..)19x13 cm. 446 págs. 1h. literatura **G**.
-
362. Blasco Ibáñez. Vicente, **OBRAS COMPLETAS. 3 Tomos**. Con una nota Biobibliográfica. Madrid. M. Aguilar, edit. 1946. 1.^a edic. Col. Obras Eternas. 18x14 cm. T. I, 1 lám. XXIII + 1642 págs. * T. II, 1 lám. 1804 págs. * T. III, 1 lám. 1824 págs. texto a dos columnas, papel Biblia, plena piel edit. cintas, cortes pintados, sellos anterior propietario. literatura **200 €**.
363. Blasco Ibáñez. Vicente, **OBRAS. Tomo Primero. SANGRE Y ARENA * LA MAJA DESNUDA * LOS MUERTOS MANDAN**. Valencia. Edit. Prometeo. Tip. Pascual Quiles. S7f. 19x12 cm. 965 págs. papel biblia, tela edit. Lomo impreso, cinta, corte superior tintado. literatura **30 €**.
- Blasco Ibáñez. Vicente, **SANGRE Y ARENA**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 341. 1964. 17x11 cm. 250 págs. 6h. literatura **3 €**.
364. Blasco. Eusebio, **PÁGINAS INTIMAS. Crónicas – primera serie**. Obras Completas, tomo XVI. Prólogo inédito de Antonio Zozaya. Madrid. Edit. Leopoldo Martínez. 1905. 20x13 cm. 190 págs. cubierta un poco sucia. literatura **15 €**.

365. Blecua. José Manuel, **DE NUEVO SOBRE LOS TEXTOS POÉTICOS DE HERRERA**. Separata B.R.A.E. Madrid. Imp. S. Aguirre Torres. 1958. 24x17 cm. 377 a la página 408. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G. 12 €**.
- Blot. Jacques, **MARTHE ET JÉRÔME**. Lausanne. Edit. Rencontre. Col. Séve, nº 12. 1968. 18x12 cm. 187 págs. cartoné edit. literatura francés **G 6 €**.
366. Bob. Richard. **ZWEI MENSCHEN**. Stuttgart. J. Engelhorn's Rachf. 1927. 19x12 cxm. 349 págs. Tela edit. Impresa. literatura americana **30 €**.
367. Bobadilla. Emilio, (Fray Candil) **A FUEGO LENTO**. Novela. Madrid. Bibl. Popular. Edit. Renacimiento. 1913. 2ª edic. 19x13 cm. 308 págs. 1h, 8 págs. literatura **21 €**.
368. Bogotá. (Colombia) Edit. La Oveja Negra. 1981. 1ª edic. 20x12 cm. 156 págs. 2h. tela edit. Camisa, puntas inferiores desgastadas. literatura **75 €**.
369. Boileau. **OEUVRES**. Introduction et des éclaircissements historiques par E. Fournier. Paris. Lib. Garnier Frères. 1916. 18x11.5 cm. LXXVI + 359 págs. Holandesa puntas tela. literatura. Francés **24 €**.
370. Boileau-Despréaux. **OEUVRES. D'après l' édition de 1729**. Paris. Col. Grands Classiques français et étrangers. Imp. Paul Brodard. s/f. 19x14 cm. XII + 435 págs. 9 láms. Par Bernard Picart le Romain, 2 entêtes et culs de lampe. Holandesa piel, tapas y guardas al agua, corte superior tintado. literatura. Francés **15 €**.
371. Bois. Jules, **L'AU DELÁ ET LES FORCES INONNUES (Opinion de l'élite sur le Mystère)** lettre préface par Jean Izoulet. Paris. Société d'éditions Littéraires et Artistiques. 1903. 18x12 cm. XVI + 377 págs. 4h. falta de un trozo en la cubierta, y falta de la posterior, lomo reforzado casero, interior buen estado. literatura **50 €**.
- Bomans. Godfried, **HET DOOSJE**. Amsterdam. W. R. Vereniging. 1967. 19x12 cm. 61 págs. Ilust. literature. Holandes **G 6 €**.
- Bombeck. Erma, **JE ZOU ZE ACHTER HET BEHANG PLAKKEN**. Antwerpen. Standaard Uitgeverij. 1983. 21x15 cm. 146 págs. Ilust. Van Loretta Krupinski/Cor Wijtemans. literature. Holandes **G 6 €**.
372. Bon. D'Gustave le, **L'ÉVOLUTION DES FORCES**. Paris. Ernest Flammarion, Edit. 1908. Bibl. De Philosophie Scientifique, 18x12 cm. 389 págs. 1h. láms. Ilust. Holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas. filosofía. Francés **36 €**.
373. Bonheur. Gaston, **QUI A CASSÉ LE VASE DE SOISSONS ; L'ALBUM DE FAMILLE DE TOUS LES FRANÇAIS**. Paris. Robert Laffont. 1963. 23x17 cm. 447 págs. ilust. cartoné edit. literatura. Francés **G. 15 €**.
374. Bonilla. Juan, **HUMBERT HUMBERT**. Col. Maneras de vivir, Nº 17. Málaga. Imp. Montes. 2005. 1ª edic. de 500 ejemplares. 21x13 cm. 51 págs. 1h. literatura **G. 12 €**.
375. Bonilla. Juan, **HUMBERT HUMBERT**. Málaga. Col. Maneras de vivir, nº 17. 2005. 1ª edic. de 500 ejemplares. C. C. Generación del 27. 21x13 cm. 51 págs. 1h. literatura **G. 12 €**.
376. Bonnin Armstrong. Ana Ines, **- UN HOMBRE, DOS CORBATAS Y UN PERRO**. Madrid. Insula. 1956. 1ª edic. 20x15 cm. 134 págs. dedicatoria autógrafa de la autora. literatura **45 €**.
- Bor. Josef, **REQUIEM THERESIENSTADT**. Amsterdam. Vereniging. 1965. 16x12 cm. 87 págs. 1 grabado. literature. Holandes **G 6 €**.
377. Bordeaux. Enrique, **EL ÍDOLO ROTO. La casa maldita – La muchacha de los pájaros – La visionaria**. Barcelona. Gustavo Gili, edit. 1923. 19x13 cm. 218 págs. 3h. tela edit. impresa, lomo cuajado. literatura **12 €**.
- Bordeaux. Henry, **LA CROISÉE DES CHEMINS**. Paris. Nelson, édit. s/f. (final siglo XIX) 16x11 cm. 375 págs. 4h. 1 lám. tela edit. impresa. literatura. Francés **21 €**.
378. Bordeaux. Henry, **LE BARRAGE**. Paris. Les petit-fils de Plon et Nourrit. 1927. 18x12 cm. 317 págs. 1h. holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **30 €**.
379. Bordeaux. Henry, **LES ROQUEVILLARD**. Paris. Ernest Flammarion, Edit. 1922. 18x12 cm. 284 págs. Ilust. De G. Fraipont. Holandesa piel, lomo con hierros, planos y guardas al agua, corte superior dorado. literatura. Francés **15 €**.

380. Bordeaux. Henry, **VIES INTIMES**. Paris. Albert Fontemoing, edit. 1902. 20x13 cm. 1h. 364 págs. Holandesa tela. literature. Francés **15 €**.
381. Borragan. María Teresa, **YACAMBO**. México. Edit. Prometeo. 1936. 1º edic. 19x13 cm. 291 págs. cartoné actual, tejuelos, conserva las cubiertas originales, marcas de humedad en casi todo el libro, que no afectan para leer, dedicatoria autógrafa de la autora. literatura **30 €**.
382. Borrás. Tomás, **NOVELETAS**. Madrid. Edit. Marinada. 1924. 1ª edic. 19x12 cm. 212 págs. 1h. ex libris y firma. Cubierta de Bartolozzi. literatura **36 €**.
383. Borreguero Vírseada. Victoriano, **MATAR AL MENSAJERO. Novela – crónica del último siglo de Castilla**. Madrid. Imp. Henargraf. 1997. 1ª edic. 20x13 cm. 237 págs. literatura G.
384. Bosch de la Trinxeria. Carlos, **NUESTRO PAISAJE ESPIRITUAL. El arte como derivado de la vida y su representación**. Madrid. Edit. Mundo Latino. 11923. 1ª edic. 19x13 cm. 129 págs. 3h. intonso, dedicatoria autógrafa del autor a Francisco de Cossío. literatura **30 €**.
385. Bosquet. M., **FRANÇOIS Ier. ET SON SIÈCLE**. Rouen. Mégard et Cº. edit. 1869. 21x13 cm. 192 págs. 1 grabado. Tela edit. impresa. Ex libris. literatura **30 €**.
386. Bossert. A., **HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ALLEMANDE**. Paris. Lib. Hachette et Cº. 1913. 19x13 cm. X + 1156 págs. tela edit. sello anterior propietario “ Los amigos de Lope de Vega” literatura **G. 36 €**.
387. Bossuet. **ORAISONS FUNÉBRES ET PANÉGYRIQUES**. Paris. Lib. Garnier Frères. s/f. nouvelle edition, suivant le texte de l’édition de Versailles améliorée et enrichie a l’aide des travaux les plus récents sur Bossuet et ses ouvrages. 2 tomos. 18x11.5 cm. T. I, y T. II, paginación continuada, XVI + 773 págs. Holandesa puntas tela. literatura. Francés **36 €**.
388. Bossuet. **SERMONS CHOISIS DE BOSSUET**. Préface par L’Abbe Maury. Paris. Lib. Garnier Frères. s/f. nouvelle edition. 18x11.5 cm. 536 págs. Holandesa puntas tela. Literatura. Francés **15 €**.
389. Botella Llusia. José, **ESQUEMA DE LA VIDA DE LA MUJER**. Introducción de Ramón de Garciasol. Madrid. Espasa Calpe. Selcc, Austral.nº 4. 1975. 17x11 cm. 241 págs. 2h. literatura **3 €**.
- Bougainville. L.A. de, **VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 349. 1946. 17x11 cm. 358 págs. 3h. literatura **3 €**.
390. Bouillet. Adolphe, **L’ARMÉE D’HENRI V. LES BOURGEOIS-GENTILSHOMMES DE 1871**. Paris. Lib. Germer Bailliére. 1872. 18x11.5 cm. XXIV + 258 págs. Junto a: mismo autor. **L’ARMÉE D’HENRI V. ARRIÈRE-BAN DE L’ORDRE MORAL 1873-1874**. Paris. 1874. VI + 248 págs. 2h. Junto a: mismo autor. **L’ARMÉE D’HENRI V. TYPES NOUVEAUX ET INÉDITS POUR FAIRE SUITE AUX BOURGEOIS-GENTILSHOMMES DE 1871**. Paris. 1873. IV + 142 págs. 1h. holandesa piel, nervios, tejuelo. Guardas al agua. literatura. Francés **75 €**.
391. Bouquet. A. – C., **LES TRAVAUX ET LES JOURS AU TEMPS D’HÉRODE**. Paris. Lib. Plon. 1959. 20x14 cm. 275 págs. láms. guardas con plano de Jerusalem, ejemplar nº 668. Tela edit. impresa, cinta. literatura. Francés **15 €**.
392. Bourget. Paul, **LE DISCIPLE**. Paris. Imp. Nationale. André Sauret, Edit. 1953. 22.5x16.5 cm. 358 págs. 2h. 1 Litografía original de Maurice Murlot. Ejemplar Nº 1170 de una tirada de 3000. Papel Vélin d’Arches. Intonso, camisa, estuche impreso, Col. Grand Prix des Meilleurs romans du XIX siècle. literatura. Francés **60 €**.
- Bourget. Paul, **NEMESIS**. Paris. J. Ferenczi & fils, Edit. “Le libre moderne illustré”. 1924. 21x15 cm. 174 págs. gravé sur bois de Clément Serveau. literatura. Francés **15 €**.
393. Bousoño. Carlos, **TEORÍA DE LA EXPRESIÓN POÉTICA**. Hacia una explicación del fenómeno lirico a traves de textos españoles. Madrid. Edit. Gredos. 1962. 20x14 cm. 391 págs. literatura **15 €**.
394. Boutet. Frédéric, **LE REFLET DE CLAUDE MERCOEUR**. Paris. Le Livre de Demain. Arthème Fayard Cº, Edit. 1930. 22.5x18 cm. 126 págs. 31 Bois (grabados) originaux de Le Meilleur. + André Chamson.- **LE CRIME DES JUSTES**. Paris. 1931. 110 págs. 39 Bois (grabados) originaux de Roger Grillon. + Jérôme et Jean Tharaud.- **LA RANDONNÉE DE SAMBA DIOUF**. Paris. 126 págs. 40 Bois (grabados) originaux de Pierre Falké. Encuadernados juntos, cartoné edit. literatura. Francés **40 €**.
395. Boylesve. René, **L’ENFANT A LA BALUSTRADE**. Paris. Calmann-Lévy, Edit. 1903. 1ª edic. 18x12 cm. 386 págs. 1h. holandesa tela. literatura. Francés **45 €**.

396. Boylesve. René, **LA LEÇON D'AMOUR DANS UN PARC**. Paris. Calmann-Lévy, Edit. 1920. 19x12 cm. 276 págs. Holandesa piel, lomo con hierros, guardas al agua, corte superior dorado. literatura. Francés **21 €**.
Brackel. Baronesa de, **NORA**. Traducida por Javier Mañé y Prólogo de Juan Mañé y Flaquer. Barcelona. Bibl. Arte y Letras. Daniel Cortezo y Cº. 1884. 20x14 cm. 304 págs. 1 h. ilustr. de Mariano Foix. Ex libris anterior propietario. Tela edit. impresa, cortes pintados. Cubierta ilustr. por A. Riquer. literatura **30 €**.
397. Brancaforte. Benito, **BENEDETTO CROCE Y SU CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**. Madrid. Edit. Gredos. 1972. 20x14 cm. 152 págs. 8h. inonso. literatura **12 €**.
398. Brandão. Julio, **POETAS E PROSADORES. Á MARGEN DOS LIVROS**. Braga-Porto. Lib. Cruz, Edit. s/f. (años 20) 19x12 cm. 258 págs. inonso. Ex libris anterior propietario. literatura portuguesa **30 €**.
399. Brantome. Le Seigneur de, **VIES DES DAMES GALANTES**. Paris. Lib. Garnier Frères. s/f. (principios siglo XX). 18x11.5 cm. 2 h. 472 págs. holandesa tela, puntas. literatura galante. Francés **36 €**.
Bravo-Villasante. Carmen, **HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL ESPAÑOLA**. Madrid. Rev. de Occidente. 1959. 1ª edic. 25x17 cm. 270 págs. láms. color y b/n fuera de texto. Sellos de goma de Sección Femenina. literatura **50 €**.
400. Bremond. Henri, **HISTOIRE LITTÉRAIRE DU SENTIMENT RELIGIEUX EN FRANCE DEPUIS LA FIN DES GUERRES DE RELIGION JUSQU'À NOS JOURS. Tomo II, L'INVASION MYSTIQUE (1590 – 1620)**. Paris. Lib. Bloud et Gay. 1925. 24x17 cm. 615 págs. + láms. Holandesa piel época, nervios, tejuelos, guardas al agua. literatura. Francés **30 €**.
401. Brian Morris. C., **JIRAFAS QUE ARDEN: EL CINE DE SALVADOR DALÍ**. Málaga. Col. Maneras de vivir, nº 5. 2004. 1ª edic. de 500 ejemplares. C. C. Generación del 27. 21x13 cm. 38 págs. 1h. literatura **G. 12 €**.
402. Bridge. Ann, **THE PORTUGUESE ESCAPE**. London. Chatto and Windus. 1958. 1ª edic. 20x13 cm. 320 págs. Tela edit. sobre cubierta. literatura americana **30 €**.
- Brion. Vincent, **LA BONICHE**. Paris. Ernest Flammarion, Edit. 1924. 18x12 cm. 282 págs. Inonso. literature. Frances **G 6 €**.
403. Brock. W. R., **INTRODUCTION A L'HISTOIRE AMÉRICAINE**. Paris. Payot. Edit. 1962. 23x14 cm. 230 págs. inonso. literatura **15 €**.
Bromfield, Louis, **Mrs. PARKINGTON**. Genève-Paris. Edit. Jeheber. 1944. 18x13 cm. 348 págs. literature. Frances **G 6 €**.
404. Bromfield. Louis, **TWENTY – FOUR HOURS**. New Cork. Frederick A. Stokes, edit. 1930. 1ª edic. 19x13 cm. 463 págs. tela edit. impresa. Ex libris de Maurice & Eva Fromkes. literatura **60 €**.
405. Brooke. Dorothy, **PRIVATE LETTERS PAGAN AND CHRISTIAN. An anthology of Greek and Roman private letters from the fifth Century before Christ to the fifth Century of our era**. New York. E. P. Dutton & Cº. 1930. 21x14 cm. 207 págs. tela edit. Un poco sucia. Ex Libris de "Maurice & Eva Fromkes" grabado al aguafuerte por María de Cardona. literatura americana **25 €**.
- Brunton. Paul, **L'INDE SECRÉTE**. Préface de Sir Francis Younghusband. Paris. Payot. 1949. 23x14 cm. 314 págs. literature. Frances **G 12 €**.
Brunton. Paul, **LE SENTIER CACHÉ. Méthode pour la découverte spirituelle de Soi-même**. Paris. Edit. Victor Attinger. Col. Orient, Nº 13. S/F. 20x13 cm. 168 págs. 1h. literature. Frances **G 6 €**.
Brusse. M. J., **HET NACHTLICHT VAN DE ZEE**. Mete en Penteekening van Josef Israëls. Rotterdam. W. L. & J. Brusse. s/f. 17x11 cm. 146 págs. 3 h. 1 lám. literatura. Holandés. **G. 9 €**.
406. Bruyère. La, **LES CARACTÈRES OU LES MOEURS DE CE SIÈCLE PRÉCÉDÉS DES CARACTÈRES DE THÉOPHRASTE**. Paris. Col. Grands Classiques français et étrangers. Imp. Paul Brodard. s/f. 19x14 cm. 452 págs. Láms. Facsimiles. Holandesa piel, tapas y guardas al agua, corte superior tintado. literatura. Francés **15 €**.
Buck. Pearl S., **LA FAMILLE DISPERSÉE. (La terre chinoise)**. Traduit par S. Campaux. Paris. Payot. 1935. 1ª edic. 19x14 cm. 442 págs. 1h. literature. Frances **G 30 €**.

Buck. Pearl S., **NOVELAS. Tomo I.** Barcelona. Edit. Planeta. Col. Clásicos Contemporaneos. 1957. 17x12 cm. 1.686 págs. 1h. 1 foto. Plena piel edit. papel biblia, lomo y corte superior dorados, cinta. Contenido: *La buena tierra * Hijos * Un hogar dividido * Los parientes * Viento del este, viento del oeste.* literatura **G 21 €.**

Buck. Pearl S., **NOVELAS. Tomo II.** Barcelona. Edit. Planeta. Col. Clásicos Contemporaneos. 1956. 17x12 cm. 1.601 págs. 1 h. plena piel edit. papel biblia, lomo y corte superior dorados, cinta. Contenido: *La madre * La estirpe del dragón * El Ángel luchador * Otros dioses * La promesa * Amor * Amor y hogar.* literatura **G 21 €.**

Buck. Pearl S., **NOVELAS. TOMO III.** Barcelona. Edit. Planeta. 1960. 17x12.5 cm. 1381 págs. 1 h. papel biblia, plena piel edit. lomo con hierros, cinta, corte superior dorado. Contiene: *Retrato de un matrimonio * Cerca y lejos * La primera mujer de Se-Yuan * Asia * América * Yu Lan * Los chinitos de la casa de al lado * Mujeres sin cielo * El pez dragón * La gran ola.* literatura **30 €.**

Buck. Pearl S., **NOVELAS. Tomo III.** Barcelona. Edit. Planeta. Col. Clásicos Contemporaneos. 1957. 17x12 cm. 1.428 págs. 2 h. plena piel edit. papel biblia, lomo y canto superior dorados, cinta. Contenido: *Retrato de un matrimonio * Cerca y lejos * La primera mujer de Se-Yuan * Asia * América * Yu Lan * Los chinitos de la casa del al lado * Mujeres sin cielo * El pez dragón * La gran ola.* literatura **G 21 €.**

Buck. Pearl S., **NOVELAS. Tomo IV.** Barcelona. Edit. Planeta. Col. Clásicos Contemporaneos. 1957. 17x12 cm. 1.801 págs. 2 h. Contenido: *Hombres de Dios * Peonía * El patriota * Orgullo de corazón * La flor escondida.* literatura **G 21 €.**

407. Buck. Pearl S., **THE FIRST WIFE AND OTHER STORIES.** New York. The Jhon Day C.º 1933. 2ª printing. 19.5x13.5 cm. 312 págs. 4h. tela edit. corte superior pintado. **21 €.**
408. Buck. Peral S., **THE YOUNG REVOLUTIONIST.** New York. Friendship Press. 1932. 1ª edic. 19.5x13.5 cm. 2h. + 182 págs. Guardas ilustr. tela edit. impresa, no conserva la sobre cubierta. Corte superior pintado. Ex Libris de "Maurice & Eva Fromkes" (pintor americano) grabado al aguafuerte por María de Cardona. literatura americana **150 €.**
409. Bueno. Manuel, **EN EL UMBRAL DE LA VIDA.** La Novela Corta, nº 285. Madrid. 1921. 20x13 cm. s/p. sello anterior propietario. literatura **6 €.**
410. Bueno. Manuel, **JAIME EL CONQUISTADOR.** La Novela corta, Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. falto de las cubiertas. literatura **6 €.**
-

Bulwer Lytton. Eduardo, **LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPELLA.** Barcelona. Edit. Lorenzana. 1965. 1ª edic. 17.5x12 cm. 511 págs. plena piel roja, cinta, corte superior dorado. literatura **18 €.**

411. Bunin. Ivan, (1870-1953) **LE SACREMENT DE L'AMOUR * L'AFFAIRE DU CORNETTE ÉLAGUINE.** Paris. Edic. Rombaldi. 1963. 23x18 cm. 224 págs. + láms. originales de Tchéchovitch, color. Cartoné edit. con un dibujo original de Picasso, color. Corte superior dorado. literatura. Francés **G. 30 €.**
412. Buñuel. Luis, **OBRA LITERARIA.** Introducción y notas de Agustín Sanchez Vidal. Zaragoza. Edic. Heraldo de Aragón. 1982. 1ª edic. 23x16 cm 291 págs. 1h. fotografías. literatura **45 €.**
413. Burckhardt. Jacobo, .- **LA CULTURA DEL RENACIMIENTO EN ITALIA.** Madrid-Buenos Aires. Edit. Escelicer. 1941. 1ª edic. 25x18 cm. 406 págs. literatura **30 €.**
414. Burrell. Julio, **ARTÍCULOS DE JULIO BURELL. Homenaje de la Asociación de la Prensa de Madrid.** Prólogo de José Francisco Rodríguez. Madrid. 1925. 1ª edic. Tip. Succ. De Rivadeneyra. 19x12 cm. 341 págs. 1h. buen ejemplar. literatura **42 €.**
415. Burgos. Carmen de, (Colombine) **EL HOMBRE NEGRO.** La Novela Corta, nº 27. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. literatura **6 €.**
-
416. Burke. Edgard, (Pseudonym Winifred Boggs). **MY WIFE.** Author of Bachelors' Buttons. London. Herbert Jenkins Limtd. 1918. 1ª edic. 18x11 cm. 315 págs. Tela edit. impresa. literatura inglesa **90 €.**
417. Burns Marañón. Tom, **HISPANOMANÍA.** Barcelona. Plaza&Janes, edit. 2000. 1ª edic. 23x16 cm. 266 págs. 2h. literatura **21 €.**
418. Burrell. Angus, / B. A. Cerf. **THE BEDSIDE BOOK OF FAMOUS AMERICAN STORIES.** New York. Random House, Publ. 1936. 22x15 cm. XVII + 1.273 págs. tela edit. Ex

Libris de "Maurice & Eva Fromkes" (pintor americano) grabado al aguafuerte por María de Cardona. literatura americana **30 €**.

419. Burroughs. E. Rice, **LAS FIERAS DE TARZÁN. (Aventuras de Tarzán)** Barcelona. Gustavo Gili, edit. 1937. 3ª edic. corregida. 18x12 cm. 273 págs. cartoné edit. ilustr. lomo tela. Sellos anterior propietario. literatura **6 €**.
420. Burroughs. E. Rice, **TARZÁN EL GRAN JEQUE. (Aventuras de Tarzán)** Barcelona. Gustavo Gili, edit. 1929. 1ª edic. 18x12 cm. 319 págs. 2h. cartoné edit. ilustr, lomo tela, sellos anterior propietario. literatura **12 €**.
421. Burroughs. E. Rice, **TARZÁN EL INDÓMITO. (Aventuras de Tarzán)** Barcelona. Gustavo Gili, edit. 1927. 1ª edic. 18x12 cm. 344 págs. 2h. cartoné edit. ilustr. lomo tela, sellos anterior propietario. literatura **12 €**.
422. Busch. Wilhelm, **MAX UND MORITZ. Eine Bubengeschichte in sieben Straichen.** Zürich. Rascher Verlag. 1949. 21x14 cm. 56 págs. ilustr. en color. cartoné edit. lomo tela. literatura **12 €**.
423. Byarne. Iván, **LA MANCEBÍA DE MADAME ORILOF.** Madrid. Edic. Biblos. Col. Imagen 4. 1927. 1ª edic. 18x12 m. 201 págs. ilustr. y cubierta de Maroto. literatura **42 €**.
424. Caba. Pedro, .- **EL HOMBRE ROMANTICO (Interpretación).** Madrid. Edit. Colenda. 1952. 22x16 cm. 374 págs. literatura **30 €**.
425. Caba. Pedro, **EL HOMBRE ROMANTICO. (Interpretación)** Madrid. Edit. Colenda. 1952. 1ª edic. 22x16 cm. 374 págs. 1h. intonso. Dedicatoria autógrafa del autor a Francisco de Cossio. literatura **30 €**.
426. Caba. Pedro, **TIERRA Y MUJER O LÁZARA LA PROFETISA.** Valencia. 1945. Col. Alborada. 17x12 cm. 214 págs. literatura **30 €**.
427. Caballero Bonald. José Manuel, **MEMORIA, FICCIÓN.** Cuenca. Col. Cuadernos de Mangana, nº 21. 2003. 17x13 cm. 32 págs. grabado de la cubierta por María Luisa Chico. 500 ejem. literatura **G 9 €**.
428. Caballero Calderón. Eduardo, **CAÍN.** Barcelona. Edic. Destino. Col. Áncora y Delfín, nº 318. 1969. 1ª edic. 18x12 cm. 235 págs. subrayados en texto, cartoné edit. camisa. literatura **15 €**.
429. Caballero Calderón. Eduardo, **EL BUEN SALVAJE.** Premio Nadal 1965. Barcelona. Edic. Destino. Col. Áncora y Delfín, nº 273. 1966. 1ª edic. 19x13 cm. 289 págs. tela edit. camisa. literatura **G. 15 €**.

Caballero. Fernán, **LA GAVIOTA.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 364. 1960. 17x11 cm. 230 págs. 10 h. sello anterior propietario. literatura **3 €**.

430. Caballero. Fernán, (Cecilia Bönl de Faber) **UNA EN OTRA, NOVELA DE COSTUMBRES.** Madrid. Tip. Mellado. 1856. 1ª edic. 18x12 cm. 192 págs. 1h. junto del mismo autor: **CON MAL Ó CON BIEN Á LOS TUYOS TE TÉN.** Madrid. Mellado. 1856. 1ª edic. 81 págs. cartoné actual, tejuelo, no conserva las cubiertas. literatura **75 €**.
431. Caballero. Julio, **REMEMBRANZA (Legado de un maestro).** Valladolid. Imp. Allén. s/f. (años 30) 17x12 cm. 155 págs. 1h. intonso. Dedicatoria autógrafa del autor. Literatura **30 €**.
- Cabeza de Vaca. Alvar Nuñez, **NAUFRAGIOS Y COMENTARIOS.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 304. 1946. 2ª edic. 262 págs. 2h. literatura **3 €**.
432. Cadalso. José, **CARTAS MARRUECAS.** Edic. y Prólogo de Azorín. Madrid. Edit. Calleja. 1917. 16x11 cm. 321 págs. tela edit. camisa. literatura **36 €**.
- Calderon de la Barca. Pedro, **AUTOS SACRAMENTALES, ALEGÓRICOS, Y HISTORIALES. OBRAS POSTHUMAS, QUE SACA A LUZ DON PEDRO DE PANDO Y MIER. PARTE SEGUNDA.** Madrid. Imp. Manuel Ruiz de Murga. 1717. 21x15 cm. portada+1h.+306 págs. pasa a la 387 hasta la 398 págs. (de 415) es tomo 2º de 6 de la obra completa. 3 hojas rasgadas sin perdida, pergamino época, lomo suelto. Grandes Cum de Lamp al final de cada Loa. Contenido: *La serpiente de Metal * Psiquis y Cupido, que escribió para la ciudad de Toledo * El Indulto General * El nuevo Hospicio de pobres * La primer flor de el Carmelo * El Año Santo de Roma * El Año Santo de Madrid * El árbol del mejor fruto * Los misterios de la Missa.* Estas Loas están completas. literatura **75 €**.
433. Calderón de la Barca. Pedro, **EL DIVINO CAZADOR (Auto Sacramental)** Edición facsimil del manuscrito autógrafa. Introducción y comentario de Hans Flasche y transcripción del

texto por Manuel Sánchez Mariana. III Centenario de la Muerte de Calderón. Madrid. 1981. 30x24 cm. 118 págs. literatura **24 €**.

Calderón de la Barca. Pedro, **LA HUMILDAD CORONADA. AUTO SACRAMENTAL**. Madrid. Espasa Calpe. 1981. Edic. no Venal. Facsimilar del MS. RES. 72 de la Bibl. Nacional. Introducción y transcripción por Manuel Sánchez Mariana. 23x16 cm. XXVII págs.. 2 h. + 124 págs. 1h. intonso. literatura **9 €**.

434. Calderón de la Barca. Pedro, **OBRAS COMPLETAS. DRAMAS**. Textos íntegros según las primeras ediciones y los manuscritos autógrafos, que saca a la luz Luis Astrana Marín. Madrid. M. Aguilar, edit. 1932. 1ª edic. Col. Obras Eternas. 18x14 cm. LXIII + 2310 págs. 1h. texto a dos columnas, papel Biblia, plena piel edit. cinta, cortes dorados. Sello anterior propietario. literatura **150 €**.
435. Calderón. Estebañez, **ESCENAS ANDALUZAS**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 188. 1944. 2ª edic. 18x11 cm. 164 págs. 7h. literatura **3 €**.
436. Calleja. Tomás, **ROMANCES DE EL TUERTO DE PIRÓN**. Presentación de Luis Morales Oliver. Madrid. 1981. Imp. Hijos de E. Minuesa. 21x14 cm. 153 págs. Segovia. Literatura **12 €**.
437. Calvino. Italo, **PUNTO Y APARTE. Ensayos sobre literatura y sociedad**. Traducción de Gabriela Sánchez Ferlosio. Barcelona. Tusquets, edit. 1995. 1ª edic. 21x14 cm. 354 págs. 1h. literatura G. **21 €**.
438. Calzada. Luis Saenz de la, **“LA BARRACA” TEATRO UNIVERSITARIO**. Prólogo de Rafael Martínez Nadal. Madrid. Rev. de Occidente. 1976. 1ª edic. 21x15 cm. 234 págs. 1h. fotografías. literatura **30 €**.
439. Camacho Padilla. José Manuel, **UN MANUSCRITO DEL POETA CORDOBÉS VICENTE ANTONIO TOVOSO Y ALFARO**. Cordoba. Tip. Artística. 1927. 18x12 cm. 79 págs. intonso. Sello anterior propietario. literatura G. **21 €**.
440. Camba. Alberto, **BENDITA TU ERES...** Novela. Segovia. Imp. El Adelantado de Segovia. 1927. 19x12 cm. 220 págs. 1h. intonso. literatura **30 €**.
441. Camba. Alberto, **BENDITA TU ERES...** Novela. Segovia. Tip. El Adelantado. 1927. 19x12 cm. 220 págs. 2h. literatura G. **18 €**.
442. Camba. Francisco, **EL PATRIARCA**. La Novela Mundial. Nº 114. Madrid. 1928. 17x11 cm. 60 págs. ilustr. de Varela de Seijas. literatura **10 €**.
-
443. Camba. Francisco, **LA REVOLUCIÓN DE LAÍÑO**. Novela. Madrid. Edit. Renacimiento. 1924. 18x13 cm. 306 págs. 2h. cartón actual, tejuelos, no conserva la cubierta. literatura **15 €**.
444. Camba. Francisco, **LOS MOSQUETEROS DE LA NEUTRALIDAD**. Episodios contemporáneos V. Madrid. Edit. Reus. 1945. 1ª edic. 19x13 cm. 294 págs. 2h. tela edit. impresa, camisa. literatura **9 €**.
445. Camba. Julio, **BRITANIA E ITALIA**. Madrid. Gráf. Aro. 1979. ejemplar núm. 205 de una edic. de 500 fuera de comercio. Obsequia de Almacenes Generales de Papel. 20x22 cm. apaisado. 63 págs. 3h. ilustr. de Pere Virgili. Camisa de acetato. literatura G. **21 €**.
- Camba. Julio, **LA CIUDAD AUTOMÁTICA**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 269. 1960. 17x11 cm. 146 págs. 8h. literatura **3 €**.
446. Camba. Julio, **LA RANA VIAJERA**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 754. 1947. 1ª edic. 18x12 cm. 149 págs. 4h. literatura **12 €**.
- Camba. Julio, **MILLONES AL HORNO**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1282. 1958. 17x11 cm. 143 págs. 8h. literatura **3 €**.
- Camba. Julio, **SOBRE CASI NADA**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 687. 1955. 17x11 cm. 166 págs. 6h. literatura **3 €**.
447. Camba. Julio, **UN AÑO EN EL OTRO MUNDO**. Buenos Aires. Espasa Calpe, col. Austral, nº 714. 1947. 1ª edic. 18x12 cm. 148 págs. 5h. literatura **12 €**.
448. Camba. Julio. **SOBRE CASI NADA**. Argentina 1947. 1ª edic. Col Austral Espasa Calpe. 18x12cm. 165 págs. Camisa. Literatura. **6 €**.
- Camoens. Luis de, **LOS LUSIADAS**. Prólogo de Fidelino de Figueiredo. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1068. 1952. 1ª edic. 17x11 cm. 217 págs. 4h. literatura **3 €**.

449. Camón Aznar. José, **EL PAPA LUNA * NERÓN * EL “TIGRE”**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1517.. 1973. 18x11 cm. 176 págs. 8h. literatura. Teatro **3 €**.
450. Camon Aznar. José, **EN LA CÁRCEL DEL ESPÍRITU**. Madrid. Afrodísio Aguado. 1967. 1ª edic. 18x11 cm. 220 págs. 2h. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **15 €**.
451. Campos. Jorge, **EN NADA DE TIEMPO**. Madrid. Antonio Zuñiga, edit. 1948. 1ª edic. 22x16 cm. 66 págs. 2h. ilustr. de Ricardo Zamorano. Col. “El Viento Sur” dirigida por Pablo Beltrán de Heredia. Ejemplar Nº V, de LXXV firmados por el autor e ilustrados, (con dedicatorias). literatura **60 €**.
452. Camus. Albert, **LA PESTE**. Paris. Gallimard. 1947. 16x11 cm. 255 págs. cortes pintados. Texto en frances. literatura **G. 6 €**.
453. Canivet. Ch., **HIJO DEL MAR**. Madrid. Edit. Saturnino Calleja Fernández. s/f. 17x11 cm. 220 págs. ilustr. cartoné edit. ilustr. literatura **9 €**.
454. Cano. José Luis, **POESÍA ESPAÑOLA EN TRES TIEMPOS**. Granada. Edit. Don Quijote. 1984. 20x13 cm. 208 págs. literatura **12 €**.
455. Cánovas del Castillo. Antonio, **EL TEATRO ESPAÑOL**. Madrid-Barcelona. Edit. Ibero-Americana. s/f. (1910) Col. Oro viejo y Oro nuevo. Nº IX. 16x10 cm. 200 págs. Cubierta con medallón de la efigie del autor en dorado. literatura **G. 30 €**.
456. Cansinos – Assens. R., **SEVILLA EN LA LITERATURA (Las novelas sevillanas de José Mas)** Madrid. Edit. Rivadeneira. 1922. 1ª edic. col. Crisol. 17x12 cm. 108 págs. 1h. literatura **30 €**.
457. Cantar de mio Cid * Libro de buen amor * El Conde Lucanor * Romancero y Poesía tradicional * Poesía del siglo XV * La Celestina * Amadis de Gaula. literatura **20 €**.
458. Cantarero del Castillo. Manuel, **IDEAS ACTUALES. Testimonio de una comparecencia política**. Madrid. Edic. Velásquez. s/f. (1958). 20x16 cm. 560 págs. texto a dos columnas. literatura **15 €**.
459. Cantero. Juan Bautista, **CONSECUENCIAS DE UNA FALTA. Episodio histórico**. Madrid. Imp. Primo Andrés Babi. 1863. Bibl. E Diario Español. 16x10 cm. 220 págs. Junto a: Fecal Paul, **-BOCA DE HIERRO**. Madrid. Imp. Primo Andrés Babi. 1862. Bibl. El Diario Español. 3 tomos. T. I, 206 págs. 1h. * T. II, 216 págs. * T. III, 237 págs. * Junto a: Zamora y Caballero. Eduardo, **-LA NIÑA ESPÓSITA**. Madrid. Imp. El Diario Español. 1864. 284 págs. encuadernadas juntas, holandesa piel un poco ajada. literatura **G. 60 €**.
460. Capocoda. Giulio,(1630-1701) **LES AMOURS DE CHARLES DE GONZAGUE, DUC DE MANTOUË, & DE MARGUERITE, COMTESSE DE ROVERE**. 1666. Sin lugar, ni imprenta, emblema en cubierta, 13x7.5 cm. 156 págs. encuadernado junto a: Anónimo.(Gregorio Leti, seudónimo de Giulio Capocoda).- **ROME PLEURANTE, OU LES ENTRETIENS DU TIBRE ET DE ROME**. –Traduit de l’italien par M. B. E. Leyde. Chez (Imp.) Henry & Pierre de Lorme. 1666. 68 págs. resto de sello. Plena piel época, nervios, tejuelo, lomo y cantos cuajados de hierros, cortes tintados. literatura erótica. Francés **700 €**.
461. Carabias María. Amando, **CUENTOS DE EURITMIA (Novela de una ciudad)**. Segovia. Taller Imagen. 2004. 24x17 cm. 310 págs. ilustr. de Mariano Carabias. Autor y pintor segovianos. literatura **G. 15 €**.
462. Cardeñoso Álvarez. Severino, **OSCAR ECHEVERRI MEJÍA**. Prólogo de Ernesto Samper Pizano (Presidente de Colombia) edic. Cardeñoso. 1994. 1ª edic. 24x17 cm. 398 págs. ilustr. literatura **G. 24 €**.
463. Carilla. Emilio, **EL ROMANTICISMO EN LA AMÉRICA HISPÁNICA. 2 tomos**. Madrid. Edit. Gredos. 1967. 20x14 cm. T.I, 286 págs. 1h. * T.II, 266 págs. literatura **24 €**.
464. Carilla. Emilio, **UNA ETAPA DECISIVA DE DARÍO. (Rubén Darío en la Argentina)** Madrid. edit. Gredos. 1967. 20x14 cm. 198 págs. 1h. intonso. literatura **12 €**.
- Carlyle. Tomas, **LOS PRIMITIVOS REYES DE NORUEGA**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 472. 1951. 17x11 cm. 146 págs. 5h. literatura **3 €**.
465. Carnero. Guillermo, **POÉTICAS Y ENTREVISTAS 1970-2007**. Málaga. 2007. C. C. Generación del 27. 24x16 cm. 281 págs. literatura **G. 30 €**.
466. Carnot. Doctor Edih, **EL LIBRO DE LA JOVEN**. Madrid. Edic. Studium. 1968. 16x10 cm. 323 págs. 2h. ilustr. literatura. medicina **3 €**.

467. Caro Baroja. Julio, **LAS BRUJAS Y SU MUNDO**. Madrid. Alianza edit. 1969. 18x11 cm. 380 págs. 2h. literatura **15 €**.
468. Caro Baroja. Julio, **TERROR Y TERRORISMO**. Barcelona. Plaza Janes. 1989. 1ª edic. 22x15 cm. 192 págs. ilustr. cartón edit. firma del anterior propietario. literatura **21 €**.
469. Carpentier. Alejo, **¡ECUE YAMBA O !** Buenos Aires. Edit. Díez. Imp. Stilcograf. 1974. 20x13 cm. 225 págs. literatura **15 €**.
470. Carpentier. Alejo, **CONCIERTO BARROCO**. Novela. Madrid. Siglo Veintiuno Edit. 1976. 2ª edic. española. 21x21 cm. Cuadrado. 92 págs. 2h. ilustr. literatura **30 €**.
Carpi. Pier, **DIE PROPHEZEIUNGEN VON PAPST JOHANNES XXIII. Die Geschichte der Menschheit von 1935 bis 2033**. Freiburg. Touraco Ag. 1982. 21x13 cm. 180 págs. Ilustr. Tela edit. Camisa. literature. Aleman **G 9 €**.
471. Carral. Ignacio, **LAS MEMORIAS DE PEDRO HERRÁEZ**. Segovia. 1996. "La Tertulia de los Martes" (Simancas Edic. Valladolid). 20x12 cm. 99 págs. 2h. Autor segoviano. literatura **G. 6 €**.
- Carrel. Dr. Alexis, **LE VOYAGE DE LOURDES SUIVI DE FRAGMENTS DE JOURNAL ET DE MÉDITATIONS**. Paris. Lib. Plon. 1949. Ejem. N° 2045 de 2.537. 20x13 cm. V + 173 págs. literature. Frances **G 15 €**.
472. Carrère. Emilio, **BIENAVENTURADOS LOS MANSOS...** La Novela Corta, n° 16. Madrid. 1916. 20x13 cm. 33 págs. literatura **6 €**.
-
473. Carrere. Emilio, **LA FABULOSA AVENTURA DE BLAS DE LERENA..** La Novela de Hoy. Madrid. Edit. Atlantida. Año VIII, núm. 362. 1929. 15x10.5 cm. 1h. 59 págs. 2h. ilustr. de Varela de Seijas. erótica **15 €**.
Carrington. Patricia, **DAS GROSSE BUCH DER MEDITATION**. Bern/München. Scherz Verlag. 1977. 21x14 cm. 340 págs. literature. Aleman **G 6 €**.
474. Carrión Angelats. Cristina,.- **ASPECTOS DRAMÁTICOS EN LA POESÍA DE ANTONIO MACHADO**. Separata congreso Machado. Segovia. 2002. 23x16 cm. 137 a la página 151. literatura **3 €**.
475. Casanova Fernández. Fernando, **VICTORIANO GARCÍA MARTÍ. PAISAJES LITERARIOS DE UNA VIDA**. Pobra do Caramiñal (Coruña) edit. Fundación Ruta Xacobeá. 2003. 23x16 cm. s/p. muy ilustr. literatura **G. 9 €**.
476. Casanova. Sofía, **EN LA CORTE DE LOS ZARES. (del principio y del fin de un imperio)**. Obras completas, vol. I. Madrid. Bibl. Rubén Darío. 1929. 2ª edic. 19x12 cm. 286 págs. 1h. láms. literatura **15 €**.
477. Casas Girabal. José, **PROBLEMÁTICA ESCOLAR EN LA NOVELA DE GRAHAM GREENE**. Barcelona. 1958. Tesis para el grado de Licenciado en Filosofía y Letras, mecanoscrita a una plana. 28x21 cm. 133 págs. 4h. tela. inédita. literatura **30 €**.
478. Casey. Calvert, **EL REGRESO Y OTROS RELATOS**. Barcelona. Edit. Seix Barral. 1967. 1ª edic. 18x12 cm. 212 págs. 3h. literatura **30 €**.
479. Casona. Alejandro, **OBRAS COMPLETAS**. Prólogo de Federico Carlos Sainz de Robles. 2 tomos. Madrid. Aguilar, edit. 1966. nueva edición corregida y aumentada. Bibl. Autores Modernos. 18x12 cm. T.I, CCXLIV + 1.112 págs. * T.II, 1.466 págs. 2 láms. con el autor, plena piel edit. lomo hierros dorados, cintas, papel Biblia. literatura **150 €**.
480. Cassou. Jean, **MÉMOIRES DE L'OGRE**. La Grande Fable. Chroniques des personajes imaginaires. Paris. Lib. Plon. 1930. 1ª edic. 19x12 cm. 154 págs. literatura **30 €**.
481. Castaneda. Carlos, **L'HERBE DU DIABLE & LA PETITE FUMÉE**. Une voie Yaqui de la Connaissance. Paris. Edit. du Soleil. 1972. 19x14 cm. 331 p'ags. 1h. literatura **15 €**.
482. Castelar. Emilio, **PERFILES DE PERSONAJES Y BOCETOS DE IDEAS**. Madrid. Lib. A. de San Martín. 1875. 18x12 cm. 385 págs. 1h. sello anterior propietario. Holandesa piel, hierros en lomo. No conserva las cubiertas. literatura **60 €**.
483. Castells. Francisco de, .- **MEDITACIONES DEL FARO**. Valencia. Edit. Horizontes. 1945. 1ª edic. 21x15 cm. 73 págs.+3h. literatura **30 €**.

484. Castells. Francisco de, **MEDITACIONES DEL FARO**. Valencia. Edit. Horizonte. 1945. 1ª edic. 21x15 cm. 73 págs. 2h. literatura **30 €**.
485. Castillo – Puche. J. L., **JEREMÍAS, EL ANARQUISTA**. Barcelona. Edic. Destino. Col. Áncora y Delfín, nº 471. 1975. 1ª edic. 19x13 cm. 420 págs. tela edit. camisa. literatura **G. 18 €**.
486. Castillo – Puche. José Luis, **CON LA MUERTE AL HOMBRO**. Barcelona. Edic. Destino. 1972. 3ª edic. Col. Áncora y Delfín, nº 394. 19x12 cm. 315 págs. cartoné edit. camisa. literatura **12 €**.
487. Castillo Puche. José Luis, **CON LA MUERTE AL HOMBRO**. Madrid. Bibl. Nueva. 1954. 20x14 cm. 363 págs. 1h. literatura **21 €**.
488. Castillo Solórzano. Alonso de, **HUERTA DE VALENCIA. PROSAS Y VERSOS EN LAS ACADEMIAS DE ELLA**. Madrid. La publica la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Tip. Aldus. 1944. 24x17 cm. XL + 322 págs. 2h. ilustr. papel de hilo. Cortes sin desbarbar. obra intonso y numerada, nº 70 de 300 ejemplares, signada a D. Germán de la Mora. literatura **90 €**.
489. Castillo Yurrita. Alberto del. **CONFERENCIAS PRONUNCIADAS CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO 1871-1873**. Barcelona 1956. **La Barcelona de Menéndez y Pelayo**. Univ. de Barcelona. Fac. de Filosofía y Letras. **Algunos subrayados en rojo en el interior. 25x17cm. 103págs. Ilustraciones en b/n y despleables. Literatura. 30€.**
490. Castillo. José M.ª, **EL PAIS DE LA GRACIA. Cuentos de mil colores – Escenas populares y Tradiciones cristianas**. Bilbao. Imp. Corazón de Jesús. 1888. 18x12 cm. 255 págs. tela edit. impresa. literatura **12 €**.
491. Castillo. Michel del, **LE MANÉGE ESPAGNOL**. Roman. Paris. Rene Julliard, edit. 1961. 20x14 cm. 459 págs. 2h. literature **G. 12 €**.
-
492. Castro Calvo. Jose M.ª, **ANTE EL MISTERIO Y OTROS ENSAYOS**. Madrid. Insula. 1955. 1ª edic. 21x14 cm. 243 págs. 2h. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **30 €**.
493. Castro Calvo. José M.ª, **HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**. 2 Tomos. Barcelona. Edic. Credsa. 1965. 1ª edic. 24x17 cm. T.I, 395 págs. láms. fuera de texto * T.II, 413 págs. láms. fuera de texto. Tela edit. camisa. literatura **30 €**.
494. Castro Calvo. José M.ª, **RUBÉN DARÍO Y EL MODERNISMO EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA**. Lección Inaugural del I curso de Literatura Hispanoamericana. Barcelona. Imp. Vélez. 1949. 25x18 cm. 19 págs. literatura **12 €**.
495. Castro Guisasaola. F., **OBSERVACIONES SOBRE LAS FUENTES LITERARIAS DE “LA CELESTINA”**. Madrid. Rev. Filología Española. 1973. 24x17 cm. 194 págs. intonso. literatura **G. 21 €**.
496. Castro y Calvo. José M.ª, **EL ARTE Y LA EXPERIENCIA EN LA OBRA DE TIRSO DE MOLINA**. Discurso recepción pública y contestación de Luis Faraudo de Saint-Germain. Barcelona. Edit. Ariel. 1953. 24x17 cm. 67 págs. literatura **G. 18 €**.
497. Castro. Américo, **ASPECTOS DEL VIVIR HISPÁNICO**. Madrid. Alianza Edit. 1970. 18x11 cm. 169 págs. 2h. láms. literatura **3 €**.
498. Castro. Cristóbal de, **NOVELAS ESCOGIDAS**. Madrid. 1944. 1ª edic. edit. Aguilar. Col. Crisol, núm. 83. 12x9 cm. 586 págs. 2h. 1 lám. piel edit. papel Biblia, cinta. literatura **24 €**.
499. Castro. Cristóbal de, **PLUMA AL VIENTO**. La Novela Corta, nº 5. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. literatura **6 €**.
-
500. Castro. Guillén de, **LAS MOCEDADES DEL CID**. Edición y notas de Victor Said Armesto. Madrid. Edic. La Lectura. 1913. Col. “Clásicos Castellanos” Núm. 15. 19.5x13 cm. XXIX + 1h. + 286 págs. 1h. Plena piel época jaspeada, rueda dorada en ambos planos, nervios, doble tejuelo, corte superior tintado, cinta de seda, guardas al agua. literatura. **36 €**.
501. Castro. Rosalía de, **ANTOLOGÍA**. Selección y prólogo de Basilio Losada Castro. Madrid. Bibl. General Salvat. 1971. 18x12 cm. 200 págs. 2h. literatura **3 €**.
502. Castro. Rosalía de, **RUINAS**. Madrid. Imp. Mariar. 1986. ejemplar núm. 221 de una edic. de 500 fuera de comercio. Obsequio de Almacenes Generales de Papel. 20x22 cm. apaisado. 68 págs. portada grabado en madera de Xohán Ledo, e ilustr. de F. Morillo. Camisa de acetato. literatura **G. 12 €**.
503. Catalá. Víctor, **LA ENJUTA**. Barcelona. E. Doménech, edit. 1910. 18x10 cm. 222 págs. 1h. tela edit. Cortes pintados. literatura **12 €**.

504. Catalogo **LOS MACHADO Y SU TIEMPO**. Madrid. Fundación Española Antonio Machado. 1987. 30x21 cm. 182 págs. texto a tres columnas, muy ilustr. con fotos, 2 encartes de manuscritos facsímiles de poesía de A. Machado. Catalogo de la exposición que recorrió las ciudades machadianas de España, Francia e Iberoamérica. machado. Literatura **36 €**.
505. Catalogo. **LAS LETRAS VIAJAN EN TREN. UN RECORRIDO FERROVIARIO POR LA LITERATURA UNIVERSAL**. Madrid. 1999. Imp. Mondadori. 21x23 cm. 159 págs. muy ilustrado, texto a dos columnas. literatura **G. 15 €**.
506. Catalogo. - **PICASSO Y LA POESIA**. Malaga. Gráf. San Pancraccio. 2003. 24x21 cm. 62 págs. texto a dos columnas, muy ilustr. literatura **12 €**.
507. Cather. Willa, **A LOST LADY**. New York. Alfred a Knopf. 1923. 1ª edic. 173 págs. tela edit. impresa, no conserva la sobre cubierta. Ex Libris de "Maurice & Eva Fromkes" (pintor americano) grabado al aguafuerte por María de Cardona. Dedicatoria autógrafa de la autora a. literatura americana **240 €**.
508. Cather. Willa, **DEATH COMES FOR THE ARCHBISHOP**. Leipzig. Bernhard Tauchnitz. 1927. 1ª alemana. 16x11 cm. 276 págs. Tela edit. literatura americana **120 €**.
509. Catulle. Tibulle et Gallus. **TRADUSTION EN PROSE**. Par l'auteur des Soirées Helvétiennes, des Tableaux, Marquis de Pezay. Amsterdam. Chez (Imp.) Delalain. 1771. 2 tomos. 20x14 cm. T. I, portada+XV + 327 págs. * T. II, 363 págs. 1h. cabeceras y Cum de Lampe grabadas, plena piel época, nervios, tejuelos, lomo y cantos con hierros dorados, guardas al agua, cintas de seda, cortes tintados, exlibris heráldico anterior propietario. Texto bilingüe Latin-Frances literatura. **200 €**.
510. Cavestany. Juan Antonio, **°EL HIJO DE BARTOLO**. La Novela Corta, nº 33. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. literatura **6 €**.
-
511. Cavia. Mariano de, **LIMPIA Y FIJA**. Madrid. Edit. Renacimiento. 1922. 1ª edic. 19x13 cm. XVI + 314 págs. 3h. cartoné actual, tejuelos, no conserva la cubierta. literatura **45 €**.
512. Cayuela. Arturo M., **MENENDEZ Y PELAYO, ORIENTADOR DE LA CULTURA ESPAÑOLA**. Madrid. Edit. Nacional. 1954. 2ª edic. 21x16 cm. 490 págs. literatura **G. 21 €**.
513. Cela. Camilo José, - **CUADERNO DEL GUADARRAMA**. Madrid. Edic. Arion. 1960. 1ª edic. 16x22 cm. alargado, 65 págs. dibujos de Eduardo Vicente. literatura **60 €**.
514. Cela. Camilo José, **DICCIONARIO SECRETO**. Madrid. Edic. Alfaguara. 1969. Tomo I, de dos. 19x12 cm. 284 págs. 2h. literatura **6 €**.
515. Cela. Camilo José, **EL HOMBRE Y EL MAR**. Barcelona. Plaza & Janés. 1990. 1ª edic. 30x25 cm. 203 págs. fotografías a plena página y en texto a color de Carlos Agustín y Ramón Rabal, entre otros. Tela edit. camisa. Cela describe los personajes y los oficios que ha encontrado en sus andaduras y cuenta su íntima relación con las leyendas. literatura **75 €**.
516. Cela. Camilo José, **LA COLMENA**. Barcelona. Edit. Bruguera. 1980. 1ª edic. en esta edit. 18x11 cm. 323 págs. 2h. cartoné edit. literatura **6 €**.
517. Cela. Camilo José, **LOS AMIGOS Y OTRA NOVELA (1960-1962)** Obra Completa. T. VIII. Barcelona. Edic. Destino. 1971. 18x12 cm. 1.069 págs. plena piel editorial, cinta. literatura **15 €**.
518. Cela. Camilo José, **LOS VIEJOS AMIGOS. Primera y Segunda series**. Barcelona. Edit. Noguer. 1973. 2ª edic. 21x14 cm. 496 págs. literatura **24 €**.
519. Cela. Camilo José, **MARÍA SABINA Y EL CARRO DE HENO O EL INVENTOR DE LA GUILLOTINA**. Madrid. Edic. Jucar. 1ª edic. 1974. en B. J. 18x11 cm. 236 págs. 2h. literatura **60 €**.
520. Cela. Camilo José, **VUELTA DE HOJA**. Barcelona. Edic. Destino. Col. Áncora y delfín, núm. 559. 1981. 1ª edic. 21x14 cm. 215 págs. 1h. literatura **21 €**.
521. Cela. Camilo José, - **BARCELONA. Calidoscopio Callejero, Marítimo y Campestre de C.J.C. para el Reino y Ultramar**. Barcelona. Edit. Alfaguara. 1970. 1ª edic. de 4000 ejemplares. 24x17 cm. 79 págs. 3h. ilustr. a la acuarela de F. Lloveras. Tela edit. impresa, camisa. literatura **75 €**.
522. Cela. Camilo José, - **FOTOGRAFÍAS AL MINUTO**. Madrid. Edit. Sala. 1972. 23x24 cm. 289 págs. fotografías a plena página de Enrique Palazuelo. Tela edit. camisa. literatura **75 €**.
523. Cela. José Camilo, **OFICIO DE TINIEBLAS 5**. Barcelona. Plaza & Janés Edit. 1989. 1ª edic. en esta edit. 21x15 cm. 272 págs. literatura **G. 12 €**.

524. Celaya. Gabriel, **TENTATIVAS**. Madrid. Edic. Adán. 1946. 1ª edic. col. La Creación Literaria. 21x15 cm. 468 págs. lomo bajo un poco rajado y pegado. literatura **45 €**.
525. Céline. Louis-Ferdinand, **CARTAS DE LA CÁRCEL**. Traducción de Carlos Manzano. Barcelona. Edit. Lumen. Col. Palabra en el tiempo. 2002. 24x16 cm. 447 págs. cartoné edit. Camisa. literatura **G. 12 €**.
526. Cendrars. Blaise, **MORAVAGINE**. Novela seguida de PRO-DOMO, cómo escribí Moravagine y un Epílogo. Madrid. Edic. Alfaguara. 1977. 1ª edic. 19x12 cm. 302 págs. literatura **G. 10 €**.
527. Cernuda. Luis, **EPISTOLARIO INÉDITO**. Recopilado por Fernando Ortiz. Sevilla. 1981. Gráf. Sur. 21x14 cm. 140 págs. 16 dibujos. literatura **G. 12 €**.
528. Cernuda. Pilar, **30 DÍAS DE NOVIEMBRE. El mes que cambió la historia de España: las claves**. Barcelona. Edit. Planeta. 2000. 1ª edic. 23x15 cm. 231 págs. dedicatoria de la autora. literatura **G. 12 €**.

Cervantes Saavedra. Miguel de, **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA**. Introducción, notas e índices por Rufo Mendizabal SJ. Madrid. Edic. Fax. 1966. 3ª edic. 16x11 cm. 1.206 págs. + 9 láms. y dibujos en el texto, papel biblia, cartoné edit. plancha en tapas y lomo. literatura **36 €**.

Cervantes Saavedra. Miguel de, **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA**. Barcelona. Bibl. Amena é Instructiva. 1881. 2 Tomos. 20x14 cm. T. I, portada+2 h. + XIV + 372 págs. * T. II, 391 págs. 2 láms. facsímiles + dibujos en el texto, ex libris anterior propietario, tela edit. impresa, cortes tintados. literatura **180 €**.

Cervantes Saavedra. Miguel de, **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA**. Barcelona. Casa Edit. Sopena. s/f. (1905?). 20x13 cm. 477 págs. edic. ilustr. con 9 láms. Cubiertas mudas. literatura **60 €**.

Cervantes Saavedra. Miguel de, **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA**. Madrid. Tip. Francisco de P. Mellado. 1844. Nueva edición. Solo Tomo II de II. 16x10 cm. XIV + 657 págs. + 6 láms. grabadas. Holandesa piel, hierros. literatura **120 €**.

Cervantes Saavedra. Miguel de, **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA * NOVELAS EJEMPLARES**. Madrid/Buenos Aires. Edit. E.D.A.F. Col. Obras Inmortales. 1966. 17x11 cm. LIII + 1531 págs. láms. de Serny. Plena piel roja impresa y gofrada, cinta, corte superior dorado, papel biblia, estuche. literatura **30 €**.

529. Cervantes Saavedra. Miguel de, **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA**. 8 Tomos. Edición y notas de Francisco Rodríguez Marín. Madrid. Espasa Calpe, Edit. 1956-1958. 6ª y 7ª edic. Col. Clásicos Castellanos. 19x13 cm. T. I, XIX + 330 págs. * T. II, 344 págs. * T. III, 338 págs. * T. IV, 334 págs. * T. V, 345 págs. * T. VI, 342 págs. * T. VII, 340 págs. * T. VIII, 338 págs. literatura **180 €**.

530. Cervantes Saavedra. Miguel de, **EL LICENCIADO VIDRIERA**. Edic. prólogo y notas de Narciso Alonso Cortés. Valladolid. Imp. Castellana. Bibl. "Castilla" 1916. 19x12 cm. LXIII + 1 cromolitografía a doble página "Vista de Valladolid" de la obra Civitates Orbis Terrarum, de Braun & Hogenberg, + 102 págs. 2h. cubierta con dibujo y adornos de E. Varela. El grabado con una pequeña pérdida por efecto de haberse pegado entre sí. literatura **36 €**.

531. Cervantes Saavedra. Miguel de, **L'INGÉNIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE**. Traduction de Louis Viardot. Paris. Lib. L. Hachette et Cº. Imp. Ch. Lahure. 1863. 1ª edic. Con los grabados de Doré. 2 tomos. 44x32 cm. T. I, XXIII + 459 + II págs. + 62 láms. Grabadas * T. II, 515 + II págs. + 58 láms. grabadas, diseñadas y dibujadas por Gustave Doré, y grabadas por H. Pisan, y muchísimos grabados en el texto. Plena tela edit. roja, lomo y planos con texto dorados e hilos gofrados. Explendido ejemplar. Texto en francés. literatura **2000 €**.

532. Cervantes Saavedra. Miguel de, **NOVELAS EJEMPLARES**. 2 Tomos. Edición y notas de Francisco Rodríguez Marín. Madrid. Edic. La Lectura. 1914-1917. 1ª edic. Colección "Clásicos Castellanos" Números: 27-36. 19.5x13 cm. T. I, La Gitanilla – Rinconete y Cortadillo – La Ilustre Fregona. XII + 343 págs. 1h. * T. II, El Licenciado Vidriera – El Celoso Extremeño – El Casamiento Engañoso – Novela y Coloquio que paso entre Cipión y Berganza. 340 págs. 1h. plena piel de época jaspeada, ruedas doradas en ambos planos, nervios, doble tejuelo, corte superior tintado, cinta de seda, guardas al agua. No conservan las cubiertas. literatura **50 €**.

Cervantes Saavedra. Miguel de, **NOVELAS EJEMPLARES. La ilustre fregona * Las dos doncellas * La fuerza de la sangre.** Madrid. Imp. Bibl. Científico-Literaria, a cargo de G. Navarro. 1879. 17x11 cm. 149 págs. Encuadernados juntos, del mismo autor y año de publicación: *La Española inglesa * Rinconete y Cortadillo * El Licenciado Vidriera.* 139 págs. Junto a: *El gallardo español.* Comedia en tres jornadas. 144 págs. Junto a: *Los baños de Argel.* Comedia en tres jornadas. 138 págs. Junto a: *Viaje del Parnaso * La Adjunta al Parnaso.* 144 págs. holandesa piel época, nervios. Ex libris anterior propietario. literatura **250 €.**

533. Cervantes Saavedra. Miguel de, **OBRAS COMPLETAS.** Madrid. M. Aguilar, edit. s/a. 1ª edic. Col. Obras Eternas. 18x14 cm. XIX + 1953 págs. 1h. 1 lám. texto a dos columnas, papel biblia, plena piel edit. cinta, cortes dorados, sello anterior propietario. Contiene: Don Quijote de la Mancha – La Galatea – Los trabajos de Persiles y Sigismunda – Las doce novelas ejemplares – Las once obras teatrales – Los once entremeses – Viaje del Parnaso – Poesías sueltas. literatura **150 €.**

Cervantes Saavedra. Miguel de, **VIDA Y HECHOS DEL INGENIOSO CABALLERO DON QUIXOTE DE LA MANCHA.** Ofrezco el Tomo III de IV. Madrid. Imp. Manuel Martín. 1782. 15x10 cm. portadilla con grabado alusivo + portada + 8 h. + 450 págs. + 5 h. pequeños grabados en madera en el texto, la obra completa contiene 44 grabados. Pleno pergamino época muy rígido. literatura **200 €.**

534. Cervantes Saavedra. Miguel de, **COMEDIAS Y ENTREMESSES. 5 Tomos.** Madrid. Calpe, edit. 1921-1922. col. Universal. N.º. 452 y 453 * 489 a 491 * 545 a 547 * 585 a 587 * 626 a 628. 15x10 cm. T.I, Entremeses, 200 págs. 4h. * T. II, El gallardo español – La casa de los celos. 295 págs. 4h. T.III, Los baños de Argel – El rufián dichoso. 317 págs. 1h. * T.IV, La gran Sultana – El laberinto de amor. 310 págs. 3h. * T.V, La entretenida – Pedro de Urdemalas. 303 págs. Todos intonso. Como nuevos. cervantina **45 €.**

535. Cervantes. **LES AVENTURES DE DON QUICHOTTE.** Traduction de Florian. Paris. Imp. Paul Brodard. Col. Des Grand Classiques français et étrangers. s/f (años 30) 19x14 cm. 416 págs. + 31 láms. De la edic. del siglo XVIII, por Coypel, Picart le Romain, ect. retrato de Cervantes por Jose del Castillo. Holandesa piel, tejuelo. literatura. Francés **60 €.**

536. Cervantes. Miguel de, **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Edición recopilada de la publicada en la imprenta de Tomas Gorchs, en el año 1859. Madrid. Edic. Rueda. 2004. 33x23 cm. T. I, 453 págs. * T. II, 494 págs. láms. a plena página, color y B/N. simil piel grabada, nervios. literatura **40 €.**

537. Cervantes. Miguel de, **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Estudio preliminar de Américo Castro. Madrid. Edit. Magisterio Español. 1971. 2 tomos. 18x11 cm. T.I, 497 págs. * T.II, 426 págs. literatura **15 €.**

538. Cervantes. Miguel de, **EL LICENCIADO VIDRIERA Y OTRAS NOVELAS EJEMPLARES.** Edic. y notas de Inmaculada Ferrer. Prólogo de Luis Rosales. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. N.º 20. 18x12 cm. 189 págs. literatura **3 €.**

539. Cervantes. Miguel de, **NOVELAS EJEMPLARES. La Gitanilla * Rinconete y Cortadillo * El Licenciado Vidriera * La ilustre fregona * Cipion y Verganza.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, n.º 29. 1952. 18x11 cm. 250 págs. 7h. literatura **3 €.**

540. Challamel. Augustin, **LA RÉGENCE GALANTE.** Paris. E. Dentu, Edit. Imp. Charles Noblet. 1861. 19x12 cm. 282 págs. 1h. 1 grabado al acero. Holandesa piel época, nervios, guardas al agua. literatura galante. Francés **200 €.**

541. Chamorro. Eduardo, **25 AÑOS SIN FRANCO. LA REFUNCION DE ESPAÑA.** Barcelona. Edit, Planeta. 2000. 1ª edic. 23x15 cm. 159 págs. literatura G. **12 €.**

542. Chang. K. C., **NUEVAS PERSPECTIVAS EN ARQUEOLOGÍA.** Madrid. Alianza Edit. 1990. 18x11 cm. 173 págs. literatura **3 €.**

Charpentier. Armand, **HISTORIQUE DE L’AFFAIRE DREYFUS. Avec les fac-similes des principales pièces secrètes.** Paris. Fasquelle, Edit. 1933. 19x14 cm. 336 págs. + 8 láms. Una plegada. literature. Política. Frances **G 12 €.**

Charrière. Henri, **BANCO. Récit.** La suite de l’aventure de Papillon. Paris. Robert Laffont, Edit. 1972. 24x15 cm. 442 págs. 1h. literature. Frances **G 6 €.**

- Charrière. Henri, **PAPILLON**. Récit. présenté par Jean-Pierre Castelnaud, suivi de Papillon ou la littérature orale par Jean-François Revel. Paris. Rober Laffont, Edit. 1969. 24x15 cm. 516 págs. literature. Frances **G 6 €**.
- 543.** Chateaubriand. **ATALA * RENÉ * LE DERNIER ABENCERAGE * LES NATCHEZ**. Paris. Lib. Granier Frères. s/f. (años 20) nouvelle édition. 18x12 cm. 512 págs. holandesa piel, tejuelo, guardas al agua. Corte superior dorado. literatura. Francés **9 €**.
- 544.** Chateaubriand. Fr. Aug. de, **ATALA * RENÉ**. Paris. Chez Le Normant, Lib. 1805. 17x10 cm. Portadilla, portada, 46 págs. de preface, 1h. 331 págs. 6 grabados fuera de texto de S. B. Garnier, P.P. Choffar, Aug. St. Aubin. Plena piel época, tejuelo, lomo cuajado de hierros, planos con filetes y cantos, guardas con papel de aguas, muy limpio y grandes márgenes. Exlibris de librería. 1ª edic. de Rene, 1ª edic. de ambas obras juntas, 1ª edic. de la edic. definitiva de Atala. literatura. Francés **500 €**.
- 545.** Chateaubriand. **GÉNIE DU CHRISTIANISME ET DÉFENSE DU GÉNIE DU CHRISTIANISME. Avec notes et éclaircissements**. Paris. Lib. Garnier Frères. s/f. nouvelle edition revue avec soin sur les edit. Originals. 2 tomos. 18x11.5 cm. T. I, 418 págs. 1 lám. * T. II, 445 págs. 1 lám. Holandesa puntas tela. literatura. Frances **36 €**.
- 546.** Chateaubriand. **ITINÉRAIRE DE PARIS A JERUSALEM**. Paris. Lib. Garnier Frères. s/f. nouvelle edition. 18x11.5 cm. 566 págs. Holandesa puntas tela. literatura. Francés **18 €**.
- 547.** Chateaubriand. **ITINÉRAIRE DE PARIS A JÉRUSALEM**. Paris. Lib. Garnier Frères. s/f. (años 20). 18x12 cm. 566 págs. holandesa piel, tejuelo, guardas al agua, corte superior dorado. literatura. Francés **15 €**.
- 548.** Chateaubriand. Le Vicomte de, .- **OEUVRES COMPLÉTES**. Paris. Firmin Didot Frères, Lib. MDCCCXLII (1842). 27x18 cm. Ofrezco el tomo III. (oeuvres morales) Le Génie du Christianisme * Les Martyrs. 638 págs. + 7 grabados fuera de texto, holandesa piel, nervios, lomo con hierros, texto a dos columnas. Literatura. **45 €**.
- 549.** Chateaubriand. **LES MARTYRS OU LE TRIOMPHE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE**. Paris. Lib. Garnier Frères. s/f. Nouvelle édition. (años 20). 18x12 cm. 568 págs. holandesa piel, tejuelo, guardas al agua. Corte superior dorado. literatura. Francés **9 €**.
- 550.** Chateaubriand. **OEUVRES CHOISIES. LES NATCHEZ * ATALA * RENÉ**. Paris. Col. Grands Classiques français et Étrangers. 1926. Solo tomo II. 19x14 cm. 513 págs. láms. holandesa piel, tejuelo, planos y guardas al agua, corte superior tintado. literatura. Francés **9 €**.
- Chateaubriand. Vicomte de, **LES NATCHEZ, SUIVIS DE LA DESCRIPTION DU PAYS DES NATCHEZ**. Paris. Lib. Firmin Didot Frères. 1856. 18x11 cm. 446 págs. 1h. holandesa piel, nervios, gofrados, cortes dorados, cinta de seda. Texto en francés. literatura. Francés **36 €**.
- 551.** Chénier. André, **OEUVRES POÉTIQUES. Precedées d'une étude sur André Chénier par Sainte-Beuve**. Paris. Lib. Garnier Frères. s/f. nouvelle edition mise en ordre et annotée par M. Louis Moland. 2 tomos. 18x11.5 cm. T. I, LXXVI + 319 págs. * T. II, 387 págs. Holandesa puntas tela. literatura. Francés **36 €**.
- 552.** Chicharro Chamorro. Antonio, **ANTONIO MACHADO Y BAEZA A TRAVÉS DE LA CRÍTICA**. Granada 1992. Univ. de Granada. 21x14 cm. 331 págs. + XIV láms. + 2h. literatura **30 €**.
- 553.** Chicharro. Antonio,- **LUCES POÉTIQUES Y ECOS ANTONIOMACHADIANOS EN LA POESÍA DE ANTONIO CARVAJAL**. Separata congreso Machado. Segovia. 2002. 23x16 cm. 181 a la página 191. literatura **3 €**.
- 554.** Chicote. Enrique, **CUANDO FERNANDO VII GASTABA PALETÓ...RECUERDOS Y ANECDOTAS DEL AÑO DE LA NANITA**. Madrid. Edit. Reus. 1952. 20x15 cm. 403 págs. cartoné actual, tejuelos, no conserva la cubierta, dedicatoria autógrafa del autor a Francisco de Cossio. Perfecto ejemplar, grandes márgenes. literatura **30 €**.
- 555.** Chirbes. Rafael, **EL AÑO QUE NEVÓ EN VALENCIA**. Cuenca. Col. Cuadernos del Mangana, nº 24. 2003. 17x13 cm. 38 págs. grabado de la cubierta por Jorge Febrero Caballero. 500 ejem. literatura **G 9 €**.
- 556.** Cicalese. Vicente O., **LAS SEMANAS Y LOS DÍAS**. Montevideo. (Uruguay) edit. Libros del Astillero. 1982. 1ª edic. 18x13 cm. 200 págs. firma anterior propietario. literatura **21 €**.
- Cicerón. **LOS OFICIOS**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 339. 1959. 17x11 cm. 162 págs. 6h. literatura **3 €**.

557. Ciceronis. M. T., **COMMENTARIUS IN SELECTAS. ORATIONES. PARS II.** Monachi & Ingolstadii. Sumptibus Joan Franc. Xav. Craetz. 1762. 4ª edic. 17x10 cm. Portada con Emblema+3 h. + 619 págs.+12 h. Índices, plena piel época, nervios, lomo y planos gofrados, cortes pintados. literatura. Latin **200 €.**
558. Cifo González. Manuel,- **SENTIDO Y FORMA DE LA TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ.** Separata congreso Machado. Segovia. 2002. 23x16 cm. 153 a la página 179. literatura **3 €.**
559. Cimorra. Clemente,- **EL CABALLISTA.** Buenos Aires. Edit. Losada. 1957. 1ª edic. 21x15 cm. 285 págs. intonso. literatura **40 €.**
560. Cirici Ventalló. Domingo, **LA TRAGEDIA DEL DIPUTADO ANFRÚNS.** Novela de costumbres políticas contemporáneas. Madrid. Edit. Calleja. 1917. 1ª edic. 16x11 cm. 414 págs. tela edit. impresa, marcas de agua sin afectar. literatura **15 €.**
561. Cirre. José Francisco, **LA POESÍA DE JOSÉ MORENO VILLA.** Madrid. Insula. 1963. 22x16 cm. 152 págs. 1h. intonso. literatura **G. 18 €.**
- Claes, Ernest. **OMNIBUS.** Amsterdam s/a. Camisa. Tela edit. Wereldbibliotheek. 22x13cm. 583 pp. Literatura Holandesa **G. 5 €.**
562. Clarasó. Noel, **MANOA MANO CON LAS NUBES.** Novela rara. Barcelona. Edic. La Osa Menos. Gráf. Iranzo. 1950. 1ª edic. 19x13 cm. 212 págs. ilust. de la sobrecubierta de S'Well, contracubierta y 15 hojas con marca de quemado por un cigarrillo, sin afectar a su lectura. literatura **12 €.**
563. Clarasó. Noel, **TRES POETAS JUNTO AL MAR.** Novela de la vida triste y negra. Barcelona. Gráf. Ampurias. Edic. La Osa menor. 1949. 1ª edic. 19x13 cm. 271 págs. sobrecubierta de S'Well. literatura **21 €.**
564. Clarin". Leopoldo Alas, **PIPÁ.** La Novela Semanal, nº 194. Madrid. 1925. 14x11 cm. 61 págs. ilust. de Ramón Manchón. literatura **21 €.**
-
565. Clarin". Leopoldo Alas, **VA DE CUENTOS.** Madrid. Signo, imp. 1984. ejemplar núm. 288 de una edic. de 500 fuera de comercio. Obsequio de Almacenes Generales de Papel. 20x22 cm. apaisado, 68 págs. 1h. ilust. de Carlos Fernández de los Ríos. Camisa de acetato. literatura **G. 12 €.**
- Clement. Jennifer, **LA VIUDA BASQUIAT. UNA HISTORIA DE AMOR.** Barcelona. Ramdon House Mondadori. 2003. 1ª edic. 21x15 cm. 191 págs. literatura **G 6 €.**
566. Clos. M. du, **CONSIDERATIONS SUR LES MOEURS DE CE SIECLE.** Paris. Chez (Imp.) Prault. 1764. 4ª edic. 17x10 cm. Frontis grabado alegorico, por De le Fosse+portada a dos tintas y grabadito por Massard+3h. escudo heráldico grabado por Massard+437 págs. 1h. plena piel época, tejuelo, lomo cuajado de hierros, guardas al agua, cortes tintados, sello anterior propietario. literatura. Francés **120 €.**
- Cluny. Claude Michel, **UN JEUNE HOMME DE VENISE.** Lausanne. Edit. Rencontre. Col. Séve, nº 3. 1966. 18x12 cm. 219 págs. cartoné edit. literatura francés **G 6 €.**
- Cobos Navidad. María, **MARÍA ZAMBRANO AL ENCUENTRO DEL ALBA.** Burgos. Edit. Monte Carmelo. 2004. 22x14 cm. 243 págs. ilust. cartoné edit. camisa. literatura. **18 €.**
567. Cobos. José, **AL CORRER DEL TIEMPO.** Madrid. 1959. Imp. Saez. 17x11 cm. 162 págs. 2h. 1 dibujo. literatura **10 €.**
568. Cobos. Pablo de A., **HUMORISMO DE ANTONIO MACHADO EN SUS APÓCRIFOS.** Madrid. Ancos, edit. 1970. 22x16 cm. 179 págs. láms. literatura **21 €.**
569. Cocteau. Jean, **LA CORRIDA DU 1er. MAI.** Paris. Bernard Grasset, edit. 1957. 1ª edic. 19x12 cm. 214 págs. 3h. edic. de 1350 ejemplares, dibujos del autor. Portadas protegidas con papel cebolla. Literatura **100 €.**
570. Coelho. Trindade, **MIS AMORES. AMORES NUEVOS. AMORCILLOS.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, Nº 1483. 1972. 18x10.5 cm. 149 págs. literatura **3 €.**
571. Colette. **CLAUDINE A PARIS.** Paris. Albin Michel, edit. 1953. 17x12 cm. 248 págs. 4h. tela edit. camisa. literatura **G. 6 €.**
-
572. Colette. **GIGI.** Roman. Paris. Imp. Brodard et Taupin. 1955. 17x12 cm. 182 págs. 5h. cartoné edit. Camisa. literatura **G. 6 €.**
- Colette. **LES VRILLES DE LA VIGNE** Paris. J. Ferenczi & fils, Edit. "Le libre moderne illustré". 1923. 171 págs. gravé sur bois originaux de Clément Serveau. literatura. Francés **15 €.**

573. Coll. José Luís, **LAS DEDICATORIAS DE COLL.** Barcelona. Edit. Planeta. 1979. 18x13 cm. 186 págs. 3h. ilustr. literatura **6 €.**
574. Coll. José Luis, / L. S. Polar. **TIPYCOLLORGIA.** Barcelona. Circulo de Lectores. 1983. 17x11 cm. 95 págs. literatura. Humor **6 €.**
- Collier. William Francis, **A HISTORY OF ENGLISH LITERATURE IN A SERIES OF BIOGRAPHICAL SKETCHES.** London. T. Nelson and Sons, Paternoster Row. 1888. 18x13 cm. 550 págs. tela edit. un poco fatigada. Texto en ingles. Firma anterior propietario. literatura. Ingles **G 12 €.**
575. Coloma. Luis, **DEL NATURAL (Copias varias)** Bilbao. Imp. Corazón de Jesús. 1899. 18x12 cm. 194 págs. tela edit. cubierta trasera con marcas de agua. literatura **21 €.**
576. Coloma. Luis, **LA GORRIONA.** Bilbao. Mensajero del corazón de Jesús. 1925. 18x11 cm. 101 págs. ilustr. de Apeles Mestres, tela edit. literatura **18 €.**
- Coloma. P. Luis, **JEROMÍN.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 421. 1960. 17x11 cm. 324 págs. 4h. literatura **3 €.**
577. Coloma. P. Luis, **JEROMÍN. Estudio histórico sobre el siglo XVI. 2 tomos.** Obras Completas, XIII – XIV. Madrid. Edit. Razón y Fe. 1951. 4ª edic. definitiva. 19x14 cm. T.I, 186 págs. 2h. * T.II, 197 págs. 1h. literatura **15 €.**
- Coloma. P. Luis, **JEROMÍN. Estudios Históricos sobre el siglo XVI.** Bilbao. 1927. El Mensajero del Corazón de Jesús. 20x13 cm. 543 págs. láms. cartoné, lomo tela. falto de las cubiertas. literatura **G 12 €.**
- Coloma. P. Luis, **LA REINA MARTIR.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 435. 1959. 17x11 cm. 221 pñags. 8h. sello anterior propietario. literatura **3 €.**
- Coloma. P. Luis, **LECTURAS RECREATIVAS.** Falto de la portada. Sin datos, pero años 20. 18x11 cm. 252 págs. cartoné, lomo tela. literatura **G 6 €.**
- Coloma. P. Luis, **LECTURAS RECREATIVAS.** Tomo II de las Obras Completas. Falto de la portada. Sin datos, pero años 20. 18x11 cm. 368 págs. cartoné, lomo tela. literatura **G 6 €.**
- Coloma. P. Luis, **NUEVAS PINCELADAS. Lecturas recreativas. Tomo V.** Madrid / Bilbao. Edit. Razón y Fé. s/f. (años 20) 18x11 cm. 299 págs. 2h. cartoné, lomo tela. literatura **G 6 €.**
- Coloma. P. Luis, **PEQUEÑECES...** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 413. 1961. 17x11 cm. 340 págs. 4h. sello anterior propietario. literatura **3 €.**
- Coloma. P. Luis, **PEQUEÑECES....** Bilbao. El mensajero del corazón de Jesús. 1927. 18x11 cm. 623 págs. cartoné, lomo tela. literatura **G 6 €.**
578. Coloma. P. Luis, **PEQUEÑECES....** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 413. 1943. 1ª edic. 18x10.5 cm. 343 págs. 8h. literatura **3 €.**
579. Conan Doyle. A., **EL PROTEGIDO DE NAPOLEON (Uncle Bernanc)** Traducción de Álvaro de Castro. Barcelona. Edit. Sopena. s/f. 19x12 cm. 213 págs. 4 láms. cartoné actual, tejuelos. no conserva las cubiertas. literatura **G. 21 €.**
- Conan Doyle. Arthur. **DE ELFEN KOMEN.** Uitgeverij 1979. Den Haag. 20x13cm. 142 pp. Ilustraciones. Dedicatoria anterior propietario. Literatura Holandesa **G. 9 €.**
580. Conan-Doyle. Arturo, **EL PAÍS DE LA BRUMA (Novela espiritista).** Traducción de Enrique Díaz-Retj. Madrid. edic. Oriente. 1929. 1ª edic. 19x12 cm. 297 págs. 5h. cartoné actual, tejuelo, conserva las cubiertas originales. literatura **30 €.**
581. Condorcet. Marquis de, (Jean Antoine Nicolas de Caritat) .- **BIBLIOTHEQUE DE L'HOMME PUBLIC; OU ANALYSE RAISONNÉE DES PRINCIPAUX OUVRAGES FRANÇOIS ET ÉTRANGERS,** Sur la Politique en énéral, la Législation, les Finances, la Police, L'Agriculture, le Commerce en particulier, sur le Drois naturel & public. Paris. Ghez Buisson, lib. 1790. 21x14 cm. Ofrezco los siguientes tomos: 2º, 228 págs. * 3º, 216 págs. * 4º, 268 págs. * 5º, 260 págs. * 5º segundo año, 260 págs. * 6º, 268 págs. * 10º, 255 págs. * 11º, 264 págs. * 12º, 240 págs. * 12º segundo año, 253 págs. en total 10 tomos. Literatura. **600 €.**
582. Condorcet. **OBRAS SELECTAS DE VOLTAIRE. PRECEDIDA DE LA VIDA DE VOLTAIRE Y DE UN ESTUDIO CRÍTICO POR JUAN VALERA. 2 tomos.** Madrid. Bibl. Perojo. Tip. Perojo. 1878. 1ª edic. completa hecha en castellano. 21x14 cm. T.I, novelas: traducción

- del Abate José Marchena y noticia biográfica del traductor. XII + 384 págs. * T.II, novelas. 357 págs. tela, ex libris, numeración de biblioteca. Subrayados en lapicero rojo. literatura **300 €**.
583. Conejero Ciriza. Valentín, **EL LENGUAJE COLOQUIAL GRIEGO**. Resumen de tesis. Barcelona. 1973. 24x16 cm. 12 págs. literatura **G. 9 €**.
584. Congreso. **II CONGRESO DE COOPERACIÓN INTELECTUAL**. Santander. 1956. Inst. Cultura Hispánica. 21x14 cm. 118 págs. literatura **G. 10 €**.
585. Conrad. Joseph, **LA LÍNEA DE SOMBRA**. Barcelona. Edic. B. 1998. 1ª edic. Col. VIB. 18x11 cm. 214 págs. LITERATURA **3 €**.
586. Conrad-Martius. Hedwig, **EL TIEMPO**. Traducción de Antonio Rodríguez.Huescar. Madrid. Rev. De Occidente. 158. 1ª edic. 20x13 cm. 359 págs. literatura **27 €**.
587. Constantino de Baviera. Principe, **EL PAPA UN RETRATO DE SU VIDA**. Barcelona. Edic. Destino. 1955. 2ª edic. 21x15 cm. 297 págs. 2h. láms. fotográficas. Tela edit. impresa. literatura **G. 12 €**.
588. Conte. Rafael, **INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA**. Madrid. Al-Borak, edic. 1972. 24x17 cm. 319 págs. literatura **20 €**.
Contreras. Alonso de, **VIDA, NACIMIENTO, PADRES Y CRIANZA DEL CAPITÁN ALONSO DE CONTRERAS**. Prólogo de José Ortega y Gasset. Edic. y notas de Fernando Reigosa. Madrid. Alianza Edit. 1967. 18x11 cm. 274 págs. 3 h. biografía. literatura **G 6 €**.
Coolen. Antoon, **DE ONTVOERDE SULTANE EN ANDERE VVVERHALEN**. Baarn. Uitgeverij het wereldvenster. 1953. 17x10 cm. 223 págs. literature. Holandes **G 3 €**.
589. Coppée. Francois, **HENRIETTE**. Paris. Alphonse Lemerre, Edit. 1889. 18x12 cm. 193 págs. Holandesa tela, literature. Frances **36 €**.
590. Córdoba. Fr. Martín de, - **JARDÍN DE NOBLES DONCELLAS**. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1953. n° 230 de 250 ejemplares sellados ante notario. Del facsimil del año 1542. 26x18 cm. XL + 115 págs. + 6h. papel de hilo de la casa Guarro. pleno pergamino a la romana, hierros en tapas, tejuelo, cinta, caja con cinta. Intonso. literatura **90 €**.
591. Corneille. **OEUVRES DE CORNEILLE. D'APRÉS L'EDITION DE 1764**. Paris. Col.Grands Classiques Français et Étrangers. Imp. Paul Brodard. s/f. 2 tomos. 19x14 cm. T. I, XXVIII +450 págs. 1h. * T. II, 506 págs. 1h. Ilust. des dessins de Gravelot, de culs-de-lampe du dix-huitième siècle, et de trois portraits de Corneille. Holandesa piel, tejuelos, corte superior tintado, guardas al agua. literatura. Francés **40 €**.
592. Cornejo. Carlos A., **ESPERANDOTE**. Madrid. edic. Sedmay. 1976. 1ª edic. 18x16 cm. 94 págs. fotografías. literatura **12 €**.
- Cornualles. Heldris de, **EL LIBRO DE SILENCE**. Traducción de A. Benaim Lasry. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas Medievales, n° 17. 1986. 1ª edic. 23x14 cm. XI + 157 págs. 2 láms. literatura medieval **18 €**.
- Corsari. Willy, **OMNIBUS. De Man Zonder Uniform * De Zonden van Laurian Ostar * Het Mysterie van de Mondscheinsonate**. Amsterdam. N. V. de Arbeiderspers. 1958. 21x14 cm. 536 págs. cartoné edit. literatura. Holandés. **G. 24 €**.
593. Cortázar. Julio, **HISTORIAS DE CRONOPIOS Y DE FAMAS**. Barcelona. EDHASA. 1970. 1ª edic. 18x12 cm. 133 págs. 5h. literatura **30 €**.
594. Cortazar. Julio, **LOS PREMIOS**. Madrid. Sedmay, edic. 1976. 1ª edic. 18x14 cm. 382 págs. literatura **30 €**.
595. Cortazar. Julio, **LOS RELATOS**. 3 Tomos. Madrid. Alianza edit. 1976. 18x11 cm. T. I, Ritos. 264 págs. 3h. * T. II, Juegos. 185 págs. 3h. * T. III, Pasajes. 223 págs. literatura **30 €**.
596. Cortázar. Julio, **RAYUELA**. Prólogo de Saúl Yurkievich. Bibliotex. 2001. 21x12 cm. 574 págs. cartoné edit. Camisa. literatura **G. 6 €**.
597. Cossio. José Mª de, y Tomas Maza Solano. **ROMANCERO POPULAR DE LA MONTAÑA. Colección de Romances Tradicionales recogidos y ordenados por.....**Santander. Tip. Librería Moderna. 1933-1934. 1ª edic. 2 tomos. 22x15 cm. T.I, 478 págs. * T.II, VIII + 449 págs. tela roja, sello anterior propietario, conserva las cubiertas, limpio y buen ejemplar. literatura **200 €**.
598. Costa. Miguel, / Carmen Serrat. **TERAPIA DE PAREJAS. UN ENFOQUE CONDUCTUAL**. Madrid. Alianza Edit. 1995. 18x11 cm. 196 págs. literatura **3 €**.

599. Coste. M., (avec des notes) **LES CARACTERES DE THÉOPHRASTE ET DE LA BRUYERE**. Paris. Chez (Imp.). Michel-Étienne David. 1779. 2 tomos. 17x11 cm. T. I, XII + 371 págs. * T. II, 423 págs. plena piel época, nervios, tejuelos, guardas y cortes pintados al agua. literatura. Francés **200 €**.
600. Cotarelo y Mori. Emilio, .- **CANCIONERO DE ANTÓN DE MONTORO (El Ropero de Cordoba) poeta del siglo XV**. Madrid. Imp. José Perales y Martínez. 1900. 1.^a y única edición. 17x12 cm. 354 págs. + 2h. holandesa piel, nervios, tejuelos. conserva cubiertas. literatura **180 €**.
601. Coulomb. Jeanne de, **LA PALABRA DEL FUEGO**. Novela. Traducción de Rafael Lasso de la Vega. Madrid. edit. Eva. s/f. 18x12 cm. 336 págs. literatura **G. 18 €**.
602. Coulomb. Jeanne de, **LA PRUEBA DE FUEGO**. novela. Traducción de Rafael Lasso de la Vega. Madrid. Edit. Eva. s/f. (años 20) 19x13 cm. 336 págs. cartoné actual, falto de las cubiertas. literatura **30 €**.
603. Coulthard. G. R., **RAZA Y COLOR EN LA LITERATURA ANTILLANA**. Sevilla. 1958. G.E.H.A. col. Mar Adentro. 20x14 cm. XII + 178 págs. intonso. literatura **12 €**.
604. Cournos. Jhon, **WANDERING WOMEN**. New York. Charles Boni, Paper Books. 1930. 1.^a edic. 19x13 cm. 173 págs. literatura americana. **30 €**.
605. Coxe. George Harmon, **ASESINATO PARA DOS**. Barcelona. José Janés, Edit. 1950. 1.^a edic. Col. Los Escritores de Ahora, Serie policiaca. 15x10 cm. 347 págs. holandesa tela, puntas edit. Exlibris anterior propietario. literatura **3 €**.
606. Cremades Gómez-Pablos. Jacinta, **LA IMAGEN DE LA FUENTE DE VERLAINE EN ANTONIO MACHADO**. Separata congreso Machado. Segovia. 2002. 23x16 cm. 193 a la página 200. literatura **3 €**.
607. Croce. B., **ESTÉTICA COMO CIENCIA DE LA EXPRESIÓN Y LINGÜÍSTICA GENERAL. TEORÍA É HISTORIA DE LA ESTÉTICA**. Versión castellana corregida por el autor de José Sánchez-Rojas, prólogo de Miguel de Unamuno. Madrid. Lib. Francisco Beltrán. 1912. 1.^a edic. 21x14 cm. 586 págs. 2h. holandesa piel, antiguo sello de biblioteca de Instituto, y grabado en el lomo. estética. Literatura **100 €**.
608. Croce. C. Della, **HISTORIA DE LA VIDA, HECHOS Y ASTUCIAS DE BERTOLDO, BERTOLDINO Y CACASENO**. Barcelona. Ramón Sopena., edit. col. Novelas Históricas Populares. s/f. 17x11 cm. 175 págs. cubierta ilust. lomo reforzado con papel. literatura **6 €**.
609. Croiset. Alfred, y M. Croiset. **MANUEL D'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE GRECQUE A L'USAGE DES LYCÉES ET COLLÉGES**. Paris. Fontemoing, edit. s/f. (años 1900) 18x12 cm. IV + 844 + 2 págs. tela edit. impresa. literatura **G. 25 €**.
610. Cruz Rueda. Ángel, **MUJERES DE AZORÍN**. Silueta del autor por Azorín. Madrid. Bibl. Nueva. 1953. 1.^a edic. 18x12 cm. 296 págs. 2h. 1 fotografía de Azorín y el autor. Dedicatoria autógrafa del autor: "A D^a Julia Guinda Urzangui y a su esposo Azorín, mi querido maestro, con respetuosa cordialidad. A. Cruz Rueda. Madrid, 18 de abril de 1953". literatura **G. 30 €**.
-
611. Cuadriello. Jorge Domingo, **UNA MIRADA A LA VIDA INTELECTUAL CUBANA 1940-1950**. Sevilla. Edit. Renacimiento. Col. Iluminaciones. 2007. 21x15 cm. 119 págs. 6h. literatura **G. 15 €**.
612. Cuartero. José, **ARTICULOS DE DON JOSÉ CUARTERO. Homenaje de "ABC" a su insigne redactor**. Prólogo de Torcuato Luca de Tena. Madrid. Imp.Prensa Española. 1947. 22x16 cm. 398 págs. literatura **21 €**.
613. Cumbreño. José M.^a, **DE LOS ESPACIOS CERRADOS. CUENTOS**. II premio narrativa corta Generación del 27. Sevilla. Fundación José Manuel Lara. 2006. 1.^a edic. 19x15 cm. 159 págs. literatura **G. 9 €**.
614. Cunqueiro. Álvaro, **EL CABALLERO, LA MUERTE Y EL DIABLO Y OTRAS DOS O TRES HISTORIAS**. Madrid. Col. El Grifón. 1956. 17x11 cm. 187 págs. 2h. H^a de extraños viajeros por los caminos del tiempo pasado, y visita a las grandes cocinas cristianas de Occidente. literatura **30 €**.
615. Cvitanovic. Dinko, **LA NOVELA SENTIMENTAL ESPAÑOLA**. Madrid. Edit. Prensa Española. 1973. 17x11 cm. 371 págs. literatura **G. 21 €**.
616. D'Alembert. Jean Le Rond, **MÉLANGES DE LITTERATURE, D'HISTOIRE, ET DE PHILOSOPHIE**. Amsterdam. Chez Zacharie Chatelain & fils. 1759-1767. Nouvelle Edition revue,

corrigée & augmentée très-considérablement par l'auteur. 5 tomos. 17x10 cm. T. I, XVI + 412 págs. * T. II, 456 págs. * T. III, 435 págs. * T. IV, 464 págs. * T. V, XXIV + 610 págs. 1h. plena piel época, nervios, tejuelos, lomo cuajado de hierros, cintas de seda, cortes pintados, buenos márgenes y muy limpio. literatura. Francés **450 €**.

D'Annunzio. Gabriele, **IL FUOCO. I ROMANZI DEL MELAGRANO**. Milano. Fratelli Treves, Edit. 1900. 1ª edic. 19x13 cm. 560 págs. Holandesa puntas piel, nervios, hierros en lomo, cortes pintados. literatura. Italiano **75 €**.

D'Arras. Jean, **MELUSINA O LA NOBLE HISTORIA DE LUSIGNAN**. Traducción y Prólogo de Carlos Alvar. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas Medievales, nº 2. 1987. 23x14 cm. XVIII + 233 págs. + 20 láms. iconográficas, literatura medieval **21 €**.

617. D'Aurevilli. Barbey, **LAS DIABÓLICAS**. Barcelona. Dima edic. 1968. 17x12 cm. 365 págs, 1h. simil piel. literatura **9 €**.

618. D'Ors. Eugenio, **- EPOS DE LOS DESTINOS. I. El vivir de Goya. II. Los Reyes Católicos. III. Eugenio y su demonio**. Madrid. Edit. Nacional. 1943. 1ª edic. 27x20 cm. 673 págs.+6h. ilustr. de A. Cobos. Primeras páginas algunos subrayados en rojo. literatura **100 €**.

619. D'Ors. Eugenio, **EL SUEÑO ES VIDA**. La Novela Semanal. Nº 52. Madrid. 1922. 14x11 cm. 63 págs. ilustr. de Ochoa. literatura **21 €**.

620. Daleoso. Marcel, **CHANTEZ, MES JOURS!**. Paris. Edit. Points & Contrepoints. 1963. 1ª edic. 23x14 cm. 140 págs. nº 181 de una tirada de 450 ejemplares en papel Vergé D'Arches. literatura **45 €**.

621. Dalmau. Miguel, **LA BALADA DE OSCAR WILDE**. Barcelona. Edit. Planeta. 2000. 1ª edic. 18x11 cm. 347 págs. literatura G. **6 €**.

Daniel-Rops. **PAR DELA NOTRE NUIT**. Paris. Robert Laffont. 1947. 18x12 cm. 284 págs. cartoné edit. literatura. Francés G. **6 €**.

622. Dante. **VITA NOVA**. Traducción de Cipriano Rivas Cherif. (Madrid) Col. Estrella. s/f. (años 20) 22x16 cm. 69 págs. cartoné edit. ilustr. 14 láms. montadas fuera de texto, retratos de damas del siglo XV – XVI. literatura **30 €**.

Darby/Seton-Watson/Auty/Laffan/Clissold. **BREVE HISTORIA DE YUGOSLAVIA**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1458. 1972. 1ª edic. 17x11 cm. 284 págs. 10h. literatura **3 €**.

623. Darío. Rubén, **- PÁGINAS DE ARTE**. Obras completas, vol. IV. Madrid. Imp. G. Hernández y Galo Sáez.. s/a. 19x13 cm. 245 págs. inonso. literatura **30 €**.

624. Darío. Ruben. **PROSAS PROFANAS**. Argentina 1944. 1ª edic. Col. Austral. Espasa Calpe. 18x12cm. 153 págs. Camisa. Literatura. **6 €**.

625. Daudet. Alfonso, **TARTARÍN DE TARASCÓN**. Novela. Madrid. Espasa Calpe. 1936. 16x11 cm. 174 págs. cartoné actual, tejuelo, no conserva las cubiertas. literatura **12 €**.

626. Daudet. Alphonse, **FROMONT JEUNE ET RISLER AINÉ**. Paris. G. Charpentier, Edit. 1880. 27x18 cm. 430 págs. ilustr. de Edmond Morin. Holandesa piel, nervios, tejuelo, guarda al agua, cortes tintados. literatura. Francés **75 €**.

627. Daudet. Alphonse, **LE PETIT CHOSE. HISTOIRE D'UN ENFANT**. Paris. Lib. Charpentier et Fasquelle. s/f. 18x12 cm. 362 págs. Ilustr. de F. Meaulle, Sarand, Ginot et Musso. Tela edit. impresa. Firma anterior propietario. literatura. Francés **45 €**.

628. Daudet. Alphonse, **LE TRÉSOR D'ARLATAN**. Paris. Eugène Fasquelle, Edit. Lib. Charpentier et Pasquelle. 1897. 1ª edic. 18x12 cm. 154 págs. láminas a plena página y entre texto de H. Laurent – Desrousseaux en color, muy bellas. Holandesa piel, nervios, tejuelos, conserva las cubiertas originales. Texto recuadrado. literatura **180 €**.

629. Daudet. Alphonse, **TARTARIN DE TARASCON**. Paris. C. Marpon et E. Flammarion, Edit. 1889. 18x12 cm. 233 págs. 3h. Ilustr. de J. Girardet, Montégut, de Myrbach, Picard, Rossi. Gravure de Guillaume Frères et Cº. holandesa piel época, nervios, tejuelo, guardas al agua, cinta de seda, cortes tintados. literatura. Francés **36 €**.

630. Daudet. Alphonse, **LES ROIS EN EXIL**. Paris. Lib. Plon. 1928. 17x12 cm. 251 págs. cartoné, camisa. literatura. Francés G. **12 €**.

631. Daudet. Ernest, **LA MAISON DE GRAVILLE. MOEURS MONDAINES.** Paris. E. Plon et C^o. Imp. Edit. 1881. 15^a edic. 18x12 cm. 288 págs. Sellos anterior propietario, papel con marcas de oxido, sin afectar, holandesa pergamino. literatura. Francés **30 €.**
632. Daudet. Ernest, **LES COULISSES DE LA SOCIÉTÉ PARISIENNE.** Paris. Paul Ollendorff, Edit. 1893. 18x12 cm. 1h. 334 págs. holandesa piel, nervios, tejuelo, guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **30 €.**
633. Daudet. León, **UN DÍA DE TORMENTA.** Novela contemporánea. Paris. Agencia Mundial de Librería. 1926. 1^a edic. 19x12 cm. 277 págs. literatura **15 €.**
634. Dávila. José Antonio, **PROSA (Ensayos, artículos y cartas literarias)** Selección, notas y prólogo de Vicente Geigel Polanco. San Juan de Puerto Rico. 1971. S^o. de autores puertorriqueños. 22x16 cm. 286 págs. tela edit. camisa. literatura **18 €.**
- Davis. Adelle, **LET'S GET WELL.** New York. Harcourt, Brace & World, Inc. 1956. 21x14 cm. 580 págs. Tela edit. Camisa. "A practical guide to renewed health through nutrition". literature. Ingles **G 6 €.**
635. Davray. Henry-D., **OSCAR WILDE. LA TRAGÉDIE FINALE SUIVI DE ÉPISODES ET SOUVENIRS ET DES APOCRYPHES.** Paris. Mercure de France. 1928. 1^a edic. ejemplar N^o 9 de una tirada de 110 sur vergé pur fil Montgolfier. 19x14 cm. 237 págs. sangradas la mitad, holandesa piel época, puntas, literatura. Francés **45 €.**
- Dayan. Y., **HIJ DIE DE VREES VERLOOCHENT.** Amsterdam. 1966. Wereldbibliotheek. N.V. 20x13 cm. 167 págs. literature. Holandes **G 6 €.**
636. De Gomez. Madeleine Angélique, (1684-1770). **LES JOURNÉES AMUSANTES, DEDIÉES AU ROY.** Paris. Chez (Imp.) Jacques Clousier. 1737. 3^a edic. revûë, corrigée & enrichie de figures en Taille Douce. 3 tomos. 16x10 cm. T. I, portada+3h.+386 págs. + 4 grabados * T. II, portada+1h.+345 págs. 1h.+3 grabados * T. III, portada+1h.+342 págs. 1h. + 5 grabados. Plena piel época, nervios, tejuelos, lomo cuajado de hierros, cortes tintados, guardas al agua. Exlibris grabados en los planos, gofrados. literatura. Francés **300 €.**
- DE ZALENMAN. Geschek verschenen ter gelegenheid van de vijf en twintigste boekenweek 26 maart – 2 april 1960 uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering van de belangen des boekhandels.** Amsterdam. 1960. 19x12 cm. 75 págs. Tela edit. literatura. Holandes **G 3 €.**
- Deeping. Warwick, **REFUGIO SECRETO.** Madrid. La Nave. s/f. 15.5x10.5 cm. 420 págs. 2 láms. tela edit. literatura **G 9 €.**
637. Deffontaines. Pierre, **L'HOMME ET SA MAISON. Geographie Humaine.** Paris. Gallimard, edit. 1972. 22x14 cm. 254 págs. dibujos, fotografías. literatura **15 €.**
- Defoe. Daniel, **NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, n^o 1298. 1959. 17x11 cm. 260 págs. 10 h. literatura **3 €.**
638. Degüelle. León, **ALMAS ARDIENDO. Notas de paz, de guerra y de exilio.** Prólogo de Gregorio Marañón. Edit. La Hoja de Roble. Madrid. 1954. 2^a edic. Imp. D. Ildefonso Becerra, bajo la dirección del maestro impresor Juan Pons, compuesto a mano, en caracteres Weis, cuerpo doce, papel verjurado, en Lora del Río. 18x13 cm. 210 págs. lám. de M. A. Dans. Sobre cubierta. literatura **24 €.**
- Del Arco. **LOS PERSONAJES SON DE CARNE Y HUESO.** Barcelona. Edit. Planeta. 1960. 1^a edic. 21x15 cm. 550 págs. fotografías b/n. más de 100 personajes. Tela edit. sellos de goma de Sección Femenina. literatura **G 12 €.**
639. Delaforest. Guy, **SCÈNES ET LÉGENDES. L'enfance de Roland * Le petit guiffrey de bouttière * Domremy * La vocation de Bayard * Les dames de Brescia * Une journée d'ambroise paré * Le coup de canon * Le libérateur de l'Alsace * Le cuirassier de Morsbronn * Richard Wittington.** Paris. H. Lecéne & H. Oudin, Edit. 1887. 28x20 cm. 316 págs. 2h. + 9 láms. tela edit. Impresa en lomo y planos, cortes dorados. literatura. Francés **60 €.**
640. Delauney). **HISTOIRE D'UN POU FRANÇOIS, OU L'ESPION D'UNE NOUVELLE ESÑECE, TANTEN FRANCE QU'EN ANGLETERRE, CONTENAT LES PORTRAITS DE PERSONNAGES INTÉRESSANS DANS CES DEUX ROYAUMES, &: &.** Paris. 1781. 2^a edic. (1^a 1779). 20x13 cm. 112 págs. Satira política de cuando llego la delegación Americana a Paris, dirigida por Benjamin Francklin. Encuadernado junto a: Fréron. Elie, - **LES DEUX MATRONES, OU LES INFIDÉLITÉS DÉMASQUÉES. Ouvrage posthume de....enrichi de notes curieuses & intéressantes, avec figure.** Paris. Au Temple de la Vérité. 1784. 20x13 cm. Contiene dos partes; la 2^a

con portada propia, “*Tchouang-Tse et Tien, histoire Chinoise*” 131 págs. 1 grabado a plena página. Encuadernado junto a : Marquis de Wargemont. - **OEUVRES DIVERSES DE MONSIEUR LE...Capitaine attaché au conquireme Régiment des Chasseurs á cheval.**- A Basle. Chez Jean-Jacques Thurneysen. 1785. 156 págs. Entre otros trabajos contiene: *Description géographique et Historique de la Ville de Tournon.*- plena piel época, nervios, tejuelo. Lomo cuajado de hierros, guardas al agua, cortes tintados. Exlibris anterior propietario. literatura. Francés **900 €**.

641. Deledda. Grazia, **OBRAS ESCOGIDAS**. Cenizas – Elias Portolu – Cañas al viento – Claroscuro – La Hiedra – La madre – El secreto del hombre solitario – Annalena Bilsini. T. I. Madrid. Aguilar, edic. Bibl. Premios Nobel. 1963. 18x12 cm. 1.143 págs. papel Biblia, encuadernación en plástico edit. impreso, cinta. literatura 30 €.
642. Delgado de la Cámara. Domingo, **HOMENAJE EMOCIONADO A FÉLIX RODRÍGUEZ**. Santander. 2005. Gráf. Bedia. 21x13.5 cm. 52 págs. 1h. dibujos de suertes taurinas. literatura **G. 6 €**.
643. Delgado. Alejandro, **A TRAVES DE MIS LENTES**. Estudio Psicológico del hombre actual. Buenos Aires. Edit. “El Ateneo” 1947. 2ª edic. corregida y aumentada. 18x13 cm. 236 págs. (la fé de erratas está mecanografiada) dedicatoria autógrafa del autor a Francisco de Cossio. Literatura **18 €**.
644. Delgado. Jaime, **BARCELONA EN EUGENIO D’ORS**. Separata de Micellanea Barcinonensia. Año iIX, Núm. XXV. Barcelona. 1970.26x18 cm. página 77 a la 93. literatura **G. 9 €**.
- Delgado. Jaime, **CONJUNTO DE ESCRITOS**. Escritos mecanografiados a una cara, algunos con rectificaciones del autor, en general sin fecha (años 60-70). Tamaño folio. 1º) *La Política Hispanoamericana de España*. 27 fols. * 2º) *Angel Ganivet ante España y América*. 23 fols. * 3º) *El Marques de Lozoya*. 22 fols. * 4º) *Con Sandino en Nicaragua*. 32 Fols. * 5º) *España ante el quinto Centenario del Descubrimiento*. 17 fols. * 6º) *La Política Americanista de Cánovas del Castillo*. 24 fols. algunos firmados. Escritos para artículos y conferencias. Autor de descendencia segoviana, Catedrático, escritor, poeta. literatura **90 €**.
645. Delgado. Jaime, **LA HISTORIA DE MAÑANA**. Separata de Cuadernos Hispanoamericanos, nº 203. Madrid. 1966. 24x17 cm. 19 págs. literatura **G. 6 €**.
- Delgado. Jaime, **LA IDEA DE AMÉRICA EN AZORÍN**. Madrid. 1988. 113 folios mecanografiados a una cara, algunas rectificaciones del autor. Según pone, este libro fue escrito con una ayuda del Mº de Cultura. literatura. **30 €**.
646. Delgado. Jaime, **LA POESÍA DE PANERO**. Separata de Razón Española, nº 27. Madrid. 1988. 21x15 cm. página 33 a la 66. literatura **G. 9 €**.
647. Delgado. Jaime, **LA POESÍA DE PANERO**. Separata de Razón Española, nº 27. Madrid. 1988. 21x15 cm. de la 33 a 66. literatura **G. 6 €**.
648. Delgado. Jaime, **RUBÉN DARÍO, POETA TRANSATLÁNTICO**. Separata de Cuadernos Hispanoamericanos, nº 212-213. Madrid. 1967. 24x17 cm. 43 págs. literatura **12 €**.
649. Delgado. Jaime, **RUBÉN DARÍO, POETA TRANSATLÁNTICO**. Separata de Cuadernos Hispanoamericanos, nº 212-213. Madrid. 1967. 24x17 cm. 43 págs. literatura **G. 15 €**.
650. Delgado. José María, **JUAN MARÍA**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral. Nº 563. 1945. 1ª edic. 18x11 cm. 229 págs. 5h. literatura **3 €**.
651. Delibes. Miguel, **EL OTRO FUTBOL**. Barcelona. Edic. Destino. 1982. 1ª edic. 18x11 cm. 97 págs. 5h. literatura **15 €**.
652. Delibes. Miguel, **LA HOJA ROJA**. Barcelona. Edic. Destino. 1988. 18x11 cm. 236 págs. literatura **3 €**.
653. Delibes. Miguel, **S.O.S. (El sentido del progreso desde mi obra)** Barcelona. Edic. Destino. Col. Áncora y Delfín. Nº 479. 1976. 1ª edic. 19x12 cm. 147 págs. 1h. cartoné edit. camisa. literatura **25 €**.
654. Dell. Ethel M., **THE TIDAL WAVE AND OTHER STORIES**. London-New Cork-Toronto and Melbourne. Gassell and Cº. 1919. 1ª edic. 19x13 cm. 312 págs. tela edit. literatura **30 €**.

- Delmain. Gérard, **LE REBELLE SUR LES COLLINES**. Lausanne. Edit. Rencontre. Col. Séve, nº 1. 1966. 18x12 cm. 304 págs. cartoné edit. literatura francés **G 6 €**.
655. Demogeot. J., **HISTOIRE DES LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES. Considérées dans leurs rapports avec le développement de la littérature française. Littératures Septentrionales. Angleterre – Allemagne**. Paris. Lib. Hachette et C°. 1889. 3ª edic. 18x12 cm. VIII 445 págs. holandesa piel, sellos de goma anterior propietario. literatura. Francés **G 21 €**.
656. Dérouléde. Paul, **-1870- FEUILLES DE ROUTE. Des Bois de Verrières á la Forteresse de Breslau**. Paris. S°. d'édición et de publications. 1907. 18x12 cm. XII + 319 págs. holandesa piel nervios, tejuelos, planos y guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **15 €**.
657. Descouzis. P., **CERVANTES Y EL CONCILIO DE TRENTO**. Separata de Anales Cervantinos. Madrid. 1963. 24x17 cm. de la página 113 a la 141. dedicatoria autógrafa del autor: Al maestro Azorín, muy agradecido, Descouzis. literatura **G. 15 €**.
658. Descouzis. Paul M., **SUPERIORIDAD DEL CLÉRIGO SOBRE EL CABALLERO SEGÚN “DON QUIJOTE”**. Bordeaux. Féret & Fils. 1964. separata del Bulletin Hispanique, T. LXVI. 25x16 cm. pág. de la 68 a la 72. literatura **6 €**.
659. Desnoyers. Louis, **LES MÉSAVENTURES DE JEAN-PAUL CHOPPART**. Paris. J. Hetzel et C°. Edit. s/f. (mediados del siglo XIX) 25x16 cm. IV + 332 págs. 6 h. de anuncios, + grabados fuera de texto por Cham, y figs. en el texto por H. Giacomelli. Tela edit. lomo y planos ilustr. y dorados, cortes dorados. literatura. Francés **100 €**.
660. Dexter. Walter, **DICKENS IN HERTFORDSHIRE**. “The England of Dickens”. London. Cecil Palmer, edit. 1926. 21x14 cm. 19 págs. 2h. literatura **10 €**.
661. Díaz – Plaja. Guillermo, **LAS ENTIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE BARCELONA, SUS EX ALUMNOS Y QUIENES LE PROFESAN ADMIRACIÓN POR SU EJEMPLAR LABOR DESDE LA CÁTEDRA, EL LIBRO Y EL PERIÓDICO, TRIBUTAN ESTE HOMENAJE CON CORDIAL AFECTO AL Excmo. Sr. D. GUILLERMO DÍAZ – PLAJA POR SU INGRESO EN LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA**. Barcelona. 1967. Gráf. R. Giralt Miracle. 35x25 cm. s/p. 4 págs. con palabras de gratitud del Homenajeador “ELOGIO DE MI CIUDAD”. En castellano y catalán, Nº 199 de una edición de 650 ejemplares. letras capitulares ilustr. papel acuarela Guarro, cinta de paja. Se incluye la Carta Menú de la cena en el Hotel Ritz de Barcelona. literatura **24 €**.
662. Díaz – Plaja. Guillermo, **EL ESTUDIO DE LA LITERATURA (los métodos históricos)** Barcelona. Sayma, edic. 1963. 1ª edic. 18x12 cm. 151 págs. 3h. literatura **10 €**.
663. Díaz Caneja. Juan, **VERDE Y AZUL. (novela) con un poema de Enrique de Mesa**. Madrid. Succ. De Rivadeneyra. 1927. 1ª edic. 19x12 cm. 247 págs. dedicatoria autógrafa del autor a Francisco de Cossio. literatura **30 €**.
664. Díaz Cañabate. Antonio, **HISTORIA DE UNA TABERNA**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral. Nº 711. 1955. 18x11 cm. 226 págs. 8h. literatura **3 €**.
665. Díaz Cassou. Pedro, **LA LITERATURA PANOCCHA**. Leyendas, cuentos, peroratas y soflamas de la Huerta de Murcia y causa forma al emperador de la morisma. Madrid. imp. Fortanet. 1895. pero Murcia. Con esta edición contribuye la Imp. Beldar al Año Internacional del Libro. 1972. 20x16 cm. 135 págs. 3h. cartoné, camisa. cabeceras. Sello oficial de donación. literatura **15 €**.
666. Díaz de Castro. Francisco J., **POESÍA, PASIÓN DE VIDA. ENSAYOS Y ESTUDIOS DEL 27**. Málaga. 2001. 1ª edic. Col. Estudios del 27. 24x16 cm. 220 págs. 2h. literatura **G. 24 €**.
667. Díaz Garrido. M.ª del Carmen, **MILAGROS EN SEGOVIA. (Contados a los niños)** Segovia. Imp. Herranz. 1971. 22x15 cm. 37 págs. dibujos de A. Cristóbal Gestí, y canciones de Agapito Marazuela. Segovia. Literatura **9 €**.
668. Díaz Sánchez. Ramón, . **GUZMAN. ELIPSE DE UNA AMBICIÓN DE PODER**. Caracas (Venezuela) Edit. Hortus. 1953. 21x15 cm. 662 págs. láms. lomo tela, canisa. 1er. Caudillo civil de la democracia Venezolana. literatura **50 €**.
669. Díaz-Plaja. Guillermo, **EN TORNO A AZORÍN**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1582. 1975. 18x11 cm. 200 págs. literatura **3 €**.
670. Díaz-Plaja. Guillermo, **LA CULTURA COMO NOTICIA. Política. Tiempo. Rostros. Literatura. Mascaras. Formas. Mapas. 1969-1970**. Barcelona. Edit. Dopesa. 1971. 1ª edic. 18x10 cm. 285 págs. 4h. literatura **G. 10 €**.

671. Díaz-Plaja. Guillermo, **TESORO BREVE DE LAS LETRAS HISPÁNICAS. SERIE CASTELLANA, V. DE “FERNÁN CABALLERO” A MIGUEL HERNÁNDEZ.** Madrid. Edit. Magisterio Español. Col. Novelas y Cuentos. 1968. 17x12 cm. 441 págs. 3h. literatura **3 €.**
672. Dicenta. Joaquín, **LA HERENCIA.** La Novela con Regalo. Nº 2. Madrid. 1916. 19x13 cm. 67 págs. cubierta de K-Hito. Sello anterior propietario. literatura **12 €.**
673. Dicenta. Joaquín, **LOS BÁRBAROS.** La Novela Corta, nº 44. Madrid. 20x13 cm. 50 págs. sello anterior propietario. literatura **6 €.**
-
674. Dickens. Carlos, **LOS PAPELES DEL CLUB PICKWICK.** Madrid. Pérez del Hoyo, edit. 1971. 24x17 cm. 539 págs. cartoné edit. ilustr. literatura **12 €.**
675. Dickens. Charles, **DE GRANDES ESPÉRANCES.** Traduit de l'anglais par Pierre Leyris, préface de Henri Mondor. Paris. Imp. Nationale. André Sauret, Edit. 1956. 2 tomos. 22.5x16.5 cm
 Dickens. Charles, **PAPELES DEL CLUB PICKWICK * HISTORIA DE DOS CIUDADES * CANTO DE NAVIDAD * EL SECRETO DEL AHORCADO.** Prólogo de German Gómes de la Mata. Madrid/Buenos Aires. Edit. E.D.A.F. Col. Obras Inmortales. 1967. 17x11 cm. XXXI + 1489 págs. láms. a color de Teodoro Delgado. Plena piel roja impresa y gofrada, cinta, corte superior dorado, papel biblia, estuche. literatura **30 €.**
- Diderot. **LES BIJOUX INDISCRETS.** Editions Colbert,, Paris, 1947. 20,5x14 cm. 282 páginas, 1 hoja. Cubiertas originales. Camisa. Ilustres par Clauss. Literatura Francesa G. **12 €.**
676. Diego. Elena, **RECUERDOS DE DOS AMIGOS: PEPÍN CIRIA Y GERARDO DIEGO.** Málaga. Col. Maneras de vivir, nº 2. 2004. 1ª edic. de 500 ejemplares. C. C. Generación del 27. 21x13 cm. 35 págs. 2h. literatura **G. 12 €.**
677. Diego. Gerardo, . **POESÍAS Y PROSAS TAURINAS.** Valencia. Edit. Pre-Textos. 1996. 24x17 cm. 398 págs. literatura **24 €.**
678. Díez – Canedo. Enrique, **CONVERSACIONES LITERARIAS (1915 – 1920)** Madrid. Edit. América. s/f. (años 20) 19x12 cm. 277 págs. 1h. literatura **50 €.**
679. Díez Borque. José M.ª, **LITERATURA DE LA CELEBRACIÓN. VERSO E IMAGÉN EN EL BARROCO ESPAÑOL.** Madrid. 1992. 40x30 cm. Portada + 4 págs. de texto a dos columnas + 42 láms. ilustr. sueltas, carpeta. literatura. Ilustr. **30 €.**
680. Díez de Revenga. Francisco Javier, **POETAS Y NARRADORES. La narrativa breve en las Revistas de Vanguardia en España (1918-1936).** Col. Devenir Ensayo, nº 4. Madrid. 2005. 22x16 cm. 356 págs. literatura **G. 24 €.**
681. Díez y Jiménez – Castellanos. Pilar, **INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.** Obra de texto, en la mayoría de los Institutos y Escuelas Normales, adaptada al nuevo plan de enseñanza cíclica. Barcelona. 1933. Imp. Clarasó. 19x14 cm. 271 págs. 83 ilustr. intonso, papel couché. literatura **18 €.**
682. Díez. Luis Mateo, **VOCES DEL ESPEJO (Una aproximación).** Málaga. Col. Maneras de vivir, nº 7. 2004. 1ª edic. de 500 ejemplares. .C. C. Generación del 27. 21x13 cm. 46 págs. 1h. literatura **G. 12 €.**
- Dinaux. C. J. E., **VLUCHTIG OMZIEN. Keuze uit de nederlandstalige letterkunde tussen 1925 en 1975, ter gelegenheid van het vijftig-jarig bestaan van de WBV.** Amsterdam. 1975. 20x13 cm. 151 págs. 3h. literature. Holandes **G 6 €.**
683. Dios T. Avisa. Juan de, **LOS SUEÑOS DE ALVARADO.** Madrid. Imp. Patr. Social Buenas Lecturas. s/f. (años 20) 20x12 cm. 223 págs. fatigado. literatura **10 €.**
684. Discurso **DISCURSOS LEIDOS EN EL SOLEMNE ACTO CELEBRADO EN LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA EL 13 DE JUNIO DE 1943 PARA ENTREGAR AL ECXMO. SEÑOR D. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN LA MEDALLA DE ORO.** Madrid. Imp. Prensa Española. 1943. 21x15 cm. 37 págs. literatura **15 €.**
685. Discursos **MENÉNDEZ Y PELAYO – PEREDA – PÉREZ GALDÓS. Discursos leídos ante la Real Academia Española en las recepciones públicas del 7 y 21 de Febrero de 1897.** Madrid. Tip. Vda. é Hijos de Tello. 1897. 19x12 cm. 189 págs. literatura **36 €.**
- Dizenzo. Patricia, **PHOEBE.** Amsterdam. 1970. 20x13 cm. 99 págs. literature. Holandes **G 6 €.**
686. Domenchina. Juan José, **LA TÚNICA DE NESO.** Novela. Madrid. Bibl. Nueva. 1929. 1ª edic. 18x12 cm. 349 págs. holandesa piel, nervios, no conserva las cubiertas. literatura **150 €.**

687. Domínguez Berruela. Juan, - **LA CIENTÍFICOMANÍA**. Salamanca. Imp. Calatrava. 1895. 19x13 cm. XIV + 202 págs. holandesa piel, nervios, tejuelos. literatura **80 €**.
688. Donoso. José, **CORONACIÓN**. Barcelona. Edit. Seix Barral. 1968. 1ª edic. 20x13 cm. 219 págs. 2h. literatura **G. 15 €**.
689. Donoso. José, **CUENTOS**. Barcelona. Edit. Seix Barral. 1971. 1ª edic. 20x13 cm. 284 págs. 3h. literatura **G. 15 €**.
690. Donovan. Frank, **HISTORIA DE LA BRUJERÍA**. Bibl. El Sol. Madrid. Imp. Impresa. 1992. Anaya. 3 tomos. 18x13 cm. T. I, 93 págs. 1h. * T. II, 93 págs. 1h. * T. III, 93 págs. 1h. literatura **9 €**.

Doorn. W. van, (Selection) **GOLDEN HOURS WITH ENGLISH POETS FROM ELIZABETHAN DAYS TO THE PRESENT**. Amsterdam. Publ. J. M. Meulenhoff. s/f. 4ª edic. Revised, and One Volume. 19x13 cm. 3h. 352 págs. Tela edit. Impresa. literature poesía. Ingles **G 15 €**.

691. Dorgelés. Roland, **VIVE LA LIBERTÉ!**. Paris. Albin Michel, edit. 1937. 1ª edic. 19x12 cm. 311 págs. 2h. literatura **15 €**.
- Dos Passos. John, **EL GRAN DINERO**. Traducción de Max Dickman. Barcelona. Edit. Planeta. 1964. 1ª edic. 19x13 cm. 453 págs. tela edit. literatura **G 21 €**.
- Dos Passos. John, **NOVELAS. Tomo I**. Barcelona. Edit. Planeta. Col. Clásicos Contemporaneos. 1958. 1ª edic. 17x12 cm. T. I, 1.764 págs. 2 h. 1 foto. papel biblia. Plena piel edit. lomo y corte superior dorados, cinta. Buen ejemplar. Contenido: *Manhattan Transfer* * *El Paralelo 42* * *La primera catástrofe (1919)* * *El gran dinero*. literatura **30 €**.
- Dos Passos. John, **TRES SOLDADOS**. Barcelona. Plaza Janes, Edit. 1955. Club de Lectores. 1ª edic. 17x11 cm. 337 págs. 1 h. literatura **G 15 €**.
692. Dostoievski. Fedor M., **EL PRINCIPE IDIOTA * EL SEPULCRO DE LOS VIVOS**. Notas preliminares de Rosa M.ª Phillips. México. Edit. Porrúa. 1986. 22x14 cm. XVI + 263 + 190 págs. 10 h. texto a dos columnas. literatura **G. 21 €**.
693. Dostoïevsky. Fedor, **LES FRÈRES KARAMAZOV**. Traduit du russe par Henri Mongault, preface de Julien Cain. Paris. Imp. Nationale. André Sauret, Edit. 1957. 3 tomos. 22.5x16.5 cm. T. I, 315 págs. 2h. 1 litografía original de Costia Terechkovitch, y estampada por Desjobert. * T. II, 386 págs. 2h. * T. III, 349 págs. 2h. intonso. Ejemplares de la tirada de 100 H. C. fuera de comercio, sobre gran papel Vérge D'Arches, camisas, estuches impresos. Col. Grand Prix des meilleurs romans étrangers. literatura. Francés **120 €**.
- Dostoïevsky. TH., **L'ÉTERNEL MARI**. Traduit par Nina Halpérine-Kaminsky. Paris. Lib. Plon. s/f. 19x12 cm. 189 págs. 1h. literature. Frances **G 6 €**.
694. Dostoiewski. Fedor, - **UN CORAZÓN DEBIL * LA MUJER DE OTRO * POLZUNKOV**. Madrid. Edic. La Nave. 1931 1ª edic. 16.5x11 cm. 200 págs. 1 retrato y firma del autor impresa, edición de 3.000 ejemplares, tela edit. impresa. literatura **30 €**.
695. Dostoiewski. Hedor, **UN CORAZÓN DÉBIL * LA MUJER DE OTRO * POLZUNKOV**. Madrid. Edic. La Nave. 1931. 1ª edic. de 3000 ejemplares, retrato y autógrafo del autor. 16x11 cm. 200 págs. 2h. tela edit. impresa. literatura **30 €**.
696. Dostoiewsky. Fedor, **EL JUGADOR * LAS NOCHES BLANCAS**. Traducción de J. Insúa. Madrid. Edit. Mundo Latino. Imp. El Adelantado (Segovia) Col. "Los Libros Célebres". s/f. (años 20) 19x12 cm. 259 págs. holandesa piel, nervios. Corte superior pintado. No conserva las cubiertas. literatura **21 €**.
697. Dostoyevski. Fiador M., **OBRAS COMPLETAS**. 3 tomos. Traducción directa del ruso, introducción, prólogos, notas y censo de personajes por Rafael Cansinos Sáenz. Madrid. Aguilar, edic. 1949. col. Obras Eternas. 18x14 cm. T.I, 1.532 págs. * T.II, 1.821 págs. * T.III, 1.792 págs. 20 ilust. texto a dos columnas, plena piel edit. impresa, un poco fatigada, cintas, cortes pintados, papel Biblia, guardas ilust. literatura **300 €**.
698. Dostoyevski. Fiador, **CRIMEN Y CASTIGO * LOS HERMANOS KARAMAZOV**. Prólogo de José Domingo. Barcelona. Edic. Mail Ibérica. 1968. 22x16 cm. 826 págs. texto a dos columnas, ilustraciones de Ramón Aguilar More, impresión bajo la atención de Jaume Pla, guaflex edit. plancha dorada en planos y lomo, cinta. literatura **30 €**.

- Doury. Michel, **UN MATIN FROID**. Lausanne. Edit. Rencontre. Col. Séve, nº 10. 1967. 18x12 cm. 281 págs. cartoné edit. literatura francés **G 6 €**.
- 699.** Ducray Duminil. Françoise Guillaume, **LAS TARDES DE LA GRANJA O LECCIONES MORALES E INSTRUCTIVAS DE UN PADRE A SUS HIJOS**. Falto de cubierta y portada, pero. Madrid. Publ. La Maravilla. s/f. (final siglo XIX) 20x12 cm. 480 págs. + 6 grabados. faltando las últimas 15 págs, primeras páginas marcas de agua y restauradas, afectando unas pocas palabras, el resto muy limpio, Lomo tela. literatura **12 €**.
- 700.** Duguit. Léon, **JEAN – JACQUES ROUSSEAU * KANT & HEGEL**. Paris. M. Giard & E. Brière, edit. 1918. 25x16 cm. 94 págs. Sello de los amigos de Lope de Vega, y otro. Subrayados y anotaciones al margen de Azorín. literatura **G. 50 €**.
- 701.** Duguit. León, **SOUVERAINETÉ ET LIBERTÉ**. Leçons faites a l'Université Columbia (New Cork) 1920-1921- Paris. Lib. Félix Alcan. 1922. 18x12 cm. 208 págs. holandesa piel, tejuelo. literatura **G. 50 €**.
- 702.** Duhamel. Georges, **CONFESSION DE MINUIT**. Paris. Imp. Nationale. André Sauret, Edit. 1950. 22.5x16.5 cm. 168 págs. intonso, 1 litografía original de Berthold Mann. Ejemplar Nº 2561 de 3000 en papel Vélin D'Arches, camisa, estuche impreso, Col. Grand Prix des meilleurs romans du Demi-siècle. literatura. Francés
- 703.** Dumas. A. (hijo) **LAS AVENTURAS DE CUATRO MUGERES**. Traducida libremente por D. J. B. Barcelona. Imp. Hispana de Vicente Castaños. 1858. 21x15 cm. 642 págs. 1h. + 7 láms. grabadas. Plena piel época, guardas al agua. Lomo cuajado. literatura **45 €.-**
- 704.** Dumas. Alexandre, **ANGE PITOU**. Sin datos. No conserva las cubiertas. 30x21 cm. 174 págs. texto a dos columnas, holandesa piel, nervios, tejuelo, lomo con hierros, guardas al agua. literatura. Francés **30 €**.
- 705.** Dumas. Alexandre, **LA COMTESSE DE CHARNY**. Bordeaux. Pub. Illustrées. s/f. (siglo XIX) 28x19 cm. 767 págs. Texto recuadrado, grabados en el texto, holandesa piel, nervios, tejuelo, cinta de seda, guardas al agua, literatura. Francés **60 €**.
- Dumas. Alexandre, **LA DAME DE MONSOREAU**. 2 Tomos. Genève. Edito-Service Edit. 1966-1967. Cercle du Bibliophile. 20x12 cm. T. I, 523 págs. láms. * T. II, 516 págs. 3h. láms. cartoné edit. impreso, cinta. literatura francés **G 12 €**.
- 706.** Dumas. Alexandre, **LA DAME DE MONSOREAU**. Paris. Calmann Lévy, Edit. 1883. 3 tomos. 28x20 cm. T. I, 158 págs. 1h. * T. II, 158 págs. 1h. * T. III, 158 págs. 1h. texto a dos columnas, láms. grabadas por J. – A. Beaugé. grabados en el texto. Encuadernados juntos. Holandesa piel, nervios, tejuelo, guardas al agua. literatura. Francés **60 €**.
- 707.** Dumas. Alexandre, **LA REINE MARGOT**. Paris. Calmann Lévy, Edit. 1889-1860. 2 tomos. 28x19 cm. T. I, 178 págs. 1h. * T. II, 186 págs. 1h. texto a dos columnas, láms. grabadas por E. Lamponius et Langelot, y grabados en el texto, encuadernados juntos. holandesa piel, nervios, tejuelo, guardas al agua, literatura. Francés **90 €**.
- 708.** Dumas. Alexandre, **LE CHEVALIER DE MAISON – ROUGE**. Paris. Calmann Lévy, Edit. 1885. 28x20 cm. 225 págs. 1h. láms. grabadas por E. Lamponius, y en texto, holandesa piel, nervios, tejuelo, guardas al a agua. Texto a dos columnas. literatura. Francés **45 €**.
- 709.** Dumas. Alexandre, **LE COMTE DE MONTE – CRISTO**. Paris. Jules Rouff et Cº. Edit. (propiété Calmann – Lévy). s/f. Siglo XIX. 27x18 cm. 1392 págs. grabados Xilográficos en el texto, holandesa piel, nervios, tejuelo, lomo con hierros. literatura. Francés **100 €**.
- 710.** Dumas. Alexandre, **LE VICOMTE DE BRAGELONNE**. Paris. Calmann Lévy, Edit. 1886. 28x20 cm. 811 págs. láms. grabadas por J.-A. Beaugé. y en el texto recuadrado, holandesa piel, nervios, tejuelo, guardas ala agua. literatura. Francés **75 €**.
- 711.** Dumas. Alexandre, **LES BEAUX FEUILLETONS. JOSEPH BALSAMO (Memoires d' un Médecin)**. Directeur-gérant Devillaire. Bordeaux – Paris. Typ. Collombon et Brûlé. s/f. (siglo XIX). 28x20 cm. Folletín en 2 volúmenes, con 98 cuadernillos, y 784 págs. texto a dos columnas, todas las portadas con grabados, holandesa piel nervios, tejuelo, lomo con hierros guardas al agua, literatura. Francés **60 €**.
- Dumas. Alexandre, **LES QUARANTE – CINQ**. 2 Tomos. Genève. Edito-Service Edit. 1966. Cercle du Bibliophile. 20x12 cm. T. I, 520 págs. * T. II, 515 págs. cartoné edit. impreso, cinta. literatura francés **G 12 €**.

712. Dumas. Alexandre, **LES TROIS MOUSQUETAIRES**. Paris. Leclrivain et Toubon, Edit. Imp. Édouard Blot. s/f. (siglo XIX). 2 tomos. 28x20 cm. T. I, 166 págs. * T. II, 157 págs. 1h. texto a dos columnas, láms. grabadas por J. A. Beaugé, F. Philippoteaux, ect. y grabados en el texto. encuadernados juntos, holandesa piel, nervios, tejuelo, guardas al agua, literatura. Francés **75 €**.
Dumas. Alexandre, **VINGT ANS APRÉS**. 2 Tomos. Genève. Edito-Service Edit. 1964. Cercle du Bibliophile. 20x12 cm. T. I, 551 págs. * T. II, 496 págs. 3h. cartoné edit. impreso. Cinta. literatura francés **G 12 €**.
713. Dumas. Alexandre, **VINGT ANS APRÉS. Suite des Trois Mousquetaires**. Paris. Calmann Lévy, Edit. 1885. 28x20 cm. 556 págs. Láms. grabadas y en el texto a dos columnas, recuadrado. Holandesa piel, nervios, tejuelo, guardas al agua. literatura. Francés **60 €**.
Dumas. Alexandre, **LE VICOMTE DE BRAGELONNE**. Préface de Gilbert Sigaux. Genève. Edit-Service Edit. 1965. Cercle du Bibliophile. 6 Tomos. 20x12 cm. T. I, 466 págs. * T. II, 455 págs. * T. III, 455 págs. * T. IV, 487 págs. * T. V, 464 págs. * T. VI, 424 págs. láms. simil piel (Style Curitex) cintas. literatura francés **G 50 €**.
714. Duplay. Maurice / Pierre Bonardi. **HÉLIOGABALE “ORGIES ROMAINES”**. Paris. Edit. De France. 1935. 18x12 cm. IV + 276 págs. Holandesa tela. Planos y guardas al agua. literatura. Francés **12 €**.
715. Durán Muñoz. Andrés, **LOS CUENTOS INCONTABLES DE ROBERT TREBOR**. Madrid. Imagine Edic. 2007. 1ª edic. 21x15 cm. 254 págs. literatura **G. 6 €**.
716. Duran y Tortajada. Enrique, **LEJANÍAS AZULES**. Valencia. Edic. Succ. De Vives Mora. 1957. 1ª edic. 19x13 cm. 154 págs. 2h. dedicatoria autógrafa del autor a Francisco de Cossío. literatura **18 €**.
717. Durán. Armando, **ESTRUCTURA Y TÉCNICAS DE LA NOVELA SENTIMENTAL Y CABALLERESCA**. Madrid. Edit. Gredos. 1973. 20x14 cm. 182 págs. 10h. intonso. literatura **12 €**.
718. Durrell. Lawrence, **CLEA. EL CUARTETO DE ALEJANDRÍA**. Buenos Aires. Edit. Sudamericana. 1963. Col. Horizonte. 19x13 cm. 310 págs. literatura **6 €**.
Durville. Hector, **LE FANTÔME DES VIVANTS. Recherches Expérimentales sur le Dédoublement des Corps de l'Homme**. Paris. Hector et Henri Durville, Edit. s/f (1920?) 18x12 cm. 408 págs. 4h. 16 págs. 15 portraits et 39 figs. Tela edit. Impresa. Ouvrage couronné par la Société Magnétique de France. literature. Frances **36 €**.
719. Dutoit. Marie, **Mme E. DE PRESSENSÉ SA VIE. D'APRÉS SA CORRESPONDANCE ET SON OEUVRE**. Paris-Lausanne. 1904. 17.5x12 cm. 298 págs. holandesa tela. literatura. Francés **15 €**.
Duval- Pierre, **LA CIENCIA ANTE LO EXTRAÑO**. Barcelona. Edit. Plaza & Janes. 1975. 1ª edic. Col. Otros Mundos. 22x15 cm. 256 págs. tela edit. impresa. literatura fantástica **9 €**.
720. Ebers. Georg, **UARDA**. 3 tomos. Novela del antiguo Egipto tomada de los papiros de Tebas. Madrid. La Novela de Ahora. Núms.. 109-110-111. Edit. Saturnino Calleja Fernández. 1911. 23x16 cm. T.I, 103 págs. * T.II, 91 págs. * T.III, 85 págs. texto a dos columnas, ilustr. en texto, conserva las tres cubiertas ilustradas por Bartolozzi. Ecuadernadas junto a Chesney. Weatherby, - **LA MALDICIÓN DE SIVA**. Madrid. La novela de ahora, nº 197. s/f. 95 págs. texto a dos columnas, cubierta ilustrada por Bartolozzi. Tela edit. impresa, cortes pintados. literatura **75 €**.
721. Echegaray. José, **MUESTRAS**. Madrid. Edit. Ibero-americana. s/f. (principio siglo XX) 15x9 cm. 188 págs. 1h. cartoné actual, tejuelos, no conserva las cubiertas. literatura **15 €**.
722. Echenoz. Jean, **AL PIANO**. Traducción de Javier Albiñana. Barcelona. Edit. Anagrama. 2004. 22x14 cm. 180 págs. literatura **G. 9 €**.
- Eeden. Frederik van, **VAN DE KOELE MEREN DES DOODS**. Amsterdam. s/f. 20x12 cm. 264 págs. literature. Holandes **G 6 €**.
723. Egea Abelenda. Fulgencio. **EL SER DE MI MISMO**. Ceuta 1962. Aula Magna. Inst. nac. De enseñanza media. Prologo de Antonio Aróstegui. Fotografía del autor. Intonso. 15x11cm. 73 Págs. Literatura. **12 €**.
724. Egido. Luciano G., **MENTIR COMO QUERER. MEMORIAS DE UN SESENTÓN (IN)CONTROLADO**. Málaga. Col. Maneras de vivir, nº 8. 2004. 1ª edic. de 500 ejemplares. C. C. Generación del 27. 21x13 cm. 37 págs. 1h. literatura **G. 12 €**.

725. El Caballero Audaz. (José M.^a Carretera) **LA MUJER DE MIS NOCHES**. Madrid. Los 13. Publicación semanal literaria. Colaborador nº 0. Imp. Sáez Hermanos. 1933. 1ª edic. 21x14 cm. 31 págs. dibujos de Benet y fotografía de Alfonso. literatura **30 €**.
EL DIARIO DEL "CHE". Comentario de Armando Fernández-Xesta. Estudio grafológico de Ernesto Guevara por Arcadio Baquero, y apéndices epistolar y fotográfico. "Paginas Perdidas" de "El Diario del Che" comentadas por Ricardo Ciudad. Bilbao. Edit. Gran Enciclopedia Vasca. 1968. 19x14 cm. 195 págs. + láms. fotográficas. Firma anterior propietario. literatura **G 6 €**.
 Eliot. T. S., **ASESINATO EN LA CATEDRAL**. Madrid. Edic. y Publ. Españolas, EPESA. 1961. 2ª edic. 22x14 cm. 139 págs. 1 lám. firma anterior propietario. literatura **21 €**.
 Endepols. H. J. E., **MESTREECHTER SPRAOK, DOE ZEUTE TAOL!**. N Klein Kääs oet ne groete veurraad. Maastricht (Nederl.) Ernest van Aelst. 1943. 21x15 cm. 223 págs. ilustr. literatura. Holandés. **G 15 €**.
 Enseñat. Juan B., **LA EMPERATRIZ EUGENIA ÍNTIMA. Según las memorias, correspondencias, relaciones y documentos más autorizados de la época**. Barcelona. Montaner y Simón, Edit. 1909. 24x16 cm. 368 págs. láms. y grabados en texto, sello anterior propietario, cartóné edit. ilustr. lomo pergamino, 2 tejuelos. literatura **30 €**.
726. Entrambasaguas y Peña. Joaquín de, **LOPE DE VEGA Y LOS PRECEPTISTAS ARISTOTÉLICOS**. Madrid. Tip. de Archivos. 1932. 24x17 cm. 426 págs. 29 ilustr. de facsímiles. Nº 211 de una edición especial de 250 ejemplares, con la firma del autor. Falto de la punta de la esquina superior de la cubierta. literatura **90 €**.
727. Entrambasaguas. Joaquín de, **GRANDEZA Y DECADENCIA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**. Madrid. 1972. Artigráfica. 19x13.5 cm. 260 págs. 4h. láms. Color y b/n. una de ellas montada del Cardenal Cisneros. literatura **G. 30 €**.
728. Entrambasaguas. Joaquín de, **LA MIRADA ALREDEDOR (Ensayos sobre las cosas)** Madrid. Inst. Antonio de Lebrija. Gráf. Aldus (Santander) 1945. 1ª edic. 19x13 cm. 161 págs. ilustr. de José Caballero, láms. holandesa piel, nervios, dedicatoria autógrafa del autor para: "Para Alfonso de la Torre, con afecto y admiración. Su amigo y colega. Joaquín." (Alfonsa, poeta segoviana) literatura **30 €**.
729. Eoff. Sherman H., **EL PENSAMIENTO MODERNO Y LA NOVELA ESPAÑOLA**. Ensayos de literatura comparada: la repercusión filosófica de la ciencia sobre la novela. Barcelona. Edit. Seix Barral. 1965. 1ª edic. 20x13 cm. 273 págs. literatura
730. Erasmo Roterodami. Desiderii, **COLLOQUIA FAMILIARIA. Accedit CONFLICTUS THALIAE ET BARBARIEI. Recensuit & notas perpetuas addidit PETRUS RABUS**. Roterodami (Rotterdam). Typ. Regneri Leers. 1693. 16.5x10 cm. 1 grabado de Erasmo por Mulder, 1 grabado con el título y alegoría, portada con Emblema + 7 h. + 537 págs. + 9 h. Índices. Plena piel época, nervios, lomo cuajado de hierros, exlibris de tampón Heráldico. literatura. Francés **360 €**.
 Erasmus. Desiderius, **OORLOG**. Amsterdam. 1969. 20x13 cm. 53 págs. literature. Holandes **G 6 €**.
 Ercilla. Alonso de, **LA ARAUCANA. Dirigida al Rey Don Felipe nuestro señor**. Barcelona. Imp. Juan Francisco Piferrer. 1827. 3 partes en dos Tomos. 15x10.5 cm. T. I, XXII + 384 págs. 3 láms. grabadas por A. Carnicero dibujó y Estrue grabó. Marca de agua en las primeras 50 págs. sin afectar a la lectura * T. II, 463 págs. 1 lám. grabada, la parte 3ª con portada propia, marca de agua sin afectar a la lectura. Ex libris anterior propietario. Plena piel época, tejuelos. Cortes tintados. literatura **180 €**.
 Escholier. Raymond, **CANTEGRIL**. Paris. J. Ferenczi & fils, Edit. "Le libre moderne illustré". 1927. 21x15 cm. 158 págs. gravés sur bois couleur de Clément Serveau. literatura. Francés **15 €**.
 Eslava Galán. Juan, **MEMORIA DE LA HISTORIA. LOS TEMPLARIOS Y OTROS ENIGMAS MEDIEVALES**. Barcelona. Edit. Planeta. 1994. 20x13 cm. 186 págs. ilustr. literatura **G 6 €**.
731. Espina. Concha, **EL JAYÓN**. La Novela Corta, nº 67. Madrid. 1917. 20x13 cm. 34 págs. sello anterior propietario. literatura **6 €**.
-
732. Espina. Concha, **LA ESFINGE MARAGATA**. Madrid. C.I.A.P. 1929. 22x14 cm. 220 págs. 2h. literatura **G. 9 €**.
733. Espina. Concha, **RETAGUARDIA (Imágenes de vivos y de muertos)**. Novela. Madrid. edic. Educación Popular. 1939. 4ª edic. 18x12 cm. 1 lám. 254 págs. literatura **30 €**.
 Espinosa, Aurelio M. (Hijo). **CUENTOS POPULARES DE CASTILLA Y LEÓN 2 Vol.** 1996. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC. 2 volúmenes. 24x17cm. Rústica,

- 531+ 571 págs. Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares. Vol. I: Cuentos de animales. Cuentos de encantamiento. Cuentos de brujas. Cuentos ejemplares y religiosos. Tipos de cuentos de la clasificación de Aarne-Thompson (y de la de Boggs). Vol. II: Cuentos novelescos. Cuentos de ogros. Chistes y anécdotas. Cuentos de fórmulas fijas. Tipos de cuentos de la clasificación de Aarne-Thompson (y de la de Boggs). Literatura. **45 €.**
- 734.** Espinosa. Agustín, **LANCELOT 28° - 7° (Guía integral de una Isla Atlántica)** Prólogo de Alfonso Armas. Las Palmas. Lit. Saavedra. 1968. 21x15 cm. 141 págs. 2h. ilustr. edic. de 500 ejemplares. literatura **30 €.**
- 735.** Espronceda. José de, **OBRAS POÉTICAS Y ESCRITOS EN PROSA.** Col. Completa enriquecida con varias producciones inéditas encontradas entre los papeles autógrafos del autor, ordenada por Patricio de la Escosura. Publícala D.^a Blanca Espronceda de Escosura, única hija y heredera del autor. Madrid. Eduardo Mengibar, edit. 1884. 22x15 cm. 572 págs. 1h. cartón actual, tejuelos. conserva las cubiertas. Al final pone Tomo Primero, pero es el único publicado. literatura **60 €.**
- Esquilo. **LA ORESTIADA * PROMETEO ENCADENADO.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, n° 224. 1971. 17x11 cm. 184 págs. 10h. literatura **3 €.**
- Esquilo. **TRAGEDIAS.** Traducción nueva del griego por Leconte de Lisle. En castellano por E. Díez-Canedo. Valencia. Edit. Prometeo. s/f. 19x13 cm. 269 págs. 1h. cubiertas y lomo un poco desgastados. literatura. Teatro **G 18 €.**
- 736.** Esquiros. Alfonso, **HISTORIA DE LOS MONTAÑESES.** Sevilla. Imp. Juan Moyano. 1854. 21x14 cm. 438 págs. + 4 láms. grabadas. Holandesa tela, no conserva las cubiertas, sello anterior propietario. La historia de los hombres de la montaña se liga estrechamente con la historia de la revolución francesa. literatura **120 €.**
- Estaunie. Edouard, **L'INFIRME AUX MAINS DE LUMIERE.** Paris. J. Ferenczi & fils, Edit. "Le libre moderne illustré". 1925. 21x15 cm. 154 págs. gravé sur bois de Geneviève Rostan. literatura. Francés **15 €.**
- 737.** Esteban. Ángel, **LITERATURA CUBANA. ENTRE EL VIEJO Y EL MAR.** Sevilla. Edit. Renacimiento. 2006. Col. Iluminaciones. 21x15 cm. 335 págs. 3h. literatura **G. 21 €.**
- 738.** Estelrich. Joan, **CATALUNYA ENDINS. Un examen de conciencia col·lectiva en temps térbols. Un llibre per a tots i contra ningú.** Barcelona. Lib. Catalònia. 1930. 19x13 cm. 223 págs. 2h. inonso, dedicatoria autógrafa del autor. literatura **30 €.**
- 739.** Estévez Paz. Carolina, **TIEMPOS BOBOS.** Madrid. 1999. 16x11 cm. 105 págs. dibujos de A. Díez Boersma. literatura **3 €.**
- 740.** Etlar. Carit, **STRANDROVEREN. (SKRIFTER)** Kobenhaun (Copenague). Forlegt af V. Pio's Boghandel. 1901. 19.5x14 cm. 151 págs. Ilus. af Poul Steffensen. Tela edit. Ilust. Dorados, cortes pintados. literatura. Sueca **45 €.**
- Eurípides **ALCESTIS – LAS BACANTES – EL CICLOPE.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, n° 432. 1972. 17x11 cm. 152 págs. 8h. literatura
- 741.** Eurípides. **ALCESTIS – LAS BACANTES – EL CICLOPE.** Madrid. Espasa Calpe, Col. Austral, n° 432. 1972. 18x10.5 cm. 152 págs. literatura. Teatro **3 €.**
- 742.** Eurípides. **TRAGEDIAS DE EURÍPIDES. Tomo I.** Traducida en prosa castellana por Eduardo de Mier. Bibl. de Dramáticos Griegos, bajo la protección de José Gutiérrez de la Vega. Madrid. Imp. M. Tello. 1865. 24x16 cm. XXIV + 382 págs. lomo roto. Contiene: Hécuba – Hypólito – Las fenicias – Orestes – Alceste – Medea – Las troyanas – Hércules furioso – Electra. literatura **G. 45 €.**
- 743.** Evans. Bergen, **HISTOIRE NATURELLE DES SOTTISES. 3.000 ANS D'ERREURS QUOTIDIENNES.** Traduit par Jean Megault et Bernard Heuvelmans. Paris. Lib. Plon. 1961. 18x12 cm. 426 págs. + 32 ilustr. encuadernación plástico edit. impreso. literatura. Francés **6 €.**
- 744.** Evans. Trevor, **BEVIN.** Barcelona. Tip. Catalana. 1947. 1ª edic. col. Los libros de nuestro tiempo. 22x15 cm. 245 págs. 1h. láms. fuera de texto, tela edit. ex libris. literatura **15 €.**
- 745.** F. C. O. Manuscrito. **DIALOGOS.** Cuaderno manuscrito, rayado, escrito a dos caras y en tinta violeta, 15x11 cm. 96 págs. numeradas, falto de las cuatro primeras, clara grafía. Cosido casero. Contiene aparte de los diálogos: Novela histórica religiosa y Una partida de Caza. literatura **30 €.**

- Fall. Malick, **LA PLAIE**. Lausanne. Edit. Rencontre. Col. Séve, nº 12. 1967. 18x12 cm. 252 págs. cartoné edit. literatura francés **G 6 €**.
746. Falla. Manuel de, **ESCRITOS**. introducción y notas de Federico Sopeña. Madrid. 1947. 25x17 cm. 141 págs. láms. (contiene el "Cante Jondo canto primitivo andaluz). literatura **30 €**.
747. Falla. Manuel, - **ESCRITOS**. Introducción y notas de Federico Sopeña. Madrid. 1947. 1º edic. Pub. C. G. de la Musica. 25x18 cm. 141 págs. ilustr. literatura **30 €**.
748. Faner. Pau, **EL CAMP DE LES TULIPES I ALTRES NARRACIONS**. Barcelona. Edit. Pórtic. Col. Crystals, nº 9. 1976. 1ª edic. 17x17 cm. cuadrado. 89 págs. 1h. ilustr. al carbó de Pau Faner. literatura **G. 21 €**.
749. Fantin – Desodoards. Ant., **HISTOIRE PHILOSOPHIQUE DE LA RÉVOLUTION DE FRANCE. Depuis le première assemblée des notables jusqy'á la paix de Presbourg**. Paris. Imp. FF. Mame, A Angers. 1807. 5ª edic. Revue et corrigée par l'auteur. 18x12 cm. solo Tomo 10 y ultimo. 258 págs. holandesa puntas piel, tejuelo. **30 €**.
- Faraggi. Claude, **LE FOU DU JOUR**. Lausanne. Edit. Rencontre. Col. Séve, nº 8. 1967. 18x12 cm. 219 págs. cartoné edit. literatura francés **G 6 €**.
750. Farrère. Claude, **LA BATAILLE**. Paris. Ernest Flammarion, Edit. 1921. 18x12 cm. VI + 240 págs. Ilust. De Charles Fouquieray. Holandesa piel lomo con hierros, tapas y guardas al agua, cinta de seda. literatura. Francés n **30 €**.
751. Farrère. Claude, **LA BATAILLE**. Paris. Les Inédits de Modern-Bibliothèque. Arthème Fayard, Edit. 1909. 24x18 cm. 187 págs. 2h. Ilust. De CH. Pourriol. Tela edit. Impresa. Conserva las cubiertas. literature. Frances **25 €**.
752. Farrère. Claude, **LES CIVILISÉS**. Prix Goncourt 1905. Paris. Albin Michel, edit. 18x12 cm. VIII + 319 págs. Holandesa piel, lomo con hierros, planos y guardas al agua, cinta de seda, corte superior dorado. literatura. Francés **15 €**.
753. Farrère. Claude, **LES PETITES ALLIÉES**. Paris. Ernest Flammarion, Edit. 1925. 19x12 cm. 283 págs. 1h. holandesa piel, lomo con hierros, corte superior dorado, guardas al agua. literatura. Francés **15 €**.
754. Faulkner. William, **SANTUARIO**. Madrid. Espasa-Calpe. 1934. 1ª edic. 21x14 cm. 269 págs. 1h. cartoné, no conserva las cubiertas. Firma semi borrada de anterior propietario. literatura **30 €**.
755. Feal Deibe. Carlos, **EROS Y LORCA**. Barcelona. Edit. EDHASA. 1973. 1ª edic. 20x13 cm. 267 págs. literatura **18 €**.
756. Fénelon. **DE L'EXISTENCE DE DIEU. Lettres sur la religion. Discours pour le sacre de l'électeur de cologne lettres sur l'église, ect**. Précédés d'observations par le Cardinal de Bausset. Paris. Garnier Frères, Edit. 18x11.5 cm. XII + 398 págs. Holandesa puntas tela. literatura. Francés **12 €**.
757. Fenelon. **LES AVENTURES DE TÉLEMAQUE**. Paris. Col. Grands Classiques français et étrangers. Imp. A. Taffin-Lefort. s/f. 19x14 cm. 409 págs. 1h. 25 láms. De Monnet. De la edition de 1785. Holandesa piel, tapas y guardas al agua, corte superior tintado. literatura. Francés **15 €**.
758. Fernández – Flórez. Darío, **ALTA COSTURA (Las máscaras de la moda)** Madrid. edit. Plenitud. 1954. 1ª edic. 20x14 cm. 323 págs. 2h. tela edit. camisa. dedicatoria autógrafa del autor: Para "Azorín", ejemplo constante de escritores, con mi agradecida y respetuosa amistad. Darío FFlórez. 4-V-54. literatura **30 €**.
-
759. Fernández – Florez. Wenceslao, **LA FAMILIA GOMAR**. La Novela Semanal. Nº 51. Madrid. 1922. 14x11 cm. 59 págs. ilustr. de Tono. literatura **21 €**.
-
760. Fernandez – Florez. Wenceslao, **VOLVORETA**. Zaragoza. Lib. General. 1940. 19x13 cm. 241 págs. literatura **6 €**.
761. Fernández Cocero. Pedro, **LA HIPÓTESIS DE FIONA**. Novela. Segovia. 1991. col. Tertulia de los martes. 20x12 cm. 100 págs. literatura **G. 9 €**.
762. Fernández de Avellaneda. Alonso, **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. APÓCRIFO**. Compuesto por el licenciado natural de la Villa de Tordesillas. Barcelona. Ramón Sopena, Edit. 1916. Bibl. Sopena. 18x12 cm. 382 págs. cartoné editorial ilustrado. literatura **42 €**.
763. Fernández de la Mora. Gonzalo, **LA ENVIDIA IGUALITARIA**. Barcelona. Edit. Planeta. 1984. 20x12 cm. 244 págs. 5h. literatura **G 9 €**.

764. Fernández de Moratín. Leandro, **EL SÍ DE LAS NIÑAS**. Edic. de José Montero Padilla. Madrid. Edic. Cátedra. Letras Hispánicas. 1987. 18x11 cm. 165 págs. teatro. Literatura **3 €**.
765. Fernandez de Navarrete. Eustaquio, - **OBRAS INÉDITAS Ó POCO CONOCIDAS DEL INSIGNE FABULISTA DON FÉLIX MARÍA DE SAMANIEGO. PRECEDIDAS DE UNA BIOGRAFÍA DEL AUTOR**. Vitoria. Imp. Hijos de Manteli. 1866. 23x16 cm. 300 págs.+1h. Holandesa piel, nervios, tejuelos. literatura **150 €**.
Fernández del Campo. Juan Antonio, **25 AÑOS...ASÍ QUE PASARON**. Madrid. 1996. Imp. SAF. 21x15 cm. 77 págs. dibujos. literatura **G 6 €**.
766. Fernández del Campo. Juan Antonio, **ILDEFONSO, REENCARNACIÓN DE FERNANDO VII**. Narraciones esperpénticas. Madrid. Imp. Saf/C&G. 1998. 21x15 cm. 110 págs. dibujos. literatura **9 €**.
767. Fernández Florez. Wenceslao, **EL HUMOR EN LA LITERATURA ESPAÑOLA**. Discurso leído ante la Real Academia Española, y contestado por Julio Casares. Madrid. Imp. Saez. 1945. 25x18 cm. 62 págs. literatura **30 €**.
768. Fernandez Florez. Wenceslao, **EL PAIS DE PAPEL**. Madrid. Tall. Poligráficos. 1929. 1ª edic. 19x13 cm. 223 págs. ex libris, firma en texto. literatura **36 €**.
769. Fernández Flórez. Wenceslao, **EL SECRETO DE BARBA – AZUL**. Novela. Madrid. Edit. Atlántida. s/f. (años 30) 18x13 cm. 335 págs. 1h. tela, no conserva las cubiertas. literatura **15 €**.
770. Fernández Florez. Wenceslao, **LAS GAFAS DEL DIABLO**. Madrid. Bibli. Nueva. 1918. 1ª edic. 19x13 cm. 254 págs. cartoné actual, tejuelos, conserva las cubiertas originales. literatura **30 €**.
771. Fernández Flórez. Wenceslao, **LAS SIETE COLUMNAS**. Novela. Madrid. Edit. Atlántido. 1926. 1º edic. 19x12 cm. 326 págs. literatura **30 €**.
772. Fernández Flórez. Wenceslao, **OBRAS COMPLETAS**. VIII tomos. Madrid. Aguilar, edic. col. Joya. 1954-1958. 1º edic. 14x10 cm. 1.017 + 987 + 1.034 + 1.114 + 1.027 + 972 + 1.139 + 1.119 págs. 8 láms. plena piel roja, cortes pintados, lomo con hierros dorados, cinta, papel Biblia, muy buen ejemplar. literatura **600 €**.
773. Fernández Flórez. Wenceslao, **VISIONES DE NEURASTENIA**. Zaragoza. Lib. General. 1941. 19x13 cm. 227 págs. 1h. cartoné actual, tejuelos, literatura **20 €**.
774. Fernández Gutiérrez. Julián, **INSTANTANIAS DE UN SENTIMIENTO DE LA VIDA OPTIMISTA Y TRASCENDENTE ¿QUIÉN ES DIOS?** Madrid. Edic. Castilla. 1967. 23x16 cm. 683 págs. cartoné edit. impreso, camisa. literatura **G. 15 €**.
775. Fernández Sanz. Juan José, **¿QUE INFORMEN ELLOS! De cómo el sector español de la Comunicación va siendo ocupado por los grandes grupos multimedia internacionales**. Madrid. Huerga y Fierro, edit. 2000. 22x14 cm. 306 págs. 3h. cartoné edit. camisa. literatura. Comunicación **6 €**.
776. Fernandez Shaw. Carlos, - **LA PICARA OLALLA**. Obra póstuma y única colección de cuentos del autor. Madrid. Edit. Hesperia. Biblioteca Popular “Turismo”. s/a. 23x16 cm. 61 págs. + 1h. anuncios, intonso. literatura **60 €**.
777. Fernández Valladares. Mercedes, y V. I. de Miguel. **PLIEGOS CÁNTABROS DEL SIGLO XVI. Juan de Trasmiera, y A. Salaya. y R. de Santillana**. Torrelavega (Santander) Imp. Antonino. 1985. 24x17 cm. 184 págs. 2h. ilust. papel verjurado en tres colores, carpeta tela impresa, cintas, caja de cartón, ejemplar nº 91 de una tirada de 300. literatura **90 €**.
778. Fernández Vázquez. José M.^a, **EL TEATRO DE LOS MACHADO ENTRE DOS SIGLOS**. Separata congreso Machado. Segovia. 2002. 23x16 cm. 209 a la página 218. literatura **3 €**.
779. Fernández. Miguel, **LA PEREZA DE LOS DÍAS**. Col. Maneras de vivir, Nº 25. Málaga. Imp. Montes. 2006. 1ª edic. de 500 ejemplares. 21x13 cm. 59 págs. 3h. literatura **G. 12 €**.
Fernández. Ramón, **MOLIÉRE**. Col. Los Grandes Escritores. Madrid. La Nave. Nº 30. 1932. 1ª edic. 16x11 cm. 290 págs. 5 h. + 32 láms. protegidas con papel cebolla, tela edit. literatura **30 €**.
780. Fernández-Braso. Miguel, **CONVERSACIONES CON ALFONSO GUERRA**. Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 2ª edic. mismo mes y año que la primera. 24x17 cm. 222 págs. muy ilust. literatura **9 €**.

781. Ferragut. Juan, **LA DIPUTADA**. Col. Los 13, publicación semanal literaria. Madrid. Imp. Sáez Hermanos. 1933. 1ª edic. 21x14 cm. 30 págs. 1h. ilustr. de Maqueda, fotografías de Alfonso. erótica **21 €**.
- Ferrand. Manuel, **CARTA ABIERTA A UN ESPAÑOLITO QUE VIENE AL MUNDO**. Madrid. Edic. 99. 1974. 21x13 cm. 110 págs. huella de humedad, lomo roto. literatura **G 6 €**.
782. Ferrara. M.ª Luisa S. de, **DIVAGANDO...** Madrid. Imp. S. Aguirre. 1945. 1ª edición privada. 19x13 cm. 101 págs. 1h. dedicatoria autógrafa de la autora a Francisco de Cossío. literatura **36 €**.
783. Ferrari. Emilio, **DISCURSOS LEÍDOS ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA EN LA RECEPCIÓN PÚBLICA DE D. EMILIO FERRARI Y CONTESTACIÓN POR D. JOSÉ DE ECHEGARAY**. Madrid. Imp. Ambrosio Pérez y Cº. 1905. 27x20 cm. 80 págs. literatura **21 €**.
784. Ferreira. Virgilio, **PARA UN AUTO – ANALISIS LITERARIO**. Salamanca. 1972. 21x12 cm. 15 págs. literatura **6 €**.
785. Ferrer del Río. A. **GALERÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**. Madrid. Tip. F. de P. Mellado. 1846. 21x14 cm. portada+1h.+320 págs. Contiene: Quintana – Lista – Gallego – Burgos – Martínez de la Rosa – Duque de Rivas – Gil y Zárate – Bretón de los Herreros – Mesonero Romanos – Hartzembusch – Vega – Escosura – Pacheco – Larra – Espronceda – Gutiérrez – Zorrilla – Rubí. Encuadernado junto a: **ALBUM LITERARIO ESPAÑOL**. Madrid. 1846. 320 págs. falto de las láminas. Holandesa piel época. literatura **100 €**.
786. Ferrer Domingo. Teresa, **LOS CARACTERES EN EL TEATRO DE TIRSO**. Barcelona. s/f. Tesis doctoral mecanografiada a una cara y encuadernado. 28x22 cm. 99 folios. 1h. dedicatoria al director, Dr. Jaime Delgado Martín. literatura **30 €**.
787. Ferrer-Vidal Turull. Jorge, **EL TRAPECIO DE DIOS**. Novela. Barcelona. José Janés, edit. 1954. 1ª edic. col. La botella errante. 19x14 cm. 214 págs. 1h. ilustr. de Juan Palet. tela edit. impresa., ex libris. literatura **15 €**.
788. Ferry. Gabriel (Louis de Bellemare) **COSTAL L'INDIEN**. Paris. Lib. Hachette et Cº. 1892. 2ª edic. ilustr. Bibl. Des Écoles et des familles. 29x20 cm. 296 págs. 1h. 36 grabados Xilográficos y 12 láms. grabadas en color. Sello anterior propietario. Tela edit. roja impresa en lomo y planos, cortes dorados. Perfecto ejemplar. Trata sobre la independencia de México de España. literatura. Francés **60 €**.
789. Ferry. Gabriel, (Louis de Bellemare). **LES AVENTURIERS DU VAL D'OR**. Paris. Lib. Hachette et Cº. 1893. Bibl. Des Ácoles et des familles. 29x20 cm. 241 págs. 1h. 29 grabados Xilográficos y 12 láms. grabadas a color. Tela edit. roja impresa en el lomo y los planos, cortes dorados. Perfecto ejemplar. literatura. Francés **60 €**.
790. Feuchtwanger. Lion, **BALADA ESPAÑOLA**. Barcelona. Edit. Éxito. 1957. 20x14 cm. 338 págs. tela edit. literatura **G. 9 €**.
-
- Féval. Paul, **VALENTINA DE ROHAN**. Traducción de Francisco Rivas. Madrid. Imp. F. Maroto. 1879. 15.5x10 cm. 350 págs. cartoné. No conserva las cubiertas, ex libris anterior propietario. literatura **G 30 €**.
- Fid. Juan, **LA ENEMIGA**. Traducción de F. Sarmiento. Barcelona. Montaner y Simón, Edit. 1903. 24x16 cm. 348 págs. 2h. ilustr. de Tofani. Cartoné edit. ilustr. lomo pergamino, 2 tejuelos. literatura **30 €**.
791. Filgueira Valverde. José, **CAMOENS. Conmemoración del Centenario de “Os Lusíadas”**. Madrid. Edit. Nacional. 1975. 2ª edic. 21x15 cm. 350 págs. + 32 ilustr. 2h. literatura **G. 21 €**.
- Findlay. Arthur, **ON THE EDGE OF THE ETHERIC OR SURVIVAL AFTER DEATH SCIENTIFICALLY EXPLAINED**. London. Psychic Press Ltd. 1977. 21x14 cm. 209 págs. literature. Ingles **G 6 €**.
- Findlay. Arthur, **THE ROCK OF TRUTH OR SPIRITUALISM THE COMING WORLD RELIGION**. London. Psychic Press Ltd. 1976. 22x14 cm. 336 págs. Tela edit. Camisa. literature. Ingles **G 6 €**.
792. Fita. Fidel, y J. G. Centurión. **CUATRO BIÓGRAFOS DE SANTA TERESA DE JESÚS**. p. Francisco de Ribera – Fr. Diego de Yepes – Fr. Luis de León y Julian de Ávila –

Relaciones biográficas de Santa Teresa, por P. Julián de Ávila, en 1581, 1596 y 1604. Madrid. Tip. Fortanet. 1915. separata del Boletín de la R. A. de la H. 24x16 cm. 22 págs. literatura

793. Fitzmaurice-Kelly. Jaime, **HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**. Madrid. Lib. Victoriano Suárez. 1916. 2ª edic. revisada. 23x15 cm. XVIII + 468 págs. 3h. cartioné actual, tejuelos, conserva las cubiertas. literatura **G. 24 €**.
794. Flaubert. Gustave, **MADAME BOVARY**. Préface de Francis Carco. Paris. Imp. Nationale. André Sauret, Edit. 1953. 22.5x16.5 cm. 453 págs. inonso. 1 litografía original de Dunoyer de Segonzac. Ejemplar H. C. de 100 fuera de comercio. Papel grand Vergé D'Arches, camisa, Estuche impreso, Col. Grand Prix des meilleurs romans du XIX siècle. ¡Nuevo!. literatura. Francés **60 €**.
795. Flaubert. Gustave, **UN COEUR SIMPLE. Suivi de La Légende de Saint Julien l'hospitalier et de par les Champs et par les grèves**. Paris. Col. Ilust. Pierre Lafitte & Cº. 1909. 25x17 cm. 124 págs. 2h. texto a dos columnas, Ilust. de R. Lelong. Tela edit. portada con lámina montada. conserva las cubiertas. literatura. Francés **21 €**.
796. Flaubert. Gustave, **BOUVARD Y PECUCHET**. Barcelona. Barral, edit. 1973. 1ª edic. 18x12 cm. 334 págs. 2h. literatura **9 €**.
797. Fleuriot. Zénaïde, **UN CORAZÓN DE MADRE**. Madrid. Col. Celeste. s/f. 19x12 cm. 253 págs. literature **9 €**.
798. Flores. Mercedes, **¿...AHORRO O FRIVOLIDAD..?** Barcelona. Edic. Cajas de Ahorros Catalono-Balear. 1941. 19x13 cm. 124 págs. ex libris. literatura **9 €**.
799. Florez Valero. José Antonio, **ESTA CIUDAD**. Segovia. Edit. Jefatura Provincial del Movimiento. 1966. Imp. Ceyde. 22x16 cm. 137 págs. ilust. de Fausto Nuñez. Trata sobre Segovia. literatura. Segovia **G. 15 €**.
800. Florian. **OEUVRES DE FLORIAN. LES FABLES. LE THÉÂTRE * LES PASTORALES * CONTES ET POÉSIES**. Paris. Col. Grands Classiques français et étrangers. Imp. Paul Brodard. s/f. 19x14 cm. XVI + 461 págs. 1 lám. 80 dessins de Granville, 40 culs de lampe de la edition du XVIII siècle. Ilust. de Marillier et de Queverdo. Holandesa piel, tapas y guardas al agua, corte superior tintado. literatura. Francés **30 €**.
801. Foley. Charles, **JUAN DE LAS NIEBLAS**. Madrid. Edit. Baillo-Bailliere. s/f. (años 20) 18x12 cm. 241 págs. 1h. literatura **15 €**.
- Fontaine. Jean de la, **CONTES ET NOUVELLES**. Paris. L'Ambassade du libre. Club International du libre. s/f. 24x16 cm. 325 págs. + 47 láms. edic. núm. de 5000, N° 3980. Papel verjurado, encuadernación de guaflex, cinta. literatura erótica. Francés. **G. 30 €**.
802. Fontaines. M. l'Abbé des, **LES OEUVRES DE VIRGILE**. Traduites en François, le texte vis-a-vis la traduction avec des remarques. Paris. Chez Quillau Pere, Imp. 1743. 4 tomos. 17x11 cm. T. I, 3h.+LXVI + 447 págs. 2h. * T. II, LV + 368 págs. * T. III, 448 págs. 1h. * T. IV, 508 págs. 3h. texto bilingüe, latin-frances. Plena piel época, nervios, tejuelos, cintas de seda, lomo cuajado de hierros, guardas al agua, cortes pintados, papel muy limpio. literatura. **300 €**.
803. Fouquières. André de, **MON PARIS ET SES PARISIENS**. Paris. Edit. Pierre Horay. 1953. 20x15 cm. 297 págs. + láms. Fuera de texto. Inonso. literatura **G. 21 €**.
-
804. Fradejas Lebrero. José, **CEUTA EN LA LITERATURA**. Ceuta. 1961. Pub. Inst. Enseñanza Media. 25x17 cm. 55 págs. 4h. dibujos de Elena Álvarez Laverán, Marina Lorente y Arturo Company. literatura **G. 21 €**.
805. Fraga Iribarne. Manuel, **ESPAÑA, ENTRE DOS MODELOS DE SOCIEDAD**. Barcelona. Edit. Planeta. 1982. 1ª edic. 18x12 cm. 281 págs. 2h. literatura **G. 9 €**.
-
806. France. Anatole, **HISTOIRE CONTEMPORAINE * MONSIEUR BERGERET A PARIS**. Paris. Calmann-Lévy, Edit. S/f. 18x12 cm. 404 págs. 1h. holandesa piel, lomo con hierros, cinta de seda, tapas y guardas al agua, literatura. Francés **21 €**.
807. France. Anatole, **L'ÉTUI DE NACRE**. Paris. Calmann-Lévy, Edit. 1923. 18x12 cm. 310 págs. 1h. holandesa piel, lomo con hierros, cinta de seda, tapas y guardas al agua, literatura. Francés **30 €**.
808. France. Anatole, **L'ORME DU MAIL. Histoire Contemporaine**. Paris. Calmann-Lévy, Edit. 1923. 19x12 cm. 340 págs. Holandesa piel lomo con hierros, guardas al agua, corte superior dorado. literatura. Francés **21 €**.

809. France. Anatole, **LA RÔTISSERIE DE LA REINE PÉDAUQUE**. Paris. Calmann-Lévy, edit. 1925. Edition revue et corrigée par l'auteur. 18x12 cm. 384 págs. holandesa piel, lomo con hierros, cinta de seda, planos y guardas al agua, corte superior dorado. literatura. Francés **15 €**.
810. France. Anatole, **LE CRIME DE SYLVESTRE BONNARD. Membre de L'Institut**. Paris. Calmann-Lévy, Edit. Nouvelle Col. Illust. s/f. 25x17 cm. 122 págs. Texto a dos columnas, ilust. De Paul Destez. Tela edit. impresa. Conserva las cubiertas. literatura. Francés **15 €**.
811. France. Anatole, **LES DIEUX ONT SOIF**. Paris. Calmann-Lévy, Edit. 1912. 18x12 cm. 360 págs. Holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas. Literatura. Francés **50 €**.
- France. Anatole, **PIERRE NOZIÈRE**. Paris. Nelson & Calmann-Lévy, Édít. 1899. 1ª edic. 16x11 cm. 287 págs. 1 lám. tela edit. impresa. literatura. Francés **21 €**.
812. Francés. José, **EL RARO AMOR DE GUSTAVO PINARES**. La Novela Corta, nº 32. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. literatura **6 €**.
-

Franceschi. Monseñor Gustavo J., **EL ESPIRITUALISMO EN LA LITERATURA FRANCESA CONTEMPORANEA**. Buenos Aires. Edit. Difusión. 1945. Tomo II de las Obras Completas. 20x14 cm. 479 págs. literatura **G 15 €**.

813. Francos Rodríguez. José, **CONTAR VEJECES. DE LAS MEMORIAS DE UN GACETILLERO (1893 – 1897)** Madrid. Cº Ibero-americana de Publ. Imp. Blass. s/f. 1928. 1ª edic. 19x12 cm. 359 págs. falto de las cubiertas. literatura **30 €**.
- Frank. Bruno, **ZESTIENDUIZEND FRANCS**. Amsterdam. Wereldbibliotheek – Vereniging. 1967. 20x13 cm. 60 págs. 2h. literature. Holandes **G 6 €**.
- Franklin. Benjamin, **EEN PRAKTISCHE MORALIST**. Amsterdam. Wereldbibliotheek. 1967. 20x12 cm. 62 págs. 1 lám. literature. Holandes **G 6 €**.
814. Frapie. Léon, **L'INSTITUTRICE DE PROVINCE**. Paris. Arthème Fayard, Edit. 23x17 cm. 125 págs. Ilust. De A. Steinlen * junto a: Claude Ferval.- **Vie de Château**. 126 págs. Ilust. de E. Vavasseur. * junto a: Jules Lemaitre.- **Un martyr Sans la foi**. 125 págs. ilust. de Manuel Orazi. * Junto a: Marcel Prévost.- **L'Heureux Ménage**. 126 págs. Ilust. de Lapière. Los cuatro encuadernados juntos, holandesa piel nervios, tejuelos, guardas al agua. literatura. Francés **60 €**.
- Frappa. Jean-José, **LE FILS DE MONSIEUR POIRIER**. Paris. J. Ferenczi & fils, Edit. "Le libre moderne illustré". 1932. 21x15 cm. 166 págs. gravé sur bois de E. Jodelet. literatura. Francés **15 €**.
- Freezer. Harriët, **HUIS AAN VRIJ WATER**. Amsterdam. 1967. 20x13 cm. 87 págs. Ilust. literature. Holandes **G. 6 €**.
815. Freire. Espido, **EL TIEMPO HUYE**. Col. Maneras de vivir, Nº 22. Málaga. Imp. Montes. 2006. 1ª edic. de 500 ejemplares. 21x13 cm. 18 págs. 1h. literatura **G 12 €**.
816. Fréron. (Elie). **LES DEUX MATRONES, OU LES INFIDÉLITÉS DÉMASQUÉES. Ouvrage Posthume de.....Enrichi de Notes curieuses & intéressantes, avec figure**. Paris. Au Temple de la Vérité. MDCCLXXXIV (1784). 20x13 cm. Contiene dos partes; la 2ª con portada propia, "*Tchouang-Tse et Tien, histoire Chinoise*" 131 págs. 1 grabado a plena página. Encuadernado junto: Marquis de Wargemont. - **OEUVRÉS DIVERSES DE MONSIEUR LE....Capitaine attaché au conquieme Régiment des Chasseurs á cheval**.- A Basle. Chez Jean-Jacques Thurneysen. 1785. 156 págs. Entre otros trabajos contiene: *Description géographique et Historique de la Ville de Tournon*.- Encuadernado junto: (Delauney).- **HISTOIRE D'UN POU FRANÇOIS, OU L'ESPION D'UNE NOUVELLE ESPECE, TANTEN FRANCE QU'EN ANGLETERRE, Contenant les Portraits de Pesonnages intéressans dans ces deux Royaumes, Ect.**.- Paris. 1781. 2ª edic. (1ª 1779). 112 págs. plena piel época, nervios, tejuelo. Lomo cuajado de hierros, guardas al agua, cortes tintados. Exlibris anterior propietario. literatura. Francés **900 €**.
- Friend. Oscar J., **EL TRAGABALAS**. Barcelona. Edit. Bruguera. 1952. 1ª edic. 19x13 cm. 214 págs. literatura. aventuras **G 5 €**.
- Friend. Oscar J., **TIERRAS SANGRIENTAS**. Barcelona. Edit. Bruguera. 1952. 2ª edic. 19x13 cm. 183 págs. literatura. aventuras **G 5 €**.
- Fritsch. Pierre, **LE ROYAUME DE LA CÔTE**. Lausanne. Edit. Rencontre. Col. Séve, nº 5. 1968. 18x12 cm. 237 págs. cartoné edit. literatura francés **G 6 €**.

817. Fuentes. Carlos, **CANTAR DE CIEGOS**. México. Edit. Joaquín Mortiz. 1969. 18x11 cm. 209 págs. Nº 1270 de 5000 ejemplares. literatura **15 €**.
818. Fuentes. Carlos, **GRINGO VIEJO**. Prólogo de Antonio Hernández. Madrid. Unidad Edit. Col Millenium. 1999. 21x12 cm. 156 págs. 2h. cartoné edit. literatura G. **3 €**.
819. Fuentes. Carlos, **TODOS LOS GATOS SON PARDOS**. México. Siglo XXI, edit. 1970. 1ª edic. 18x10 cm. 187 págs. edic. de 6000 ejemplares. literatura **18 €**.
820. Fuentes. Rosario, **BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA FRANCESA**. 3 vols. Valladolid. Lib. Santarén. s/f (años 40) 22x15 cm. Vol. I, (Edad media y renacimiento) 55 págs. * falto del Vol. II, * Vol. III, (Siglos XIX y XX) 70 págs. literatura G. **20 €**.
821. Fuentidueña. Alfonso de, **TITULO VIRGINAL DE NUESTRA SEÑORA EN ROMANCE**. Facsimil del original que se guarda en la Biblioteca Nacional de Madrid. Pamplona. Edic. Univ. de Navarra. 1978. 27x21 cm. 11 págs. + LXXXII folios, texto a dos columnas, intonso. literatura **30 €**.
- Fuller. John G., **EL VIAJE INTERRUMPIDO. Dos horas olvidadas a bordo de un platillo volante**. Barcelona. Edit. Plaza & Janes. 1973. Col. Otros Mundos. 22x15 cm. 374 págs. 5 h. láms. tela edit. impresa. literatura fantástica **9 €**.
822. G. B. **BAJO EL SOL DE SATÁN**. Madrid. Sº General de Librerías. s/f. (años 30) 19x13 cm. 403 págs. 1h. cartoné actual, tejuelo, no conserva las cubiertas ni la portada. literatura **18 €**.
- Gabriel y Galan. José M.ª, **OBRAS COMPLETAS**. Madrid. Afrodisio Aguado Edit. 1959. 6ª edic. de la Col. "Mas Alla". Nº 43, 44, 45. 3 Tomos. 12x8.5 cm. T. I, Castellanas-Nuevas Castellanas. 284 págs. 1h. * T. II, Extremeñas Religiosas. 229 págs. 1h. * T. III, Campesinas-Fragmentos en verso y prosa. 244 págs. 1h. sobre cubiertas ilustr. por Mairata. literatura **36 €**.
823. Gala. Antonio, **AHORA HABLARE DE MI**. Barcelona. Edit. Planeta. 2000. 1ª edic. 23x15 cm. 426 págs. literatura **10 €**.
824. Gala. Antonio, **ANDALUCIA**. Conferencia. Presentación José Cuenca, embajador de España en Grecia. Atenas. Imp. Edic. Responsabilidad. 1996. 20x13 cm. 67 págs. 2h. foto del autor, dibujos de Gregorio Prieto. Texto bilingüe, español – griego. Intonso. literatura **15 €**.
825. Gala. Antonio, **EL MANUSCRITO CARMESÍ**. Barcelona. Edit. Planeta. 1990. 1ª edic. 21x14 cm. 611 págs. + 1 mapa, 2h. cartoné edit. camisa. literatura **9 €**.
826. Gala. Antonio, **OBRAS ESCOGIDAS**. Prólogo de Fausto Díaz Padilla. Madrid. Edit. Aguilar. 1981. 1ª edic. 18x12 cm. CLIV + 934 págs. 1 foto. Simil piel, tejuelo, papel Biblia. Contenido: *Los verdes campos del Edén*El caracol en el espejo*El sol en el hormiguero*Noviembre y un poco de terba*Spain's strip-tease*Los buenos días perdidos*Anillos para una dama*Las cítaras colgadas de los árboles*¡Suerte, Campeón!*¿Por qué corres, Ulises*Petra regalada*La vieja señorita del Paraíso*. literatura **36 €**.
827. Gallegos. Romulo, **CANTACLARO**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 192. 1975. 18x11 cm. 222 págs. literatura **3 €**.
828. Gallegos. Romulo, **CANTACLARO**. Madrid. Espasa Calpe, Col. Austral, nº 192. 1947. 18x10.5 cm. 259 págs. literatura **3 €**.
- Gallegos. Romulo, **DOÑA BARBARA**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 168. 18x11 cm. 300 págs. 6 h. literatura **3 €**.
- Gallico, Paul. **HET KONINGSFEEST**. Amsterdam s/a. Wereldbibliotheek. 21x12cm. 136 pp. Literatura Holandesa G. **10 €**.
- Gallico, Paul. **OMNIBUS**. Amsterdam 1965. Wereldbibliotheek N. V. 21x13cm. 544 pp. Camisa. Tela edit. Literatura Holandesa G. **10 €**.
- Gallico. Paul, **HET KERSTLIED UIT DE BERGEN**. Amsterdam. W.B.-Vereniging. 1968. 19x12 cm. 55 págs. literature. Holandes G **6 €**.
- Gallico. Paul, **IN RUIL VOOR EEN LEVEN**. Amsterdam. Wereldbibliotheek. N.V.1967. 20x13 cm. 183 págs. literature. Holandes G **6 €**.
- Gallico. Paul, **WOLKBREUK BOVEN ZALANO**. Amsterdam. Wereldbibliotheek N. V. s/f. 21x14 cm. 220 págs. 2h. tela edit. Camisa. literatura. Holandes G **6 €**.
- Galsworthy. John, **DE FORSYTE SAGE**. Utrecht. A.W. Bruna & Zoon. 1950. 22x15 cm. 990 págs. 1 árbol genealógico. Tela edit. Camisa. literature. Holandes G **9 €**.
- Galvez. Manuel, **BAJO LA GARRA ANGLOFRANCESA (1843 – 1848)**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1144. 1952. 1ª edic. 17x11 cm. 273 págs. 8h. literatura **3 €**.

829. Galvez. Manuel, **BAJO LA GARRA ANGLOFRANCESA (1843 – 1848)**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1144. 1952. 18x10.5 cm. 273 págs. 7h. literatura **3 €**.
830. Galvez. Manuel, **HAN TOCADO A DEGÜELLO (1840 – 1842)**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1064. 1951. 18x10,5 cm. 273 págs. literatura **3 €**.
831. Ganivet. Ángel T. de, **GRANADA LA BELLA**. Madrid. Jib. Victoriano Suárez. 1905. 2ª edic. en España, la 1ª en Granada. 18x12 cm. 127 págs. holandesa piel, nervios, tejuelos, conserva las cubiertas originales, marca de antigua firma de propietario .literatura **90 €**.
832. Ganivet. Ángel, **LOS TRABAJOS DEL INFATIGABLE CREADOR PÍO CID**. 2 tomos. Madrid. Tip. Succ. Rivadeneyra. 1898. 1ª edic. 20x12 cm. T.I, 287 págs. * T.II, 318 págs. faltandole 5 h. más de texto e índices. Encuadernados juntos. Holandesa piel, lomo con hierros, algunos cuadernillos sueltos. literaturas **50 €**.
833. García – Diego. Begoña, **BODAS DE PLATA. Premio Café Gijón**. Madrid. Tip. Moderna. 1958. 1ª edic. 20x14 cm. 110 págs. dibujos de Villaseñor. Dedicatoria autógrafa de la autora. literatura **15 €**.
834. García – Viño. M., **NOVELA ESPAÑOLA ACTUAL**. Madrid. edic. Guadarrama. 1967. 18x11 cm. 221 págs. láms. Contenido: Delibes – Puche – Laforet – Sanchez Ferlosio – A. Cunqueiro – Torrente Ballester – A. Bosch – Carlos Rojas. literatura **9 €**.
835. García Baena. Pablo, **LECTIVO**. Jerez de la Frontera. Gráf. Del Exportador. 1983. Primer Volumen de la Col. Fin de Siglo. 17x12 cm. 123 págs. literatura G. **15 €**.
836. García Blázquez. José Antonio, **EL RITO**. Premio Eugenio Nadal 1973. Barcelona. Edic. Destino. Col. Áncora y Delfín. Nº 440. 1974. 1ª edic.. 19x13 cm. 232 págs. tela edit. camisa. literatura **G. 9 €**.
837. García Calderón. Ventura, **LA VENGANZA DEL CONDOR**. Madrid. Edit. Mundo Latino. 1924. 19x13 cm. 211 págs. 1h. cubierta dibujada por Benet. Novela Americana. literatura **30 €**.
838. García Cantalapiedra. Aurelio, **LOS AÑOS SANTANDERINOS DE LEÓN FELIPE**. Santander. 1984. Edic. del Centenario. Gráf. Bedia. 29x22 cm. 47 págs. facsímiles, dibujo de León Felipe por Rivero Gil. literatura **24 €**.
839. García de Cabañas. M.ª Jesús, **VOCABULARIO DE LA ALTA ALPUJARRA**. Madrid. Imp. Aguirre. 1967. Anejo XIV del boletín de la RAE. 24x16 cm. 124 págs. 2h. intonso. Premio “Ramón Menéndez Pidal”. pedagogía **30 €**.
840. García de Diego. Vicente, **LITERATURA LATINA Y ANTOLOGÍA**. Madrid. Tip. Revista de Archivos. 1927. 18x13 cm. 160 págs. tela, da la sensación de faltar páginas al final, subrayados a lapicero. literatura **6 €**.
841. García Domínguez. Ramón, **MIGUEL DELIBES: UN HOMBRE, UN PAISAJE, UNA PASIÓN**. Barcelona. Edic. Destino. 1985. 1ª edic. 18x11 cm. 99 págs. 3h. literatura **6 €**.
842. García Gual. Carlos, **AUDACIAS FEMENINAS**. Madrid. Edit. Nerea. 1991. 21x15 cm. 128 págs. literatura **9 €**.
843. García Gutiérrez. Antonio, **EL DUENDE DE VALLADOLID. (Tradición Yucateca)**. Madrid. Imp. Semanario é Ilustración. 1850. edic. facsimil. Valladolid. Imp. Sever-Cuesta. 1993. 15x10 cm. 30 págs. literatura **3 €**.
844. García Gutiérrez. Antonio, **EL TROVADOR. Drama caballeresco en cinco jornadas, prosa y verso**. Publícalo Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Ruiz Hermanos, Edit. 1916. Imp. Fortanet. Col. Clásicos de la literatura española. 13x9 cm. 1 lám. XXII +1h. 190 págs. 3h. tela edit. impresa. Texto recuadrado. literatura **30 €**.
845. García Lorca. Federico, **OBRAS COMPLETAS**. Prólogo de Jorge Guillén, epílogo de Vicente Aleixandre. Madrid. Aguilar, edic. 1965. col. Obras Eternas. 18x14 cm. LXXIX + 2.018 págs. láms. en color, fotografías en b/n. 25 láms. de dibujos en b/n. 15 canciones con música en pentagramas. Plena piel edit. impresa, un poco fatigada, cinta, papel Biblia, literatura **120 €**.
846. García Lorca. Francisco, **DE FRAY LUIS A SAN JUAN. LA ESCONDIDA SENDA**. Madrid. edit. Castalia. 1972. 22x14 cm. 254 págs. literatura **30 €**.
847. García Marcos. Luis Martín, **CRÓNICAS DE LA CIUDAD. (Segovia)**. Prólogo y selección de José Montero Padilla. Segovia. Imp. El Adelantado. 1980. 22x16 cm. 616 págs. + 9 láms. literatura **18 €**.
848. García Marquez. Gabriel, **CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA**.

849. García Marquez. Gabriel, **CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA**. Barcelona. Edit. Bruguera. 1981. 1ª edic. en España tirada al mismo tiempo que la de Colombia. 19x12 cm. 192 págs. 1h. literatura **24 €**.
850. García Márquez. Gabriel, **EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA**. Barcelona. Edit. Bruguera. 1985. 1ª edic. 19x12 cm. 501 págs. literatura **20 €**.
851. García Marquez. Gabriel, **EL GENERAL EN SU LABERINTO**. Madrid. Edit. Mondadori. 1989. 1ª edic. 22x15 cm. 286 págs. + 1 mapa, tela edit. camisa. literatura **30 €**.
852. García Márquez. Gabriel, **EL OTOÑO DEL PATRIARCA**. Barcelona. Plaza Janés, edit. 1975. 1ª edic. 20x13 cm. 271 págs. cartoné edit. camisa. literatura **30 €**.
853. García Márquez. Gabriel, **LA MALA HORA**. Buenos Aires. Col. Indice. 1ª edic. 1968. 17x11 cm. 203 págs. 2h. literatura **10 €**.
854. García Márquez. Gabriel, **VIVIR PARA CONTARLA**. Barcelona. Edit. Random House Mondadori. 2002. 1ª edic. 24x14 cm. 579 págs. 2h. cartoné edit. cinta. literatura **G. 24 €**.
855. García Martí. V., **UNA PUNTA DE EUROPA. Ritmo y matices de la vida Gallega**. Prólogo de José Ortega y Gasset. Madrid. Mundo Latino. 1927. 1ª edic. 19x13 cm. 230 págs. intonso, dedicatoria del autor a F. de Cossio. literatura **45 €**.
856. García Martí. V., **LA EMOCIÓN DEL MOMENTO. IDEOLOGÍA POLÍTICA. (ensayos)** Madrid. Edit. Mundo Latino. 1929. 1ª edic. 19x13 cm. 206 págs. intonso. Dedicatoria autógrafa del autor "Al ilustre escritor D. Francisco de Cossio con la mas alta consideración literaria, el autor". literatura **G. 30 €**.
857. García Mercadal. J., **EL "PASO" DE PAJARES**. La Novela Mundial. Nº 100. Madrid. 1928. 17x11 cm. 61 págs. ilustr. de Mezquita. literatura **10 €**.
-
858. García Morente. Manuel, **IDEA DE LA HISPANIDAD. I. España como estilo – II. El caballero cristiano**. Buenos Aires. Espasa-Calpe. 1939. 2ª edic. 17x13 cm. 123 págs. 2h. literatura **15 €**.
859. García Morillo. Joaquín, **LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA**. Madrid. Alianza Edit. 1996. 18x11 cm. 448 págs. 3h. literatura. Política **3 €**.
860. García Pavón. F., **EL REINADO DE WITIZA**. Barcelona. Edic. Destino. Col. El Áncora y el Delfín, nº 311. 1968. 1ª edic. 19x12 cm. 259 págs. 1h. cartoné edit. camisa. literatura **21 €**.
861. García Pavón. F., **NUEVAS HISTORIAS DE PLINIO**. Barcelona. Edic. Destina. Col. Áncora y Delfín, nº 358. 1970. 1ª edic. 18x12 cm. 211 págs. 1h. literatura **10 €**.
862. García Pavón. Francisco, **ANTOLOGÍA DE CUENTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS. (1939-1966)** Madrid. edit. Gredos. 1971. 2ª edic. 19x12 cm. 452 págs. 8h. literatura **30 €**.
863. García Rey. Comandante, **NUEVAS NOTICIAS REFERENTES AL POETA GARCILASO DE LA VEGA**. Madrid. Fototipia de Hauser y Menet. 1927. 28x20 cm. 1 lám. 40 págs. dedicatoria autógrafa del autor al Maestro Azorín. literatura **36 €**.
864. García Sanchiz. Federico, **AL MARGEN**. La Novela Corta, nº 193. Madrid. 1919. 20x13 cm. s/p. sello anterior propietario. literatura **6 €**.
-
865. García Sanchiz. Federico, **LAS CHARLAS**. Discursos leídos ante la Real Academia Española por y contestado por D. Agustín G. de Amezúa y Mayo. Madrid. Edit. Tradicionalista. 1941. 24x17 cm. 66 págs. literatura **15 €**.
866. García Valdes. Celsa Carmen, **QUEVEDO ESENCIAL**. Madrid. Taurus edic. 1990. 18x12 cm. 750 págs. literatura **G. 12 €**.
867. García Viñó. Manuel, **NOVELA ESPAÑOLA DE POSGUERRA**. Madrid. Pub. Españolas. Temas Españoles, nº 521. 1971. 21x15 cm. 73 págs. láms. literatura **10 €**.
868. García Viñolas. Manuel Augusto, **LOS PASOS CONTADOS**. Madrid. 1962. 1ª edic. Edic. Castilla. Edición de 500 ejemplares. 23x16 cm. 301 págs. 1h. 1 dibujo de José Caballero. Intonso. Dedicatoria del autor. literatura **30 €**.
- García y Bellido. Antonio, **LA ESPAÑA DEL SIGLO PRIMERO DE NUESTRA ERA SEGÚN P. MELA Y C. PLINIO**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 744. 1947. 1ª edic. 17x11 cm. 302 págs. 4h. literatura **3 €**.
869. García. Germán R., **ENCANTIÑO**. Novela. Madrid. Suc. de Hernando. 1921. 18x13 cm. 410 págs. cartoné actual, tejuelos, no conserva las cubiertas. literatura **24 €**.

870. García. Marcos, **LA FLEMA DE PEDRO HERNANDEZ. Discurso moral y político-novelesco, por el Licenciado..... Cirujano que fue de su Majestad.** Prólogo de Luis Esteso. Madrid. R. Velasco, imp. 1918. 2ª edic. la 1ª del año 1657. 18x13 cm. 89 págs. 1h. intonso. Novela picaresca española literatura **30 €.**
871. García-Borrón Moral. Juan Carlos, **SÉNECA Y LOS ESICOS. Contribución al estudio del “senequismo”.** Extracto de tesis doctoral. Barcelona. Imp. Elzeviriana. 1956. 24x17 cm. 18 págs. literatura **9 €.**
872. García-Wiedemann. Emilio J.,- **GÉNESIS Y CONSOLIDACIÓN DE LA SENTIMENTALIDAD MACHADIANA.** Separata congreso Machado. Segovia. 2002. 23x16 cm. 227 a la página 239. literatura **3 €.**
873. Garcilaso. **OBRAS.** Introducción de Tomás Navarro Tomás. Madrid. Edic. La Lectura. 1911. Col. “Clásicos Castellanos”. Núm. 3. 19.5x13 cm. XXIV + 281 págs. Contenido: Églogas – Elegías – Epístola – Canciones – Sonetos – Canciones en versos cortos – Apéndices. Plena piel época jaspeada, rueda dorada en ambos planos, nervios, doble tejuelo, corte superior tintado, cinta de seda, guardas al agua. literatura . **36 €.**
874. Gardoqui. José de, **EL SENTIMIENTO DEL AMOR EN NUESTROS CLÁSICOS. Glosa inverosímil de Rafael Ferrer Fornes.** Burgos. Imp. Aldecoa. 1928.1ª edic. 17x12 cm. 61 págs. dedicatoria autógrafa del autor a “Paco Cossio” literatura **30 €.**
875. Garfias. Francisco, **JUAN RAMÓN EN SU REINO.** Prólogo de Arturo del Villar. Huelva. Gráf. Girón. Edic. Fundación Juan Ramón Jiménez. 1995. 1ª edic. 22x14 cm. XXI + 187 págs. Ilust. literatura **G. 30 €.**
876. Garriga Vela. José Antonio, **EL ANORAK DE PICASSO.** Col. Maneras de vivir, N°12. Málaga. Imp. Montes. 2005. 1ª edic. de 500 ejemplares. 21x13 cm. 43 págs. 1h. literatura **G. 12 €.**
877. Gascar. Pierre, **LES BÊTES SUIVI DE LE TEMPS DES MORTS.** Paris. Gallimard. 1953. Ejemplar nº 278 de 1500. 18x12 cm. 289 págs. 2h. cartoné ilust. literature. Frances **15 €.**
878. Gascó Contell. Emilio, **MES Y MEDIO EN PUERTO RICO.** Madrid. Afrodisio Aguado.1964. 22x14 cm. 68 págs. intonso, dedicatoria autógrafa del autor : “ Para Don José (Azorín) de su fiel Gascó. literatura **G. 45 €.**
-
879. Gaille. Charles de, **MÉMOIRES D’ESPOIR. Tomo 1. 1958 – 1962.** Paris. Edit. Plon. 1970. 21x14 cm. 314 págs. tela edit. camisa literatura **G. 9 €.**
880. Gavalda. Anna, **LA AMABA.** Traducción por Isabel González-Gallarza. Barcelona. Edit. Seix Barral. 2003. 1ª edic. Bibl. Formentor. 23x13 cm. 189 págs. literatura. **G. 3 €.**
881. Gavela. Censar, **EL OBISPO DE CUANDO.** Madrid. Taller de Mario Muchnik. 2002. 21x13 cm. 210 págs. literatura **G. 12 €.**
882. Gavira. José, **LA GEOGRAFÍA DE CERVANTES.** Separata de la revista Arbor, núm. 23. 1947. Madrid. Imp. J. Pueyo. 1947. 24x17 cm. 241 a la pág. 258. dedicatoria autógrafa del autor. 2 mapas, 1 lám. literatura **21 €.**
-
883. Gazarian – Gautier. Marie – Lise, **ANA MARÍA MATUTE. LA VOZ DEL SILENCIO.** Madrid. Edit. Espasa Calpe. 1997. 23x16 cm. 193 págs. cartoné edit. camisa. literatura **G. 9 €.** °
884. Genlis. Madame de, **LE SIÈGE DE LA ROCHELLE OU LE MALHEUR ET LA CONSCIENCE.** Paris. Imp. Des Frères Mame. 1807. 1ª edic. 20x13 cm. 416 págs. plena piel época, tejuelo, lomo cuajado de hierros, literatura. Francés **175 €.**
885. Géraldy. Paul, **LES PETITES AMES.** Paris. Albert Messein, edit. 1920. 18x12 cm. nouvelle edition. 159 págs. 1h. holandesa piel, nervios, tejuelo, planos y guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **18 €.**
886. Géraldy. Paul, **TOI ET MOI.** Paris. P. V. Stock, Edit. 1919. 18x12 cm. 147 págs. Holandesa piel, nervios, planos y guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **30 €.**
887. Géraldy. Paul, **TOI ET MOI.** Stockholm (Estocolmo) Jan Förlag. 1949. 18.5x11.5 cm. 147 págs. 1h. holandesa tela. literatura. Francés **9 €.**
888. Gessner. M., **DAPHNIS ET LE PREMIER NAVIGATEUR. POEMES DE...** Traduits de l’Allemand par M. Huber. Paris. Chez (Imp.) Vincent. 1768. Nouvelle Édit. Revue & Corrigée. 14x8 cm. XII + 213 págs. encuadernado junto a: **LUCILE, OU LES PROGRÉS DE LA VERTU.** Par un Mousquetaire. Québec. Et se trouve á Paris. Chez (Imp.) de Lalain et Valade. 1768. Portada

orlada+XVI + 198 págs. plena piel época, tejuelo, lomo y cantos con hierros, guardas al agua, cortes tintados, cinta de seda, exlibris anterior propietario. literatura. Francés **400 €**.

Gheorghiu. Virgil, **HET VIJF EN TWINTIGSTE UUR**. Men een inleiding van Gabriel Marcel. N.V. Uitgeversmij. Pax 's-gravenhage. 1950. 21x14 cm. 426 págs. literature. Holandes **G 6 €**.

Gibran. Kahlil, **THE PROPHET**. London. Heinemann. 1974. 21x13 cm. 113 págs. Láms. Tela edit. Camisa. literature. Ingles **G 6 €**.

889. Gide. Andre, **ISABELLE**. Récit. Paris. Edic. Nouvelle Revue française. 1911. 19x13 cm. 182 págs. literatura **G 9 €**.

890. Gide. André, **L'AFFAIRE REDUREAU SUIVIE DE FAITS DIVERS**. "ne jugez pas" (1) Documents réunis par... Paris. Lib. Gallimard. 1930. 19x12 cm. 222 págs. literatura **G 9 €**.

891. Gide. André, **L'ÉCOLE DES FEMMES**. Paris. Lib. Gallimard. 1929. 17x12 cm. 171 págs. literature **G 9 €**.

892. Gide. André, **LA SÉQUESTRÉE DE POITIERS**. Documents réunis par... "ne jugez pas" (2) Paris. Lib. Gallimard. 1930. 19x12 cm. 157 págs. literatura **G 9 €**.

Gide. André, **LES FAUX – MONNAYEURS**. Paris. Edit. Nouvelle Revue Française. Lib. Gallimard. 1925. 18x12 cm. 503 págs. holandesa puntas. literatura. Francés. **G. 6 €**.

893. Gide. André, **LES FAUX – MONNAYEURS**. Roman. Paris. Lib. Gallimard. 1929. 19x12 cm. 503 págs. literatura **G. 9 €**.

894. Gide. André, **LES NOUVELLES NOURRITURES**. Paris. Gallimard. 1935. 16x11 cm. 163 págs. literatura **G 9 €**.

895. Gidel. M., **LE LIVRE DE L'ENFANT**. Paris. Lib. CH. Delagrave. s/f. (1890) 18x11.5 cm. 108 págs. Láms. e ilust. Par Frédéric Régamey. Tela edit. Ilustrada en planos y lomo, libro de premio, conservando la tarjeta. literatura. Francés **30 €**.

896. Gil Albert. Juan, **LA TRAMA INEXTRICABLE. (Homenaje a Azorín)** Separata de Revista de Occidente, nº 36. marzo 1966. 21x15 cm. 348 a la pág. 364. dedicatoria autógrafa del autor "Al maestro Azorín en cuya obra ha cristalizado el enigma de la diafanidad. Juan G. Albert. Valencia 1966." incluye una tarjeta de visita del autor, con la dirección escrita a mano. literatura **60 €**.

897. Gil de Biedma. Jaime, **RETRATO DEL ARTISTA EN 1956**. Barcelona. Edit. Lumen. 1991. 1ª edic. Col. Memorias, Palabra en el tiempo, 200. 21x14 cm. 208 págs. 2h. 12 láms. con fotos en b/n. Fue voluntad expresa de Jaime Gil de Biedma que este diario llegara a la imprenta después de su fallecimiento, consta de tres partes: Las Islas de Circe * Informe sobre la administración general en Filipinas * De regreso a Itaca. literatura **50 €**.

898. Gil y Carrasco. Enrique, - **VELADA LITERARIA EN HONOR DE ENRIQUE GIL Y CARRASCO, INSIGNE ESCRITOR Y POETA LEONÉS, HIJO DE VILLAFRANCA**. La Coruña. Imp. Roel. 1924. 25x17 cm. 71 págs. láms. literatura **30 €**.

899. Gil. Ildfonso Manuel, **UNOS CUENTOS**. Santander. Gráf. Gonzalo Bedia. 1975. 19x11 cm. 63 págs. 2h. cubierta ilust. por Adolfo Estrada. Dedicatoria autógrafa de Pablo Beltran de Heredia, Director de esta colección "Clásicos de todos los años". literatura **21 €**.

900. Gillouin. René, **HENRI BERGSON. Choix de texte avec etude du Systéme Philosophique**. Paris. Louis – Michaud, Edit. 1902 ¿. 18x12 cm. Col. Les Grands Philosophes français et étrangers. 222 págs. 1h. holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas. filosofía. Francés **30 €**.

901. Gilot. Françoise, / Carlton Lake. **VIVRE AVEC PICASSO**. Paris. Calmann-Lévy. 1965. 24x16 cm. 348 págs. Fotografías. literatura. Arte **G. 18 €**.

Gimenez Caballero. Ernesto, **LENGUA Y LITERATURA DE LA HISPANIDAD EN TEXTOS PEDAGÓGICOS. Vol. I, LOS ORÍGENES * Vol. II, RENACIMIENTO Y BARROCO * Vol. III, ILUSTRACIÓN, ROMANTICISMO, HISPANIDAD**. Madrid. 1964-1965. Tip Ernesto Gimenez. 26x19 cm. T. I, 327 págs. ilust. en texto, pentagramas. * T. II, 514 págs. ilust. en texto * T. III, 718 págs. ilust. Texto a dos columnas. Firma anterior propietario. literatura **G 90 €**.

Gimenez Caballero. Ernesto, **LENGUA Y LITERATURA DE LA HISPANIDAD EN TEXTOS PEDAGÓGICOS. Vol. I, LOS ORÍGENES**. Madrid. 1964. Tip Ernesto Gimenez. 26x19 cm. 327 págs. ilust. en texto, pentagramas. Firma anterior propietario. literatura **G 30 €**.

- Gimenez Caballero. Ernesto, **LENGUA Y LITERATURA DE LA HISPANIDAD EN TEXTOS PEDAGÓGICOS. Vol. II, RENACIMIENTO Y BARROCO.** Madrid. 1964. Tip. Ernesto Gimenez. 26x19 cm. 514 págs. ilustr. en texto. Firma anterior propietario. literatura **G 40 €.**
902. Giner de los Ríos. Francisco, **LOS LAURELES DE OAXACA.** México. Tierra Nueva. 1948. 1ª edic. 17x12 cm. 154 págs. Viñetas de José Moreno Villa. edic. de 2000 ejemplares. intonso, firma casi borrada del anterior propietario. literatura **90 €.**
903. Giner de los Ríos. Francisco, **LOS LAURELES DE OAXACA. NOTAS Y POEMAS DE UN VIAJE.** México. Edit. Tierra Nueva. Gráf. Panamericana. 1948. 1ª edic. de 2000 ejemplares. 17x12 cm. 154 págs. Viñetas de José Moreno Villa. Firma de anterior propietario. literatura **90 €.**
904. Gir. Ildé, **“LA TACITA DE PLATA”.** Novela. Barcelona. Cajas de Ahorros Catalana-Balear. 1941. 19x13 cm. 98 págs. 2h. literatura **12 €.**
905. Girardin. Saint-Marc, **COURS DE LITTÉRATURE DRAMATIQUE OU DE L’USAGE DES PASSIONS DANS LE DRAME.** Paris. G. Charpentier et Cº. Edit. 1886. Nouvelle edition revue et corrigée. Tomo 5º. 18x12 cm. 516 págs. Holandesa piel, nervios, tejuelo, guardas al agua. literatura. Francés **21 €.**
906. Giraudoux. Juan, **LA ESCUELA DE LOS INDIFERENTES.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1267. 1961. 18x11 cm. 159 págs. 8h. literatura **3 €.**
Gironella. José M.ª **HA ESTALLADO LA PAZ.** Barcelona. Edit. Planeta. 1966. 1ª edic. 21x15 cm. 758 págs. 3h. 1 lám. con un dibujo del autor. Tela edit. camisa. literatura **36 €.**
Gironella. José M.ª **UN MILLÓN DE MUERTOS.** Barcelona. Edit. Planeta. 1961. 1ª edic. 21x16 cm. 819 págs. 1 lám. con un dibujo del autor, tela edit. impresa, literatura **36 €.**
907. Gironella. José M.ª, **CONDENADOS A VIVIR. I.** Premio Planeta 1971. Barcelona. Edit. Planeta. 1971. 1ª edic. 19x13 cm. 351 págs. 2h. tela edit. camisa. literatura **G. 10 €.**
908. Gironella. José M.ª, **CONDENADOS A VIVIR. II** Barcelona. Edit. Planeta. 1971. 1ª edic. 19x14 cm. solo tomo II. 394 págs. tela edit. camisa. literatura **6 €.**
Gironella. José M.ª, **EL MEDITERRANEO ES UN HOMBRE DISFRAZADO DE MAR.** Barcelona. Plaza Janes, Edit. 1975. 20x14 cm. 391 págs. 3 h. fotografías. Cartoné edit. camisa. Es un viaje por el Mediterraneo visitando los países rivereños. literatura **G 3 €.**
909. Gironella. José M.ª, **UN MILLON DE MUERTOS.** Barcelona. Edit. Planeta. 1961. 1ª edic. 21x16 cm. 819 págs. 2h. tela edit. impresa. Camisa. Subrayados en el texto a lapicero rojo. Dedicatoria autógrafa del autor. literatura **45 €.**
910. Gironella. José M.ª, **UN MILLÓN DE MUERTOS.** Barcelona. Edit. Planeta. 1961. 1ª edic. 21x16 cm. 1 dibujo del autor. 819 págs. tela edit. camisa. literatura **G. 45 €.**
Gjellerup. Carlos, **EL PERGRINO CAMANITA. Novela legendaria.** Madrid. Edit. Mundo Latino. Traducción de José R. Pérez Bances. 1921. 19x13 cm. 285 págs. ex libris. Falto de la cubierta posterior y el lomo. literatura **G 15 €.**
911. Godey. John, **PELHAM UNO DOS TRES.** Barcelona. Plaza & Janés, Edit. 1974. 19x13 cm. 311 págs. tela edit. Camisa. Firma anterior propietaria. literatura. **G 3 €.**
Goethe. J. W., **LAS AFINIDADES ELECTIVAS.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 60. 1939. 1ª edic. 17x11 cm. 282 págs. 3h. literatura **3 €.**
912. Goethe. Johann W., **FAUSTO.** Madrid. Edad, edic. 1970. 19x12 cm. 308 págs. 2h. ilustr. cartoné edit. literatura **6 €.**
913. Gomarín Guirado. Fernando, **INCIDENTES ENTRE EL OBISPO Y LA OLIGARQUÍA DE SANTANDER POR REPRESENTACIONES TEATRALES EN VÍSPERAS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.** Santander. Gráf. Bedia. 1983. 24x17 cm. 16 págs. firma anterior propietario. literatura **9 €.**
914. Gómez Buron. Joaquín, **EXILIO Y MUERTE DE ANTONIO MACHADO.** Madrid. Edic. Sedmay. 1975. 1ª edic. 21x15 cm. 247 págs. muy ilustr. con fotografías. literatura **30 €.**
915. Gómez Carrillo. E., **VANIDAD DE VANIDADES.** Estudio crítico por Eduardo de Ory. Paris. Garnier Hermanos, edit. s/f. (años 10) 1ª edic. 18x11 cm. XLIII + 272 págs. 1h. tela. literatura **60. €.**
916. Gómez de Baquero. Eduardo, (Andrenio) .- **EL RENACIMIENTO DE LA NOVELA EN EL SIGLO XIX. Los ensayistas. La enseñanza de la Literatura.** Madrid. Edit. Mundo Latino. 1924. 1ª edic. 19x12 cm. 274 págs. literatura **30 €.**

917. Gómez de Baquero. Eduardo, (Andrenio) .- **EL RENACIMIENTO DE LA NOVELA EN EL SIGLO XIX. Los ensayistas. La enseñanza de la literatura.** Madrid. Mundo Latino. 1924. 1.^a edic. 19x12 cm. 274 págs. literatura **30 €.**
918. Gómez de Baquero. Eduardo, (Andrenio) **EL RENACIMIENTO DE LA NOVELA EN EL SIGLO XIX. Los ensayistas – La enseñanza de la literatura** Madrid. Edit. Mundo Latino. 1924. 1.^a edic. 19x12 cm. 274 págs. literatura **30 €.**
919. Gómez de Caso Estrada. Mariano, **ANTONIO MACHADO Y PILAR DE VALDERRAMA EN SEGOVIA (Guiomar).** Segovia. Gráf. Ceyde. 2007. 28x20 cm. 181 págs. 106 ilustraciones. literatura. Segovia **18 €.**
920. Gómez de la Serna. Ramón, **AZORÍN.** Buenos Aires. Edit. Losada. Col. Contemporanea. 1942. 1.^a edic. en esta col. 18x11 cm. 243 págs. 2h. deicatoria autógrafa del autor “ Para mi mas grande admiración, Azorín, esta nueva edición de su retrato. Con todo afecto y admiración Ramón. Buenos Aires – ¿Victoria 1970 ¿. literatura **120 €.**
921. Gómez de la Serna. Ramón, **COSAS DE POMBO.** Madrid. 1976. Siasca Tall. Obsequio de Almacenes Generales de Papel. Ejemplar núm. 418 de 499 fuera de comercio. 21x23 cm. apaisado. 66 págs. 2h. texto a dos columnas. ilust. de L. Lázaro. Camisa de acetato. literatura **G. 12 €.**
-
922. Gómez de la Serna. Ramón, **EL SECRETO DEL ACUEDUCTO.** Barcelona. Edit. Hispano Americana. 1963. 2.^a edic. 20x13 cm. 192 págs. novela ambientada en Segovia. literatura **15 €.**
923. Gómez de la Serna. Ramón, **GREGUERÍAS.** Introducción y selección de Ricardo Senabre. Madrid. Imp. Neografis. 1988. edic. no venal. 19x12 cm. 111 págs. dibujos. literatura **6 €.**
924. Gomez de la Serna. Ramón, **LA GANGOSA.** La Novela Corta. N° 329. Madrid. 1922. 1° edic. 19x14 cm. s/p. (8 h.) literatura **15 €.**
925. Gómez Ranera. Alejandro, **COLECCIÓN DE TROZOS ESCOGIDOS DE LOS MEJORES HABLISTAS CASTELLANOS EN PROSA Y VERSO PARA USO DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE EDUCACIÓN.** Madrid. Imp. Vda. é hijos de Fuentenebro. 1891. 17x12 cm. Prosa, VII + 207 págs. 1 lám. + misma portada, Verso. 256 págs. 1 lám. cartoné actual, tejuelos, no conserva cubiertas. literatura **18 €.**
926. Gómez Santos. Marino, **DIÁLOGOS ESPAÑOLES. Azorín-Marañón-Cela-D.Ortega.** Madrid. Edic. Cid. 1958. 20x14 cm. 212 págs. 1h. ilust. literatura **20 €.**
927. Gómez. Luis, y Clya Moryan. **LAS DONCELLAS OCULTAS. Volumen primero oh como, ser mar.** Valladolid. Edic. Comuneros Templarios. 1988. 14x10 cm. mal paginado. Láms. literatura **18 €.**
928. Gonçalves Viana. Mário, **ALMEIDA GARRETT.** Porto. Edit. Educação Nacional. 1937. 18x12 cm. 143 págs. 2h. literatura **6 €.**
Goncourt. Edmond de, (1822-1879). **LES FRÉRES ZEMGANO.** Paris. Nelson, Edit. 1879. 1.^a edic. 16x11 cm. 288 págs. tela impresa. literatura. Francesa **21 €.**
929. Góngora. Luis de, **FÁBULA DE POLIFEMO Y OTROS POEMAS.** Edic. de José Manuel Blecua, Introducción de Jesús Manuel Alda-Tesan. Zaragoza. Edic. Aula. 1960. 20x13 cm. LXXX + 203 págs. 1 lám. literatura **G. 30 €.**
930. Góngora. Luis de, **SOLEDADES.** Edic. de Jhon Beverley. Madrid. Edic. Cátedra. 1980. 2.^a edic. 18x11 cm. 174 págs. literatura **3 €.**
González – Ruano. César, / F. Carmona Nenclares. **EUGENIO NOEL.** Col. Nuestros Contemporáneos. Madrid. Edit. Renacimiento. 1927. 1.^a edic. 19x13 cm. 91 págs. 1h. 1 fotografía. Dedicatoria autógrafa de González – Ruano a Alfredo (Marqueríe) 1927-1937. literatura **200 €.**
931. González – Ruano. César, **MI MEDIO SIGLO SE CONFIESA A MEDIAS. MEMORIAS.** Barcelona. Edit. Noguer. 1951. 1.^a edic. 22x15 cm. 708 págs. tela edit. impresa. literatura **50 €.**
932. Gonzalez Alegre. Ramón, **POESÍA GALLEGA CONTEMPORANEA. Ensayo sobre literatura gallega.** Pontevedra. Col. Huguin. 1954. Gráf. Torres. 22x15 cm. 228 págs. 2h. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **24 €.**
González de la Torre. Jesús, **HUELLAS.** Málaga. 2008. Col. Laberinto. Ateneo de Málaga. 17x12 cm. 98 págs. ilust. literatura. **9 €.**

- González de la Torre. Jesús, **MARÍA ZAMBRANO EN SEGOVIA**. Segovia. Imp. Comercial. 2007. 22x16 cm. 74 págs. 2h. ilustr. literatura. **9 €**.
933. Gonzalez Ruano. César, **CIRCE (Novela de los oasis saharianos)** Madrid. Edic. Verruga. 1935. 1ª edic. 19x13 cm. 264 págs. 3h. intonso. literatura **36 €**.
934. González Serrano. U., **GOETHE. ENSAYOS CRÍTICOS**. Edic. corregida y aumentada con un estudio sobre el FAUSTO y precedida de un prólogo de D. Leopoldo Alas (Clarín). Madrid. Imp. Económica de Luis Carrión (hijo). 1892. 19x13 cm. XXIV + 363 págs. lomo roto. literatura **G 50 €**.
935. Gonzalez Vidal. José Mariano, **PREGON DE CIEGOS**. Premio “Nogues” Murcia. 1972. Imp. Nogués. 19x16 cm. 148 págs. 2h. Grabados de Párraga. literatura **30 €**.
936. González-Ruano. César, .- **CIRCE (novela de los oasis saharinos)**. Madrid. Edic. Verruga. 1935. 1ª edic. 19x13 cm. 264 págs.+4h. literatura **60 €**.
937. Gorki. Maxime, **LA MÈRE**. Traduit d’après le manuscrit par S. Persky. Paris. La Renaissance du Livre. 1920. 18x12 cm. 397 págs. holandesa puntas tela, literatura. Francés **18 €**.
938. Gouraud. Julia, **MEMORIAS DE UN PERRO DE AGUAS**. Madrid. Medina y Navarro, edits. Bibl. de Instrucción y Recreo. s/f. (final siglo XIX) 18x12 cm. 239 págs. holandesa tela. literatura **18 €**.
939. Goytsolo. Luis, **RECuento**. Barcelona. Edit. Seix Barral. 1973. 1ª edic. 19x12 cm. 644 págs. 2h. literatura **G. 21 €**.
940. Gracia Blanco. Manuel, **AMÉRICA Y UNAMUNO**. Madrid. Edit. Gredos. 1964. 1ª edic. 20x14 cm. 434 págs. literatura **36 €**.
941. Gracia Ifach. María de, **MIGUEL HERNANDEZ, RAYO QUE NO CESA**. Barcelona. Plaza & Janés, 1975. 20x13 cm. 342 págs. 3h. + láms. fuera de texto, tela edit. camisa. literatura **24 €**.
942. Gracia. Jordi, **EL ENSAYO ESPAÑOL. LOS CONTEMPORANEOS**. Barcelona. Edit. Crítica. 1996. 18x13 cm. 449 págs. 2h. literatura **9 €**.
943. Gracia. Jordi, **LAS FORMAS DE LA NOVELA EN LA DEMOCRACIA**. Cuenca. Col. Cuadernos de Mangana, nº 9. 2002. 17x13 cm. 46 págs. grabado de la cubierta de Jesús Ortega. 1000 ejem. literatura **G 9 €**.
944. Grandmontagne. Francisco, **LA MUERTE DEL PAGANISMO Y OTROS ENSAYOS**. Madrid. Edic. Cultura Hispánica. 1977. 21x15 cm. 202 págs. 2h. literatura **21 €**.
945. Grandmontagne. Francisco, **LOS INMIGRANTES PRÓSPEROS**. Madrid. M. Aguilar, edit. 1933. 1ª edic. 19x13 cm. 280 págs. 1h. holandesa piel, nervios, tejuelos, no conserva las cubiertas. perfecto ejemplar. literatura **60 €**.
946. Granell. Manuel, y A. Dorta. **ANTOLOGÍA DE DIARIOS ÍNTIMOS**. Selección, notas y estudios preliminares por..... Barcelona. Edit. Labor. 1963. 23x16 cm. XLII págs. 2h. 1.172 págs. texto ados columnas, tela edit. impresa. literatura **60 €**.
- Grant. Joan, **GEVLEUGELDE PHARAO**. Amsterdam. De Driehoek. s/f. 20x14 cm. 296 págs. literature. Holandes. **G. 6 €**.
947. Green. Julián, **OBRAS. Leviathan – Mont – Cinere – El peregrino en la tierra – Las llaves de la muerte – Cristina**. Barcelona. Plaza Janés, edit. 1961. 15x10 cm. 765 págs. 1h. papel Biblia. plena piel edit. hierros dorados en planos y lomo, cinta, corte superior dorado, caja ilustr. literatura **30 €**.
- Green. Julien, **MOÏRA**. Paris. Lib. Plon. 1950. 19x12 cm. 251 págs. literature. Frances **G 6 €**.
- Greene. Graham, **HISTORIA DE UNA COBARDÍA**. Barcelona. Plaza Janes, Edit. Luis de Caralt. 1962. 18x10.5 cm. 249 págs. 3h. falto de la esquina superior derecha de la cubierta. literatura **G 12 €**.
948. Greene. Gram., **ORIENT EXPRESS**. Roman. Paris. Lib. Stock. 1951. 19x12 cm. 285 págs. literatura **G. 12 €**.
-
949. Greenfield. Sumner M., **LA GENERACIÓN DE 1898 ANTE ESPAÑA. ANTOLOGÍA DE LITERATURA DE TEMAS NACIONALES Y UNIVERSALES**. Nebraska (USA) Society of Spanish and Spanish-American Studies. 1981. 25x19 cm. 223 págs. 1 mapa plegado (25x32 cm.) de España. Entralgo – Unamuno – A. Machado – Pio Baroja – Azorín – Maeztu – Ganivet. literatura **G. 45 €**.

950. Greenleaf Whittier. John, **COMPLETE POETICAL WORKS**. Boston. James R. Osgood and C^o. 1873. Household Edition. 19x13 cm. XII + 395 págs. tela edit. impresa. Texto a dos columnas. literatura **60 €**.
951. Grey. Zane, **LA ÚLTIMA SENDA**. Barcelona. Edit. Juventud. Col. Obras Maestras. 1932. 1^a edic. 18x11 cm. 286 págs. tela edit. impresa. Ex libris. literatura **18 €**.
952. Grim. Hermanos, **EL REY CUERVO**. Versión española de José M.^a Huertas. Buenos Aires. Edic. El Molino. Col. Mis primeros cuentos. 1938. 1^a edic. 27x18 cm. 54 págs. láms. a plena pág. color y n. de "Freixas" cartóné edit. ilustr. falto del lomo. literatura juvenil **30 €**.
953. Grimarest. Jean-Leonor le Gallois de, (1659-1713) **COMMERCE SAVANT ET CURIEUX**. Paris. Chez (Imp.) André Cramoisy. 1699-1700. 2 tomos encuadernados juntos. 15.5x9.5 cm. T. I, portada+2h.+219 págs. * T. II, **COMMERCE DE LETTRES CURIEUSES ET SAVANTES**. Portada+10 h.+261 págs. plena piel época, nervios, tejuelo, lomo cuajado de hierros, cinta de seda, cortes tintadosguardas al agua, exlibris anterior propietario. Contenido: Dela Magie * De la Steganographie * Du vrai Elixir de vie * Des Barometres, Thermometres & Nitiometres * Explication physique, historique & morale des Fables * Traite des Gladiateurs * Lettre sur les Fortifications, ect. ect. literatura. Francés **500 €**.
954. Guay. León, **EL GRITO DEL JARDÍN**. Col. Fru – Fru, segunda época. N^o 72. Madrid. Prensa Moderna. s/f. (años 30) 16x11 cm. 32 págs. ilustr. de Esteban. erótica **15 €**.
955. Guelbenzu. José María, **¿OTRO CAMINO PARA LA NOVELA?** Cuenca. Col. Cuadernos de Mangana, n^o 7. 2002. 17x13 cm. 38 págs. Grabado de la cubierta de Joaquina Herreros 1000 ejem. literatura G **9 €**.
956. Guerra. Pancho, **OBRAS COMPLETAS. 4 tomos**. las Palmas. (San Bartolomé de Tirajana) 1976 – 1978. 24x17 cm. T. I, Los Cuentos famosos de Pepe Monagas. 692 págs. * T.II, Memorias de Pepe Monagas. 311 págs. láms. * T.III, Lexico de Gran Canaria. 509 págs. 2h. * T. IV. Articulos y Comedias. 303 págs. 3h. literatura **60 €**.
957. Guerrero Zamora. Juan, **MURILLO 11, MELILLA**. Novela. Barcelona. José Janés, edit. 1955. 1^a edic. col. La botella errante. 19x14 cm. 187 págs. 1h. ilustr. de Juan Palet. Tela edit. impresa, ex libris. literatura **15 €**.
- Guevara. Antonio de, **EPÍSTOLAS FAMILIARES**. Selección prologada por Augusto Cortina. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, n^o 242. 1942. 1^a edic. 17x11 cm. 175 págs. 4h. literatura **3 €**.
958. Guillen García. José, y J. M. Garrigos. **ANTOLOGÍA DE ESCRITORES ORIOLANOS**. Premio Ramón Sije. Orihuela. Imp. Zerón. 1974. 1^a edic. 24x17 cm. 366 págs. 1h. + láms. subrayados en la introducción. literatura **30 €**.
959. Guillén. Jorge, **LENGUAJE Y POESÍA**. Madrid. Alianza edit. 1983. 18x12 cm. 206 págs. 1h. literatura **9 €**.
- Guimmard. A., **TRES AÑOS DE ESCLAVITUD ENTRE LOS PATAGONES. RELATO DE MI CAUTIVERIO**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, n^o 191. 1947. 17x11 cm. 153 págs. 4h. 1 mapa. literatura **3 €**.
- Guitton. Jean, **JÉSUS**. Paris. Bernard Grasset Edit. 1956. 18x12 cm. 447 págs. literatura. Francés. **G. 6 €**.
960. Guixé. Juan, y Le Sage. **GIL BLAS**. Nueva col. de novelas bilingües, N^o 16. Madrid. Edit. Hernando. s/f. (años 30) 19x13 cm. 32 págs. en español y frances. literatura **9 €**.
961. Gullón. Ricardo, **EL DESTELLO**. Santander – Madrid. Antonio Zúñiga, edit. 1948. 1^a edic. 22x16 cm. 88 págs. 3h. Ilustr. de Serny. Col. "El Viento Sur" dirigida por Pablo Beltran de Heredia. Ejemplar XXVII, de LXXV firmados por el autor e ilustrador. literatura **60 €**.
962. Gullón. Ricardo, **EL MOSERNISMO VISTO POR LOS MODERNISTAS**. Barcelona. Edit. Labor, Col. Guadarrama. 1980. 18x11 cm. 507 págs. 2h. literatura **G 15 €**.
963. Gullón. Ricardo, **PITAGORISMO Y MODERNISMO**. Santander. Gráf. Hermanos Bedia. 1967. 19x10 cm. 55 págs. 1h. cubierta original de Julio de Pablo. Regalo de los hermanos Bedia en las navidades de 1967-68 literatura **21 €**.
964. Gullón. Ricardo, **UNA POÉTICA PARA ANTONIO MACHADO**. Madrid. Edit. Gredos. Bibl. Románica Hispánica. 1970. 20x14 cm. 268 págs. 7 h. inonso. literatura **40 €**.

965. Gutiérrez Gómez. César, **EXPOSICIÓN DE EX LIBRIS CERVANTINOS**. Catalogo. Museo Rodera-Robles. Segovia. 2005. 21x15 cm. s/p. (22 folios) reproduce 58 Ex Libris. Un cliché al aguatinta montado con motivo de la exposición, algunos en color. literatura. Segovia **6 €**.
966. Guy Patin. **LETTRES CHOISIES DE FEU Mr.....Dans lesquelles sont contenuës: Pusieur particularités historiques sur la vie & la mort des Sçavans de ce siecle, sur leurs écrits, & sur beaucoup d'autres choses curieuses depuis l'an 1645 jusques en 1672**. Rotterdam. Cuez (Imp.) Reinier Leers. 1689. 16x10 cm. Portada+7h.+452 págs. plena piel época, nervios, tejuelo, lomo y cantos cuajados de hierros. Cortes tintados. Guardas al agua. literatura. Francés **150 €**.
967. Guzmán. Eduardo de, **ENSAYO SOBRE LITERATURA CONTEMPORÁNEA**. Madrid. Edit. del Norte. s/f. (años 40) 15x11 cm. 31 págs. literatura **3 €**.
968. Guzmán. Martín Luis, **EL AGUILA Y LA SERPIENTE**. 2 Vols. 1ª parte: Esperanzas Revolucionarias * 2ª parte: En la hora del triunfo. Madrid. Espasa – Calpe. 1932. 3ª edic. Imp. Juan Pueyo. 19x12 cm. 262 págs. * 306 págs. firma anterior propietario, subrayados en el texto, lapiz rojo. literatura **36 €**.
- Hagelstange. Rudolf, **HET GEBEURDE IN ASKELON**. Amsterdam. Werldebibliothek-Vereniging. 1973. 20x12 cm. 82 págs. ilustr. literatura. Religión. Holandés **G 6 €**.
- Halcón. Manuel, **DESNUDO PUDOR**. Madrid. Imp. Rivadeneyra. 1964. 1ª edic. 19x12 cm. 334 págs. tela edit. camisa. literatura **G 6 €**.
969. Halcón. Manuel, **IR A MÁS**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1522. 1973. 18x11 cm. 232 págs. 8h. literatura **3 €**.
970. Halcón. Manuel, **RECUERDOS DE FERNANDO VILLALÓN. Poeta de andalucia la baja y ganadero de toros bravos. Apuntes para la historia de una familia**. Madrid. Suc. de Rivadeneyra. 1941. 1ª edic. 19x13 cm. 206 págs. + 6 láms. fuera de texto en sepia. Dedicatoria autógrafa del autor a "Marichu Mora". . Literatura **30 €**.
971. Hamon. A., **DÉTERMINISME ET RESPONSABILITÉ**. Paris. Schleicher Frères, edit. 1898. 18x12 cm. XV + 240 págs. literatura **G. 40 €**.
972. Hamrun. Knut, **EN EL PAIS DE LOS CUENTOS**. Madrid-Barcelona. Edic. Ánfora. 1943. 1ª edic. 18x11 cm. 212 págs. 1 grabado a plena página e iluminado a mano por Pedro Riu. Ex libris. literatura **24 €**.
973. Hamsun. Knut, **LA FAIM**. Traduit du norvégien par Georges Sautreau, preface de Jean Paulhan. Paris. Imp. Nationale. André Sauret, Edit. 1956. 22.5x16.5 cm. 284 págs. 1h. 1 litografía original de Vlaminck, ejemplar fuera de comercio H.C. de 100, papel grand Vélin D'Arches. Camisa, estuche impreso. Col. Grand Prix des meilleurs romans Étrangers. literatura. Francés **60 €**.
974. Hanrahan. Thomas, **LA MUJER EN LA NOVELA PICARESCA DE MATEO ALEMÁN**. Madrid. Edic. José Porrúa Turanzas. 1964. Bibl. Tenanitla. Nº 7. 18x13 cm. 1h. portada, 2h, 11ám. 128 págs. 4h. intonso, ejemplar letra D. de una edición de 25, nominados. literatura **30 €**.
975. Hardy. Thomas, **BARBARA (Far from the madding crowd)**. Traduit par Mathilde Zeys. Paris. Sº. Mercure de France. 1901. 18x12 cm. 515 págs. holandesa tela. literatura. Francés **30 €**.
976. Hardy. Thomas, **LE TROMPETTE – MAJOR**. Traduit par Yorick Bernard-Derosne. Paris. Lib. Hachette et Cº. 1882. 18x12 cm. 328 págs. holandesa piel, guardas al agua. literatura. Francés **25 €**.
977. Hardy. Thomas, **TESS D'URBERVILLE**. Traduit de l'anglais par Madeleine Rolland, préface de Gérard Bauér. Paris. Imp. Nationale. André Sauret, Edit. 1956. 2 tomos. 22.5x16.5 cm. T. I, 306 págs. 2h. * T. II, 284 págs. 2h. 1 Buril original de Pierre Gandon. Ejemplar fuera de comercio, H. C. de 100, papel grand Vérgé D'Arches. Col. Grand Prix des meilleurs romans Étrangers. Camisa, estuche impreso. literatura. Francés **60 €**.
978. Harmon Bro. Margueritte, New York. Harper & Brothers. 1948. 1ª edic. 19x13 cm. 6 h. 144 págs. cartoné edit. sobre cubierta. literatura americana **15 €**.
979. Harris. Frank, **MY REMINISCENCES AS A COWBOY**. New York. Charles Boni Paper Books. 1930. 1ª edic. 18.5x12.5 cm. 217 págs. Ilust. by William Gropper. literatura americana **36 €**.
980. Harris. Frank, **UNPATH'D WATERS**. Leipzig. Bernhard Tauchnitz. 1929. 16x11 cm. 270 + 31 págs. Tela edit. literatura americana. **12 €**.
981. Harris. Thomas, **EL SILENCIO DE LOS INOCENTES**. Barcelona. Circulo de Lectores. 1991. 22x14 cm. 382 págs. cartoné edit. camisa. literatura **G. 3 €**.

Hartog. Jan de, **HERINNERINGEN VAN EEN BRAMZIJGERTJE**. Amsterdam. Boekenweek. 1967. 20x12 cm. 158 págs. Ilust. literature. Holandes **G 6 €**.

982. Hartzbusch. Juan Eugenio, **CUENTOS Y FÁBULAS**. Madrid. Imp. M. Rivadeneyra. 1862. 2ª edic. Tomo Primero. 13.5x9 cm. IV + 282 págs. 1h. dedicatoria autógrafa del autor a D. José Almirante. Contenido: La hermosura por castigo – Palos de Moguer – La Reina sin nombre – La novia de Oro – Mariquita la pelona – Miriam la Trasquilada – Doña Mariquita la Pelona – Vocabulario. Libro un poco fatigado. literatura **G. 45 €**.
983. Hawthorne. N. / Dos Pasos. J. / Scout Fitzgerald. F. **TRES ESCRITORES NORTEAMERICANOS. V**. Madrid. edit. Gredos. 1963. 21x14 cm. 165 págs. 1h. literatura **G. 12 €**.
984. Hawthorne. Nathaniel, **LA LETTRE ÉCARLATE**. Traduit de l'anglais par Marie Canavaggia, préface de François Mauriac. Paris. Imp. Nationale, André Sauret, Edit. 1955. 22.5x16.5 cm. 314 págs. 1h. intonso. 1 litografía original de Van Dongen. Ejemplar fuera de comercio H.C. de 100, sobre gran papel Vélin D'Arches. Camisa, estuche impreso, Col. Grand Prix des meilleurs romans Étrangers. ¡Nuevo!. literatura. Francés **60 €**.
985. Hearn. Lafcadio, **EL ROMANCE DE LA VÍA LÁCTEA**. Traducción de Pablo Inestal. Madrid. Calpe. Edit. 1921. 1ª edic. 20x13 cm. 201 págs. 3h. firma semi borrada de anterior propietario. literatura **18 €**.
986. Hector Picabia. Juan, .- **ROBINSÓN**. Novela ejemplar. Madrid. Espasa-Calpe. 1926. 1ª edic. 19x13 cm. 207 págs.+2h. literatura **30 €**.
987. Hediger. H., h. Zulliger, E. Neumann, U. Schwarz, G. Benedetti, A. Ores, E. Benz, W. Ueberwasser. **LA ANGSTIA**. Traducción del alemán por Fernando Vela. Madrid. Tribuna de la Rev. De Occidente. 1960. 1ª edic. 19x12 cm. 342 págs. + 3 láms. literatura **G. 15 €**.
988. Heidegger. Martín, **CARTAS SOBRE EL HUMANISMO**. Madrid. Taurus, edic. 1970. 18x11 cm. 71 págs. 3h. literatura **G. 6 €**.
- Hein. Piet, **GROOKS II**. Massachusetts (USA). Borgen's pocketbooks. 1968. 18x11 cm. 53 págs. 2h. ilustr. literatura. Ingles **G. 6 €**.
- Hemingway. Ernest, **EL VIEJO Y EL MAR**. Traducción de Lino Novas Calvo autorizada por el autor. Buenos Aires. Edit. Kraft. 1954. 2ª edic. del mismo año que la 1ª. 17x10.5 cm. 163 págs. 4 h. literatura **G 9 €**.
- Hemingway. Ernest, **EN DE ZON GAAT OP...(The sun also rises)**. Amsterdam. Uitgeverij Contact. 1966. 19x12 cm. 215 págs. literature. Holandes **G 9 €**.
989. Hemingway. Ernest, **L'ADIEU AUX ARMES**. Traduit de l'américain par Maurice E. Coindreau, préface de Roland Dorgelés. Paris. Imp. Nationale, André Sauret, Edit. 1956. 22.5x16.5 cm. 362 págs. 2h. intonso, 1 litografía original de Pierre-Yves Trémois. Ejemplar fuera de comercio, H. C. de 100, papel grand Vérgé D'Arches. Col. Grand Prix des meilleurs romans Étrangers. literatura. Francés **60 €**.
990. Hemingway. Ernest, **LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI**. Paris. Gallimard. 1960. 16x11 cm. 244 págs. 3h. cortes pintados. literatura **G. 6 €**.
991. Hemingway. Ernest, **MORT DANS L'APRÈS-MIDI**. Traduit de René Daumal. Paris. Lib. Gallimard. 1960. 20x14 cm. 320 págs. 2h. literature **G. 12 €**.
- Herman. Arthur, **METTERNICH**. Versión española de Miguel Pereyra. Madrid. Aguila. Col. Crisol, nº 9. 1943. 1ª edic. 12x8 cm. 656 págs. 1 lám. plena piel edit. cinta, papel biblia, firma anterior propietario. literatura **24 €**.
992. Hermant. Abel, **LA JOURNÉE BRÈVE**. Paris. J. Ferenczi et Fils, edit. 1928. Le Livre Moderne Illustré. 21x14 cm. 255 págs. Bois Originaux en Couleurs de Clément Serveau. literatura **20 €**.
993. Hermenegildo. Alfredo, **LOS TRAGICOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI**. Madrid. 1961. Imp. Rascar. 20x14 cm. 617 págs. intonso. literatura **36 €**.
994. Hermosilla. Diego de, **DIÁLOGO DE LOS PAJES**. En que se trata de la vida que á mediados del siglo XVI llevaban en los palacios de los señores, del galardón de sus servicios, y del modo como los Grandes se gobernaban y debieran gobernarse. Madrid. Imp. Revista Española. 1901. 17x11 cm. VIII + 179 págs. conserva cubiertas. Holandesa piel, nervios, tejuelo. Firma anterior propietario. literatura **75 €**.

- Hernández Catá. A., **PELAYO GONZÁLEZ**. Barcelona. Ramón Sopena, Edit. s/f. 18x12 cm. 302 págs. Cartoné edit. ilustr. sello de autenticidad. literatura. **9 €**.
- 995.** Hernández Varlcarcel. Carmen, y C. E. Martínez. **LA NARRATIVA LÍRICA DE AZORÍN Y MIRÓ**. Alicante. Gráf. Díaz. 1986. 21x16 cm. 230 págs. 4h. literatura **G. 15 €**.
- 996.** Herraiz. Pablo Alonso, **EL CREMATARIO DE BÊTE BLANCHE**. Col. Maneras de vivir, Nº 19. Málaga. Imp. Montes. 2006. 1ª edic. de 500 ejemplares. 21x13 cm. 51 págs. 1h. ilustr. literatura **G. 12 €**.
- 997.** Herrera. Fernando de, **POESÍAS**. Edición y notas de Vicente García de Diego. Madrid. Edic. La Lectura. 1914. Col. "Clásicos Castellanos" Núm. 26. 19.5x13 cm. 282 págs. 1h. Plena piel época, rueda dorada en ambos planos, nervios, doble tejuelo, corte superioro tintado, cinta de seda, guardas al agua. poesía. Literatura **36 €**.
- Herzog. Rudolf, **DE GEBROEDERS WISKOTTEN**. Haarlem. Kennemer serie. 1938. 20x14 cm. 316 págs. 1h. literature. Holandes **G 6 €**.
- 998.** Hesse. Everett W., **LA COMEDIA Y SUS INTERPRETES**. Estudio. Madrid. edit. Castalia. 1972. 22x14 cm. 227 págs. literatura **12 €**.
- 999.** Hilton. James, **A PECHO DESCUBIERTO. Novela**. Barcelona. Edit. L. A. R. A. Club de los Lectores. 1955. 1ª edic. 17x11 cm. 248 págs. tela edit. Impresa. Exlibris anterior propietario. literatura **3 €**.
- 1000.** Hilton. James, **ALMA EN LA SOMBRA. Novela**. Barcelona. Edit. L. A. R. A. Club de los Lectores. 1955. 1ª edic. 17x11 cm. 253 págs. tela edit. Impresa, exlibris anterior propietario. literatura **3 €**.
- 1001.** Homére. **L'ILIADÉ**. Paris. Ernest Flammarion, Edit. s/f. 18x12 cm. 353 págs. 2h. holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **9 €**.
- 1002.** Homére. **L'ILIADÉ**. Traduction et Table analytique par Mario Meunier, Introduction et Analyse de l'oeuvre par Andrew Sinclair. Paris. Cercle du Bibliophile. 1971. 20x12 cm. XI + 539 págs. ilustr. originales de Janos Kass. Holandesa cartoné edit. impreso, cinta. literatura **G. 15 €**.
- 1003.** Homére. **LES XXIV CHANTS DE L'ODYSSÉE**. Traduction de Victor Bérard. Paris. Lib. Armand Colin. 1932. 20x13 cm. LXXV + 388 págs. literatura **G. 30 €**.
- 1004.** Homero. **ODISEA**. Versión directa y literal del griego por Luis Segalá y Estalella. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral. Nº 1004. 1970. 18x11 cm. 256 págs. 8h. literatura **3 €**.
- 1005.** Hooker. Alexander C., **LA NOVELA DE FEDERICO GAMBOA**. Madrid. Edit. Playor. 1973. 21x14 cm. 130 págs. 8h. literatura **10 €**.
- 1006.** Horatii Flacci. Quinti, **OPERA**. Londini (Londres). Ex Officina Jacobi Tonson & Johannis Watts. 1715. 15x9 cm. 1 grabado de Lud. Du Guernier + portada con Emblema + 20 h. 1 escudo heráldico + 233 págs. + 319 sin paginar de Index in Horatium, texto a dos columnas, 1h. cabeceras, Cum de Lampe. Pleno pergamino época a la romana, título manuscrito. Texto en latin. literatura **150 €**.
- Horia. Vintila, **DIEU EST NÉ EN EXIL. Journal d'Ovide a Tomes**. Préface de Daniel – Rops. Paris. Le Signe. Libr. Arthème Fayard. 1960. 20x14 cm. 309 págs. 3h. 1 mapa. literatura. Francés **G 6 €**.
- 1007.** Hoyos y Vinent. Antonio de, **EL CASO CLÍNICO**. La Novela Corta, nº 3. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. literatura **6 €**.
- 1008.** Hoyos y Vinent. Antonio, **EL AMOR**. La Novela Corta, nº 38. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. literatura **6 €**.
-
- Hudig. Anna,/A. Holdert/A. Biegel. **DRIE ANNA'S VERTELLEN VAN AMERIKA**. Amsterdam. C. V. Allert de lange. 1947. 19x13 cm. 189 págs. Cartoné edit. Camisa. literature. Holandes **G 6 €**.
- 1009.** Huerga. Alvaro, **FRAY LUIS DE GRANADA EN ESCALACELI**. Nuevos datos para el conocimiento histórico y espiritual de su vida. Madrid. Inst. Jerónimo Zurita. s/f. separata de Hispania, nú. XXXVI. 24x17 cm. 48 págs. dedicatoria autógrafa del autor al Maestro Azorín. literatura **24 €**.
- 1010.** Huerga. Alvaro, **PLINIO, EN LA ASCÉTICA DE FRAY LUIS DE GRANADA**. Salamanca. 1950. separata de Helmántica, núm. 2. 24x17 cm. 28 págs. literatura **18 e**.

1011. HUERGA. José Manuel de la, **HISTORIAS DEL LECTOR**. Segovia. 1998. Gráf. Ceyde. 20x12 cm. 145 págs. 1h. literatura **G. 6 €**.
1012. Hugo Benson. Roberto, **EL AMO DEL MUNDO**. Novela. Barcelona. Gustavo Gili, edit. 1909. 1ª edic. 19x13 cm. 433 págs. 1h. holandesa tela, no conserva las cubiertas. literatura **30 €**.
1013. Hugo. Victor, **LA PIEDAD SUPREMA – PARIS – EL PAPA**. Madrid. Barco, hermanos, edit. 1879. 18x12 cm. 237 págs. cartoné , tejuelos, no conserva las cubiertas. literatura **30 €**.
1014. Hugo. Victor, **LES ORIENTALES * LES FEUILLES D'AUTOMNE * LES CHANTS DU CRÉPUSCULE**. Paris. Lib. Hachette et C°. 1879. Imp. Laloux fils et Guillot. 18x12 cm. 508 págs. holandesa piel, nervios, tejuelo, cinta de seda, cortes dorados, guardas al agua. literatura. Francés **45 €**.
- Hugo. Victor, **LETTRES Á LA FIANCÉE. 1820-1822**. Paris. Nelson, Edit. s/f. 16x11 cm. 379 págs. 2h. 2 flores en color, tela edit. Texto en frances. literatura **G 12 €**.
- Hugo. Victor, **LOS MISERABLES * EL HOMBRE QUE RIE * EL NOVENTA Y TRES**. Prólogo de César González Ruano. Madrid/Buenos Aires. Edit. E.D.A.F. Col. Obras Inmortales. 1967. 17x11 cm. XIX + 2129 págs. láms. color. Plena piel roja impresa y gofrada, cinta, corte superior dorado, papel biblia, estuche. literatura **30 €**.
1015. Hugo. Victor, **LOS MISERABLES**. Madrid. Urbano Manini, edit. 1870. Nueva versión castellana. Solo tomo V. 21x14 cm. 607 págs. láms. grabadas, holandesa piel, nervios, tejuelo, guardas al agua. literatura. **9 €**.
1016. Hugo. Victor, **LOS TRABAJADORES DEL MAR**. 2 tomos. Barcelona. Edit. Maucci. 1906. 18x12 cm. T. I, 255 págs. * T. II, 268 págs. 1h. encuadernado juntos, lomo tela. literatura **G. 15 €**.
1017. Hugo. Victor, **NOTRE – DAME DE PARIS**. Paris. J. Hetzel, Edit. 1865. 29x19 cm. 272 págs. texto a dos columnas, ilustr. de soixante-dix dibujos dessins par Brion y gravures de Yon Perrichon. Holandesa piel, nervios, tejuelo, lomo con hierros, guardas ala agua. literatura. Francés **60 €**.
1018. Hugo. Victor, **ODES ET BALLADES**. Paris. J. Hetzel, edit. s/f. 18x12 cm. 332 págs. Tela edit. Impresa. literatura. Francés **9 €**.
1019. Hugo. Victor, **QUATREVINGY – TREIZE**. Paris. Imp. J. Clayre. 1876. 27x18 cm. 472 págs. texto recuadrado. Láms. Grabadas y entre texto. Holandesa piel, nervios, tejuelo lomo con hierros, guardas al agua. Cinta de seda. Dibujos de: Bayard, Brion, Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Victor Hugo, ect. Grabados de: Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Léveillé, ect. literatura. Francés **60 €**.
1020. Hurtado de Mendoza. A., **ANTOLOGÍA POÉTICA**. Edic. del Centenario. Santander. Edit. Cuévano. Col. La Gala Chinela. Director: Rafael Gutiérrez – Colomer. 1986. 25x17 cm. XLIV + 131 págs. 2h. ejemplar nº 636 de 650, papel verjurado en rama a dos colores. Encarte del mismo autor: “**Entremés de Getafe**” facsímil del ejemplar del British Museum. carpeta tela impresa, con cintas y guardas al agua, estuche de cartón. literatura **90 €**.
1021. Hurtado. Juan, y J. de la Serna, y A. G. Palencia. **HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**. 2 Tomos. Madrid. Edit. Saeta. 1940. 22x15 cm. T.I, XVI + 576 págs. * T.II, página 577 a la 1.146 . ejemplar un poco fatigado. literatura **30 €**.
1022. Hurtado. Juan, / J. de la Serna / A. G. Palencia. **HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**. Madrid. Typ. De Archivos. 1932. 3ª edic. corregida y aumentada. 24x16 cm. XVI + 1140 págs. 5h. papel biblia, plena piel, nervios, tejuelos, guardas al agua literatura **45 €**.
- Huxley, Aldous. **APE AND ESSENCE**. London 1949. Chatto & Windus. 19x13cm. 153 pp. Camisa. Tela edit. Literatura Inglesa **G. 10 €**.
- Huxley. Aldous, **ARTE, AMOR Y TODO LO DEMÁS**. Versión castellana por Fernando Calleja. Madrid. Edic. La Nave. s/f. 15.5x10.5 cm. 482 págs. 8h. cubierta dibujada por Paco Rivera. literatura **21 €**.
- Huxley. Aldous, **DE LA CECA A LA MECA**. Versión castellana de Fernando Calleja. Madrid. La Nave, serie B núm. 99. s/f. (años 40?) 15.5x10.5 cm. 379 págs. 2 h. ex libris. literatura **12 €**.
- Huxley. Aldous, **LA ENVOLTURA HUMANA**. Versión castellana por Ángel Perezagua. Madrid. Edic. La Nave. s/f. (años 40) 15x11 cm. 277 págs. 3 h. cartoné edit. lomo tela, sobre cubierta dibujada por Paco Ribera. literatura **18 €**.

- Huxley. Aldous, **THE PERENNIAL PHILOSOPHY**. London. Chatto & Windus. 1947. 2ª edic. 21x13 cm. 358 págs. Tela edit. Camisa. literature. Ingles **G 9 €**.
1023. Huysmans. J.-K., **L'OBLAT**. Paris. Plon-Nourrit et C°. Imp. Edit. 1908. 18x12 cm. 448 págs. tela, tejuelo. literatura. Francés **30 €**.
1024. Ibáñez Barranquero. A., **JERUSALÉN Y BABILONCIA**. novela. Madrid. Tip. A. Fontana. 1927. 1ª edic. 19x13 cm. 442 págs. 2h. ilustr. de cubierta: Arribas B. "A las Naciones Iberoamericanas en el XXV Aniversario de la coronación de su Majestad el Rey de España D. Alfonso XIII". literatura **27 €**.
1025. Ibsen. Henrik, **CASA DE MUÑECAS Y JUAN GABRIEL BORKMAN**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, 1941. 1ª edic. 18x11 cm. 184 págs. 4h. literatura. Teatro **3 €**.
- Icaza. Carmen de, **YO, LA REINA**. Madrid. Gráfs. Clemares. 1950. 1ª edic. 20x14 cm. 338 págs. 3 h. firma autógrafa de la autora. Lomo un poco roto. literatua **G 21 €**.
1026. Iglesias Díaz. José, **LA SICOLOGÍA FRANCESA A TRAVÉS DEL LENGUAJE**. Madrid. 1966. Gráf. Condor. 16x12 cm. 104 págs. 1h. sellos semi borrados de anterior propietario. literatura **6 €**.
1027. Iglesias. M.ª Antonia, **LA MEMORIA RECUPERADA**. Lo que nunca han contado Felipe González y los dirigentes socialistas. Madrid. Aguilar, edic. 2003. 24x15 cm. 1.017 págs. literatura **G. 6 €**.
1028. Illiano. Antonio, **INTRODUZIONE ALLA CRITICA PIRANDELLIANA. Saggi e rassegne**. Fiorini. Verona. 1976. 21x15 cm. 238 págs. dedicatoria del autor. literatura **G. 15 €**.
-
1029. Insua. Alberto, **EL AMANTE INVISIBLE**. Novela. Madrid. Renacimiento. 1930. 19x12 cm. 315 págs. falto de cubierta. literatura **9 €**.
1030. Insúa. Alberto, **LA HORA TRÁGICA**. Novela. Madrid. V. Prieto y C°. Bibl. Renacimiento. s/f. 19x13 cm. 248 págs. + 3h. + 8págs. cartoné actual, tejuelos, conserva las cubiertas. literatura **24 €**.
- Insúa. Alberto, **UN CORAZÓN BURLADO**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 82. 1958. 17x11 cm. 164 págs. 8h. literatura **3 €**.
1031. Insua. Alberto, **UN CORAZÓN BURLADO**. Novela. Madrid. Edit. Renacimiento. 1921. 1ª edic. 19x13 cm. 281 págs. papel moteado por acción del tiempo, doble ex libris. literatura **36 €**.
1032. Iravedra Valea. Araceli,- **LA RETÓTICA DE "LA PALABRA EN EL TIEMPO", DE ANTONIO MACHADO A LEOPOLDO PANERO**. Separata congreso Machado. Segovia. 2002. 23x16 cm. 241 a la página 250. literatura **3 €**.
1033. Irving. Washington, **LA ALHAMBRA. CUENTOS COMPLETOS, precedidos de EL VIAJE A GRANADA Y LA ESTANCIA EN EL PALACIO**. Traducción y noticia preliminar de Juan y José Verruga. Madrid. edic. Ibéricas. 1953. 16x11 cm. 349 págs. literatuta **G. 9 €**.
- Irving. Washington, **LA VIDA DE MAHOMA**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 476. 1948. 17x11 cm. 207 págs. 4h. literatura **3 €**.
1034. Irving. Washington, **TALES OF THE ALHAMBRA**. With an introduction and notes by Ricardo Villa-Real. Granada. Edit. Padre Suarez. 1953. 2ª edic. 16x11 cm. 354 págs. 2h. 32 láms. de grabados antiguos fuera de texto EN SEPIA, tela edit. impresa, camisa. literatura **G. 30 €**.
-
1035. Issorel. Jacques, **COLLIOURE 1939. ÚLTIMOS DÍAS DE ANTONIO MACHADO**. Con una selección de poemas escritos en homenaje a Antonio Machado exiliado. Languedoc-Royssillón. Edit. Mare nostrum. 2002. 18x11 cm. 83 + 92 págs. fotografías, edic. bilingüe, español-frances. literatura **13 €**.
1036. Iturria Savón. Miguel, **MIRADAS CUBANAS SOBRE GARCÍA LORCA**. Selección, prólogo y notas de M. Iturria Savón. Sevilla. Edit. Renacimiento. Col. Iluminaciones. 2006. 21x15 cm. 169 págs. 2h. literatura **G. 18 €**.
1037. Iturria Savón. Moguer, **MIRADAS CUBANAS SOBRE GARCÍA LORCA**. Sevilla. Edic. Renacimiento. 2006. 21x15 cm. 169 págs. 2h. literatura **18 €**.
1038. Iturrioz e Ibáñez. Alberto, **ESCALERILLA MADRILEÑA**. Prólogo de Antonio Díaz-Cañabate. Madrid. Cultura Clásica y Moderna. 1965. 22x14 cm. 297 págs. intonso. Cubierta ilustr. por Cerra. historias de Madrid. Dedicataria autógrafa del autor: "Para el Maestro Azorín con mis

- respetuosa admiración y mi gratitud perenne por las horas gozosas que ha dado a mi vida con su prosa magnífica, única. Alberto Itu. 2- 3 -65” literatura **30 €**. Otro ejemplar sin dedicatoria **24 €**.
- 1039.** Izquierdo Luque. Sor M. Magdalena, y M. I. Hernández. **SANTA TERESA DE JESÚS. METÁFORAS Y SÍMBOLOS * ENFERMEDADES Y MUERTE.** Prólogo de Azorín. Madrid. Gráf. Altamira. 1963. 20x14 cm. 130 págs. 5h. intonso. Dedicatoria autógrafa. literatura **G. 30 €**.
- 1040.** Izquierdo. Antonio, **EL AÑO SIGUIENTE. “Acta notarial” de una traición histotica.** Barcelona. Edic. Acervo. 1977. 1ª edic. 21x15 cm. 352 págs. ilustr. literatura **G. 12 €**.
-
- 1041.** Izquierdo. Antonio, **LOS PASOS SIN HUELLAS.** Madrid. Edic. Dyrsa. 1983. 19x14 cm. 218 págs. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G. 6 €**.
- J. J. A. **ILLUSÔES E DORES.** Romance traduzido do francez. Lisboa. Typ. Bibl. Classica. 1866. 22x15 cm. 29 págs. literatura. Portugués **12 €**.
- 1042.** J. Sender. Ramón, - **ENSAYOS SOBRE EL INFRINGIMIENTO CRISTIANO.** México. Edit. M. Unidos. 1967. 1ª edic. 20x14 cm. 184 págs.+4h. literatura **40 €**.
- 1043.** Jaco. Christian, **LA REINA SOL.** traducción Manuel Serrat Crespo. Madrid. Edic. Martínez Roca. 2000. 1ª edic. 19x13 cm. 568 págs. 1 mapa. Holandesa tela edit. cinta. literatura **G. 12 €**.
- 1044.** Jacobsen. Jens Peter, **NIELS LYHNE.** Paris. Imp. Nationale. André Sauret, Edit. 1956. 22.5x16.5 cm. 318 págs. 2 h. 1 grabado al Butil original de Decaris. Ejemplar H. C. de 100 fuera de comercio, gran papel Vergé d’Arches. Intonso, camisa, estuche impreso, Col. Grand Prix des meilleurs romans étrangers. literatura. Francés **60 €**.
- 1045.** Jalux. Edmond, **LA FIN D’UN BEAU JOUR.** Le Livre de Demain. Paris. Arthème Fayard Cº. edit. 1926. 24x19 cm. 126 págs. 32 bois originaux de Paul Baudier. literatura **30 €**.
- 1046.** Jammes. Francis, **LA CANCIÓN DE MIS NOCHES.** Traducción de M.ª Victoria Maura. San Sebastián. Nueva editorial. Ernest Flammarion. s/f. 17x12 cm. 142 págs. Falto de un trozo de cubierta literatura **G. 30 €**.
- Jardiel Poncela. E., **EL AMOR SÓLO DURA 2.000 METROS.** Madrid. Revista Literaria. Novelas y Cuentos, año XXXI, Nº 1457. 1959. 23x16 cm. 44 págs. texto a dos columnas. literatura **G 6 €**.
- 1047.** Jardiel Poncela. Enrique, **EL NAUFRAGIO DEL “MISTINGUETT”.** Novela corta inédita original. Col. Los Novelistas. La novela de la Guerra. San Sebastián. s/f. 21x15 cm. 32 págs. láms. literatura **G 15 €**.
- 1048.** Jardiel Poncela. Enrique, **OBRAS COMPLETAS.** 4 Tomos. Barcelona. Edit. AHR. 1958. tomos 1º y 2º, 1ª edic. tomo 3º 2ª edic. 1960. tomo 4º 3ª edic. 1963. 18x12 cm. 1 lám. XIV + 1.409 págs. * 1 lám. 1.854 págs. * 1 lám. 1.326 págs. * 1 lám. 1.508 págs. cintas, papel Biblia, plena piel edit. impresa y gofrada, corte superior dorado, tomo 4º un poco fatigado. literatura **250 €**.
- Jardiel Poncela. Enrique, **OBRAS COMPLETAS. TOMO IV. ¡Esperame en Siberia, vida mía! * La Tournée de Dios * Pero....¿Hubo alguna vez once mil vírgenes? * Amor se escribe sin hache *** Barcelona. Edit. AHR. 1969. 5ª edic. 17x12 cm. 1.508 págs. papel biblia, plena piel edit. cinta, corte superior dorado. Perfecto. literatura **G. 50 €**.
- 1049.** Jarnés. Benjamín, **VIVIANA Y MERLIN.** Madrid. Espasa-Calpe, edit. 1936. 27x19 cm. 157 págs. 1h. 6 láms. y ornamentación de Luisa Butler. Firma casi borrada de antiguo propietario. literatura **75 €**.
- 1050.** Jarnés. Benjamín, **EL CONVIDADO DE PAPEL.** Novela. Madrid. Espasa-Calpe, Edit. 1935. nueva edición. 19x13 cm. 260 págs. cartoné actual, tejuelos, conserva las cubiertas originales, dedicatoria autógrafa del autor a Francisco de Cossío. literatura **45 €**.
- 1051.** Jaspers. Kart, **ORIGEN Y META DE LA HISTORIA.** Madrid. Rev. De Occidente. 1950. 23x17 cm. 308 págs. 1h. literatura **18 €**.
- Jaunière. Claude, **LE ROMAN D’UNE JEUNE FILLE LAIDE.** Paris. Edit. Jules Tallandier. 1947. 18x12 cm. 219 págs. literature. Frances **G 6 €**.
- 1052.** Javouhey. **LA VÉNÉRABLE ANNE – MARIE JAVOUHEY.** Fondatrice et Première Supérieure Générale de la Congrégation de St. Joseph de Cluny Maison Mère-21, rue Méchain. Paris (14ª) Paris. Frazier – Soye, edit. 1921. 20x14 cm. 38 págs. 11 grabados. literatura **9 €**.
- 1053.** Jeanson. Francis, **MONTAIGNE PAR LUI – MÉME.** “Écrivains de toujours” Paris. Imp. Tardy a Bourges. 1967. 18x12 cm. 191 págs. Ilust. literature **G. 9 €**.
-

1054. Jesi. Furio, **LITERATURA Y MITO**. Barcelona. Barral edit. 1972. 1ª edic. 20x13 cm. 263 págs. 3h. literatura **18 €**.
1055. Jesús. Santa Teresa de, **OBRAS COMPLETAS**. Estudio preliminar y notas explicativas por Luis Santullano, con un ensayo "El estilo de Santa Teresa" por Ramón Menéndez Pidal. Madrid. Aguilar. 1957. Col. Obras Eternas. 18x14 cm. 1376 págs. láms. fuera de texto, papel Biblia. texto a dos columnas, plena piel edit. cinta. literatura **75 €**.
1056. Jiménez Caballero. Ernesto, **LENGUA Y LITERATURA DE ESPAÑA Y SU IMPERIO**. 4 tomos. Madrid. Imp. Ernesto Jiménez. 1940. 1ª edic. 27x20 cm. Ofrezco : T. I, Los Orígenes. 304 págs. 2h. láms. color, ilustr. en texto, últimas páginas en color violeta. * T. III. La Edad de Oro, Epopeya y Mística. 227 págs. ilustr. en texto. literatura **G. 15 €. Ejemplar**.
1057. Jiménez Caballero. Ernesto, **RETRATOS ESPAÑOLES (Bastantes parecidos)** Prólogo de Pere Gimferrer. Barcelona. Edit. Planeta. 1985. 24x17 cm. 235 págs. 2h. muy ilustr. literatura **G. 12 €**.
1058. Jiménez Lozano. José, **YO VI UNA VEZ A ÍCARO. (Selección de cuentos)**. Valladolid. Castilla Edic. 2002. 20x13 cm. 154 págs. literatura **G. 6 €**.
1059. Jiménez Puerto. A., **LOS BLASONES DE LA CASA DE AGUILAR**. Valencia. Pia Soc. de San Pablo. 1949. 17x12 cm. 254 págs. 1h. literatura **12 €**.
1060. Jiménez. Juan Ramón, **CARTAS LITERARIAS**. Barcelona. Edit. Bruguera. 1977. 1ª edic. 17x10 cm. 343 págs. 3h. literatura **21 €**.
1061. Jiménez. Juan Ramón, **PLATERO Y YO. Elegía andaluza**. Facsimil de la edición príncipe 1914. Madrid. Imp. Aldus. 1973. edic. no venal. 19x12 cm. 142 págs. ilustr. de Fernando Marco. literatura **G. 9 €**.
1062. Joliet. Joseph, **LE LIVRE DES MÉTAPHORES AMOUREUSES**. Haute Provence. Robert Morel, Edit. 1971. 1ª edic. 20x13 cm. s/p. tela edit. Negra, cortes pintados en plata. literatura. Francés **30 €**.
1063. Joyce. James, **DUBLINESES**. Traducción de G. Cabrera – Infante. Barcelona. Edit. Lumen. 1972. 1ª edic. española. 18x13 cm. 233 págs. 3h. láms. literatura **36 €**.
1064. Julleville. L. Petit de, **HISTOIRE DE LA LENGUE ET DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DES ORIGINES Á 1900**. Paris. Lib. Armand Colin. 1924. Tome III Seizième Siécle (siglo XVI) 25x17 cm. 864 págs. Láms. grabadas, holandesa puntas piel época, cinta, nervios, tejuelo, lomo con hierros. literatura. Francés **45 €**.
1065. Kafka. Franz, **LA MÉTAMORPHOSE ET AUTRES NOUVELLES**. Traduit de l'allemand par Alexandre Vialatte, préface de Jean Dutourd. Paris. Imp. Nationale, Andrñe Sauret, Edit. 1955. 22.5x16.5 cm. 297 págs. 2h. 1 agua fuerte original de Michel Ciry. Intonso, ejemplar fuera de comercio H. C. de 100, grand papel Vélin D'Arches, camisa, estuche impreso, Col. Grand Prix des meilleurs romans Étrangers. literatura. Francés **60 €**.
- Kalidasa. **MEGHADÛTA**. Barcelona. RBA. 2002. Bibl. De la Sabiduría Oriental. 20.5x12.5 cm. 204 págs. cartoné edit. literatura **G 6 €**.
- Kant. M., **FUNDAMENTACIÓN DE LA METAFÍSICA DE LAS COSTUMBRES**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 648. 1973. 17x11 cm. 146 págs. 9h. literatura **3 €**.
- Kennedy. Edward M., **DEMAIN L'AMÉRIQUE. Décisions pour une decennia**. Préface de Jean-Jacques Servan-Schreiber. Avant-propos de George F. Kennan. Paris. Edit. Albin Michel. 1968. 1ª edic. 21x13 cm. 280 págs. literature. Frances **G 9 €**.
1066. Kennedy. Margaret, **LA NINFA CONSTANTE**. Buenos Aires. Edit. Sudamericana. 1956. col. Horizonte. 19x13 cm. 393 páhs. 1h. falto del lomo, firma anterior propietario. literatura **6 €**.
- Kesten. Hermann, **DE KINDEREN VAN GUERNICA**. Amsterdam. Wereldbibliotheek-Vereniging. 1970. 20x13 cm. 200 págs. literatura. Holandes **G 9 €**.
- Kierkegaard. Sören, **EL CONCEPTO DE LA ANGUSTIA. Una sencilla investigación psicológica orientada hacia el problema dogmático del pecado original**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 158. 1940. 1ª edic. 17x11 cm. 176 págs. 3h. literatura **3 €**.
- Kipling. Rudyard, **CAPITANES VALIENTES**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 821. 1968. 17x11 cm. 216 págs. 9h. literatura **3 €**.
- Kipling. Rudyard, **HET WENSHUIS EN ANDERE VERHALEN**. Amsterdam. Wereldbibliotheek-vereniging. 1972. 20x13 cm. 79 págs. literature. Holandes **G 6 €**.

- 1067.** Kipling. Rudyard, **KIM**. Traduit de l'anglais par Louis Fabulet et Ch. Fontaine-Walker, preface de Robert Kemp. Paris. Imp. Nationale, André Sauret, Edit. 1956. 22.5x16.5 cm. 421 págs. 1h. 1 litografía original de Maurice Murlot, ejemplar N° 1472 de 3000 papel Vélin D'Arches, camisa, estuche impreso, Col. Grand Prix des meilleurs romans Étrangers. literatura. Francés **60 €**.
Kipling. Rudyard, **NUEVOS CUENTOS DE LAS COLINAS**. Traducido por Juan G. de Luaces, nota preliminar de F. S. R. Madrid. Aguilar. Col Crisol, n° 342. 1952. 12x8 cm. 432 págs. 1 lám. plena piel edit. cinta, papel biblia. literatura **30 €**.
Kipling. Rudyard, **PRECISAMENTE ASÍ. Historias para los niños y para los que aman a los niños**. Traducción de M. Manent. Barcelona. Edit. Juventud. 1943. 1ª edic. 19x12 cm. 181 págs. Ilust. del autor. Sellos anterior propietario. Tela edit. literatura **G 12 €**.
- 1068.** Klimt. Justus, **EL CASO DE LAS TRES CRUCES**. Dedicatoria: A mis camaradas de la 13 División Marroquí, en recuerdo de los días heroicos de la guerra. Madrid. Revista "Letras" N° 47, año V. 1941. 21x15 cm. 87 págs. texto a dos columnas. En el mismo núm. **UNA INFELIZ MUJER**. Por Alfonso Fernández. Acto Único. Plena piel roja. literatura **G 21 €**.
Klug. Dr. Ignatius, **HET KATHOLIEKE GELOOF. Een apologetisch. Dogmatisch Kerkhistorisch overzicht**. Haarlem (Holanda). Uitgeverij de Toorts Heemstede. 1941. 19x13 cm. 800 págs. Tela edit. literature religion. Holandes **G 9 €**.
- 1069.** Knittel. John, **EL HAKIM**. Barcelona. José Janés, Edit. Club de los Lectores. 1955. 1ª edic. 17x11 cm. 297 págs. tela edit. Impresa. exlibris anterior propietario. literatura **3 €**.
Knittel. John, **THERESE ETIENNE**. Berlin. Wolfgang Krüger verlag. s/f. 19x13 cm. 446 págs. Tela edit. Camisa. literature. Aleman **G 6 €**.
Körmeni. François, **L'AVENTURE Á BUDAPEST**. Paris. Le Club du livre du mois. Edit. Albin Michel. 1948. Ejem. N° 2394 de 4000. 21x14 cm. 347 págs. 2h. cartone edit. literatura. Francés **G 6 €**.
- 1070.** Kortazar. Jon, **EUSKAL KONTAGINTZA GAUR. LA NARRATIVA VASCA HOY**. Cuenca. Col. Cuadernos de Mangana, n° 27. 2003. 17x13 cm. 153 págs. grabado de la cubierta por José M.ª García Gutiérrez. 600 ejem. literatura **G 9 €**.
- 1071.** Krause. Anna, **AZORÍN, THE LITTLE PHILOSOPHER. INQUIRY INTO THE BIRTH OF A LITERARY PERSONALITY**. Los Angeles. University of California. 1948. 23x16 cm. VII págs. + de la página 159 a la pág. 280. dedicatoria autógrafa de la autora: "Al maestro Azorín en testimonio de admiración Anne Krause". literatura **G. 30 €**.
- 1072.** Kruif. Paul de, **HUNGER FIGHTERS**. New York. Harcourt, Brace and C°. 1928. 1ª edic. 22x15 cm. 4 h. + 376 págs. Illustrated by Zadig. Tela edit. Falto de la sobre cubierta, Ex Libris de "Maurice & Eva Fromkes" grabado al aguafuerte por María de Cardona. literatura americana **60 €**.
- 1073.** L'Evêque de***Monseigneur (Poitiers) **ENTRETIENS. Au sujet des Affaires présentes par rapport á la Religion**. 1738. Falto de la portada. 2 tomos encuadernados juntos. 17x10 cm. T. I, 2h. 334 págs.+7 h. * T. II, **ENTRETIENS DU DOCTEUR**. 2h.+331 págs.+ 6h. plena piel época, nervios, tejuelo, lomo cuajado de hierros, guardas al agua, cinta de seda, cortes tintados, exlibris anterior propietario. literatura. Francés **100 €**.
La Cruz. San Juan de, OBRAS. Edición y notas de Silverio de Santa Teresa. Burgos. Tip. El Monte Carmelo. 1943. 3ª edic. 19x12 cm. 872 págs. 1 lám. 1 figura, tela edit. papel biblia. literatura **30 €**.
- 1074.** **La Cruz. Sor Juana Inés de, EL SUEÑO DESVELADO**. San Juan (Puerto Rico) 1995. edic. Mairena. Editor Manuel de la Puebla. 21x14 cm. 164 págs. ilustr. literatura **G. 15 €**.
- 1075.** **La Cruz. Valentín de, CONVERSACIONES BURGALÉSAS**. Burgos. Inst. Fernán Gonzalez. 1974. 24x17 cm. 319 págs. ilustr. literatura **18 €**.
- 1076.** **La Fayette. Madame de, HISTOIRE D'HENRIETTE D'ANGLETERRE**. Paris. Charavay Freres Edit. 1882. Éédition Col. La Renaissance des Lettres. Paris. 1962. 18x12 cm. LXXXIV + 188 págs. Tela edit. literature. Frances **6 €**.
La Fontaine. FÁBULAS DE LA FONTAINE. Traducción de Teodoro Llorente. Barcelona. Montaner y Simon, Edit. 1885. 38x28 cm. XXXI + 376 págs. 1 heliogravado por A. Durand y dibujo de A. Sandos del autor + 86 láms. fuera de texto y viñetas entre texto y cabeceras, ilustradas por Gustavo Dore y grabadas Xilograficamente. Cubiertas de tela, ilustrada la anterior, lomo de piel, nervios y cuajado de hierros dorados, puntas un poco desgastadas, encuadernado por H. Miralles, Barcelona. Muy buen ejemplar y limpio. literatura **600 €**.
La Nuez. Sebastian de, / J. Schraibman. CARTAS DEL ARCHIVO DE GALDÓS. Madrid. Edic. Taurus. 1967. 21x14 cm. 381 págs. literatura **25 €**.

- La Sale. Antoine de, **EL PARAISO DE LA REINA SIBILA**. Edición preparada por Marie-José Lemarchand. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas Medievales. Nº 12. 1987. 2ª edic. 23x14 cm. XXXVII + 60 págs. 6 láms. literatura medieval **15 €**.
- Ladevese. E. García, **EL ÍDOLO. Novela contemporánea**. Barcelona. Montaner y Simón, Edit. 1897. 24x16 cm. 332 págs. 2h. ilustr. de N. Méndez Bringa. Cartoné edit, cubierta ilustr. por A. de Riquer. lomo pergamino, 2 tejuelos. literatura **30 €**.
1077. Laercio. Diógenes, **VIDAS DE LOS FILÓSOFOS MAS ILUSTRES. (Libros VIII A X)** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 978. 1950. 1ª edic. 18x11 cm. 143 págs. 7h. literatura **3 €**.
1078. Lafont i Christian Anatole. Robert, **HISTÓRIA DE LA LITERATURA OCCITANA**. Barcelona. DOPESA. 1973. 1ª edic. Solo tomo II. 20x12 cm. 324 págs. literatura **10 €**.
1079. Lafont. Robert, y Christian Anatole. **HISTORIA DE LA LITERATURA OCCITANA. II**. Barcelona. Edit. Dopesa. 1973. 1ª edic. 20x12 cm. 324 págs. 1h. literatura **G. 10 €**.
- Laforet. Carmen, **NOVELAS. TOMO I**. Barcelona. Edit. Planeta. 1960. 2ª edic. 17x12.5 cm. 1347 págs. 1 foto de la autora. Papel biblia. Plena piel edit. lomo con hierros, corte superior dorado, cinta. Contiene: *Cuentos * La isla y los demonios * La llamada * El último verano * Un noviazgo * El piano * La niña * Los emplazados * El viaje divertido * La mujer nueva*. literatura **30 €**.
- Laforet. Carmen, **NOVELAS. Tomo I**. Barcelona. Edit. Planeta. Col. Clásicos Contemporaneos. 1957. 1ª edic. 17x12 cm. T. I, 1.343 págs. 2 h. 1 foto. Papel biblia, plena piel edit. lomo y corte superior dorado, cinta. Contiene: *Cuentos (varios) * La isla y los demonios * La llamada * El último verano * Un noviazgo * El piano * La niña * Los emplazados * El viaje divertido * La mujer nueva*. literatura **G 30 €**.
1080. Laiglesia. Alvaro de, **FULANITA Y SUS MENGANOS**. Barcelona. Edit. Planeta. 1976. 18x10 cm. 224 págs. literatura **6 €**.
1081. Laiglesia. Alvaro de, **LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE PLOMO**. Barcelona. Edit. Planeta. 1972. 19x14 cm. 382 págs. 4h. tela edit. camisa. literatura **9 €**.
1082. Laiglesia. Alvaro de, **MÁS ALLÁ DE TUS NARICES**. Barcelona. Edit. Planeta. 1969. 19x14 cm. 361 págs. 3h. tela edit. camisa. literatura **9 €**.
1083. Laiglesia. Alvaro de, **RÉQUIEM POR UNA FURCIA**. Barcelona. Edit. Planeta. 1970. 19x14 cm. 331 págs. 1h. tela edit. camisa. literatura **9 €**.
1084. Laiglesia. Alvaro de, **SE PROHIBE LLORAR**. Barcelona. Edit. Planeta. 1970. 19x14 cm. 393 págs. 3h. tela edit, camisa. literatura **9 €**.
1085. Laiglesia. Alvaro de, **TE QUIERO, BESTIA**. Barcelona. Edit. Planeta. 1972. 19x14 cm. 279 págs. 2h. tela edit. camisa. literatura **9 €**.
1086. Laiglesia. Alvaro de, **TODOS LOS OMBLIGOS SON REDONDOS**. Barcelona. Edit. Planeta. 1972. 19x14 cm. 336 págs. 2h. tela edit. camisa. literatura **9 €**.
1087. Laiglesia. Alvaro de, **UN NÁUFRAGO EN LA SOPA**. Barcelona. Edit. Planeta. 1955. 19x14 cm. 322 págs. 1h. tela edit. literatura **6 €**.
1088. Lain Entralgo. Pedro, **LA GENERACIÓN DEL NOVENTA Y OCHO**. Madrid. 1945. 1ª edic. Gráfs. Diana. 21x15 cm. 460 págs. holandesa piel puntas, nervios, tejuelos, sello anterior propietario. literatura **45 €**.
1089. Lain Entralgo. Pedro, **LA UNIVERSIDAD EN LA VIDA ESPAÑOLA**. Discurso. Madrid. 1951. 17x12 cm. 32 págs. sellos anterior propietario. literatura **6 €**.
1090. Lairtullier. E., **LAS MUGERES CÉLEBRES EN FRANCIA DESDE 1789 HASTA 1795 Y SU INFLUJO EN LA REVOLUCIÓN**. Barcelona. Imp. Juan Oliveres. 1841. 22x14 cm. 484 págs. 2h. 4 grabados, uno de ellos falto de un trozo, afectando. Plena piel época, tejuelo. Contenido: T. de Méricourt – M. Necker – C. Corday – S. Labrousse – M. Roland – L. Desmoulins – O. De Gouges – de Orbe – R. Lacombe – Maillard – S. Momoro – C. Tallien (Teresa Cabarrus), ect. literatura. Historia **80 €**.
1091. Lamana. Manuel, **- OTROS HOMBRES**. Buenos Aires. Edit. Losada. 1956. 1ª edic. 21x15 cm. 240 págs. literatura **40 €**.
1092. Lamana. Manuel, **-LOS INOCENTES**. Buenos Aires. Edit. Losada. 1959. 1ª edic. 21x15cm. 144 págs. literatura **40 €**.

- Lamartine. A. de, **GRAZIELLA**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 858. 1958. 17x11 cm. 157 págs. 7h. literatura **3 €**.
1093. Lamartine. A. de, **PROSE**. Notices et notes par Mlle. Vincent. Paris. Col. Grands Classiques français et étrangers. Imp. A. Taffin-Lefort. s/f. (1927) 19x14 cm. 485 págs. 1h. 1 láms. Figs. En texto. Holandesa piel, tapas y guardas al agua, corte superior tintado. literatura. Francés **15 €**.
1094. Lamartine. A. de, **RAPHAEL**. Sin datos (final siglo XIX?) 28x18 cm. 132 págs. grabados * Junto a: **Le tailleur de Pierres de Saint – Point**. Sin datos. 124 págs. grabados. Encuadernados juntos en holandesa piel, nervios tejuelo, hierros en el lomo, guarda al agua. literatura. Francés **50 €**.
Lamartine. Alfonso de, **RAFAEL PÁGINAS DE LOS VEINTE AÑOS** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 922. 1949. 1ª edic. 17x11 cm. 182 págs. 6h. sello anterior propietario. literatura **3 €**.
1095. Lamartine. Alfonso de, **ÚLTIMAS CONFIDENCIAS**. Madrid. Lib. San Martín. 1866. 1ª edic. 19x12 cm. 315 págs. 1h. falta de las cubiertas, (hay unas provisionales) y esquina inferior derecha, en tres páginas, afectando a unas pocas palabras. literatura **15 €**.
1096. Lamb. Charles and Mary, **TALES FROM SHAKSPEARE**. Leipzig. Bernhard Tauchnitz. 1863. 16x12 cm. 366 págs. 1 grabado de Shakspeare. Holandesa tela. literatura. Francés **50 €**.
1097. Landis. Paul, **FOUR FAMOUS GREEK PLAYS**. Edited, with an introduction by ... New Yor. The Modern Lib. 1929. 1ª edic. 17x11 cm. XVIII + 285 págs. Contenido: AGAMENNON by Aeschylus * OEDIPUS THE KING by Sophocles * MEDEA by Euripides * THE FROGS by Aristophanes. Tela edit. corte superior pintado. Ex Libris de "Maurice & Eva Fromkes" grabado al aguafuerte por Maria de Cardona. literatura americana **45 €**.
1098. Lanson. Gustave, **HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. LE MOYEN ÂGE * DU MOYEN ÂGE A LA RENAISSANCE * LE XVI SIÈCLE * LE XVII SIÈCLE * LE XVIII SIÈCLE * ÉPOQUE CONTEMPORAINE**. Paris – Londres. Lib. Hachette. 1923. 2 tomos. 31x23 cm. T. I, 460 págs. * T. II, 474 págs. Texto a dos columnas, láms. Montadas, mas de 800 ilustr. holandesa piel, lomo gofrado, planos tela gofrada y texto dorado. literatura. Francés **60 €**.
1099. Lapierre. Dominique, y L. Collins. **OH JERUSALÉN**. Barcelona. Plaza & Janes. 1972. 1ª edic. 22x16 cm. 588 págs. láms. tela edit. camisa. literatura **15 €**.
1100. Lapouge. Gilles, **LOS PIRATAS**. Barcelona. Edit. Estela. 1971. 18.5x11.5 cm. 190 págs. 2h. Historia de la Piratería. literatura **9 €**.
1101. Lapouge. Pilles, **LOS PIRATAS**. Barcelona. Edit. Estela. 1969. 18x12 cm. 190 págs. 3h. literatura **12 €**.
1102. Larbaud. Valèry, **FERMINA MÁRQUEZ**. Buenos Aires. Espasa Calpe, edit. col. Austral, 1938. 1ª edic. 18x11 cm. 164 págs. literatura **18 €**.
1103. Larra. Mariano José de, **ANTOLOGÍA FUGAZ**. Prólogo y selección de Francisco Umbral. Madrid. Alianza Edit. 1979. 18x11 cm. 223 págs. literatura **3 €**.
Larra. Mariano José de, **OBRAS COMPLETAS DE FIGARO**. Paris. Vve. Baudry Lib. 1857. Solo Tomo II de II. 21x14 cm. 590 págs. 1h. holandesa piel, nervios, tejuelo, cortes tintados, sello anterior propietario. literatura **60 €**.
1104. Larra. Mariano José de, **TIPOS Y COSTUMBRES DEL PAÍS DE LOS BATUECOS. (artículos)** Madrid Gráf. Aro. 1983. ejemplar núm. 263 de una edic. de 500 fuera de comercio. Obsequio de Almacenes Generales de Papel. 20x22 cm. apaisado. 68 págs. 1h. ilustr. de Yuste. Camisa de acetato. literatura **G. 12 €**.
1105. Larra. Mariano José de, **VUELVA USTED MAÑANA Y OTROS ARTICULOS**. Prólogo de Carlos Seco. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. Nº 7. 18x12 cm. 189 págs. literatura **3 €**.
1106. Larra. Mariano José de, (Fígaro) **ARTÍCULOS**. Edición, Introducción y notas de Carlos Seco Serrano. Barcelona. Edit. Planeta. 1964. 1ª edic. 18x11 cm. LXI + 1096 págs. piel edit. impresa, papel Biblia, corte superior dorado, cinta. Estuche de metacrilato. Dedicatoria autógrafa del auto de la introducción: "A Azorín, que me enseñó a amar y comprender a Larra. Con gratitud y admiración. Carlos Seco. Barcelona-23-V-64" literatura **36 €**.
-
1107. Larra. Mariano José de, (Fígaro) **TRABAJOS NUEVOS Y ESCOGIDOS**. Madrid. Edit. Ibero-americana. s/f. (años 30) 16x9 cm. 172 págs. literatura **12 €**.

1108. Larramendy. Próspero A. de, / J. M.^a Redecilla. **LOS PEQUEÑOS MISTERIOR DE PARIS**. 2 Tomos. Madrid. 1844. Imp. Ignacio Boix. 12x9 cm. T. I, 242 págs. 2h. * T. II, 186 págs. 3h. transcripción de las palabras contenidas en "Caló", 16 grabados, holandesa piel, lomo con hierros. Sellos anterior propietario. literatura **60 €**.
1109. Larrea. Juan, **VERSIÓN CELESTE**. Edic. de Miguel Nieto. Madrid. Edic. Cátedra. 1989. 18x11 cm. 355 págs. literatura **3 €**.
1110. Larreta. Enrique, **"ZOGOIBI"**. Buenos Aires. 1926. edic. definitiva. Juan Roldan, edit. 19x14 cm. 377 págs. 2h. 1 lám. holandesa piel, nervios tejuelo, no conserva la cubierta. literatura **45 €**.
Larreta. Enrique, **"ZOGOIBI"**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 85. 1939. 17x11 cm. 215 págs. 2h. literatura **3 €**.
1111. Larreta. Enrique, **LA GLORIA DE DON RAMIRO, UNA VIDA EN LOS TIEMPOS DE FELIPE II**. Prólogo de Miguel de Unamuno. Madrid. 1958. Aguilar, edit. Col. Crisol. Núm. 251. 12x9 cm. 541 págs. 1 lám. piel edit. papel Biblia, cinta. literatura **24 €**.
Larreta. Enrique, **LA GLORIA DE DON RAMIRO. UNA VIDA EN TIEMPOS DE FELIPE II**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 74. 1960. 17x11 cm. 258 págs. 10h. sello anterior propietario. literatura **3 €**.
1112. Larreta. Enrique, **LA GLORIA DE DON RAMIRO. Una vida en tiempos de Felipe Segundo**. Barcelona. Ramón Sopena, Edit. s/f. (años 1916-18) Edición definitivamente corregida por el autor. 18x11 cm. 333 págs. láms. cartoné edit. ilustrado. literatura **24 €**.
1113. **LAS FLORECILLAS DE SAN FRANCISCO**. Versión castellana y prólogo de Federico Muelas. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. Nº 39. 18x12 cm. 175 págs. 1h. literatura **3 €**.
1114. Laurie. Peter, **LAS DROGAS. Aspectos médicos, psicológicos y sociales**. Madrid. Alianza Edit. Col. Libro de bolsillo. 1992. 18x11 cm. 205 págs. 1h. literatura **3 €**.
1115. Laurie. Peter, **LAS DROGAS. Aspectos médicos, psicológicos y sociales**. Madrid. Alianza Edit. 1996. 18x11 cm. 205 págs. literatura **3 €**.
1116. Lavayssiére. **TANTE NANON**. Paris. Lib. D'Éducation, A. Hatier. s/f. nouvelle edition illustrée. 22x14 cm. 125 págs. 1h. láms. Figs. En texto. Bibl. Anecdote et littéraire. Tela edit. ilustrada. literatura. Francés **9 €**.
1117. Lawrence. T.E., **REBELIÓN EN EL DESIERTO**. Barcelona. Edit. Juventud. 1965. 17x11 cm. 346 págs. 2h. ilustr. literatura **6 €**.
1118. Le Duchat. **OEUVRES DE MAITRE FRANÇOIS RABELAIS, AVEC DES REMARQUES HISTORIQUES ET CRITIQUES**. Amsterdam. Chez (Imp.) Jean Frederic Bernard. 1741. 3 tomos. 25x20 cm. T. I, portadilla+portada grabada+portada con Emblema+2h.+XXXVI+526 págs. 1 mapa plegado+3 grabados plegados+10 grabados a plena página. * T.II, portadilla+portada con Emblema+XXXIV+383 págs.+4 grabados a plena pág. * T. III, portadilla+portada grabada+portada con Emblema+5 h. 218 + 150 págs. 18 h. de Tablas. 1 grabado de François Rabelais a plena pág. Cabeceras y Cum de Lampe grabados, plena piel época, nervios, tejuelos, lomo cuajado y planos con hilos, cortes dorados, guardas al agua, cintas de seda, un poco abiertos en pliegues del lomo. limpio buenos márgenes, los grabados son: B. Picart, L. F. du Bourg, B. Bernaerts, P. Tanjé. exlibris heráldico anterior propietario. literatura. Francés **1800 €**.
1119. Le Sage (Alain René Lesage) **AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA, ROBADAS Á ESPAÑA Y ADOPTADAS EN FRANCIA PORRESTITUIDAS Á SU PATRIA Y Á SU LENGUA NATIVA POR UN ESPAÑOL ZELOSO, QUE NO SUFRE SE BURLAN DE SU NACIÓN**. 4 Tomos. Madrid. Imp. Manuel González. 1787-1788. 1ª edic. 21x15 cm. T.I, 1h. + portada+14 h. + 335 * T.II, 1h. + portada+283 págs. * T.III, 1h. + portada+288 págs. * T. IV, 1h.+ portada + 328 págs. plena piel época, nervios, tejuelos, hierros en lomo, cortes pintados, guardas al agua. Tomo I, falto de un trocito de piel en el lomo, papel limpio y buenos márgenes. Ex libris anterior propietario. literatura **900 €**.
1120. Le Sage. Alain René, **EL BACHILLER DE SALAMANCA Ó AVENTURAS DE DON QUERUBIN DE LA RONDA. Que sacó de un manuscrito español, y publicó en frances...** Traducido al castellano por Esteban Aldbert Dupont. Madrid. Ofic.. Provisional de la Bibl. Enciclopédica. 1845. 19x13 cm. 312 págs. holandesa piel. No conserva las cubiertas. literatura **60 €**.
1121. Leblanc. Maurice, **LA MANSIÓN MISTERIOSA**. Madrid. 1948. 1ª edic. edit. Aguilñar, col. Crisol, núm. 240, 12x9 cm. 438 págs. 2h. 1 lám. piel edit. papel Biblia, cinta. literatura **24 €**.

1122. Lecoq Pérez. Carolina, **LOS “PLIEGOS DE CORDEL” EN LAS BIBLIOTECAS DE PARIS**. Madrid. Imp. Printing Books. 1988. 25x16 cm. 186 págs. 2h. ilustr. Facsimiles. cartóné edit. Impreso. literatura **15 €**.
- LEGENDEN VAN DE STERRE DER ZEE**. Maastricht. Uitgevers-maatschappij gebr. Van aelst. 1940. 16x12 cm. 107 págs. ilustr. Grabados de Georges Tielens. literature. Holandes **G 15 €**.
1123. Legman. G., **LA CULPABILITÉ DES TEMPLIERS**. Suivie de L’innocence des Templiers. Par Henry Ch. Lea. De Les Templiers et le culte des forces génésiques. Par Thomas Wright, George UIT et Sir James Tennent. Et de le proés contre les chevaliers du Temple dans le royaume d’Angleterre. Par Sir William Dugdale. Madrid. Rivadeneyra. Edit. Henri Veyrier. 1973. 21x14 cm. 312 págs. 2h. literatura **21 €**.
- Lekeux. P. Martial, **L’AMI**. Paris. Edit. Saint-Michel. 1929. 18x12 cm. 280 págs. 2h. literature. Frances **G 6 €**.
1124. Lemaire. C., **LES EXPÉRIENCES DE LA PETITE MADELEINE**. Paris. J. Hetzel et C°. Bibl. Education et de recreations/f. siglo XIX. 23x15 cm. 235 págs. 1h. láms. Y dibujos de Geoffroy. Tela edit. impresa en oro y gofrados en los planos, cortes dorados. literatura. Francés **75 €**.
1125. Lenotre. G., **PARIS QUI DISPARAIT. “La petite Histoire”** Paris. Imp. Bellenand. 1949. 19x12 cm. 294 págs. láms. fuera de texto. literatura **G. 15 €**.
1126. Lenotre. G., **SECRETS DU VIEUX PARIS**. “La Petite Historie”. Paris. Bernard Grasset, edit. 1954. 18x12 cm. 268 págs. Láms. literature **G 18 €**.
1127. León Mera. Juan, **CUMANDA O UN DRAMA ENTRE SALVAJES**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1035. 1951. 18x10.5 cm. 226 págs. 8h. literatura **3 €**.
1128. León. Fr. Luis de, **DE LOS NOMBRES DE CRISTO**. 2 Tomos. Edición y notas de Federico de Onís. Madrid. Edic. La Lectura. 1914–1917. Col. “Clásicos Castellanos” núms. 28, 33. 19.5x13 cm. T. I, XXXII + 281 págs. 1h. * T. II, XXIII + 271 págs. 4h. Plena piel época jaspeada, rueda dorada en ambos planos, nervios, doble tejuelo, corte superior tintado, cinta de seda, guarda al agua. literatura **60 €**.
1129. León. Fray Luis de, **LA PERFECTA CASADA**. Madrid. Ruiz Hermanos, edit. 1917. col. Clásicos de la Literatura Española. 13x9 cm. 1 lám. 238 págs. 2h. texto recuadrado, tela edit. impresa, anotaciones en hojas de respeto posteriores de Azorín. literatura **30 €**.
-
- León. Fray Luis de, **LA PERFECTA CASADA. * Traducción literal y declaración del Libro de los Cantares de Salomón. * Respuesta que desde su prisión da á sus émulos el maestro Fray Luis de León año 1573**. Barcelona. Bibl. Clásica Española. Daniel Cortezo y C°. 1884. 20x14 cm. 288 págs. 1 h. cartóné edit. impreso, lomo tela. Cubierta ilustr. por J. Vilaseca. literatura **30 €**.
1130. León. Ricardo, - **BAJO EL YUGO DE LOS BÁRBAROS**. Novela. Madrid. Edit. Hernando. 1932. 1.ª edic. 19x13 cm. 291 págs. firma anterior propietario. literatura **30 €**.
1131. León. Ricardo, **ALCALÁ DE LOS ZEGRÍES**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1291. 1960. 18x10.5 cm. 238 págs. literatura **3 €**.
1132. León. Ricardo, **EUROPA TRÁGICA**. Madrid. edit. Renacimiento. 1917. 1ª edic. 19x13 cm. 320 págs. cartóné actual, tejuelos, no conserva las cubiertas, marcas de agua sin afectar a la lectura. literatura **30 €**.
1133. León. Ricardo, **EUROPA TRÁGICA**. Madrid. edit. Renacimiento. 1917. 1ª edic. 19x12 cm. 320 págs. cartóné actual, tejuelos, no conserva las cubiertas, primeras hojas con marca de agua, literatura **18 €**.
1134. Lermontof. **UN HÉROE DE NUESTRO TIEMPO**. Madrid. Jiménez-Fraud, edit. col. Granada. s/f. 15x10 cm. 257 págs. tela edit. literatura **G. 12 €**.
1135. Lertxundi. Anjel, **LO QUE ANTES ERA EXACTO**. Cuenca. Col. Cuadernos del Mangana, nº 28. 2003. 17x13 cm. 55 págs. grabado de la cubierta por Ángel Izarra. 500 ejem. literatura **G 9 €**.
1136. Le-Sage. Mr., **EL BACHILLER DE SALAMANCA Ó AVENTURAS DE D. QUERUBÍN DE LA RONDA**. Traducción castellana por Esteban Aldebert Dupont. Barcelona. Bibl. Clásica Española. 1887. 20x14 cm. 297 págs. 1h. tela edit. impresa, cortes pintados, muy bonita. literatura **18 €**.
1137. Lesage. **OEUVRES DE LESAGE. GIL BLAS DE SANTILLANE * LE DIABLE BOITEUX**. Paris. Col. Grands Classiques français et étrangers. Imp. Paul Brodard. s/f. 2 tomos.

19x14 cm. T. I, XXXI + 411 págs. * T. II, 476 págs. 15 láms. De la edición de 1747-1737, 14 culs de lampe, par J. B. Guélard, Dubercelle. Holandesa piel, tapas y guardas al agua, corte superior tintado. literatura. Francés **30 €** .

- 1138.** Letamendi. A. de, **JOSEFINA DE COMERFORD Ó EL FANATISMO. Novela original, histórica y contemporánea.** Madrid. Martín, edit. 1849. solo tomo II, falta del I. 18x13 cm. 333 págs. 1h. holandesa piel, fatigada. literatura **18 €**.
- 1139.** Lévi. Bernard – Henri, **LE TESTAMENT DE DIEU.** Paris. Bernard Grasset, edit. 1979. 24x16 cm. 305 págs. 1h. literatura **G. 15 €**.
- 1140.** Levita. R. Yeuda, .- **CUZARY. DIÁLOGO FILOSÓFICO (siglo XII).** Libro de grande Ciencia y mucha doctrina. Discursos que passaron entre el Rey Cuzar y un singular Sabio de Israel, llamado R. Isaac Sanguery. Traducido del árabe al hebreo por Yehudá Aben tibon, y del hebreo al castellano por Jaacob Abendana, con un apéndice de Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid. Lib. Victoriano Suárez. MCMX (1910) 18x12 cm. XXVIII + 561 págs. + 3h. intonso, holandesa piel, nervios, tejuelos. este libro fue editado en Ámsterdam, año 5423. literatura **100 €**.
- Lévy. Bernard-Henry, **EL DIABLO EN LA CABEZA.** Madrid. Espasa Calpe. 1985. 23x15 cm. 457 págs. literatura **G 9 €**.
- 1141.** Lewis. D. B. Wyndham, **CARLOS DE EUROPA. EMPERADOR DE OCCIDENTE.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral. 1941. 18x11 cm. 280 págs. 5h. literatura **3 €**.
- Lewis. Sinclair, **ANN VICKERS.** Paris. Le Carrefour. Col. "Toute la Terre". 1944. 18x13 cm. 502 págs. literature. Frances **G 6 €**.
- Lewis. Sinclair, **BABBITT.** Traducción de José Robles Pazos. Madrid. Edit. Cenit. 1930. 1ª edic. 19x12.5 cm. 419 págs. 3 h. ex libris. Falto de la cubierta anterior y el lomo. literatura **G 21 €**.
- Lewis. Sinclair, **BABBITT. Novela,** Traducción de Manuel Lacalle Ollé. Barcelona. Mateu, Edit. s/f. 21x16 cm. 429 págs. ilustr. tela edit. literatura **G 6 €**.
- 1142.** Lewis. Sinclair, **CALLE MAYOR. Historia de Carol Kennicott.** Madrid. Edit. Cenit. 1931. 1ª edic. 19x13 cm. 556 págs. 2h. literatura **24 €**.
- Lewis. Sinclair, **EL RASTRO DEL HALCÓN.** Buenos Aires. Edit. Octrosa. 1946. 20x14 cm. 369 págs. cartoné edit. impreso. literatura **G 15 €**.
- 1143.** Licofrón. **ALEJANDRA.** Texto revisado y traducido por Lorenzo Mascialino. Barcelona. Edic. Alma Mater. 1956. 22x16 cm. LIV + 88 págs. tela edit. impresa. Texto griego-español. literatura **G. 21 €**.
- 1144.** Lira. Miguel N., **LA ESCONDIDA.** Novela. Premio Lanz Duret 1947. México. E.D.I.A.P.S.A. 1948. 1ª edic. 20x13 cm. 216 págs. 3h. literatura.américa **25 €**.
- 1145.** List. Gudula, **INTRODUCCIÓN A LA PSICOLINGÜÍSTICA.** Madrid. edit. Gredos. 1977. 20x14 cm. 198 págs. 9h. intonso, sello borrado anterior propietario. literatura **12 €**.
- 1146.** Lizano. Jesús, **LA CREACIÓN HUMANA. EPOPEYA DIALECTICA.** Barcelona. Edic. Marte. 1968. 1ª edic. 21x15 cm. 682 págs. 2h. ilustr. 5 láms. de esculturas de Marsagine. literatura **G. 30 €**.
- 1147.** LLamartine. A. de, **POÉSIES CHOISIES.** Notice et notes par Mlle. Vincent. Paris. Col. Grands Classiques français et étrangers. Imp. A. Taffin-Lefort. s/f. 19x14 cm. 527 págs. 1 lám. Figures en texto. Holandesa piel, tapas y guardas al agua, corte superior tintado. literatura. Francés **15 €**.
- 1148.** Llamas. Pilar, **DECORACIÓN CON FLORES SECAS.** Madrid. Alianza Edit. 1993. 18x11 cm. 157 págs. láms. literatura. Flores **3 €**.
- 1149.** Llano. Manuel, **BRAÑAFLORES.** Prólogo de Miguel Artigas. Santander. Imp. La Librería Moderna. 1931. 1ª edic. 21x15 cm. XV + 318 págs. dibujo de la cubierta de Rivero Gil. literatura **180 €**.
- 1150.** Llano. Manuel, **DOLOR DE TIERRA VERDE.** Sobre el autor Juan M. Haya, Nota preliminar Celia Valbuena, Epílogo Gerardo Diego. Santander. Edic. Corocotta. 1982. 1ª edic. 20x13 cm. 102 págs. láms. con dibujos de Jesús A. Pérez Castaño. literatura **10 €**.
- 1151.** Llano. Manuel, **OBRAS COMPLETAS.** 2 Tomos. Santander. Imp. Aldus Velarde. 1968. 1ª edic. 21x15 cm. 1 dibujo del autor por Cobo Barquero. T. I, Contenido: Retablo Infantil. Prólogo de Miguel de Unamuno. * El Sol de los Muertos. * Campesinos en la Ciudad. Prólogo de Victor de la Serna. * Parabolas. * La Braña. Prólogo de Luys Santa Marina. * T. II, Contiene: Brañaflor. *

Rabel (leyendas). * Monteazor. * Dolor de tierra verde. Paginación continuada de los dos tomos, 935 págs. literatura G. 40 €.

1152. Lull. Ramón, **ANTOLOGÍA DE RAMÓN LLULL. 2 tomos.** Prólogo, notas preliminares y nota bibliográfica por Miguel Batllori, traducción y revisión crítica por: Ana M.^a de Saavedra y F. de P. Samaranch. Madrid. D. G. Relaciones Culturales. 1961. 20x13 cm. T. I, introducción. 152 págs. * T.II, Antología. 578 págs. inonso. literatura 42 €.
1153. Lobon de Salazar. Francisco, **HISTORIA DEL FAMOSO PREDICADOR FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS, ALIAS ZOTES.** Barcelona. 5 tomos. 20x14 cm. T. I, año 1820, Imp. Gobierno Político Superior. 328 págs. plena piel época fatigada, tejuelos. * resto de tomos: Barcelona. 1875. Edit. Moreno y Roig. Rustica. T. II, 296 págs. * T. III, 296 págs. * T. IV, 296 págs. * T. V, 300 págs. láminas a plena pág. literatura 120 €.
1154. Lobón de Salazar. Francisco, (Padre Isla). **HISTORIA DEL FAMOSO PREDICADOR FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS ALIÁS ZOTES.** Madrid. Imp. Gabriel Ramirez. 1787. 2 tomos. 22.5x16 cm. T. I, 480 págs. * T. II, 375 págs. plena piel época, tejuelos, lomo y cantos cuajados de hierros, cortes tintados, buenos márgenes y muy limpio. Comentario Satíricos contra los discursos, costumbres rústicas, escolásticas, y claustrales de la época. literatura 600 €.
1155. Lofts. Norah, **MICHAEL AND ALL ANGELS.** Berne (Switzerland) Phoeniz Books, Alfred Scherz Publ. 1944. 1ª edic. 18x11 cm. 286 págs. literatura americana 30 €.

London. Jack, **EL PEREGRINO DE LA ESTRELLA.** Traducción de Fernando Valera. Valencia. Edit. Prometeo. s/f. (años 1920?) 18x12 cm. 315 págs. 3 h. ex libris. literatura G 9 €.

1156. Loos. Anita, **LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS.** Barcelona. José Janés, edit. 1955. col. Al Monigote dde papel. 2ª edic. 19x12 cm. 187 págs. literatura 15 €.
1157. López Becerra. Salvador, **KABILEÑO.** Col. Maneras de vivir, N° 15. Málaga. Imp. Montes. 2005. 1ª de 500 ejemplares. 21x13 cm. 50 págs. 1h. literatura G. 12 €.
1158. López Castro. Armando,- **EL PENSAMIENTO ABISMÁTICO DE ANTONIO MACHADO.** Separata congreso Machado. Segovia. 2002. 23x16 cm. 251 a la página 263. literatura 3 €.
1159. López Estrada. Francisco, **RUBÉN DARÍO Y LA EDAD MEDIA. Una perspectiva poco conocida sobre la vida y obra del escritor.** Barcelona. Edit. Planeta. 1971. 1ª edic. 21x16 cm. 164 págs. 1h. tela edit. camisa. literatura 15 €.
1160. López Flores. Manuel, **EL BIZARRO DONCEL PALATINO DE VANDALIA (Novela Caballescra).** Madrid. Edit. Clásica. 1963. 21x16 cm. XV + 887 págs. 2h. tela edit. impresa y gofrada. literatura 36 €.
1161. López Monis. Fernando, **TROZOS SELECTOS DE AUTORES ESPAÑOLES. PRECEDIDOS DE UN BREVE RESUMEN HISTÓRICO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y SEGUIDOS DE UNA COLECCIÓN DE ANÉCDOTAS, BREVES NARRACIONES Y CURIOSIDADES.** Madrid. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1914. 18x12 cm. 367 págs. cartoné actual, tejuelo, no conserva las cubiertas. literatura 21 €.
1162. López Morales. Humberto, **TENDENCIAS ACTUALES DEL LÉXICO HISPÁNICO.** Cuenca. Col. Cuadernos del Mangana, n° 26. 2003. 17x13 cm. 50 págs. grabado de la cubierta por Alberto González Martín. 500 ejem. literatura G 9 €.
1163. López Pinillos. José, **CINTAS ROJAS.** La Novela Corta, n41. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. sello anterior propietario. literatura 6 €.
-
1164. López Roberts. Mauricio, **LAS INFANZONAS.** Novelas. Madrid. Lib. Succ. De Hernando. 1906. 18x12 cm. 291 págs. 2h. tela. Falto de cubiertas. Firma anterior propietario. literatura 45 €.
1165. López Silva. J., **LA MUSA DEL ARROYO (Dialogos Madrileños)** Prólogo de la Condesa Pardo Bazán y epílogo de Luis Bonafoux. Madrid-Buenos Aires. Bibl. Renacimiento. 1911. 2ª edic. 19x13 cm. XVI + 238 págs. 1h. literatura 24 €.
1166. López y García Jove. Luciano, **HISTORIA DEL REY DON PELAYO.** Oviedo. 1985. 15x10 cm. 35 págs. láms. literatura G 6 €.

Loreis. Hector-Jan, **VAN HONGERLIJDER TOT VERZETSLEIDER.** Amsterdam. Wereldbibliotheek-vereniging. 1974. 20x13 cm. 164 págs. literatura. Holandés. G 6 €.

1167. Lorenzo. Pedro de, **OBRAS COMPLETAS DE PEDRO DE LORENZO**. Madrid. Edit. Nacional. 1974. 24x16 cm. ofrezco los tomos siguientes de la Obra completa de IV.: T. I, "La rica creación literaria de Pedro de Lorenzo". 934 págs. * T. II, "Novelas del descontento" 900 págs. * T. III, "Memoria de la tierra y los muertos" 1164 págs. papel Biblia, holandesa tela edit. camisa. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G. 20 €**. Cada uno
- Lorris. Guillaume de, /Jean de Meun. **EL LIBRO DE LA ROSA**. Prólogo de Carlos Alvar, Apéndice de Alfred Serrano i Donet. Madrid. Edit. Siruela. Col. Lecturas Medievales, nº 20. 1986. 1ª edic. 23x14 cm. XLIV + 435 págs. 34 ilustr. procedentes del manuscrito 387, que perteneció a Alfonso V el Magnánimo, conservado en la Universidad de Valencia. literatura medieval **36 €**.
1168. Losada Jávega. Rosario, **ALGUNOS ASPECTOS DE LA NOVELA ESPAÑOLA EN LA EMIGRACIÓN: RAMÓN J. SENDER**. Barcelona. Imp. Ivern. 1966. 24x17 cm. 24 págs. resumen de tesis. literatura **12 €**.
1169. Loti. Pierre, **AZIYADÉ. Extrait des notes et lettres d'un lieutenant de la marine anglaise entré au service de la Turquie le 10 mai 1876 tué dans les murs de kars, le 27 octobre 1877**. Paris. Calmann Lévy, edit. 1904. 18x12 cm. 317 págs. 1h. holandesa piel, planos y guardas al agua. Corte superior dorado. literatura. Francés **30 €**.
1170. Loti. Pierre, **LE MARIAGE DE LOTI**. Paris. Calmann-Lévy, Edit. s/f. 18x12 cm. 313 págs. Holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **15 €**.
1171. Loti. Pierre, **LE ROMAN D'UN ENFANT**. Paris. Calmann-Lévy, edit. s/f. 18x12 cm. 314 págs. Holandesa piel, nervios, tejuelos. Planos y guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **15 €**.
1172. Loti. Pierre, **MON FRÈRE YVES**. Paris. Calmann-Lévy, edit. 1925. 18x12 cm. 395 págs. Holandesa piel, planos y guardas al agua, literature. Francés **12 €**.
- Loti. Pierre, (Julian Viaud). **NOVELAS * VIAJES**. Barcelona. Edit. Planeta. Col. Clásicos Contemporáneos. 1957-1958. 1ª edic. 2 Tomos. 17x12 cm. papel biblia. T.I, novelas, 1.921 págs. 2 h. 1 foto * T. II, Viajes, 1.707 págs. 1 foto. plena piel edit. lomo y corte superior dorados, cintas. Buenos ejemplares. Contenido: Novelas, *Aziyadé* * *Fantasmas de Oriente* * *Las desencantadas* * *Barahú (el matrimonio de Loti)* * *Novela de un Spahi* * *Mi hermano Ivo* * *Madama Crisantemo* * *La novela de un niño* * *Mi primera juventud* * *Marinero* * *Pescador de Islandia* * *Ramuncho*. * Viajes, *Marruecos* * *Egipto* * *La India* * *Persia* * *Indochina* * *Jerusalem* * *El Japon* * *Pekin* * *El desierto* * *Galilea*. literatura **60 €**.
- Loti. Pierre, (Julian Viaud). **NOVELAS**. Barcelona. Edit. Planeta. Col. Clásicos Contemporáneos. 1957. 1ª edic. 17x12 cm. papel biblia. 1.921 págs. 2 h. 1 foto. plena piel edit. lomo y corte superior dorados, cintas. Buenos ejemplares. Contenido: *Aziyadé* * *Fantasmas de Oriente* * *Las desencantadas* * *Barahú (el matrimonio de Loti)* * *Novela de un Spahi* * *Mi hermano Ivo* * *Madama Crisantemo* * *La novela de un niño* * *Mi primera juventud* * *Marinero* * *Pescador de Islandia* * *Ramuncho*. literatura **G 30 €**.
- Louÿs. Pierre, **LA FEMME ET LE PANTIN**. Paris. Albin Michel, Edit. 1932. 18x12 cm. 237 págs. Holandesa puntas tela. literature. Frances **G 6 €**.
- Lozoya. Marques de, **LA ALQUERÍA DE LOS CIPRESES. Apunte de novela trazado en la ciudad de Valencia**. Valencia. Tip. Moderna. 1931. Pero, edición facsímil hecha en Segovia por la Caja de Ahorros. 1977. 17x12 cm. 117 págs. dibujos de Luis Felipe de Peñalosa. literatura **6 €**.
1173. Luca de Tena. Juan Ignacio, **MIS AMIGOS MUERTOS**. Prólogo de José M.ª Pemán. Barcelona. Edit. Planeta. 1972. 24x18 cm. 338 págs. 1h. muy ilustr. con fotografías, tela edit. camisa. literatura **G. 15 €**.
-
- Luca de Tena. Torcuato, **PAPELES PARA LA PEQUEÑA Y LA GRAN HISTORIA. MEMORIAS DE MI PADRE Y MÍAS**. Barcelona. 1991. 1ª edic. Edit. Planeta. 23x17 cm. 326 págs. 2h. ilustr. literatura **G 12 €**.
1174. Lucas Pires. Francisco, **A REVOLUÇÃO EUROPEIA. ANTOLOGÍA DE TEXTOS**. Lisboa. 2007. 24x17 cm. 295 págs. Portugal **G. 6 €**.
1175. Lumig Uhland. Johann, **GEDICHTE**. Leipzig unb Wien. Bibl. Institut. s/f. (Siglo XIX) 14x9 cm. 327 págs. holandesa tela. literatura **30 €**.

1176. Luna. Juan de, **SEGUNDA PARTE DE LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES SACADA DE LAS CORÓNICAS ANTIGUAS DE TOLEDO**. Madrid. imp. Mariar. 1990. ejemplar núm. 453 de una edic. 500 fuera de comercio. Obsequio de Almacenes Generales de Papel. 20x22 cm. apaisado. 68 págs. ilustr. de Antonio Mingote. Camisa de acetato. literatura **G. 12 €**.
- Lytton. Bulwer, **LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPELLA**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 136. 1957. 17x11 cm. 235 págs. 10h. literatura **3 €**.
1177. Lytton. Edward Bulwer, **DIE LETZTEN TAGE VON POMPEJI**. Stuttgart. K. Thienemanns Verlag. s/f. 21x15 cm. 158 págs. 5 h. de anuncios. Tela edit. ilustrada, con acuarelas de Fr. Stahl. literatura. Alemán **6 €**.
1178. Mably. L'Abbé de, (Gabriel Bonnot de) - **OEUVRES COMPLÉTES**. Paris. Bossange, Masson et Besson, edit. 1797. 21x14 cm. Ofrezco los tomos siguientes y su contenido: 3º, 339 págs. Observations sur l'histoire de France. * 4º, 411 págs. Observations sur l'histoire de la Grece, et sur les Romains. * 5º, 455 págs. Principes des négociations et droit public. * 6º, 316 págs. Droit Public. * 7º, 272 págs. Droit Public. * 8º, 320 págs. Du Gouvernement de Pologne et des etats Unis d'Amérique. * 9º, 312 págs. De la Législation. * 11º, 174 págs. Doutes sur l'ordre des sociétés politiques et droit et devoirs du citoyen. Total 8 tomos. Literatura. **600 €**.
1179. Macdermott. Doirean, **ESTUDIOS SOBRE EL TEMA DE LA DELINCUENCIA EN LA LITERATURA INGLESA**. Barcelona. Frontis, edic. s/f. resumen de tesis. 24x17 cm. 21 págs. literatura **9 €**.
1180. Machado. Antonio, **I POESÍAS COMPLETAS * II PROSAS COMPLETAS**. 2 Tomos. Edición crítica de Oreste Macri con la colaboración de Gaetano Cgiappini. Madrid. Espasa-Calpe. Fundación A. Machado. 1988. 22x14 cm. T. I, Poesía. XXIII + 1032 Págs. * T. II, Prosa. XXIII + 1033 a la página 2545. láms. fotográficas. cartoné edit. camisa, papel Biblia. literatura. Poesía **90 €**.
1181. Machado. Antonio, **POESÍA Y PROSA COMPLETAS**. 4 Tomos. Edición Crítica de Oreste Macri con la colaboración de Gaetano Chiappini. Madrid. Espasa-Calpe. 1988. 20x13 cm. T. I, Introducción. 422 págs. * T. II, Poesías Completas. XIV + 423 a la página 1032 * T. III, Prosas Completas (1893-1936) XII + 1033 a la página 1903 * T. IV, Prosas Completas (1936-1939) XI + 1904 a la página 2545. la paginación es continuada. literatura. Poesía **75 €**.
1182. Macro. Oreste, **FERNANDO DE HERRERA**. Madrid. edit. Gredos. 1972. 20x14 cm. 695 págs. 8h. literatura **15 €**.
1183. Madariaga. Salvador de, **COSAS Y GENTES. I. PROHOMBRES**. Madrid. Espasa Calpe. 1980. 2ª edic. 23x15 cm. 375 págs. láms. cartoné edit. camisa. literatura **G. 15 €**.
- Madariaga. Salvador de, **EL CORAZÓN DE PIEDRA VERDE**. Prólogo Luis Sunén. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº A 55-A 56. 1988. 2 Tomos. 17x11 cm. T. I, 553 págs. * T. II, 262 págs. literatura **6 €**.
1184. Madariaga. Salvador de, **MEMORIAS DE UN FEDERALISTA**. Buenos Aires. Edit. Sudamericana. 1967. 1ª edic. 19x13 cm. 387 págs. 2h. algunos subrayados y anotaciones al margen. literatura **G 30 €**.
1185. Madariaga. Salvador de, **MI RESPUESTA. ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA "IBÉRICA" (1954 – 1974)** Madrid. Espasa Calpe. 1982. 25x15 cm. 350 págs. láms. cartoné edit. camisa. literatura **G. 15 €**.
1186. Madariaga. Salvador de, **NOVELAS DE NUESTRO TIEMPO. La camarada Ana – Yo-Yo y Yo-El – La jirafa sagrada – El enemigo de Dios – Ramo de errores**. Madrid. Espasa Calpe. 1980. 25x15 cm. 577 págs. cartoné edit. camisa. literatura **G. 18 €**.
- Maderuelo. Ines, **RENUNCIACIÓN**. Madrid. Edit. Coculsa. Gráfs. Maribel. s/f. (años 50?). 19.5x13.5 cm. 350 págs. cartoné edit. ilustr. lomo tela. La autora natural de San Ildefonso (Segovia). literatura **G 15 €**.
- Madis. Alex, **SACHA**. Paris. Edit. De L'Élan. 1950. 19x14 cm. 278 págs. 2h. fotografías. literature. Frances **G 6 €**.
1187. Madrigal. Miguel de, **SEGUNDA PARTE DEL ROMANCERO GENERAL Y FLOR DE DIVERSA POESÍA**. 2 tomos. Edic. de Joaquín de Entrambasaguas. Madrid. Tip. Alameda.

- Bibl. Antiguos libros His‘‘anicos. 1948. 26x18 cm. T.I, XI + 379 págs. * T.II, °397 págs. intonso. literatura **30 €**.
1188. Maeterlinck. Maurice, **EL HUÉSPED DESCONOCIDO. Fantasma de vivos y de muertos – La psicometría – El conocimiento del porvenir – Los caballos de Elberfeld.** Versión castellana de Germán Gómez de la Mata. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, edit. s/f. (años 20) 19x12 cm. 222 págs. 3h. cubierta con lámina montada de F. Cámara. Dedicatoria autógrafa del autor. literatura **30 €**.
1189. Magdalena. Mauricio, **AGUA BAJO EL PUENTE.** México. Fondo de Cultura Económica. 1968. 1ª edic. N° 854 de 3000 ejemplares. 18x12 cm. 242 págs. tela edit. camisa. literatura **15 €**.
1190. Magdaleno. Mauricio, **EL RESPLANDOR.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, n° 931. 1950. 1ª edic. 18x10.5 cm. 290 págs. 8h. literatura **9 €**.
1191. Magdaleno. Mauricio, **LA TIERRA GRANDE.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, n° 844. 1948. 1ª edic. 18x11 cm. 229 págs. 8h. literatura **3 €**.
- Magre, Maurice. **LA BEAUTÉ INVISIBLE.** Paris 1937. Bibliotheque charpentier. Intonso. 19x12cm. 188 pp. Literatura Francesa G. **15 €**.
- Magre, Maurice. **LA PORTE DU MYSTÈRE.** Poésies. Paris 1924. Bibliotheque charpentier. Intonso. Quatrieme mille. 19x12cm. 282 pp. Literatura francesa G. **6 €**.
- Magre. Maurice, **LA MORT ET LA VIE FUTURE.** Paris. Bibl. Charpentier. 1932. 19x12 cm. 252 págs. literature. Frances **G 6 €**.
1192. Mahfuz. Naguib, **LA BATALLA DE TEBAS.** Prólogo de Ramón Sánchez Lizarralde. Madrid. Unidad Edit. Col. Millenium. 1999. 21x13 cm. 223 págs. cartoné edit. literatura G. **3 €**.
1193. Maistre. Comte Xavier de, **EXPEDITION NOCTURNE.** Autour de ma Chambre. Paris. Dondey-Dupré père et fils, Edit. 1825. 14.5x9 cm. Portadilla, portada, 2h. 201 págs. holandesa puntas, piel. Exlibris anterior propietario. Literatura. Francés **75 €**.
1194. Malaparte. Curzio, **LA PEAU.** Roman. Traduit par René Novella. Paris. Edit. Denoël. 1949. 1º edic. 18x12 cm. 504 págs. 1h. literatura **G. 15 €**.
-
1195. Maldonado de Guevara. Francisco, **DISCURSO DEL PLUS ULTRA.** Salamanca. Imp. F. Núñez. 1926. 18x12 cm. 47 págs. literatura **30 €**.
- Malory. Sir Thomas, **LA MUERTE DE ARTURO.** Traducción Francisco Torres Oliver. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas Medievales, n°14-15-16. 1988, 1986, 1988. Edic. corregida. 3 Tomos. 23x14 cm. T. I, XXIV + 317 págs. * T. II, XXIV + 376 págs. * T. III, XXVI + 367 págs. literatura medieval **60 €**.
1196. Malot. Hector., **ZYTA LA SALTIBANQUIS.** Madrid. Enciclopedia Literaria. 1888. 2ª edic. 18x12 cm. 356 págs. ultima página con desgarro. literatura **15 €**.
1197. Manén. Juan, **VARIACIONES SIN TEMA.** Barcelona. Edit. Vergara. 1955. 1ª edic. 18x12 cm. 218 págs. 3h. literatura **12 €**.
1198. Mann. Thomas, **ALTEZA REAL.** Madrid. Aguilar, edit. s/f. (años 30) 19x13 cm. 302 págs. 1h. lomo reforzado, conserva la cubierta. literatura **18 €**.
1199. Mansfield. Katherine, **LA GARDEN PARTY ET AUTRES NOUVELLES.** Paris. Imp. Nationale. André Sauret, Edit. 1956. 22.5x16.5 cm. 348 págs. 2h. 1 grabado al agua-fuerte de Vertés. Ejemplar H. C. de 100 fuera de comercio, gran papel Vergé d’Arches, intonso, camisa, estuche impreso. Col. Grand prix des meilleurs romans étrangers. literatura. Francés **60 €**.
1200. Manso. Christian,- **SOBRE LA DUQUESA DE BENAMEJÍ.** Separata congreso Machado. Segovia. 2002. 23x16 cm. 25 a la página 35. literatura **3 €**.
1201. Manuel. Juan, **EL CONDE LUCANOR.** Madrid. Edit. Razón y Fé. s/f. 1ª edic. Imp. Aldecoa. 18x12 cm. 212 págs. 2h. sellos anterior propietario, holandesa piel, no conserva las cubiertas. literatura **15 €**.
1202. Maragall. Joan, **CORRESPONDENCIA MARAGALL-ROURA.** Prólogo de Felip Cid. Barcelona. Edic. Polígrafa. 1969. 20x13 cm. 255 págs. 3h. tela edit. Camisa. literatura **G. 15 €**.
1203. Marañón. Gregorio, **CAJAL SU TIEMPO Y EL NUESTRO.** Santander. Antonio Zuñiga, edit. 1950. 1ª edic. 23x16 cm. 115 págs. 1 lám. dibujos, facsímiles, ejemplar n° V, en papel hilo verjurado de LXXV, con la firma del autor. Col. Viento del Sur. literatura **36 €**.
1204. Marañón. Gregorio, **“LA CIUDAD ANCLADA” (selección de Elogio y Nostalgia de Toledo)** Madrid. Gráf. Aro. 1982. obsequio de Almacenes Generales de Papel. Ejemplar núm. 187

de un edic. d 500 fuera de comercio. 21x22 cm. apaisado. Ilust. de Gumersindo Yuste. Camisa de acetato. literatura **G. 12 €.**

Marañón. Gregorio, **ENSAYOS LIBERALES.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 600. 158 págs. 7h. literatura **3 €.**

1205. Marañón. Gregorio, **LUIS VIVES (Un español fuera de España).** Madrid. Espasa-Calpe. 1942. 17x13 cm. 182 págs. 4h. intonso. literatura **G. 25 €.**

Marañón. Gregorio, **RAÍZ Y DECORO DE ESPAÑA.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1111. 1964. 17x11 cm. 160 págs. 7h. literatura **3 €.**

1206. Marañón. Gregorio, **RAÍZ Y DECORO DE ESPAÑA.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1111. 1958. 2ª edic. 18x11 cm. 160 págs. 7h. literatura **3 €.**

Marañón. Gregorio, **TIEMPO VIEJO Y TIEMPO NUEVO.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 140. 1965. 17x11 cm. 157 págs. 8h. literatura **3 €.**

1207. Marañón. Gregorio, **TIEMPO VIEJO Y TIEMPO NUEVO.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 140. 1965. 18x10.5 cm. 157 págs. 8h. literatura. **3 €.**

1208. Marañón. Gregorio, **VIDA E HISTORIA.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral. Nº 185. 1948. 18x11 cm. 167 págs. literatura **3 €.**

1209. Marías. Julian, **ANÁLISIS DE LOS ESTADOS UNIDOS.** Madrid. Edic. Guadarrama. 1968. 1ª edic. 18x11 cm. 218 págs. 2h. literatura **18 €.**

1210. Marías. Julián, **CONSIDERACIÓN DE CATALUÑA.** Barcelona. Aymá, edit. 1966. 1ª edic. 17x11 cm. 175 págs. 2h. dedicatoria autógrafa del autor a “A Azorín, cuya vida ha sido una admirable consideración.” literatura **G 30 €.**

Marías. Julián, **MIGUEL DE UNAMUNO.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 991. 1960. 17x11 cm. 220 págs. 10h. literatura **3 €.**

1211. Mariñas. Luis, **LITERATURA FILIPINA EN CASTELLANO.** Madrid. Edit. Nacional. 1974. 21x15 cm. 87 págs. 1h. literatura **G. 10 €.**

1212. Marmier. Javier, **A TRAVÉS DE LOS TRÓPICOS.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 592. 1968. 221 págs. literatura **3 €.**

1213. Marquerié. Alfredo, **INGLATERRA Y LOS INGLESES.** Barcelona. Edic. Patria. 1939. 1ª edic. 17x12 cm. 156 págs. 1h. + 8 láms. con fotografías. literatura **30 €.**

1214. Marquerié. Alfredo, **NOVELAS PARA LEER EN UN VIAJE.** Madrid. Gráf. Informaciones. 1942. 19x13 cm. 254 págs. 1h. cubierta de Marco. Dedicatoria autógrafa del autor, falto del lomo. literatura **15 €.**

1215. Marques. René, **ENSAYOS (1953 – 1971).** (Edit. Antillana) Barcelona. Edit. Ariel. 1972. 2ª edic. revisada y aumentada. 22x15 cm. 306 págs. 2h. literatura. América **18 €.**

Marquet. Gabrielle, **LA CERISE DE PORCELAINE.** Lausanne. Edit. Rencontre. Col. Séve. , nº 4. 1966. 18x12 cm. 233 págs. cartoné edit. literatura francés **G 6 €.**

1216. Márquez Reviriego. Víctor, **DIÁLOGOS ESPAÑOLES.** Barcelona. Edit. Argos Vergara. 1982. 1ª edic. 21x15 cm. 230 págs. 1h. ilust. literatura **G. 9 €.**

1217. Marrodán. Mario Ángel, **EL CASO PABLO GONZÁLEZ DE LANGARICA, POETA DE CORTOS RECURSOS.** Vigo. Tall. del Seminario. 1993. 23x17 cm. 19 págs. literatura **G. 6 €.**

1218. Marse. Juan, **UN DÍA VOLVERÉ.** Novela. Barcelona. Plaza & Janes edit. 1982. 1ª edic. 21x15 cm. 287 págs. literatura **G. 18 €.**

1219. Martín de lucenay. A., **LA CIENCIA DE LAS CARICIAS.** El contacto como fuente de placer-relación de los pechos con la sexualidad-el beso en el amor sexual-el beso en el Cinema, ect. Col. Temas Sexuales. Madrid. Edit. Fénix. 1933. 1ª edic. 21x15 cm. 92 págs. 1h. + 8 láms. erótica **15 €.**

1220. Martín de Lucenay. A., **LA SEXUALIDAD RURAL.** Col. La Cuestión Sexual. Madrid. Edit. Fénix. 1934. 1ª edic. 21x14 cm. 63 págs. cubierta ilust. por Esteban. erótica **15 €.**

1221. Martín Descalzo. J. L., **LA FRONTERA DE DIOS.** Barcelona. Edit. Destino. Col. Áncora y Delfín, nº 135. 1957. 19x12 cm. 249 págs. 1h. tela edit. literatura **6 €.**

1222. Martín Vigil. José Luis, **LA SOCIEDAD CONTRA MIGUEL JALÓN**. Oviedo. Richard Grandio, edit. 1966. 1ª edic. 19x12 cm. 382 págs. Tela edit. literatura **G. 9 €**.
1223. Martín. Carlos, **AMÉRICA EN RUBÉN DARÍO. Aproximación al concepto de la literatura hispanoamericana**. Madrid. Edit. Gredos. 1972. 1ª edic. 21x14 cm. 276 págs. 8h. intonso. literatura **18 €**.
1224. Martínez Carmenate. Urbano, **GARCÍA LORCA Y CUBA: Todas las Aguas**. Con un preliminar autógrafo de Dulce María Loynaz y un poema como epílogo, de Flor Loynaz. Edic. de Daniel Rodríguez Moya. Granada. Patronato F. G. L. 2004. 24x16.5 cm. 264 págs. 3h. láms. color y b/n. literatura **G. 30 €**.
1225. Martínez Arredondo. Eusebio, **UNA CONVALECENCIA ENTRE FAMILIA**. La Novela Picaresca. Año III, núm. 128. Madrid. Edit. Florida. s/f. (años 20) 16x12 cm. s/p. (16 h.) ilust. de Mel. falta de las cubiertas. erótica **6 €**.
1226. Martínez Cachero. José M.^a, **“AZORÍN” Y ASTURIAS**. Separata nº 21 de Boletín Inst. Estudios Asturianos. Oviedo. s/f. (1954). 24x17 cm. 10 págs. dedicatoria autógrafa del autor: Para “Azorín”, escritor directo, amigo cordial, agradecido. José M. Cachero. Oviedo a 29-IV-54. literatura **G. 15 €**.
1227. Martínez Cachero. José M.^a, **SOBRE ALGUNOS FORMANTES DE LA EXPRESIÓN AZORINIANA**. Separata de Estudios sobre literatura y arte. Univ. de Granada. 1979. 24x17 cm. de la pág. 361 a la 376. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G. 15 €**.
1228. Martínez Gandia. Rafael, **TRINI. Novela de una muchacha madrileña**. Madrid. Imp. Sáez. 1936. 19x13 cm. 177 págs. literatura **21 €**.
1229. Martínez Kleiser. Luis, **LA OBISPILLA**. Madrid. Imp. Bibl. Patria. (Córdoba). Obras Premiadas, Nº 25. s/f. (años 20). 18x11 cm. 131 págs. 3h. literatura **G. 3 €**.
1230. Martínez Kleiser. Luis, **REFRANERO GENERAL IDEOLÓGICO ESPAÑOL**. Prólogo de Joaquín Calvo Sotelo. Edic. facsimil. Madrid. Edit. Hernando. 1989. (la 1ª edic. es de 1953). 29x20 cm. XXX + 783 págs. texto a tres columnas. Cartoné edit. refranero. literatura **24 €**.
- Martínez Ruiz. José, (Azorín) **EL ALMA CASTELLANA**. Barcelona. Club Internacional del Libro. 1986. 18x13 cm. 128 págs. literatura **3 €**.
1231. Martínez Sierra. Gregorio, **EL AMA DE LA CASA**. La Novela Corta, nº 40. Madrid. 1916. 20x13 cm. 50 págs. literatura **9 €**.
-

Martínez Sierra. G., **TU ERES LA PAZ**. Buenos Aires. Espasa Calpe, Col. Austral, nº 1231. 1955. 17x11 cm. 258 págs. sello anterior propietario. literatura **3 €**.

Martínez. Francisco, **ELOGIO DE LOS GORRIONES**. Madrid. Imp. de D. M. de Burgos. 1832. 15x10 cm. 63 págs. grabadito en portada. Holandesa piel actual, papel aguas. Contiene: Canto y canción única, seguido de Notas sobre algunas Estancias. Muy raro. literatura **200 €**.

Marx. Groucho, **MEMORIAS DE UN AMANTE SARNOSO**. Traducción de Manuel Talens. Barcelona. Tusquets Edit. 2000. Col. Andanzas. 21x14 cm. 216 págs. 2 h. ilust. de Leo Hershfield. literatura **G 9 €**.

1232. Maryan. M., **EL ECO DEL PASADO**. novela. Traducción de Gerardo Medel. Madrid. edit. Eva. 1922. 1ª edic. 19x13 cm. 283 págs. 1h. literatura **30 €**.

1233. Marzal. Carlos, **CON UN POCO DE SUERTE**. Col. Maneras de vivir, Nº 18. Málaga. Imp. Montes. 2006. 1ª edic. de 500 ejemplares. 21x13 cm. 31 págs. 1h. literatura **G. 12 €**.

1234. Marzal. Carlos, **CON UN POCO DE SUERTE**. Málaga. Col. Maneras de vivir, nº 18. 2006. 1ª edic. de 500 ejemplares. C. C. Generación del 27. 21x13 cm. 31 págs. 1h. literatura **G. 12 €**.

1235. Más. José, **EL BAILE DE LOS ESPECTROS (an Aristocratic Brothel)**. Novela. Madrid. Bibl. Misterio. Imp. Española. 1916. 1ª edic. 18x12 cm. 116 págs. 1h. últimas páginas marca de agua sin afectar. dedicatoria autógrafa del autor a Francisco de Cossio. literatura **30 €**.

1236. Mas. José, **LUNA Y SOL DE MARISMAS**. Novela. Madrid. Edit. Pueyo. 1930. 1ª edic. 19x13 cm. 292 págs. 4h. cubierta dibujada por Martínez de León. dedicatoria autógrafa del autor, ex libris. Muy buen ejemplar literatura **50 €**.

1237. Mascaró Porcar. José M.^a, **EL MÉDICO ACONSEJA**. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. Nº 10. 18x12 cm. 176 págs. literatura. Medicina **3 €**.

- 1238.** Mason. Stephen F., **HISTORIA DE LAS CIENCIAS. 3. LA CIENCIA DEL SIGLO DIECIOCHO: EL DESARROLLO DE LAS TRADICIONES CIENTÍFICAS NACIONALES.** Madrid. Alianza Edit. 1995. 18x11 cm. 181 págs. ciencias. literatura **3 €.**
- 1239.** Mata. Pedro, **UN GRITO EN LA NOCHE.** Novela de amor y de dolor. Madrid. Edit. Pueyo. 1921. 18x13 cm. 504 págs. cartoné actual, tejuelos. no conserva las cubiertas. literatura **15 €.**
- 1240.** Mata. Pedro, **UNA MUJER A LA MEDIDA.** Novela sexual. Madrid. Edit. Pueyo. 1933. 1º edic. 19x13 cm. 338 págs. cartoné actual, tejuelo, no conserva las cubiertas. literatura **25 €.**
Matesanz del Barrio. José, **SEGOVIA, PASEOS LITERARIOS.** Segovia. Imp. Taller Imagen. 2009. 28x20 cm. 613 págs. dibujos. Recorrido por Segovia a través de los escritores de todos los tiempos. literatura **G 21 €.**
- 1241.** Matín Gaité. Carmen, **ENTRE VISILLOS.** Barcelona. Edic. Destino. Col. Áncora y Delfín. 1958. 1ª edic. 18x12 cm. 256 págs. tela edit. camisa. literatura **30 €.**
Maugham. Somerset, **LE FUGITIF.** Roman exotique. Paris. Les Édit. De France. 1933. 18x12 cm. 222 págs. literature. Frances **G 6 €.**
Maugham. W. Somerset, **EXTREMO ORIENTE.** Traducción de J. Romero de Tejada. Barcelona. Edit. Tartessos. 1942. 18x10 cm. 238 págs. 1 h. tela edit. impresa. Guardas rotas. Ex libris. literatura **G 15 €.**
Maugham. W. Somerset, **LE FIL DU RASOIR.** Paris. Lib. Plon. 1948. 18x12 cm. 355 págs. literatura. Francés **G. 6 €.**
- 1242.** Maupassant. Guy de, **BOULE DE SUIF ET LE VEGEUR.** Paris. A. Ferroud / F. Ferroud. 1919. 1ª edic. 18x12 cm. 109 págs. 8 láms. Par Fred Money, gravées sur Bois par Clément et Deloche. Exlibris anterior propietario. Plena piel a dos colores: lomo y puntas verde, planos rojos, nervios, guardas al agua, cinta de seda, corte superior dorado, conserva las cubiertas. literatura. Francés **160 €.**
- 1243.** Maupassant. Guy de, **CLAIR DE LUNE.** Oeuvres complètes illustrées. Paris. Sº. d'éditions littéraires et artistiques. 1903. 18x12 cm. 291 págs. 1h. ilustr. De Lucien Métivet, G. Lemoine. Plena piel Chagren bordeaux, corte superior dorado. literatura. Francés **50 €.**
- 1244.** Maupassant. Guy de, **PEDRO Y JUAN.** Novela. Madrid. Lib. Fernando Fé. 18x12 cm. 277 págs. + págs. de anuncios. Encuadernado, no conserva las cubiertas. literatura **G. 30 €.**
- 1245.** Maupassant. Guy de, **PIERRE ET JEAN LE ROSIER DE MADAME HUSSON.** Texte établi et présenté par Gilbert Sigaux. Lausanne. Edit. Recontre. 1962. 18x12 cm. 452 págs. 2h. plena piel edit. Tejuelo. literature. Frances **15 €.**
Maupassant. Guy de, **UNA VIDA * BEL-AMI * MONT-ORIOLE * BOLA DE SEBO y otros cuentos * LA CASA TELLIER y otros cuentos * MADEMOISELLE FIFI y otros cuentos * LAS HERMANAS RONDOLI y otros cuentos * CUENTOS DE LA BECADA.** Retrato biográfico por Ángel Lázaro. Madrid. Edit. E.DA.F. Col. Obras Inmortales. 1966. 17x11 cm. XXVIII + 1408 págs. ilustr. de Serny. Plena piel roja edit. impresa y gofrada, cinta, papel biblia, corte superior dorado. Estuche. literatura **30 €.**
- 1246.** Maura. Julia, **¡QUIEN SUPIERA ESCRIBIR!** Novela. Madrid. M. Aguilar, edit. s/f. (años 40) 20x13 cm. 215 págs. 1h. dedicatoria autógrafa de la autora. literatura **9 €.**
- 1247.** Maura. Julia, **COMO LA TIERRA Y EL MAR.** Madrid. M. Aguilar, edit. s/f. (años 40) 22x16 cm. 214 págs. Dedicatoria autografa de la autora. literatura **20 €.**
- 1248.** Mauriac. Claude, **LA ALITERATURA CONTEMPORANEA.** Madrid. edic. Guadarrama. 1972. 1ª edic. 18x11 cm. 425 págs. 3h. literatura **G. 18 €.**
- 1249.** Mauriac. Claude, **LA ALITERATURA CONTEMPORANEA.** Madrid. Edic. Guadarrama. 1972. 1º edic. 18x11 cm. 425 págs. 3h. literatura **18 €.**
Mauriac. François, **LE NOEUD DE VIPÉRES.** Paris. Le Club du libre du mois. 1952. Imp. Soledí. Liège (Belgique). 21x14 cm. 246 págs. cartoné edit. 1 lám. literatura. Francés. **G. 18 €.**
- 1250.** Maurier. George du, **PETER IBBETSON.** Madrid. 1962. edit. Aguilar, col. Crisol, núm. 267, 12x9 cm. 581 págs. 1h. piel edit. papel Biblia, cinta, camisa. literatura **24 €.**
- 1251.** Maurois. André, **- LAS PARADOJAS DEL DOCTOR O' GRADY.** Madrid. Edit. Signo. s/a. 1ª edic. 19x13 cm. 193 págs.+1h. literatura **40 €.**

- Maurois. André, **BERNARD QUESNAY**. Paris. Lib. Gallimard, Edit. De la Nouvelle Revue Française. 1929. Edit. Augmentée. 18x12 cm. 251 págs. Holandesa puntas tela. literature. Frances **G 9 €**.
- Maurois. André, **CLIMATS**. Paris. Edit. Rombaldi. Col. Les Immortels. Edic. Númerada. 1972. 23x18 cm. 250 págs. láms. simil piel roja literatura francés **G 10 €**.
- Maurois. André, **CLIMATS**. Paris. J. Ferenczi et Fils, Edit. 1937. Le Livre Moderene Illustre. 17x13 cm. 213 págs. ilust. de Gérard Cochet. Holandesa puntas tela. literatura. Francés. **G. 24 €**.
- 1252.** Maurois. André, **DIARIO (Estados Unidos 1946)**. Buenos Aires. Espasa Calpe, col. Austral, nº 750. 1947. 1ª edic. 18x12 cm. 146 págs. 5h. literatura **12 €**.
- Maurois. André, **DISRAELI**. Traducción de Remée de Hernández. Madrid. Aguilar. Col. Crisol, nº 1. 1944. 12x8 cm. 486 págs. 2 lám. plena piel edit. cinta, papel biblia, corte superior tintado, firma anterior propietario. literatura **24 €**.
- Maurois. André, **EDUARDO VII Y SU ÉPOCA (Edouard VII at son temps)**. Traducción de Jorge Arnal. Barcelona. Edit. Juventud. 1935. 1ª edic. 22x14 cm. 318 págs. tela edit. literatura **30 €**.
- Maurois. André, **L'INSTINCT DU BONHEUR**. Paris. Edit. Bernard Grasset. 1934. 18x12 cm. 236 págs. Holandesa puntas, tela. literature. Frances **G 9 €**.
- Maurois. André, **LE CERCLE DE FAMILLE**. Paris. Edit. Bernard Grasset. 1932. 1ª edic. 18x12 cm. 339 págs. Holandesa puntas tela. literature. Frances **G 15 €**.
- Maurois. André, **LE CERCLE DE FAMILLE**. Paris. Edit. Rombaldi. 1971. Col. Les Immortels. Edic. Númerda. 23x18 cm. 285 págs. Ilust. de Daniel Louradour. Simil piel roja literatura francés **G 10 €**.
- Maurois. André, **LE PESEUR D'AMES**. Paris. Lib. Gallimard. 1931. 16.5x10.5 cm. 174 págs. Holandesa puntas tela. literatura. Francés **G 6 €**.
- 1253.** Maurois. André, **LES ROSES DE SEPTEMBRE**. Paris. Club des Éditeurs. Imp. Mame á Tours. 1956. Ejemplar nº 6904 de 12000. 20x14 cm. 207 págs. 3h. plena tela edit, impresa, gofrados a color. literatura. Francés **21 €**.
- Maurois. André, **LES SILENCES DU COLONEL BRAMBLE * LES DISCOURS DU DOCTEUR O'GRADY * NOUVEAUX DISCOURS**. Paris. Edit. Rombaldi. Col. Les Immortels. Edic. Númerada. 1971. 23x18 cm. 341 págs. 2h. Ilust. de Michel No. Simil piel roja. literatura francés **G 10 €**.
- Maurois. André, **LORD BYRON**. Traducción de Jorge Arnal. Madrid. Aguilar, Col. Crisol. Nº 11. 1943. 1ª edic. 12x8 cm. 680 págs. 1 lám. plena piel edit. cinta, papel biblia, corte superior tintado, firma anterior propietario. literatura **30 €**.
- Maurois. André, **NI ANGE NI BÊTE * L'INSTINCT DU BONHEUR**. Paris. Edit. Rombaldi. Col. Les Immortels. Edic. Númerada. 1973. 23x18 cm. 280 págs. ilust. de Louis Touchagues. Simil piel roja literatura francés **G 10 €**.
- Maurois. André, **NI ANGE, NI BÊTE**. Paris. Bernard Grasset. 1929. 17x13 cm. 208 págs. holandesa puntas tela. literatura. Francés. **G. 30 €**.
- 1254.** Maurois. André, **TEXTES CHOISIS DE ANDRÉ MAUROIS**. Recueillis et annotés par Edouard Maynial. Paris. Edit. Bernard Grasset. 1936. 18x12 cm. 311 págs. 2h. 1 foto del autor. Tela edit. cinta. literatura **G. 15 €**.
- Maurois. André, **TOUJOURS L'YNATTENDU ARRIVE**. Bsuxelles. Club International du libre. s/f. Edic. Núm. De 3000 ejem. 20x13 cm. 226 págs. simil piel, cinta. literatura. Francés. **G. 6 €**.
- Maurois. André, **TURGUENIEV (biografía) * EL PESADOR DE ALMAS (novela)** Versión del francés por Salvador Quemades / M. A. Muñoz. Madrid. Aguilar. Col. Crisol, nº 29. 1944. 1ª edic. 12x8 cm. 422 págs. 1 lám. plena piel edit. cinta, papel biblia, corte superior tintado, firma anterior propietario. literatura **30 €**.
- 1255.** Maurois. André, **UN ART DE VIVRE**. Buenos Aires. Lib. Hachette. 1944. 19x13 cm. 202 págs. 1h. literatura **G. 24 €**.
- 1256.** Mayo. F. de Sales, **JAIME EL BARBUDO Ó LOS BANDIDOS DE CREVILLENTE**. Madrid. Marzo y Fernández, Edit. 1868. Edic. de lujo. 21x15 cm. 828 págs. 2h. + 14 láms. grabadas. Holandesa piel época, nervios, planos de tela gofrados. literatura **60 €**.
- 1257.** Mcdermott. Patricia.- **MODERNISMO E IMPERIALISMO: EL CASO POÉTICO DE ANTONIO MACHADO**. Separata Congreso Machado. Segovia. 2002. 23x16 cm. 37 a la página 61. literatura **3 €**.

1258. Medina. Tico, **DE TODOS LOS COLORES**. Barcelona. DOPESA. 1973. 1ª edic. 20x12 cm. 386 págs. 1h. fotografías. Entrevistas a 38 personajes de actualidad. literatura **12 €**.
1259. Medina. Tico, **DE TODOS LOS COLORES**. Entrevistas. Barcelona. Edic. Dopesa. 1973. 1º edic. 20x12 cm. 386 págs. 1h. láms. literatura **G. 12 €**.
1260. Mejía Sanchez. Ernesto, **CUESTIONES RUBENDARIANAS**. Madrid. Edit. Rev. De Occidente. 1970. 1ª edic. 22x14 cm. 268 págs. literatura **21 €**.
1261. Mejía. Pedro, **SILVA DE VARIA LECIÓN. Compuesto por el Magnífico Caballero...** 2 tomos. Madrid. La publica la Sociedad de Bibliófilos Españoles. 1933-1934. Tip. Aldus. 24x17 cm. T.I, L + 541 págs. 1 lám. * T.II, 412 págs. 1h. 1 lám. papel de hilo. Cortes sin desbarbar. obra intonso y numerada, nº 120 y 122, de 300 ejemplares, signada a D. German de la Mora. literatura **180 €**.
1262. Melo. João de, **LITERATURA E IDENTIDADE. IDENTIDAD Y LITERATURA**. Cuenca. Col. Cuadernos de Mangana, nº 23. 2003. 17x13 cm. 78 págs. grabado de la cubierta por Teresa Cillanueva. 500 ejem. literatura **G 9 €**.
1263. Melville. H. / Wharton. E. / Stein. G. **TRES ESCRITORES NORTEAMERICANOS. IV**. Madrid. edit. Gredos. 1962. 21x14 cm. 162 págs. 1h. literatura **G. 12 €**.
1264. Melville. Herman, **MOBY DICK**. Valladolid. Edival, edic. 1979. 24x17 cm. 254 págs. láms. a color. Cartoné edit. ilustr. literatura. Juvenil **6 €**.
1265. Mémoires d'un espion. **LES MYSTÈRES DE L'EMPIRE. Dévoilés par un espion politique et militaire**. Paris. Ofic. De La Publicación. 1880 ¿. 28x20 cm. 798 págs. texto a dos columnas, grabados. Holandesa piel. literatura. Francés **50 €**.
1266. **MÉMOIRES DE GR. GERCHOUNI**. Paris. Tribune Russe. 1908. Imp. J. Nachimovitch. 18x12 cm. 247 págs. 1 fotografía. Texto en ruso. Holandesa puntas tela. literatura. Ruso **15 €**.
1267. Memoria **IV CURSO DE ALTOS ESTUDIOS DE INFORMACIÓN DEDICADO A PRENSA INFANTIL**. Patronato Cursos Periodismo, escuela de Periodismo. Tarragona-Salou-Reus. 21 junio – 5 julio, memoria del curso. 1957. 31x22 cm. 23 folios mecanoscrito a una cara y fotografías montadas, cartoné impreso. literatura **30 €**.
1268. Memoria. **UNIVERSIDAD DE SANTIAGO. MEMORIA DEL CURSO 1957 – 1958**. Compostela. Imp. Paredes. 1958. 28x21 cm. 126 págs. exlibris anterior propietario. literatura. Galicia **G. 15 €**.
1269. Mendicutti. Eduardo, **LOS CAZADORES DE TRENES**. Col. Maneras de vivir, Nº 16. Málaga. Imp. Montes. 2005. 1ª edic de 500 ejemplares. 21x13 cm. 43 págs. 1h. literatura **G. 12 €**.
1270. Mendoza. Plinio Apuleyo, **AQUELLOS TIEMPOS CON GABO. Hallazgo de un García Márquez desconocido**. Barcelona. Plaza & Janés Edit. 2002. 1º edic. 18x11 cm. 236 págs. literatura **3 €**.
1271. Mendoza. Hurtado de. **LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES**. Madrid 1918. Perlado, Páez y compañía. Colección de los mejores autores antig y modernos. Tomo 79. Sello en portada y firma anterior propietario. 14x9cm. 192 págs. Literatura. **10 €**.
1272. Menéndez Pelayo. Marcelino, **HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS EN ESPAÑA. 5 tomos**. Santander. Gráf. Aldus. 1946.- 1947. 21x14 cm. T.I, Hasta finales del siglo XV. 534 págs. * T. II, Siglos XVI y XVII. 506 págs. * T.III, Siglo XVIII. 671 págs. * T. IV, introducción al siglo XIX: I Alemania – II Inglaterra. 422 págs. 1h. * T. V, Introducción al Siglo XIX: III Francia. literatura **200 €**.
1273. Menéndez Pelayo. Marcelino, **ORÍGENES DE LA NOVELA. 4 tomos**. Santander. Gráf. Aldus. 1943. 21x14 cm. T.I, Influencia Oriental – Libros de Caballerías. 466 págs. 1h. * T.II, Novelas sentimental. Bizantina, Histórica y Pastoril. 367 págs. 1h. * T.III, Cuentos y novelas cortas, la Celestina. 460 págs. * T. IV, Primeras imitaciones de la “Celestina”. 392 págs. literatura **120 €**.
1274. Menéndez Pidal. Ramón, .- **ESTUDIOS LITERARIOS**. Madrid. Atenea, S. E. 1920. 1.ª edic. 16x12 cm. 1 foto del autor, 351 págs. tela edit. descolorida. literatura **45 €**.
1275. Menéndez Pidal. Ramón, **DEL HONOR EN EL TEATRO ESPAÑOL**. Madrid. Gráf. Edigraf. 1971. obsequio de Almacenes Generales de Papel. Ejemplar núm. 35 de 499 fuera de comercio. 21x23 cm. apaisado. 70 págs. ilustr. camisa de acetato. literatura **G. 12 €**.
-

1276. Menéndez Pidal. Ramón, **EL ROMANCERO NUEVO**. Conferencia inaugural del Curso para extranjeros en Segovia 1948. Madrid. Tip. Blass. 1949. 25x18 cm. 25 págs. 2 fotografías en sepia. literatura **18 €**.
1277. Menéndez Pidal. Ramón, **EL ROMANCERO. TEORIAS E INVESTIGACIONES**. Madrid. Edit. Paez. Bibl. de Ensayos. s/f. (años 20) 18x12 cm. 1 lám. 229 págs. 1h. literatura **30 €**.
1278. Menéndez Pidal. Ramón, **ESPAÑA Y LA INTRODUCCIÓN DE LA CIENCIA ÁRABE EN OCCIDENTE..** Conferencia Cursos extranjeros en Segovia. 1952. Imp. Gabel. 24x17 cm. 30 págs. 1 lám. foto del autor, dedicatoria autógrafa del autor. literatura **18 €**.
1279. Menendez Pidal. Ramón, **LA ÉPICA ESPAÑOLA Y LA FRANCESA COMPARADAS**. Conferencia cursos de extranjeros en Segovia. Salamanca. Gráf. Arte. 1951. 25x17 cm. 17 págs. 1 lám. foto del autor. literatura **18 €**.
- Menendez Pidal. Ramón, **LOS ROMANCES DE AMÉRICA Y OTROS ESTUDIOS**. Buenos Aires. Espasa Calpe, Col. Austral, nº 55. 1939. 1ª edic. 17x11 cm. 187 págs. 3h. camisa. literatura **30 €**.
- Menéndez Pidal. Ramón, **POESÍA ÁRABE Y POESÍA EUROPEA. CON OTROS ESTUDIOS DE LITERATURA MEDIEVAL**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 190. 1941. 1ª edic. 17x11 cm. 209 págs. 3h. literatura **15 €**.
1280. Menendez Pidal. Ramón, **ROMANCERO HISPÁNICO (Hispano-Portugués, Americano y Sefardí). TEORÍA E HISTORIA**. 2 Tomos. Madrid. Espasa Calpe, Edit. 1953. 23x16 cm. T. I, XIX + 407 págs. * T. II, 474 págs. ilustr. musicales por Gonzalo Menéndez-Pidal. literatura. Romances **140 €**.
1281. Menendez Pidal. Ramón, **UN CARÁCTER DE LA LITERATURA ESPAÑOLA MUY DESCONOCIDA**. Conferencia. Cursos para extranjeros en Segovia. Salamanca. Gráf. Arte. 1949. 25x17 cm. 24 págs. 1 lám. foto del autor. literatura **18 €**.
1282. Menéndez Pidal. Ramón, - **LA ÉPICA ESPAÑOLA Y LA FRANCESA COMPARADAS**. Segovia. 1951. cursos para extranjeros en Segovia. Gráf. Arte (Salamanca) 24x17 cm. 17 págs. 1 lám literatura **9 €**.
1283. Menéndez y Pelayo. M., (escogidas por). **LAS CIEN MEJORES POESÍAS (LÍRICAS) DE LA LENGUA CASTELLANA**. London & Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. 1910. (en cubierta 1908). 14.5x10 cm. XVI + 348 págs. literatura **45 €**.
- Menéndez y Pelayo. Marcelino, **SAN ISIDORO, CERVANTES Y OTROS ESTUDIOS**. Selección y nota preliminar de José M.ª de Cossío. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 251. 1941. 1ª edic. 17x11 cm. 168 págs. 3h. literatura **9 €**.
1284. Mercanton. Jacques, **LA JOIE D'AMOUR**. Lausanne. Suiza. La Guilde du Livre. 1951. 22x15 cm. 251 págs. Frontispicio dibujo de Picasso, ejemplar nº 795 de 10300, edition hors commerce. Tela edit. impresa. literatura. Francés **30 €**.
- Merejkovsky. Dimitri, **EL MISTERIO DE ALEJANDRO I**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 737. 1947. 1ª edic. 17x11 cm. 210 págs. 5h. literatura **3 €**.
1285. Merenciano. F. Marco, **FRONTERAS DE LA LOCURA. TRES PERSONAJES DE AZORÍN VISTOS POR UN PSIQUIATRA**. Valencia. Edic. Metis. Imp. J. Doménech. 1947. 1ª edic. 16x10 cm. 228 págs. 1h. dedicatoria autógrafa del autor: "Al Maestro Azorín. Cada palabra de este libro, escrito por un médico valenciano, quiere ser un homenaje al escritor que mejor comprendió al médico y ama a Valencia. Con afecto. Devotamente Firma 20 - XI - 47. literatura **G. 30 €**.
-
1286. Mérimée. **PAGES CHOISIES DE MÉRIMÉE**. Introduction par Henri Lion. Paris. Calmann-Lévy, edit. 1897. 18x12 cm. LLII + 397 págs. Holandesa piel, lomo con hierros, planos y guardas al agua, cinta de seda, exlibris heráldico. literatura. Francés **30 €**.
- Mérimée. Próspero, **CARMEN. La Venus de Ille * Arsenia Guillot * El abate Aubin * Las Ánimas del purgatorio * Una corrida de toros**. Traducción de Pedro de Tornamira. Barcelona. Montaner y Simón, Edit. 1910. 24x16 cm. 357 págs. 1h. ilustr. de Carlos Vázquez. Cartoné edit. ilustr. lomo pergamino. 2 tejuelos. literatura **30 €**.
- Merimée. Prospero., **COLOMBA**. Madrid. Rubiños, Edit. Gráfs. Helénica. s/f. 15x10 cm. 189 págs. Cartoné edit. cortes tintados. literatura **G 9 €**.

1287. Mérimée. Próspero, **CARMEN**. Prólogo de Tomás Salvador. Barcelona. Edic. Marte. Imp. Manuel Pareja. 1965. 20x13 cm. 197 págs. 62 dibujos en color de "Serafin", texto en tinta roja, N° 4137 de una edición de 5000, Papelera Catalana, cortes picados. literatura **30 €**.
1288. Merino. José M.^a, **SIETE RELATOS BREVÍSIMOS**. León. Col. Cuadernos del Noroeste, n° 8. 2003. 21x15 cm. 24 págs. ejemplar N° 300 de una edición no venal de 400. literatura G. **6 €**.
1289. Mesa. Rafael de, **LA QUINTA SINFONÍA**. Novela. Madrid. Lib. Francisco Beltrán. s/f. (principio del siglo XX) 19x13 cm. VIII + 264 págs. cubierta rajada y reparada. literatura **60 €**.
1290. Metzner. **A IDEIA NOVA**. Lisboa. Tip. Nacional. 1938. 19x13 cm. 162 págs. 2h. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **15 €**.
- Meunier. Mario, **LA LEYENDA DORADA DE LOS DIOS Y DE LOS HÉROES**. Traducción de J. Albiña Mompó. Madrid. Aguilar. Col. Crisol, n° 14. 1943. 1ª edic. 12x8 cm. 530 págs. 1 lám. plena piel edit. cinta, papel biblia, corte superior tintado. Firma anterior propietario. literatura **24 €**.
1291. Meyer. Arthur, **CE QUE JE PEUX DIRE. La Dame aux violettes * Salons d'hier et d'aujourd'hui la Comtesse de Loynes * Vers la Mort**. Paris. Plon-Nourrit et C°. edit. 1912. 18x12 cm. 431 págs. 2h. 1 lám. holandesa piel, cinta. literatura. Francés **60 €**.
- Michel. Aimé, **EL MISTICISMO. EL HOMBRE INTERIOR Y LO INEFABLE**. Barcelona. Edit. Plaza & Janes. 1975. 1ª edic. Col. Otros Mundos. 22x15 cm. 274 págs. 7h. láms. tela edit. impressa, literatura fantástica **9 €**.
1292. Michelet. J., **LA MONTAGNE**. Paris. A. Lacroix, Verboeckhoven & C°. Edit. 1868. 4ª edic. 18x12 cm. 388 págs. holandesa piel, nervios, tejuelo, cinta de seda, guardas al agua. literatura. Francés **60 €**.
1293. Miguel y Navas. Raimundo, y el Marques de Morante. **NUEVA DISERTACIÓN ACERCA DE UN FRAGMENTO DE AFRANIO**. Madrid. Imp. Eusebio Aguado. 1864. 1ª edic. 22x16 cm. 113 págs. cartoné, tejuelo, conserva las cubiertas. literatura **50 €**.
1294. Miguel. Raimundo, y el Marques de Morante. .- **NUEVA DISERTACIÓN ACERCA DE UN FRAGMENTO DE AFRANIO**. Madrid. Imp. Eusebio Aguado. 1864. 1ª edic. 22x16 cm. 113 págs. literatura **50 €**.
- Mikes. George, **HOW TO BE AN ALIEN. A handbook for beginners and More Advanced Pupils**. London. Allan Wingate, Edit. 1948. 19x12 cm. 83 págs. Nicolas Bentley drew the pictures. Tela edit. Camisa. literature. Ingles G **9 €**.
- Mikes. George, **HOW TO SCRAPE SKIES. The United States explored, rediscovered and explained**. London. Allan Wingate. 1948. 1ª edic. 19x12 cm. 125 págs. Nicolas Bentley drew the pictures. Tela edit. Camisa. literature. Ingles G **21 €**.
- Mikes. George, **WISDOM FOR OTHERS**. London. Allan Wingate, Edit. 1955. 19x13 cm. 94 págs. Ilust. Tela edit. Camisa. literature. Ingles G **3 €**.
1295. Milazzo. Elena, **AZORÍN (José Martínez Ruiz) STUDIO CRÍTICO**. Roma. Angelo Signorelli, edit. 1961. 21x13 cm. 139 págs. literatura G. **30 €**.
-
1296. Millán Astral. Pilar, **LOS IDEALES DE MERY**. Novela. Madrid. Imp. Juan Pueyo. 1922. 1ª edic. 19x13 cm. 237 págs. cubiertas un poco fatigadas. literatura **15 €**.
- Milton. John, **EL PARAISO PERDIDO**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, n° 1013. 1951. 17x11 cm. 307 págs. 6h. literatura **3 €**.
1297. Miomandre. Francis de, **L'AVENTURE DE THÉRÉSE BEAUCHAMPS**. Le Livre de Demain. Paris. Arthème Fayard C°. edit. s/f. (1926) 24x19 cm. 124 págs. 1h. 28 bois originaux de Roger Grillon. literatura **30 €**.
1298. Mir Jordano. Rafael, **CUENTOS DE UNA CUARTA**. Col. Maneras de vivir, N° 24. Málaga. Imp. Montes. 2006. 1ª edic. de 500 ejemplares. 21x13 cm. 56 págs. 3h. literatura G. **12 €**.
1299. Miranda. Sor M.^a Rosa, **LA EPOPEYA BÍBLICA**. Prólogo de Albino G. Menéndez – Reigada. Madrid. M. Aguilar. 1946. 1ª edic. Col. Joya. 14x10 cm. 1462 págs. láms. plena piel edit. cinta, cortes pintados. Sello anterior propietario. literatura **75 €**.
1300. Miranda. Ledesma, **ANTES DEL MEDIODÍA**. Novela. Madrid. edit. Renacimiento. 1930. 1ª edic. 19x13 cm. 370 págs. literatura **50 €**.
1301. Miraval. El Señor de, **EL ÚLTIMO "FLIRT"**. Novela. La Coruña. Imp. Artística. 1945. 19x13 cm. 119 págs. cortes pintados. literatura **24 €**.
1302. Miravittles. Luis, **VISADO PARA EL FUTURO**. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. N° 33. 18x12 cm. 185 págs. 2h. literatura **3 €**.

1303. Mirbeau. Octave, **SÉBASTIEN ROCH. Roman de Moeurs.** Paris. Arthème Fayard et C°. Edit. s/f. 24x17 cm. 127 págs. Texto a dos columnas, ilustr. De Carrey. Tela edit. impresa. Conserva las cubiertas. literatura. Francés **15 €.**
1304. Miro. Gabriel, **DEL VIVIR, CORPUS Y OTROS CUENTOS.** Obras completas, Vol. I. Madrid. Bibl. Nueva. 1943. 2ª edic. 19x13 cm. 236 págs. 2h. intonso. literatura **15 €.**
1305. Miró. Gabriel, **DENTRO DEL CERCADO.** Barcelona. La Novela Rosa. 15 diciembre 1927. edit. Juventud. 21x14 cm. 127 págs. texto a dos columnas, letras capitulares. literatura **9 €.**
1306. Miro. Gabriel, **EL HUMO DORMIDO.** Madrid. edit. Atenea. 1919. 1ª edic. 16x11 cm. 196 págs. 5h. tela edit. impresa, firma anterior propietario. literatura **60 €.**
1307. Miró. Gabriel, **LIBRO DE SIGÜENZA. JORNADAS DE ESTE CABALLERO LEVANTINO.** Obras completas, vol. VI. Madrid. Bibl. Nueva. 1938. 18x13 cm. 237 págs. literatura **12 €.**
1308. Miró. Gabriel, **LOS AMIGOS, LOS AMANTES Y LA MUERTE.** Barcelona. Antonio López, edit. Col. Diamante. s/f. (1915 ¿) 1ª edic. 15x10 cm. 160 págs. 4h. papel verjurado. literatura **45 €.**
1309. Miró. Gabriel, **LIBRO DE SIGÜENZA. Jornadas de este caballero levantino.** Obras Comp. vol. VI. Madrid. Bibl. Nueva. 1938. 18x12 cm. 237 págs. 1h. intonso. literatura **24 €.**
1310. Mitchell. Margaret, **GONE WITH THE WIND.** New York. Macmillan C°. 1936. 1ª edic. 22x15 cm. 3h. + 1.037 págs. tela edit. impresa. Corte superior pintado. Ex Libris de "Maurice & Eva Fromkes" (pintor americano) grabado al aguafuerte por María de Cardona. La novela se titula en Español "Lo que el viento se llevo". literatura americana **1500 €.**
1311. Moeller. Charles, **LITERATURA DEL SIGLO XX Y CRISTIANISMO.** 2 Tomos. Madrid. Edit. Gredos. 1961-1964. 4ª y 5ª edic. revisada y aumentada. 20x14 cm. T. I, El silencio de Dios. Camus-Gidé-A. Huxley-S. Weil-G. Greene-J. Green-Bernanos. 524 págs. * T. II, La Fe en Jesucristo. Satre-H. James-R. M. Du Gard-J. Malêgue. 462 págs. literatura **G. 30 €.**
1312. Moix. Terenci, **CHULAS Y FAMOSAS O BIEN LA VENGANZA DE ERÓSTRATO.** Prólogo de Pere Gimferrer. Barcelona. Edit. Planeta. 2001. 20x12 cm. 443 págs. literatura **G. 6 €.**
1313. Molero Manglano. Luis, **TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO.** Estudio. Madrid. edit. Nacional. 1974. 18x11 cm. 420 págs. literatura **12 €.**
- Moliere. **EL ÁVARO * LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS * TARTUFO * LA ESCUELA DE LOS MARIDOS * DON JUAN * EL BURGUEÉS GENTILHOMBRE * EL MISÁNTROPO * EL MÉDICO A PALOS * LA ESCUELA DE LAS MUJERES y trece comedias más.** Prólogo y traducción de Enrique Azcoaga. Madrid/Buenos Aires.. Edit. E.D.A.F. Col. Obras Inmortales. 1967. 17x11 cm. XL + 1588 págs. láms. color. Plena piel roja impresa y gofrada, cinta, corte superior dorado, papel biblia, estuche. literatura **30 €.**
1314. Moliere. **EL ENFERMO IMAGINARIO * EL MÉDICO A PALOS.** Prólogo de Lorenzo López Sancho. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. N° 8. 18x12 cm. 186 págs. 2h. literatura **3 €.**
1315. Molière. **OEUVRES DE MOLIÈRE D'APRÈS L'ÉDITIONS DE 1734.** Paris. Col. Grans Classiques français et étrangers. Imp. A. Taffin-Leport. s/f. (1896) 2 tomos. 19x14 cm. T. I, XIX+490 págs. * T. II, 506 págs. 13 láms. De Boucher, Oppenor et Blondel. Holandesa piel, tapas y guardas al agua, corte superior tintado. literatura. Francés **50 €.**
1316. Molina y Rico. Joaquín, **COLECCIÓN DE PENSAMIENTOS – MÁXIMAS – PROVERBIOS – SENTENCIAS – APOTEGMAS, ect.** Segovia. Imp. Suc. de Alba. 1894. 19x14 cm. 358 págs. 3h. cartón actual, tejuelo, conserva las cubiertas, intonso. **30 €.**
1317. Molina. A. F., **EL LEÓN RECIÉN SALIDO DE LA PELUQUERÍA.** Barcelona. Edit. Seix Barral. 1971. 1ª edic. 20x13 cm. 218 págs. 3h. literatura **G. 18 €.**
1318. Molina. Ricardo, **FUNCION SOCIAL DE LA POESÍA.** Madrid. edic. Guadarrama. 1971. 1ª edic. 21x13 cm. 311 págs. literatura **G. 12 €.**
1319. Molina. Ricardo, **FUNCIÓN SOCIAL DE LA POESÍA.** Madrid. edic. Guadarrama. 1971. 1ª edic. 21x13 cm. 311 págs. literatura **12 €.**
1320. Molina. Tirso de, **CIGARRALES DE TOLEDO.** Edic. transcrita y revisada por Victor Said Armesto. Madrid. Imp. Renacimiento. 1913. Bibl. Renacimiento dirigida por G. Martínez Sierra. 17.5x11 cm. 1 lám. 384 págs. tela edit. gofrada y lomo dorado, corte superior tintado. literatura **24 €.**

1321. Molina. Tirso de, **OBRAS**. Madrid. Edic. de La Lectura. 1910. Col. " Clásicos Castellanos " Núm. 2. XXIV + 292 págs. 2h. Contiene: Comedia Famosa del Vergonzoso en Palacio – El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra. Plena piel época jaspeada, rueda dorada en ambos planos, nervios, doble tejuelo, corte superior tintado, cinta de seda, guardas al agua. teatro. Literatura **36 €**.
- Molina. Tirso de, (Fray Gabriel Tellez. - 1584-1648). **OBRAS DRAMÁTICAS COMPLETAS. TOMO I**. Edición Crítica por Blanca de los Ríos. Madrid. M. Aguilar. 1946. 1ª edic. 18x14 cm. CXLII + 1946 págs. 1 lám. texto a dos columnas, papel biblia, plena piel edit. dorados en lomo, cortes pintados, cinta. Dedicatoria autógrafa de Blanca de los Ríos al escultor Federico Coullaut-Valera. Contiene: Cronología Biográfica y dramática de Tirso de Molina * *El colmenero divino* * *La joya de las montañas* * *El melancólico* * *Cómo han de ser los amigos* * *La elección por la virtud* * *La república al revés* * *El vergonzoso en Palacio* * *La mujer por fuerza* * *La madrina del cielo* * *La mijer que manda en casa* * *No le arriendo la ganancia* * *El castigo del Penséque* * *La Santa Juana* * *La ninfa del cielo, Condesa Bandolera y obligaciones de honor* * *La mejor espigadera* * *La dama del olivar* * *El celoso prudente* * *Palabras y plumas* * *los amantes de Teruel* * *Quien caya, otorga* * *Quien habló, pagó* * *Amor y celos hacen discretos* * *La vida y muerte de Herodes* * *Ventura te dé Dios, hijo* * *Los hermanos parecidos* * *Don Gil de las calzas verdes* * *Amor por señas* * *La peña de Francia* * *El Aquiles* * *Próspera fortuna de Don Alvaro de Luna y Adversa de Ruy López Dávalos*. literatura **150 €**.
1322. Molmenti. P., **LA VIE PRIVÉE A VENISE. Depuis l'origine jusqu'a la chute de la république**. Venise. Ferd. Ongania, Edit. 1895. 20x14 cm. 1ª parte, portada+4 h. + 154 págs. * 2ª parte, 216 págs. * 3ª parte, 166 págs. 1 lám. plena tela impresa, cinta de seda, exlibris anterior propietario. literatura. Francés **50 €**.
1323. Mondor. Henri, **L'HEUREUSE RECONTRE DE VALÉRY ET MALLARMÉ**. Lausanne (Suiza) La Guilde du Livre. 1947. 22x14 cm. 123 págs. láms. fotos, ejemplar nº 2197 de 5300. Tela edit. impresa. literatura. Francés **9 €**.
1324. Monfort Gómez. Luis, **CARVINO Ó EL HOMBRE PRODIJOSO**. Valencia. Imp. de Cabrerizo. 1841. 11x8 cm. XXX + 289 págs. 3h. de catálogo, plena piel época, tejuelo, guardas al agua, sello anterior propietario. El autor era hijo del fundador de la Imprenta Benito Monfort y de su segunda esposa Luisa Gómez, los hijos de este segundo matrimonio no tuvieron relación con la imprenta. literatura **60 €**.
- Monmouth. Geoffrey de, **HISTORIA DE LOS REYES DE BRITANIA**. Edición preparada por Luis Alberto de Cuenca. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas Medievales, nº 8. 1987. 23x14 cm. XIX + 223 págs. 2 láms. literatura medieval **21 €**.
- Monmouth. Geoffrey de, **VIDA DE MERLIN**. Traducción de Lois C. Pérez Castro, prólogo de Carlos García Gual. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas Medievales, nº 9. 1986. 23x14 cm. XLIX + 50 págs. 1 lám. literatura medieval **21 €**.
- Mons. Gislebert de, **CRÓNICA DE LOS CONDES DE HAINAUT**. Prólogo de J.E. Ruiz Doménech / traducción de Blanca Garí de Aguilera. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas Medievales, nº 23. 1987. 1ª edic. 23x14 cm. XVI + 153 págs. literatura medieval **21 €**.
1325. Monsieur *** **HISTOIRE DE SOPHIE DE FRANCOURT**. Paris. Chez (Imp.) Merlin. 1768. 2 tomos. 16x10 cm. T. I, XX+2 h.+247 págs. * T. II, 281 págs. 3h. holandesa piel, puntas, tejuelos, cortes tintados, guardas al agua, muy limpio. literatura. Francés **300 €**.
1326. Monteil. Edgar, **HISTOIRE DU CÉLÈBRE PÉPÉ**. Paris. Charavay, Mantouc, Martin. Lib. D'éducation de la Jeunesse. s/f. (1895 ¿) 28x20 cm. 354 págs. láms. color y figs. de Henri Pille. Sello de tampón. Tela edit. impresa en plano con escudo heráldico de la Ville de Paris. Prix Municipal. literatura. Francés **150 €**.
1327. Montero Díaz. Santiago, **MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD**. Madrid. 1940. Gráf. Marsiega. 21x15 cm. 15 págs. literatura G. **6 €**.
1328. Montero. Lazaro, **LA POESÍA DE ROSALÍA DE CASTRO**. Separata de Estudios Gallegos, fasc. VIII. Madrid. Imp. C. Bermejo. 1947. 24x17 cm. de la 655 a 703. dedicatoria autógrafa del autor. literatura G. **18 €**.
1329. Montero. Xesús Alonso, **NARRATIVA EN EL EXILIO EN LENGUA GALLEGA**. Cuenca. Col. Cuadernos de Mangana, nº 13. 2002. 17x13 cm. 32 págs. 4h. grabado de la cubierta por Oscar Lagunas. 1000 ejem. literatura G **9 €**.

1330. Montfort. **LA NIÑA BONITA O EL AMOR A LOS CUARENTA AÑOS.** Traducida por Manuel Azaña. Madrid. Enciclopedia Literaria. Edic. de la Pluma. 1922. 18x13 cm. 259 págs. 2h. literatura **G. 18 €.**
- Montherlant. H. de, **LES JEUNES FILLES. LES LÉPREUSES.** Paris. Gallimard. 1939. 17x12 cm. 247 págs. 4 h. cartoné edit. texto en francés literatura **G 15 €.**
1331. Montolieu. Baronne de, **LES CHÂTEAUX SUISSES. ANCIENNES ANECDOTES ET CHRONIQUES.** Genève. Edic. Atar. s/f. nouvelle edition. 2 tomos. 18x12 cm. T. I, 245 págs. * T. II, 243 págs. 1h. ilustr. De H. van Muyden. Tela edit. impresa, láms. montadas en la portada. literatura. Francés **30 €.**
1332. Montoso Sanchos. Antonio, **POÉTICA ESPAÑOLA.** Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1949. 19x13 cm. 280 págs. 3h. tela edit. impresa, sello anterior propietario. literatura **15 €.**
1333. Moragón Agudo. A., **25 AÑOS DESPUES.** 70 dibujos humorísticos, inéditos, realizados en una época pasada. Segovia. Imp. El Adelantado. 1982. 24x17 cm. 79 págs. literatura **9 €.**
1334. Morales Padrón. Francisco, **SEVILLA INSÓLITA.** Sevilla. 1982. 18x11 cm. 279 págs. literatura **9 €.**
1335. Morand. Paul, **LEWIS E IRENE,** Novela. Madrid. Edit. Cosmópolis. 1926. 1ª edic. 19x13 cm. 237 págs. literatura **G. 18 €.**
1336. Moréas. Jean, / Paul Adam. **LES DEMOISELLES GOUBERT. MOEURS DE PARIS.** Paris. Tresse & Stock, Edit. 1886. 19x12 cm. 216 págs. Holandesa piel época, nervios, tejuelos. Guardas al agua. literatura. Francés **36 €.**
1337. Morelli. Gabriela, **TREINTA AÑOS DE VANGUARDIA ESPAÑOLA.** Sevilla. Edic. El Carro de la Nieve. 1991. 24x17 cm. 347 págs. literatura **30 €.**
1338. Morelli. Gabriele, **LA GENERACIÓN DEL 27 Y SU MODERNIDAD.** Nota de Carlos Bousoño. Málaga. 2007. C. C. Generación del 27. 24x17 cm. 305 págs. 1h. literatura **G 30 €.**
1339. Moreno de Monroy. Felix, **LANCES DA VENTURA: ACASOS DA DESGRAÇA, E HEROISMOS DA VIRTUDE.** Ofrecido á Nação Portuguesa para seu divertimento. Lisboa. Typ. De J. F. M. de Campos. 1823. 3ª edic. La obra consta de 4 Tomos. Ofrezco los Tomos Sigüientes: 15x10 cm. T. III, 261 págs. * T. IV, 210 págs. plena piel época, tejuelos. exlibris anterior propietario. literatura. Portugués **40 €.**
1340. Moreno. Luis Javier, **CUADERNO DE PASO (Diario III).** Segovia. 2000. Taller Imagen. Col. Tertulia de los martes. 20x12 cm. 203 págs. literatura **G. 12 €.**
1341. Moreno. Luis Javier, **LA PUNTADA Y EL NUDO. Diario. Volumen I (1985-1987).** Caja Segovia. 1993. Col. Tertulia de los Martes. Simancas Edic. (Valladolid). 20x12 cm. 234 págs. literatura **G. 12 €.**
1342. Moreto (y Cavana). Agustín, **TEATRO.** Edición y notas de Narciso Alonso Cortés. Madrid. Edic. La Lectura. 1916. Col. "Clásicos Castellanos" Núm. 32. 19.5x13 cm. 19.5x13 cm. 274 págs. 3h. Contenido: El Lindo don Diego – El Desdén con el Desdén. Plena piel época jaspeada, ruedas doradas en ambos planos, nervios, doble tejuelo, corte superior tintado, cinta de seda, guardas al agua. teatro . literatura **36 €.**
1343. Morley. Christopher, **KITTY FOYLE.** Philadelphia. New York. Toronto. J. B. Lippincott Cº. 1939. 1ª edic. 21x15 cm. 339 págs. tela edit. impresa, camisa. corte superior pintado. Ex Libris de "Maurice & Eva Fromkes" (pintor americano) grabado al aguafurte por María de Cardona. literatura americana **150 €.**
1344. Morón Olivares. Eva,.- **NEVERMORE: LA EXPERIENCIA DEL AMOR FRUSTADO EN ANTONIO MACHADO Y ELENA MARTÍN VIVALDI.** Separata congreso Machado. Segovia. 2002. 23x16 cm. 265 a la página 273. literatura **3 €.**
1345. Moulin. Jean, **UN PARTI POUR LA GAUCHE.** Paris. Edit. du Senil. 1965. 20x14 cm. 90 págs. 2h. literatura **10 €.**
- Muir. Frank, **THE FRANK MUIR BOOK AN IRREVERENT COMPANION TO SOCIAL HISTORY.** London. Heinemann. 1976. 24x16 cm. XX + 372 págs. Tela edit. Camisa. literature. Ingles **G 9 €.**
1346. Mujica. Juan, **DESARROLLO CULTURAL DE CHILE.** Conferencia. Prefacio de Fernando Serrano. Barcelona. 1954. 16x12 cm. 32 págs. sellos semi borrados de anterior propietario. literatura **6 €.**

- Munthe. Axel, **DE GESCHIEDENIS VAN SAN MICHELE**. Vertaald door J. E. Gorter-Keyser. Amsterdam. H. J. W. Becht. s/f. 23x16 cm. XXIV + 455 págs. holandesa tela , camisa. literatura. Holandés. G. **12 €**.
1347. Munthe. Axel, **LO QUE NO CONTÉ EN LA HISTORIA DE SAN MICHELE**. Madrid-Barcelona. Edic. de la Gacela. 1942. 1ª edic. 21x15 cm. 224 págs. 1h. Traducción de Alfonso Nadal, Ilust. de José Narro. Tela edit. impresa. Firma anterior propietario. literatura **15 €**.
1348. Muñoz y Pabón. Juan F., **AMOR POSTAL. Novela comprimida**. Sevilla. Imp. Sobrino de Izquierdo. 1911. 17x11 cm. 95 págs. encuadernado, conserva la cubierta. literatura G. **6 €**.
1349. Muñoz y Pabón. Juan F., **CRUZ Y CLAVELES**. Sevilla. Imp. Sobrino de Izquierdo. 1920.. 17x11 cm. 206 págs. encuadernado, conserva la cubierta. literatura G. **12 €**.
1350. Muñoz y Pabón. Juan F., **MANSEDUMBRE**. Novela. Sevilla. Imp. Sobrino de Izquierdo. s/f. 17x11 cm. 361 págs. encuadernado, no conserva las cubiertas. literatura G. **12 €**.
1351. Muñoz y Pabón. Juan F., **ORO DE LEY**. Novela de costumbres. Sevilla. Imp. Sobrino de Izquierdo. 1919. 17x11 cm. X + 455 págs. encuadernado, no conserva la cubierta. literatura G. **12 €**.
1352. Muñoz y Pabón. Juan F., **PACO GÓNGORA**. Novela. 2 tomos. Sevilla. Imp. Sobrino de Izquierdo. 1901. 17x11 cm. T. I, 205 págs. * T. II, 246 págs. 1h. encuadernado, conserva las cubiertas. literatura G. **20 €**.
1353. Muñoz y Padrón. Juan F., **VIVIDOS Y CONTADOS. Cuentos**. Prólogo de Manuel Siurot. Sevilla. Imp. Sobrino de Izquierdo. s/f. 17x11 cm. VIII + 292 págs. 1h. encuadernado, conserva las cubiertas. literatura G. **12 €**.
1354. Muñoz. Vladimiro, **ANTOLOGÍA ÁCRATA ESPAÑOLA**. Barcelona. Edit. Grijalbo. 1974. 1ª edic. 19x12 cm. 6 láms. fotográficas. literatura **21 €**.
1355. Murger. Enrique, **ESCENAS DE LA VIDA BOHEMIA**. Barcelona. Edit. Maucci. 1907. nueva edición. 18x12 cm. 304 págs. cartoné, lomo tela, no conserva las cubiertas. literatura **30 €**.
1356. Murger. Henry, **SCÉNES DE LA VIE DE BOHÉME**. Paris. Calmann-Lévy, Edit. s/f. 25x17 cm. 158 págs. Texto a dos columnas, ilust. de Paul Destez. Tela edit. impresa. Conserva las cubiertas. literatura. Francés **15 €**.
1357. Muro de Iscar. Francisco, **VICTOR DE LA SERNA, COMPAÑERO**. Madrid. Fund. Conrado Blanco. 1972. 1ª edic. 22x16 cm. 197 págs. literatura **21 €**.
1358. Musset. Alfred de, **LA CONFESSION D' UN ENFANT DU SIÉCLE**. Paris. Imp. E. Martinet. s/f. (final siglo XIX). 23x15 cm. 382 págs. + 2 grabados, holandesa piel época, nervios, tejuelo, grandes márgenes y muy limpio. Falto de la cubierta. literatura. Francés **36 €**.
1359. Musset. Alfred de, **PREMIÈRES POÉSIES * POÉSIES NOUVELLES**. Paris. Col. Grands Classiques français et étrangers. Imp. Paul Brodard. s/f. (1907) 2 tomos. 19x14 cm. T. I, XXXII + 432 págs. * T. II, 494 págs. 1h. ilust. De seize dessins originaux de Bida, de portraits de Musset par Devéria, Gavarni, Landelle et Dufaut de son médaillon par David d'Angers, de sa statue par Antonin Mercié de douze dessins de Granville et de Culs de Lampe de Watteau. Holandesa piel, tapas y guardas al agua, corte superior tintado. Exlibris anterior propietario. literatura. Francés **30 €**.
- Musset. Alfredo de, **MARGOT. Novela**. Traducción de Manuel Abril. Madrid. Col. Femina. Edit. G. Martínez Sierra. 1918. 14x11.5 cm. 196 págs. cubiertas ilust. literatura **21 €**.
- Nabben. Jo, **IZEBEL EN DE ONGELOVIGEN**. Amsterdam. Wereldbibliotheek. N. V. 1967. 20x13 cm. 202 págs. 2h. literature. Holandes G **6 €**.
1360. Nárdiz. Francisco de, **FIGURAS**. Santander. Imp. Lib. Moderna. 1931. 16x11 cm. 121 págs. 2h. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **30 €**.
1361. Navarro Cámara. Eduardo, **ruta de siglos (Leyendas Segovianas)**. Segovia. Ateneo Segoviano. Imp. El Adelantado. 1931. 18x12 cm. 83 págs. Segovia. Literatura **30 €**.
1362. Navarro. Julia, **LA HERMANDAD DE LA SÁBANA SANTA**. Barcelona. Ramdon House Mondadori, Edit. 2005. 1ª edic. deBolsillo. 19x12 cm. 526 págs. literatura G. **3 €**.
1363. Navarro. Justo, **VICTORIA. UNA NOVELA NEGRA ABANDONADA**. Málaga. Col. Maneras de vivir, nº 3. 2004. 1ª edic. de 500 ejemplares. C. C. Generación del 27. 21x13 cm. 37 págs. 1h. literatura G. **12 €**.
1364. Navery. Raoul de, **LES AVENTURES DE MARTIN TROMP**. Paris. Lib. D'Éducation A. Hatier. s/f. (final siglo XIX) 27x18 cm. 338 págs. 1h. ilust. En texto por C. G. Fath. Tela edit. impresa, plano superior con grabado de tema marinero, cortes dorados. literatura. Francés **60 €**.

- Nelken, Dinah. **ICH AN DICH**. Ein roman in briefen von. Berlin 1941. Gusta Weise GmbH. 22x18cm. s/p. Literatura Alemana G. 5 €.
1365. Nepos. Cornelius, **VIES DES GRANS CAPITAINES DE L'ANTIQUITÉ**. Traduction nouvelle avec des notes par M. l'Abbé Paul. Paris. Chez (Imp.) J. Barbou. 1781. 17x10 cm. Portada con Emblema+XIV + 1 h.+ 381 págs. + 3 págs. de catálogo. Plena piel e época, nervios, tejuelo, lomo cuajado de hierros, cortes tintados, guardas al agua. literatura. Francés **50 €**.
1366. Neruda. Pablo, **ANTOLOGÍA POÉTICA**. Prólogo de Rafael Alberti. Madrid. Espasa Calpe. Seleccionales Austral. Falto de la portada. 17x11 cm. 509 págs. 4h. algunas páginas sueltas. literatura **G. 6 €**.
1367. Neruda. Pablo, **CONFIESO QUE HE VIVIDO**. Barcelona. Circulo de Lectores. 1975. 20x13 cm. 399 págs. cartoné edit. impreso. literatura **9 €**.
1368. Neruda. Pablo, **CONFIESO QUE HE VIVIDO**. Barcelona. Seix Barral, edit. 1974. 1ª edic. 19x12 cm. 1 fotografia, 511 págs. 1h. cubierta ilust. por Tapiés. literatura **30 €**.
1369. Neruda. Pablo, **CONFIESO QUE HE VIVIDO. MEMORIAS**. Barcelona. Edit. Seix Barral. 1974. 1ª edic. 20x13 cm. 511 págs. 1h. cartoné actual, tejuelos, no conserva las cubiertas. literatura **G. 30 €**.
1370. Nervo. Amado, **ALGUNOS. CRÓNICAS VARIAS**. Obras completas, vol. XXI. Madrid. Bibl. Nueva. (Imp. El Adelantado de Segovia) 1928. edic. núm. nº 00896. 19x13 cm. 202 págs. 3h. intonso. literatura **12 €**.
1371. Nervo. Amado, **CRÓNICAS**. Obras completas, vol. XXV. Madrid. Bibl. Nueva. (Imp. El Adelantado de Segovia) 1928. edic. núm. nº 09937. 19x13 cm. 269 págs. 1h. intonso. literatura **12 €**.
1372. Nervo. Amado, **DISCURSOS – CONFERENCIAS – MISCELANEA**. Obras completas, vol. XXVIII. Madrid. Bibl. Nueva (Imp. El Adelantado de Segovia) 1928. edic. núm. nº 01320. 19x13 cm. 260 págs. 2h. intonso. literatura **12 €**.
1373. Nervo. Amado, **EL ARQUERO DIVINO**. Obras completas, vol. XXVII. Madrid. Bibl. Nueva. 1927. 19x13 cm. 237 págs. 1h. ilust. de Marco. Tela, no conserva las cubiertas. literatura **12 €**.
1374. Nervo. Amado, **EL DIABLO DESINTERESADO**. La Novela Corta, nº 23. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. literatura **6 €**.
-
1375. Nervo. Amado, **EN TORNO A LA GUERRA**. Obras completas, vol. XXIV. Madrid. Bibl. Nueva (Imp. El Adelantado de Segovia) 1928. edic. núm. nº 0448. 19x13 cm. 237 págs. 1h. intonso. literatura **12 €**.
1376. Nervo. Amado, **LA LENGUA Y LITEATURA. 2 Vols**. Obras completas, vols. XXII-XXIII. Madrid. Bibl. Nueva. (Imp. El Adelantado de Segovia) 1928. edic. núm. nº 00955. y 01527. 19x13 cm. Vol.I, 305 págs. 1h. * Vol. II, 317 págs. 1h. intonso. literatura **24 €**.
1377. Nervo. Amado, **LA ÚLTIMA VANIDAD**. Obras completas, vol. XXIX. Madrid. Bibl. Nueva (Imp. El Adelantado de Segovia) 1928. edic. núm. nº 02070. 19x13 cm. 235 págs. 2h. intonso. literatura **€**.
1378. Nervo. Amado, **LAS IDEAS DE TELLO TÉLLEZ. COMO EL CRISTAL**. Obras completas, vol. XIX. Madrid. Bibl. Nueva. (Imp. El Adelantado de Segovia) 1928. edic. núm. nº 01407. 19x13 cm. 188 págs. 2h. falto de cubierta. literatura **12 €**.
- Nervo. Amado, (México, 1870 – Uruguay, 1919) **LA AMADA INMOVIL**. Obras completas, vol. XII. Madrid. Bibl. Nueva. Tip. El Adelantado (Segovia). 1935. 18.5x12.5 cm. 230 págs. 5 h. de catalogo librería. Ilust. de Marco. Texto al cuidado de Alfonso Reyes. No conserva las cubiertas, plena piel jaspeada roja, nervios, planos con gofrados, corte superior tintado. literatura **36 €**.
- Nesvadba. Josef, **HET VERLOREN GEZICHT**. Amsterdam. Vereniging. 1972. 20x13 cm. 82 págs. literature. Holandes **G 3 €**.
1379. Nieremberg. Juan Eusebio, **EPISTOLARIO**. Edición y notas de Narciso Alonso Cortés. Madrid. Edic. La Lectura. 1915. Col. "Clásicos Castellanos" Núm. 30. 19.5x13 cm. 318 págs. 2h. Plena piel época jaspeada, rueda dorada en ambos planos, nervios, doble tejuelo, corte superior tintado, cinta de seda, guardas al agua. literatura **36 €**.
1380. Nietzsche. Frédéric, **AINSI PARLAIT ZARATHOUSTRA. Un livre pour tous et pour personne**. Paris. Georges Crés et Cº. 1919. 19x14 cm. 1 grabado Xilográfico del autor por G. Aubert IX + 448 págs. ejemplar nº 1477 de 1900, en papel Rives. Encuadernación de V. Arias en

plena piel roja, contracantos con hierros, corte superior dorado, cinta de seda. ejemplar de la biblioteca de Azorín. literatura **75 €**.

Njegos. Petar Petrovic, **GORSKI VIJENAC**. Sarajevo. 1981. Bibl. Izabranih Djela. 20x14 cm. 184 págs. cartoné edit. lomo tela. Texto en serbio. literatura **G 6 €**.

Noack. Barbara, **DAS KOMMT DAVON, WENN MAN VERREIST**. Hamburg. Rowohlt, Edit. 1979. 19x12 cm. 187 págs. literature. Aleman **G 3 €**.

1381. Nodier. Carlos, **RECUERDOS DE JUVENTUD**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral. Nº 933. 1950. 1ª edic. 18x11 cm. 165 págs. 8h. literatura **3 €**.

1382. Noel. Eugenio, **LA REINA NO AMA AL REY**. El libro popular, año I, nº 20. Madrid. 1912. 1ª edic. Imp. Gabriel López. 24x17 cm. 29 págs. texto a dos columnas, láms. literatura **24 €**.

1383. Nora. Eugenio G. de, **LA NOVELA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA** 2 tomos. Madrid. edit. Gredos. 1962-1963. 20x14 cm. T.I, (1898-1927.) 622 págs. intonso. * T.II, (1927-1960.) 514 págs. literatura **24 €**.

1384. Nora. Eugenio G. de, **LA NOVELA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA (1927 – 1960). Tomo II**. Madrid. Edit. Gredos. 1962. 20x14 cm. 514 págs. literatura **G. 15 €**.

1385. Nouy. Le Comte du, **AMITIÉ AMOUREUSE**. Préface fragmentée de Stendhal. Paris. Calmann-Lévy, edit. s/f. 18x12 cm. 481 págs. holandesa piel, nervios, tejuelos, planos y guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **15 €**.

Novo. Salvador, **NUEVA GRANDEZA MEXICANA**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 797. 1947. 1ª edic. 17x11 cm. 145 págs. firma anterior propietario. literatura **21 €**.

1386. Novo. Salvador, **NUEVA GRANDEZA MEXICANA**. Madrid. Espasa Calpe, Col. Austral, nº 797. 1947. 18x10.5 cm. 145 págs. 8h. firma anterior propietario. literatura **3 €**.

1387. Nóvoa Santos. Roberto, **LA MUJER, NUESTRO SEXTO SENTIDO Y OTROS ESBOZOS**. Madrid. Bibl. Nueva. 1929. 1ª edic. 19x12 cm. 256 págs. 4h. literatura **30 €**.

1388. Nuñez de Arce. Gaspar, **OBRAS ESCOGIDAS DE GASPAR NUÑEZ DE ARCE**. Raimundo Lulio – La duda – La selva oscura – Poemas cortos – El vértigo – Hernán el lobo - ¡Pobre loca! – Un idilio y una elegía – Á lesbia – La ultima lamentación de Lord Byron. Barcelona. Montaner y Simón, edit. 1911. 24x16 cm. 258 págs. 2h. láminas Ilust. de: F. Pradilla, M. Domínguez, J. Villegas, C. Plasencia, D. Villotas, J. Vllés, A. y E. Mérida. Cartoné, lomo pergamino edit. impreso. Perfecto ejemplar. literatura **50 €**.

1389. Núñez F. Matheu, Ramón, **UN OBRERO**. Valladolid. Tip. Allén. 1930. 20x13 cm. 134 págs. cartoné actual, tejuelo, falto de las cubiertas, dedicatoria autógrafa del autor a Francisco de Cossio. literatura **21 €**.

1390. O'Leary. Daniel Florencio, **JUNÍN Y AYACUCHO**, Madrid. Edit. América. 1919. Bibl. de la Juventud Hispano-americana. 19x12 cm. 295 págs. literatura **G 27 €**.

1391. Ocampo. Estela, **CINCO LECCIONES DE AMOR PROUSTIANO**. Barcelona. Edic. Destino. 1995. 1ª edic. 20x12.5 cm. 219 págs. literatura **G. 12 €**.

Ochoa. Eugenio de, **EPISTOLARIO ESPAÑOL. Colección de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos**. Bibl. De Autores Españoles, nº 13. Madrid. Imp. M. Rivadeneyra. 1850. Solo Tomo I de II. 25x17 cm. XI + 644 págs. 1h. texto a dos columnas, sello anterior propietario. Holandesa piel gofrada. literatura **30 €**.

1392. Ochoa. Silverio de, **EL POBRE NICO**. Novela con cuatro palabras de José Rodao. Segovia. Imp. Diario de Avisos. 1901. 16x11 cm. 64 págs. 1h. autor segoviano. literatura **21 €**.

1393. Octavio Picón. Jacinto, **CUENTOS DE MI TIEMPO**. Obras Completas, tomo duodécimo. Madrid. Edit. Renacimiento. 1925. 18x12 cm. 271 págs. 1h. literatura **G. 18 €**.

1394. Ogrizek. Doré, **PARIS TEL QU'ON L'AIME**. Préface de Jean Cocteau. Paris. Imp. Gaston Mailliet et Cº. 1953. 17x12 cm. 510 págs. 1h. ilustr. en color, mapas, tela edit. impresa, guardas ilustr. literatura. Francia **15 €**.

1395. Ohta. Takashi, / Margaret Sperry. **THE GOLDEN WIND**. New York. Charles Boni. Paper Books. 1929. 1ª edic. 18x12 cm. 269 págs. literatura americana **30 €**.

Oldenburg Ermke. Frans van, **LEER MIJ ZE KENNEN...DE LIMBURGERS**. Leiden. A.W. Sijthoff. 1966. 20x13 cm. 149 págs. Foto's Jacques Voets. literature. Holandes **G 6 €**.

1396. Olivar Bertrand. R., **CIENCIA, ARTE Y MÉTODO HISTÓRICOS EN EL MUNDO ANGLOSAJÓN**. Madrid. 1955. separata de la revista Arbor. 23x16 cm. 16 págs. literatura **9 €**.

1397. Oliver. Federico, **EL POBRE LUCAS**. La Novela Corta, nº 43. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. literatura **6 €**.
-
1398. Olivio Jiménez. José, **DIEZ AÑOS DE POESÍA ESPAÑOLA 1960 – 1970**. Madrid. Insula. 1972. 22x16 cm. 444 págs. literatura **30 €**.
1399. Olmo. Alicia, **EL LIBRO BLANCO DE LA BELLEZA**. Madrid. Alianza Edit. 1995. 18x11 cm. 362 págs. 3h. literatura **3 €**.
1400. Onetti. Juan Carlos, **DEJEMOS HABLAR AL VIENTO**. Barcelona. Edit. Bruguera. 1979. 1ª edic. 19x12 cm. 253 págs. 2h. literatura **G. 36 €**.
1401. Onetti. Juan Carlos, **JUNTACADÁVERES**. Prólogo de Javier Maqua. Madrid. Unidad Edit. Col. Millenium. 1999. 21x12 cm. 197 págs. 2h. cartoné edit. literatura **G. 3 €**.
1402. Onetti. Juan Carlos, **JUNTACADÁVERES**. Barcelona. Seix Barral. 1978. 1ª edic. 19x12 cm. 259 págs. literatura **15 €**.
- Onieva. Antonio J., **PUSHKIN**. Madrid. Edic. EPESA. 1969. 17x11 cm. 197 págs. literatura **G 6 €**.
1403. Onis. Federico de, **ENSAYOS SOBRE EL SENTIDO DE LA CULTURA ESPAÑOLA**. Madrid. Pub. Residencia de Estudiantes. 1932. 1ª edic. 19x13 cm. 284 págs. 7h. literatura **30 €**.
1404. Orcutt Reginald, **MERCHANT OF ALPHABETS**. New York. Doubleday, Doran and C°. Garden City. 1945. 1ª edic. 21x15 cm. 300 págs. tela edit. sobre cubierta. literatura americana **21 €**.
1405. Orejudo. Antonio, **LOS CONGELADOS**. Col. Maneras de vivir, Nº 20. Málaga. Imp. Montes. 2006. 1ª edic. de 500 ejemplares. 21x13 cm. 32 págs. 1h. literatura **G 12 €**.
1406. Orellana. Francisco José, **ISABEL PRIMERA. NOVELA HISTÓRICA ORIGINAL**. Madrid-Barcelona. Imp. Hispana de V. Castaños. 1853-1854. 3 tomos. 20.5x14 cm. 474 págs.* 325págs.+3h. índices * 757 págs. 1h. grabados a plena página, los 3 tomos encuadernados en dos volúmenes. Plena tela roja de la época, planos granulados y filetes lisos, vol. 1º rajado en el lomo sin pérdida. literatura **90 €**.
1407. Ortega y Gasset. José, **EL ESPECTADOR**. Selección y prólogo de Gaspar Gómez de la Serna. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. Nº 4. 18x12 cm. 187 págs. literatura **3 €**.
1408. Ortega y Gasset. José, **EL ESPECTADOR**. Tomo 2º, IV, V, VI. Nueva edición. Madrid. Rev. de Occidente. 1936. 18x12 cm. 458 págs. 2h. lomo roto. literatura **G. 9 €**.
- Ortega y Gasset. José, **ESTUDIOS SOBRE EL AMOR**. Madrid. Rev. de Occidente. 1943. 23x16 cm. 187 págs. 1 h. literatura **21 €**.
1409. Ortega y Gasset. José, **GOETHE DESDE DENTRO. El punto de vista en las Artes**. Buenos Aires. 1940. Espasa-Calpe. 21x15 cm. 222 págs. 1h. literatura **21 €**.
- Ortega y Gasset. José, **IDEAS Y CREENCIAS**. Madrid. Rev. de Occidente. 1942. 1ª edic. 201 págs. literatura **36 €**.
- Ortega y Munilla. J., **PRUEBAS DE IMPRENTA. CUENTOS Y ARTÍCULOS**. Madrid. Imp. La Guirnalda. 1883. 18x12 cm. 293 págs. 1 h. ex libris anterior propietario. Encuadernado en tela, no conserva las cubiertas. literatura **90 €**.
1410. Ortega. Juan Pablo, **LOS MARRAJOS**. Segovia. Valladolid. Simancas edic. 1992. 20x12 cm. 175 págs. novela finalista del premio Planeta 1973, literatura **9 €**.
1411. Ortega. Teófilo, **INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS * QUEJUMBRE HACIA DIOS**. Madrid. Javier Morata, edit. 1934. 1ª edic. 22x16 cm. dos obras juntas: 43 + 80 págs. literatura **30 €**.
1412. Ortega. Teófilo, **LA MUERTE ES VIDA**. Ensayo de José M.ª Quiroga Pla, epilgo de José López Prudencio. Pub. Ibero-Americana. (Imp. Aldecoa, Burgos) 1929. 1ª edic. 21x14 cm. 268 págs. 2h. cubierta de Bartolozzi. literatura **30 €**.
1413. Ortega. Teófilo, **LA VOZ DEL PAISAJE**. Con un ensayo de José M.ª Salaverría. Burgos. Edic. Parábola. 1928. 1ª edic. 20x13 cm. 249 págs. 3h. Ornamentó M. Méndez. literatura **60 €**.
1414. Ortega. Teófilo, **SESENTA Y NUEVE AÑOS DESPUES. Panorama escénico en el año dos mil**. Madrid. Pub. Ibero – Americana. 1931. 1ª edic. 20x14 cm. 229 págs. literatura **40 €**.
1415. Ortega. Teófilo, (Palencia, 1907-1965) **NUESTRA LUZ EN TORNO**. Con un ensayo de Francisco de Cossío. Madrid. Pub. Ibero Americanas. (Imp. Castellana..Valladolid) 1930. 1ª edic. 21x14 cm. 144 págs. 1h. cubierta de Mariano de Cossío, literatura **100 €**.
1416. Ortega y Gasset. José, **TRES ENSAYOS SOBRE LA MUJER. LA GIOCONDA – ESQUEMA DE SALOMÉ – DIVAGACIÓN ANTE EL RETRATO DE LA**

MARQUESA DE SANTILLANA. Madrid. Gráf. Edigraf. Obsequio de Almacenes Generales de Papel. 1972. ejemplar núm. 52 de 499 fuera de comercio. 21x23 cm. apaisado. 67 págs. ilustr. camisa de acetato. literatura **G. 12 €.**

-
1417. Ortiz Armengol. Pedro, **AGONIAS Y MUERTE DEL ABATE MARCHENA.** Madrid. José Esteban, edit. 1988. 23x15 cm. 32 págs. 2h. 1 lám. edición de 1000 ejemplares. literatura **15 €.**
1418. Ortiz Armengol. Pedro, **AVIRANETA Y DIEZ MAS.** Albuin – Van Halen – Bessieres Leguia – Arrambide – Regato – Corpas – Guerra – Alpuente – Olozaga. Madrid. Edit. Prensa Española. 1970. 22x15 cm. 214 págs. 3h. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G. 24 €.**
1419. Ortiz Armengol. Pedro, **DE CÓMO LLEGO A INGLATERRA. Y A QUIEN, Y A DONDE EL PRIMER EJEMPLAR DE “FORTUNATA Y JACINTA”, ENVIADO POR SU AUTOR.** Londres. 1981. Imp. El Arte. Madrid. 24x17 cm. 32 págs. 1h. ejemplar nº 548 de 1000, dedicado y firmado por el autor. literatura **18 €.**
1420. Ortiz de Pinedo. J., **LOS CAMINOS DE LA VIDA.** Los Contemporaneos. Nº 710. Madrid. 1922. 21x15 cm. s/p. texto a dos columnas. literatura **10 €.**
-
1421. Ortúzar. Jorge de, **LA LUZ DORADA.** Segovia. 1997. Simancas Edic. (Valladolid) 20x12 cm. 93 págs. literatura **G. 6 €.**
1422. Ortúzar. Jorge de, **POÉTICAS. (Testimonios de un extraviado)** La Plata. 1986-1987. (Buenos Aires) Imp. "El Trabajo" 21x18 cm. 305 págs. literatura **12 €.**
1423. Osorio de Oliveira. J., **HISTORIA BREVE DE LA LITERATURA BRASILEÑA.** Madrid. Edic. Cultura Hispánica. 1958. 20x14 cm. 142 págs. 1h. literatura **G. 12 €.**
1424. Osorio Fernández. Tomás, **RELATOS EN TORNO A SEGÓBRIGA.** Ciudad Real. Perea, edic. 1994. 21x14 cm. 154 págs. dibujos de Mercedes Villaplana. literatura **12 €.**
1425. Osorio y Bernard. Manuel, **NOVELAS INÉDITAS.** Madrid-Barcelona. Edit. Iberoamericana. s/f. (1910) Col. Oro viejo y Oro nuevo, nº. XV. 16x10 cm. 189 págs. Cubierta con medallón de la efigie del autor en dorado. Contenido: La bellota de Oro – Casa de vecindad – Lo que pasó en Valle-Hondo – Las intercesoras – Líneas paralelas – La poesía en Terapéutica. literatura **G. 36 €.**
1426. Otero. Julian María, **SEGOVIA, ITINERARIO SENTIMENTAL.** Segovia. Facsimil de la de 1915. Publ. Caja Segovia. 1970. 15x12 cm. 70 págs. 1h. dibujos de Manuel Martín Alonso. Segovia. Literatura **15 €.**
1427. Oteyza. Luis de, **EL HOMBRE QUE TUVO HARÉN.** Madrid. J.M. Yagües, edit. 1931. 1ª edic. 20x13 cm. 292 págs. 1h. dedicatoria autógrafa del autor a Francisco de Cossío. Cartoné actual, tejuelo. No conserva las cubiertas. literatura **30 €.**
1428. Ovide (Ovidio). **LES MÉTAMORPHOSES.** Traduction de Gros d'après l'édition Panckoucke (1835-1836-1837). Paris. Paul Brodard, Imp. s/f. 19x14 cm. 431 págs. 2h. láms. ilustr. par Eisen, Monnet, J. M. Moreau. Holandesa piel, tejuelo, planos y guardas al agua. Exlibris anterior propietario. literatura. Francés **18 €.**
- Ovide. **LES MÉTAMORPHOSES.** Traducción de Gros, refundida por M. Cabaret-Dupaty, precedido de una noticia sobre Ovidio por M. Charpentier. 2 Tomos. Paris. Lib. Garnier Frères. s/f. 19x12 cm. T. I, XVI + 285 págs. * T. II, 335 págs. buenos ejemplares. Texto en francés. literatura **G 40 €.**
1429. Pabst. Walter, **LA NOVELA CORTA EN LA TEORÍA Y EN LA CREACIÓN LITERARIA.** Notas para la historia de su antinomia en las literaturas románicas. Madrid. Edit. Gredos. 1972. 20x14 cm. 507 págs. 8h. intonso. literatura **15 €.**
1430. Padrón. Justo Jorge, **LA POESÍA ACTUAL EN NORUEGA Y DINAMARCA.** Madrid. Separata de la Rev. Univ. Complutense, Nº 93. 1974. 24x16 cm. de la 149 a 177 págs. literatura **G. 6 €.**
1431. Padrón. Justo Jorge, **LA POESÍA DE LA POSTGUERRA EN FINLANDIA Y EN ISLANDIA.** Madrid. Separata de la Rev. Univ. Complutense, nº 93. 1974. 24x16 cm. de la 179 a 196 págs. literatura **G. 6 €.**
1432. Pajarero. Blas, **RETAZOS DE TOROZOS.** Valladolid. Edic. Fuente de la Fama. 2002. 23x13 cm. 156 + XXIX págs. dibujos de Félix Cuadrado Lomas. literatura **G. 15 €.**
1433. Palacio Acebes. José M.^a, **LA VIDA QUE NO FUE DE JULIO ALGARABEL.** Madrid. Afrodisio Aguado. 1945. 1ª edic. col. Centinelas del Mundo. 20x14 cm. 165 págs. intonso. Dedicatoria del autor a Francisco de Cossio, cubiertas un poco sucias. literatura **15 €.**

1434. Palacio Valdes. Armando, **A CARA O CRUZ**. Novela. Madrid. Edit. Pueyo. 1929. 1ª edic. 17x10 cm. 144 págs. 6h. literatura **9 €**.
1435. Palacio Valdés. Armando, **EL SEÑORITO OCTAVIO**. Obras completas, tomo III. Madrid. Lib. Victoriano Suárez. 1921. 19x13 cm. 265 págs. 2h. literatura **9 €**.
Palacio Valdes. Armando, **JOSÉ**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 277. 1957. 17x11 cm. 151 págs. 7h. literatura **3 €**.
1436. Palacio Valdes. Armando, **LA HERMANA SAN SULPICIO**. Obras completas, Tomo IV. Madrid. Lib. Victoriano Suárez. 1924. 19x13 cm. 330 págs. 2h. libro fatigado. literatura **9 €**.
Palacio Valdés. Armando, **LA NOVELA DE UN NOVELISTA. Escenas de la infancia y adolescencia**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 266. 1959. 17x11 cm. 240 págs. 8h. literatura **3 €**.
Palacio Valdes. Armando, **MAXIMINA (Segunda parte de “Riverita”)**. Barcelona. Edit. Juventud. La Novela Rosa, Núm. E 274 Extraordinario. 1º de abril de 1934. 22x14 cm. 155 págs. 3 h. texto a dos columnas, figs. ex libris. literatura **G 9 €**.
Palacio Valdes. Armando, **MAXIMINA**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 218. 1966. 17x11 cm. 231 págs. 7h. literatura **3 €**.
1437. Palacio Valdes. Armando, **MÁXIMINA. (segunda parte de Riverita) Obras Completas Tomo VI**. Madrid. Lib. Victoriano Suárez. 1922. 19x13 cm. 298 págs. 2h. literatura **18 €**.
1438. Palacio Valdes. Armando, **OBRAS ESCOGIDAS**. Prólogo de Luis Astrana Marín. Madrid. M. Aguilar, edit. 1940. 2ª edic. Col. Obras Eternas. 18x14 cm. XVII + 2061 págs. 1h. 11ám. texto a dos columnas, plena piel edit. cinta, cortes pintados, sello anterior propietario. Contenido: Marta y María – Riverita – Maximina – El cuarto poder – La hermana San Sulicio – La alegría del capitán Robot – La fé – La aldea perdida – Los majos de Cadiz – Tristán o el pesimismo – Papeles del doctor Angélico – Años de juventud del doctor An gélico – La hija de Natalia – Santa Rogelio – Sinfonía Pastoral. literatura **60 €**.
- Palacio Valdes. Armando, **RIVERITA**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 189. 1963. 17x11 cm. 130 págs. 10h. literatura **3 €**.
1439. Palacio Valdes. Armando, **RIVERITA**. Obras Completas, Tomo V. Madrid. Lib. Victoriano Suárez. 1922. 19x13 cm. 289 págs. literatura **18 €**.
1440. Palacio Valdés. Armando, **SANTA ROGELIA. (De la leyenda de Oro) Obras Completas, Tomo XXII**. Madrid. Lib. Victoriano Suárez. 1926. 19x13 cm. 295 págs. 3h. lomo un poco ajado. literatura **G. 9 €**.
1441. Palacio. Eduardo del, y H. de Balzac. **UN EPISODIO EN TIEMPO DEL TERROR**. Nueva col. de novelas bilingües, Nº 18. Madrid. Edit. Hernando. s/f. (años 30). 119x13 cm. 31 págs. en español y frances. literatura **9 €**.
1442. Palacios Valdés. Armando, **MARTA Y MARÍA**. Madrid. Edit. Estampa. 1930. 24x18 cm. 157 págs. texto a dos columnas, ilustr. a plena pág. de Dubon. literatura **G. 15 €**.
1443. Palma. Ricardo, **LAS MEJORES TRADICIONES PERUANAS**. Selección y Prólogo de Edith Palma. Madrid. 1970. Aguilar. Col. Crisolín, Nº 031. 8x6.5 cm. 426 págs. 9 ilustr. plena piel edit. gofrada, cinta, cpapel Biblia. literatura **30 €**.
1444. Palomino. Ángel, **TORREMOLINOS GRAN HOTEL**. Madrid-Barcelona. Alfaguara Edic. 1971. 1ª edic. 21x14 cm. 356 págs. 2h. tela edit. Camisa. literatura. **G. 3 €**.
Papa. Katina, **ONDER DE MOERBEIBOOM**. Amsterdam. Wereld-Bibliotheek. 1964. 20x12 cm. 48 págs. literature. Holandes **G 3 €**.
1445. Papini. Giovanni, **BUFONADAS**. Madrid. Bibl. Nueva. Imp. El Adelantado de Segovia. s/f. (años 30) 18x12 cm. 256 págs. literatura **21 €**.
Papini. Giovanni, **EL MURO DE LOS JAZMINES. Recuerdos de la infancia reunidos por su hija Viola Papini**. Madrid. Edic. Fax. 1963. 22x14 cm. 230 págs. láms. tela edit. camisa. Sello anterior propietario. literatura **G 15 €**.
1446. Papini. Giovanni, **JUICIO UNIVERSAL**. Barcelona. Edit. Planeta. 1959. 1ª edic. 22x16 cm. XXIV + 720 págs. tela edit. camisa. Col. Ómnibus. literatura **G. 24 €**.
1447. Papini. Giovanni, **GOG**. Barcelona. Edic. El Cisne. 1962. 18x11 cm. 255 págs. literatura **6 €**.

1448. Pardo Bazán. Condesa de, **EL CISNE DE VILAMORTA**. Novela. Madrid. C.I.A.P. Lib. Fernando Fé. s/f. (años 30) 19x13 cm. 243 págs. cubierta de Augusto. literatura **24 €**.
1449. Pardo Bazán. Condesa de, **LA AVENTURA DE ISIDRO**. La Novela Corta, nº 4. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. literatura **6 €**.
1450. Pardo Bazán. Condesa de, **LA ÚLTIMA FADA**. La Novela Corta, nº 46. Madrid. 1916. 1ª edic. 20x13 cm. 34 págs. literatura **15 €**.
-

Pardo Bazan. E., **INSOLACIÓN**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1243. 1954. 1ª edic. 17x11 cm. 145 págs. 8h. literatura **3 €**.

Pardo Bazán. Emilia, **DE MI TIERRA**. La Coruña. Tip.- Casa de Misericordia. 1888. 1ª edic. 19x12 cm. X + 370 págs. 1 h. ex libris anterior propietario. Encuadernado en tela, no conserva las cubiertas. literatura **100 €**.

1451. Pardo Bazán. Emilia, **LA MADRE NATURALEZA**. Madrid. Alianza Edit. 1971. 18x11 cm. 322 págs. literatura **3 €**.

1452. Pardo Bazán. Emilia, **LA REVOLUCIÓN Y LA NOVELA EN RUSIA**. Madrid. 1961. Publ. Españolas. 17x12 cm. 281 págs. 1h. literatura **10 €**.

Parry. William E., **TERCER VIAJE PARA EL DESCUBRIMIENTO DE UN PASO POR EL NOROESTE**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 537. 1945. 1ª edic. 17x11 cm. 165 págs. 4h. literatura **3 €**.

1453. Pascal. B., **LES PROVINCIALES OU LETTRES DE LOUIS DE MONTALTE**. Paris. Chez (Imp.) Ant. Augustin Renouard. 1803. Solo tomo 1º. de 2. 14x9 cm. 4 + 252 págs. cartoné papel aguas. literatura. Francés **50 €**.

1454. Pascal. **OEUVRES COMPLÉTES**. Édition établie et annotée par Jacques Chevalier. Paris. Edit. Gallimard. 1954. 17x11 cm. XXVIII + 1.529 págs. papel Biblia, plena piel edit. lomo cuajado de hierros, doble cinta. camisa, caja. Contenido: Biographies – Oeuvres Mathématiques – Oeuvres Physiques – Lettres – Opuscles – Abrégé de la vie de Jésus-Christ – Les Provinciales – La Suite des Provinciales – Les Écrits sur la Grace – Fragments divers – Pensées. literatura **G. 30 €**.

Pascal. **PASCAL. AUSGEWÄHLT UND EINGELEITET VON REINHOLD SCHNEIDER**. Frankfurt/Hamburg. Fischer Bücherei, Edit. 1954. 18x11 cm. 269 págs. 1h. literature. Aleman **G 3 €**.

Pasternak.. Boris Leonidowitsj, **DOKTER ZJIVAGO**. Eerste Deel. Utrecht. A. W. Bruna & Zoon. 1958. 20x14 cm. 272 págs. 2h. tela edit. camisa. literatura. Holandés. **G 6 €**.

1455. Patin. Gui, **LA FRANCE AU MILIEU DU XVII SIÈCLE (1648-1661) D'APRÈS LA CORRESPONDANCE DE GUI PATIN**. Notice bibliographique par Armand Brette. Paris. Lib. Armand Colin. 1901. 18x12 cm. XXXI + 384 págs. Holandesa piel, nervios, tejuelos, planos y guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **36 €**.

1456. Pavía Pavía. Salvador, **DON MIGUEL AMAT MAESTRE (Pascual Verdú) Y LOS ORÍGENES LITERARIOS DE AZORÍN**. Petrel. (Alicante) Caja de Crédito de Petrel. s/f. 21x15 cm. 336 págs. facsímiles, fotografías. literatura **G. 18 €**.

1457. Paxeco. Fran, **THE INTELLECTUAL RELATIONS BETWEEN PORTUGAL AND GREAT BRITAIN**. Lisboa. Edit. Imperio. 1937. 20x15 cm. 39 págs. literatura **6 €**.

1458. Payno. Juan Antonio, **EL CURSO**. Barcelona. Edic. Destino. Col. Áncora y Delfín, nº 222. 1962. 1ª edic. 19x12 cm. 258 págs. 1h. tela edit. camisa, firma anterior propietario. literatura **10 €**.

1459. Payno. Juan Antonio, **EL CURSO**. Premio Nadal 1962. Barcelona. Edic. Destino. Col. Áncora y Delfín, nº 222. 1962. 1ª edic. 19x13 cm. 259 págs. 1h. tela edit. camisa. literatura **G. 9 €**.

1460. Paz. Octavio, y Julián Ríos. **SOLO A DOS VOCES**. Barcelona. Edit. Lumen. 1973. 1ª edic. 22x21 cm. s/p. (43 págs.) texto a dos columnas, + 47 láms. fotográficas, cartoné edit. ilustr. literatura **60 €**.

Peale. Norman Vincent, **THE POWER OF POSITIVE THINKING**. Kingswood. Surrey. The World's Work LTD. 1956. 19x12 cm. 297 págs. 1h. tela edit. literature. Ingles **G 3 €**.

1461. Peisson. Édouard, **PARTI DE LIVERPOOL....** Paris. Lib. Hachette. 1935. 18x12 cm. 250 págs. ilustr. de E. Dufour. Cartoné edit. tejuelo. Ex libris. Subrayados en texto a lapicero. literatura **24 €**.

1462. Peman. José M.ª, **FIERABRÁS**. La Novela Corta. Nº 33. 2ª época. Madrid. s/f. 20x13 cm. 16 págs. texto a dos columnas. literatura **6 €**.

1463. Peman. José M.^a, **MIS ALMUERZO CON GENTE IMPORTANTE**. Barcelona. Edit. Dopesa. 1970. 22x16 cm. 342 págs. fotografías. literatura **20 €**.
1464. Penha. João, **O CANTO DO CYSNE**. Prefacio de Albino Forjaz de Sampaio. Paris-Lisboa. Lib. Aillaud e Bertrand. 1923. 18x12 cm. XXIII + 184 págs. tela edit. 1^a parte Verso. Guerra-A eterna loucura-Ultimas canções-Dolce farniente * 2^a parte Prosa. Adeus, Manuel-Um conde italiano-Dois livros-Poesia e arte-Dois monumentos-Da terra ao So-De Paris a Lisboa, viagem a todo vapor pela literatura contemporanea-Almôço campestre-Prefacio e notas. Exlibris anterior propietario. literatura. Portuguesa **36 €**.
1465. Penha. João, (Braga, 1839-1919) **POR MONTES E VALLES**. Prosa. Com prefacio e notas. Lisboa. Edit. Tavares Cardoso & Irmao. 1899. 1^a edic. 19x12 cm. 227 págs. 1h. sello anterior propietario. literatura portuguesa **30 €**.
1466. Penna. Mario, **DON GIOVANNI E IL MISTERO DI TIRSO**. Torino. 1958. Rosenberg & Sellier. 24x16 cm. 137 págs, 1 lám. facsímiles. literatura **18 €**.
-
1467. Peñalosa y Contreras. Luis Felipe de, **DIEGO DE COLMENARES CRONISTA DE SEGOVIA (1586 – 1651) EN EL IV CENTENARIO DE SU NACIMIENTO**. Segovia. Pub. Diputación Provincial. 1986. 21x15 cm. 47 págs. ilust. texto recuadrado. literatura **6 €**.
1468. Pereda. José M.^a de, **AL PRIMER VUELO**. Obras Completas, T. XVI. 2^a edic. Madrid. Vda. e hijos de Manuel Tello. 1906. 17x11 cm. 488 págs. 1h. holandesa piel, hierros en el lomo, papel verjurado. literatura **30 €**.
1469. Pereda. José M.^a de, **BLASONES Y TALEGAS**. Madrid. Imp. Mariar. 1987. ejemplar núm. 416 de una edic. de 500 fuera de comercio. Obsequio de Almacenes Generales de Papel. 20x22 cm. apaisado. 68 págs. 1h. ilust. de Viví Escrivá. Camisa de acetato. literatura **G. 12 €**.
1470. Pereda. José M.^a de, **BOCETOS AL TEMPLE. TIPOS TRASHUMANTES**. Obras Completas, T. VIII. 2^a edic. 1898. 17x11 cm. 430 págs. 1h. holandesa piel, hierros en el lomo, papel verjurado. literatura **30 €**.
1471. Pereda. José M.^a de, **DE TAL PALO TAL ASTILLA**. Madrid. Imp. de M. Tello. 1880. 1^a edic. 17x11 cm. 456 págs. 1h. holandesa piel, hierros en el lomo. literatura **66 €**.
1472. Pereda. José M.^a de, **DON GONZALO GONZÁLEZ DE LA GONZALERA**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 58. 1965. 18x11 cm. 230 págs. 8h. literatura **3 €**.
1473. Pereda. José M.^a de, **EL BUEY SUELTO...Cuadros edificantes de la vida de un solterón**. Obras Completas, T. II, 4^a edic. Madrid. Vda. e Hijos de Manuel Tello. 1909. 17x11 cm. 405 págs. papel verjurado. Holandesa piel, hierros en el lomo. literatura **30 €**.
1474. Pereda. José M.^a de, **ESBOZOS Y RASGUÑOS**. Obras Completas, T. VII. 2^a edic. Madrid. Vda. e hijos de Manuel Tello. 1898. 17x11 cm. 381 págs. 1h. holandesa piel, hierros en el lomo, papel verjurado. literatura **30 €**.
1475. Pereda. José M.^a de, **ESCENAS MONTAÑESAS**. Obras completas, T. V. Madrid. Imp. de Tello. 1891. 2^a edic. 18x12 cm. 462 págs. 1h. cartoné actual, tejuelos, no conserva la cubierta. literatura **30 €**.
1476. Pereda. José M.^a de, **ESCENAS MONTAÑESAS**. € Obras Completas, T. V, 3^a edic. Madrid. Vda. e hijos de Manuel Tello. 1901. 17x11 cm. 462 págs. 1h. holandesa piel, hierros en el lomo. Papel verjurado. literatura **30 €**.
1477. Pereda. José M.^a de, **LA MONTÁLVEZ**. Obras Completas, T. XII, 2^a edic. Madrid. Vda. e hijos de Manuel Tello. 1900. 2^a edic. 17x11 cm. 531 págs. holandesa piel, hierros en el lomo, papel verjurado. literatura **30 €**.
1478. Pereda. José M.^a de, **LA PUCHERA**. Obras Completas, T. XI, 1^a edic. Madrid. Imp. de Tello. 1889. 17x11 cm. 600 págs. holandesa piel, hierros en el lomo, papel verjurado. literatura **36 €**.
1479. Pereda. José M.^a de, **LOS HOMBRES DE PRÓ**. Obras Completas, T. I, 3^a edic. Prólogo por Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid. Vida. e Hijos de Manuel Tello. 1899. 17x11 cm. 1 grabado al acero de B. Maura, 1884. con la figura del autor + CIII + 249 págs. papel verjurado. holandesa piel, hierros en el lomo. literatura **30 €**.
1480. Pereda. José M.^a de, **NUBES DE ESTÍO**. Obras Completas, T. XIV. 2^o edic. Madrid. Vda. e hijos de Manuel Tello. 1904. 17x11 cm. 585 págs. 1h. holandesa piel, hierros en el lomo, papel verjurado. literatura **30 €**.

1481. Pereda. José M.^a de, **OBRAS COMPLETAS**. Estudio Preliminar de José M.^a de Cossío. Madrid. M. Aguilar, edit. 1940. 2ª edic. Col. Obras Eternas. 18x14 cm. XXXIV + 2111 págs. 1h. 1 lám. papel Biblia. texto a dos columnas, plena piel edit. cinta, cortes pintados, sello anterior propietario. literatura **150 €**.
1482. Pereda. José M.^a de, **PACHÍN GONZÁLEZ**. Madrid. Tip. Vda. é hijos de Tello. 1896. 1ª edic. 18x12 cm. 173 págs. 2h. papel verjurado, cartoné actual, tejuelos, no conserva cubiertas, amplios márgenes. literatura **60 €**.
1483. Pereda. José M.^a de, **PACHÍN GONZÁLEZ**. Obras Completas, T. XVII. Madrid. Tip. Vda. é hijos de Tello. 1906. 17x11 cm. 333 págs. 1h. holandesa piel, hierros en el lomo, papel verjurado. literatura **30 €**.
1484. Pereda. José M.^a de, **PEDRO SÁNCHEZ**. Obras Completas, T. XIII. 2º edic. Madrid. Imp. de Tello. 1891. 17x11 cm. 545 págs. 1h. holandesa piel, hierros en el lomo, papel verjurado. literatura **30 €**.
1485. Pereda. José M.^a de, **PEDRO SÁNCHEZ**. Obras completas, T. XIII. Madrid. Tip. Vda. é hijos de Tello. 1904. 2ª edic. 18x12 cm. 447 págs. papel verjurado, cartoné actual, tejuelos, no conserva cubiertas. literatura **30 €**.
1486. Pereda. José M.^a de, **PEÑAS ARRIBA**. Madrid. Tip. Vda, é hijos de Tello. 1895. 1º edic. 18x12 cm. 542 págs. 1h. holandesa tela, no conserva cubiertas. literatura **100 €**.
1487. Pereda. José M.^a de, **TIPOS TRASHUMANTES**. Barcelona. Imp. Henrich y Cº en comandita. 1897. 2ª edic. 24x17 cm. 261 págs. 1h. dibujos de Mariano Pedrero, grandes márgenes. literatura **60 €**.
1488. Pereda. José M.^a de, **TIPOS TRASHUMANTES. Croquis a pluma por...** Santander. Imp. F. M. Martínez. 1877. 1ª edic. 18x11 cm. 222 págs. 1h. tela época. no conserva las cubiertas. literatura **90 €**.
1489. Pereda. José M.^a de, **TIPOS Y PAISAJES**. Obras Completas, T. VI, 2ª edic. Madrid. Vda. e hijos de Manuel Tello. 1897. 17x11 cm. 499 págs. 1h. holandesa piel, hierros en el lomo, papel verjurado. literatura **30 €**.
1490. Pereda. José M.^a de, **NUBES DE ESTÍO**. Obras completas, T. XIV. Madrid. Tip. Vda. é hijos de Tello. 1904. 2ª edic. 18x12 cm. 586 págs. 1h. papel verjurado, conserva cubiertas, cartoné actual, tejuelos. literatura **30 €**.
- Pereda. Vicente de, **LA VEJEZ (Antología comentada)**. Madrid. Tip. Alberto Fontana. 1932. 1ª edic. Inst. Nacional de Previsión. 19x12 cm. 358 págs. láms. montadas, tela edit. literatura **G 12 €**.
1491. Pereda. José M.^a de, **EL SABOR DE LA TIERRUCA**. Obras Completas. Madrid. Gráf. Carrozas. s/f. 18x12 cm. 293 págs. 1h. falto de las cubiertas. Plena piel jaspeada, nervios, tejuelo, planos con hierros, centro con flores, todo ello gofrado, corte superior pintado. Sello anterior propietario. literatura **25 €**.
1492. Pereira. Aureliano J., **PARALELO ENTRE SHAKSPEARE Y CALDERÓN COMO GÉNIOS CONTEMPORANEOS**. Lugo. Tip. Antonio Villamaría. 1881. 22x16 cm. 150 págs. 1h. Homenaje a D. Pedro Calderón de la Barca en el segundo Centenario de su muerte. Certamen Literario. Inst. Provincial de 2ª Enseñanza de Lugo. literatura **60 €**.
1493. Péret. Benjamín, **LE DÉSHONNEUR DES POÉTES. Suivi de La parole est á Péret. Avec une postface de Joel Gayraud**. Texte Intégral. Paris. Edic. Mille et une nuits. 1996. 15x10 cm. 63 págs. literatura **12 €**.
- Pereyra. Carlos, **HERNÁN CORTÉS**. México. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 236. 1959. 17x11 cm. 284 págs. 6h. literatura **3 €**.
1494. Pérez Boix. Jordi, **¡CHICOS AL FOGÓN!**. Madrid. Alianza Edit. 1994. 18x12 cm. 294 págs. cocina **3 €**.
1495. Pérez de Ayala. Ramón, **- CUARTO MENGUANTE. Novela ingenua y sentimental**. Madrid. La Novela Sentimental. Nº 14, 1921. 1ª edic. 14x11 cm. 57 págs. literatura **21 €**.
1496. Pérez de Ayala. Ramón, **- EL SENDERO ANDANTE, MOMENTOS, MODOS, DITIRAMBOS, DOCTRINAL DE VIDA Y NATURALEZA, POEMAS**. Madrid. Edit. Calleja. 1921. 1ª edic. 19x13 cm. 204 págs. literatura **100 €**.
1497. Pérez de Ayala. Ramón, **- EL SENDERO ANDANTE. POEMAS**. Madrid. Edit. Renacimiento. 1924. 1ª edic. 19x13 cm. 218 págs. + 1h. literatura **30 €**.

1498. Pérez de Ayala. Ramón, .- **JUSTICIA. Novela.** Madrid. La Novela Mundial , nº 95, 1928. 1.ª edic. 17x12 cm. 61 págs. literatura **21 €.**
1499. Pérez de Ayala. Ramón, .- **LAS MÁSCARAS. 2 Tomos.** Madrid. Edit. Saturnino Calleja. 1919. 1.ª edic. 19x13 cm. T.I, Galdos, Benavente, Linares Rivas, Villaespesa, Morano, 271 págs. * T. II, Lope de Vega, Shakespeare, Ibsen, Wilde, Don Juan. literatura **150 €.**
1500. Pérez de Ayala. Ramón, .- **LUNA DE MIEL, LUNA DE HIEL.** Madrid. Mundo latino. 1923. 1.ª edic. 18x12 cm. 287 págs. literatura **30 €.**
1501. Pérez de Ayala. Ramón, .-**PROMETEO.** Madrid. Edit. Renacimiento. 1924. 19x13 cm. 263 págs.+2h. literatura **30 €.**
1502. Pérez de Ayala. Ramón, **A. M. D. G. La vida en un colegio de jesuitas. Novela.** Obras Completas, vol. IV. Madrid. Edit. Mundo Latino. 1923. 19x13 cm. 254 págs. ex libris anterior propietario. literatura **25 €.**
1503. Pérez de Ayala. Ramón, **BELARMINO Y APOLONIO.** Buenos Aires. Edit. Losada. 1972. 18x12 cm. 203 págs. 1h. literatura **9 €.**
1504. Pérez de Ayala. Ramón, **EL OMBLIGO DEL MUNDO.** La Novela Semanal. Nº 42. Madrid. 1922. 14x11 cm. 64 págs. ilustr. de Penagos. literatura **21 €.**
1505. Pérez de Ayala. Ramón, **LUZ DE DOMINGO.** La Novela Corta, nº 13. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. literatura **6 €.**
-
1506. Pérez de Hita. Ginés, **GUERRAS CIVILES DE GRANADA. (selección)** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1577. 1975. 18x11 cm. 206 págs. 7h. literatura **3 €.**
1507. Pérez Galdós. Benito, **DE OÑATE A LA GRANJA.** Madrid. 1898. 1º edic. Tip. Vda. é hijos de Tello. 17x12 cm. 346 págs. 1h. tela edit. impresa. literatura **50 €.**
1508. Pérez Galdós. Benito, **EL AMIGO MANSO.** Madrid. Lib. Perlado, Páez y Cº. 1910. 17x12 cm. 350 págs. cartoné actual, tejuelo. No conserva las cubiertas. literature **20 €.**
1509. Pérez Galdós. Benito, **EL AMIGO MANSO.** Madrid. Lib. Perlado, Páez y Cº. 1910. 17x12 cm. 350 págs. cartoné actual, tejuelo. falta de las cubiertas. literatura **20 €.**
1510. Pérez Galdós. Benito, **EL DOCTOR CENTENO. 2 tomos.** Madrid. Imp. La Guirnalda. 1888. 4ª edic. 18x12 cm. T.I, 236 págs. 2h. * T.II, 284 págs. 2h. holandesa piel, nervios, tejuelo, encuadernación invertida en orden de los tomos, no conserva las cubiertas. literatura **30 €.**
1511. Pérez Galdós. Benito, **EPISODIOS NACIONALES. III tomos.** Madrid. M. Aguilar, edic. col. Obras Eternas, 1941. 1º edic. 18x14 cm. XCIV + 1.603. 3h. * 1.722. 2h. * 1.831. 1h. 3 láms. texto a dos columnas, plena piel edit. encarnada, un poco fatigada, cortes pintados, cinta, papel Biblia, guardas ilustr. literatura **300 €.**
- Pérez Galdós. Benito, **EPISODIOS NACIONALES. 3 TOMOS.** Introducción, biografía, bibliografía, notas y censo de personajes galdosianos por Federico Carlos Sainz de Robles. Madrid. Aguilar, Edic. 1964. 8ª edic. 18x14 cm. T. I, 1802 págs. 1 foto y 1 facsimil, cortes tintados. * T. II, 1674 págs. 1 lám. * T. III, 1813 págs. 1 foto. Papel biblia, texto a dos columnas, plena piel edit. roja, guardas ilustr. cintas. Como nuevo. literatura **250 €.**
1512. Pérez Galdós. Benito, **LA DE LOS TRES DESTINOS.** Episodios Nacionales, cuarta serie. Madrid. Edit. Hernando. 1943. 18x12 cm. 381 págs. literatura **9 €.**
1513. Pérez Galdós. Benito, **LA PRIMERA REPÚBLICA.** Episodios Nacionales. Madrid. Perlado, Páez y Cº edit. 1911. 1ª edic. 18x12 cm. 290 págs. 1h. literatura **50 €.**
1514. Pérez Galdós. Benito, **LUCHANA.** Episodios Nacionales. Madrid. 1899. 1ª edic. Tip Vda. é Hijos de Tello. 17x12 cm. 396 págs. tela edit. impresa. literatura **50 €.**
1515. Pérez Galdós. Benito, **NOVELAS. II tomos.** Madrid. M. Aguilar, edic. col. Obras Eternas. 1942. 1ª edic. 18x14 cm. 1.903. 2h. * 2.043. 2h. 2 láms. texto a dos columnas. Plena piel edit. encarnada, cintas, cortes pintados, papel Biblia, guardas ilustr. literatura **100 €.**
1516. Pérez Galdós. Benito, **OBRAS COMPLETAS. VI tomos.** Madrid. M. Aguilar, edit. col. Obras Eternas. 1941-1942. 1ª edic. 18x14 cm. Episodios Nacionales: XCIV + 1.603. 3h. * 1.722. 2h. * 1.831. 1h. * Novelas: 1.903. 2h. * 2.043. 2h. * Teatro-Cuentos-Miscelánea: 2.168. 2h. + 6 láms. con el autor. Texto a dos columnas, Plena piel edit. encarnada, cortes pintados, cinta, papel Biblia, guardas ilustr. firma anterior propietario literatura **500 €.**
1517. Pérez Galdós. Benito, **TORMENTO.** Madrid. Perlado, Páez y Cº. edit. 1906. 17x12 cm. 310 págs. 1h. cartoné actual, tejuelo, no conserva las cubiertas. literatura **20 €.**

- Pérez Lugín. Alejandro, **OBRAS COMPLETAS**. Semblanza previa por Alejandro Barreiro. Madrid. Edic. Fax. 1953. 2ª edic. 16.5x11.5 cm. 1627 págs. 1 foto del autor, plena piel edit. lomo cuajado de hierros, papel biblia, cinta. literatura **36 €**.
- 1518.** Pérez Nieva. Alfonso, **CUENTOS DE LA CALLE**. Valencia. Pacual Aguilar, edit. 1891. Col. Biblioteca Selecta, Vol. XLVII. 15x10 cm. 178 págs. 3h. literatura **60 €**.
- 1519.** Pérez Oliva. Pedro, **INICIACIÓN AL TEATRO POPULAR**. Madrid. Edit. Doncel. 1973. 1ª edic. 18x11 cm. 206 págs. ilust. literatura **6 €**.
- 1520.** Pérez Roca. Arturo, **MARGARITA. (cuentos)** Madrid. 1913. 1ª edic. Imp. Martínez de Velasco. Premio de Anatole France. 19x12 cm. 124 págs. lomo abierto. literatura . **15 €**.
- 1521.** Pérez y Pérez. Rafael, **LA CLAVARIESA**. Madrid. – Cordoba. Inst. Social de Bellas Letras. s/f. (años 30) 19x13 cm. 248 págs. literatura **15 €**.
- 1522.** Pérez y Pérez. Rafael, **LA RAPELLA**. novela. Madrid-Cordoba. Imp. Bibl. Patria. Nº 297. s/f. (años 30) 18x13 cm. 318 págs. 2h. literatura **6 €**.
- 1523.** Pérez Zúñiga. Juan, **SEIS DÍAS FUERA DEL MUNDO**. La Novela Corta, nº 70. Madrid. 1917. 20x13 cm. 50 págs. sello anterior propietario. literatura **6 €**.
-
- 1524.** Pérez-Embid. Florentino, **INTRODUCCIÓN A FORJADORES DEL MUNDO CONTEMPORANEO**. Barcelona. Edit. Planeta. 1965. 23x16 cm. 78 págs. literatura **G. 18 €**.
- 1525.** Pericot-Maluquer. **LA HUMANIDAD PREHISTORICA**. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. Nº 25. 18x12 cm. 196 págs. 1h. literatura **3 €**.
- 1526.** Petrarque Florentin. François, **LE SAGE RESOLU CONTRE LA BONNE ET MAUVAISE FORTUNE**. Bruxelles. Chez (Imp.) François Foppens. 1668. 2 tomos. 14x9 cm. T. I, portada con grabado+28 h. +516 págs. * T. II, portada con grabado+2 h. + 616 págs. plena piel época un poco ajada, nervios, tejuelos, lomo con hierros, cortes pintados. literatura. Francés **900 €**.
- 1527.** Petronii Arbitri. Titi, **SATYRICON, CUM FRAGMENTO NUPER TRAGURII REPERTO. Accedunt diversorum poetarum. Lusus in Priapum, Pervigilium Veneris, Ausortil cento nuptialis, Cupido crucifixus, Epistola de Cleopatra, & alia nonnulla**. Omnia Commentariis & Notis Doctorum Virorum illustrata, Concinnante Michaele Hadrianide. Amstelodami (Amsterdam). Typis Ioannis Blaeu. 1669. 20x12 cm. Portada+16 h.+558 págs.+21 h. de índices +168 págs.+4 h. de índices+con portada propia: **Integrum Titi Petronii Arbitri Fragmentum, ex antiquo códice Traguriensi Romae exscriptum, com Apologia. 2ª edic. Amstelodami. Typis Ioannis Blaeu. 1671.** 3 h. + 72 + 32 págs. Emblemas en las dos portadas, plena piel época, nervios, tejuelo, lomo cuajado de hierros, literatura. Latin **500 €**.
- Petronio*M. de Navarra*Brantôme*Ch. de Laclos. **HISTORIAS GALANTES: EL SATIRICÓN * EL HEPTAMERÓN * LAS DAMAS GALANTES * LAS RELACIONES PELIGROSAS**. Prólogo de Felipe Ximénez de Sandoval. Madrid. Edic. Edaf. 1971. 21x15 cm. 1.302 págs. papel biblia. Ilust. de Esplandiú*Serny*Picó*Tauler. Cartoné edit. impreso. Cinta, corte superior dorado. literatura galante **30 €**.
- 1528.** Pfandl. Ludwig, **HISTORIA DE LA LITERATURA NACIONAL ESPAÑOLA EN LA EDAD DE ORO**. Traducción por Jorge Rubió Balaguer. Barcelona. Suc. de Juan Gili. 1933. 25x17 cm. 691 págs. 3h. literatura **50 €**.
- 1529.** Pichon. René, **HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE LATINE**. Paris. Lib. Hachette. 1921. 18x12 cm. XVIII + 986 págs. Tela edit. Impresa, anotaciones en guarda posterior de Azorín. literatura **G. 36 €**.
- Picker. Lorraine, **EN TOEN GENAS IK. Het boeiende relaas van een asthmapatiente**. Amsterdam. 1962. Wereld-bibliotheek, N.V. 21x14 cm. 156 págs. 2h. tela edit. Camisa. literature. Holandes **G 6 €**.
- 1530.** Picón. Gaëtan, **PANORAMA DE LA LITERATURA FRANCESA ACTUAL**. Madrid. Edic. Guadarrama. 1958. 1ª edic. 22x16 cm. 516 págs. 6h. láms. tela edit. camisa. literatura **G. 25 €**.
- 1531.** Pidal. Pedro, **EL CRIMEN POLÍTICO. FABRICANDO MENORES Y MUJERES**. Madrid. Imp. Ramona Velasco, Vda. de P. Pérez. 1922. literatura **G 30 €**.
- Pierce. J. R., **SÍMBOLOS, SEÑALES Y RUIDOS. La Ciencia de la Comunicación**. Traducción de Julio Florez. Madrid. Rev. de Occidente. Gráfs. Edic. Castilla. 1962. 1ª edic. 22x15 cm. 339 págs. ilust. tela edit. impresa. Exlibris anterior propietario. literatura **G 18 €**.

1532. Pierrefeu. Jean de, **G. Q. G. SECTEUR 1. TROIS ANS AU GRAND QUARTIER GÉNÉRAL PAR LE RÉDACTEUR DU “COMMUNIQUÉ”**. Paris. L'Édition Française Illustrée. 1920. 2 tomos. 18x12 cm. T. I, L'État-major de la victoire * Le crépuscule de Joffré * La tragique aventure de Nivelles. 280 págs. * T. II, Pétain, organisateur de la victoire * Foch et Pétain. 249 págs. 1h. holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conservan las cubiertas. literatura. Francés. **36 €**.
1533. Pineda Novo. Daniel, **EL OTRO MACHADO**. Sevilla. Guadalquivir, edic. 2006. 20x12 cm. 177 págs. fotografías, facsímiles. Trata de Francisco Machado Ruiz, hermano de los famosos poetas. literatura **12 €**.
1534. Pinillos. José Luis, **LA MENTE HUMANA**. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. N° 41. 18x12 cm. 178 págs. 1h. literatura **3 €**.
1535. Pirandello. Luigi, **EL DIFUNTO MATIAS PASCAL**. Novela. Madrid. Bibl. Nueva. 1931. 2ª edic. 19x12 cm. 283 págs. 5h. cubierta de A. Ruiz Castillo. literatura **15 €**.
1536. Pirot. François, **RECHERCHES SUR LES CONNAISSANCES LITTÉRAIRES DES TROUBADOURS OCCITANS ET CATALANS DES XIIe ET XIIIe SIÈCLES**. Les “sirventes-ensenhamens” de Guerau de Cabrera, Guiraut de Calanson et Bertrand de Paris. Barcelona. Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Tomo XIV. 1972. 25x18 cm. 649 págs. 3h. intonso. literatura **45 €**.
1537. Piulachs. Pedro, **LA PALABRA EN LA CIENCIA Y EN LA POESÍA**. Discurso de ingreso, y contestación por Octavio Saltor. Barcelona. 1964. Academia del Faro de San Cristóbal. 27x18 cm. 194 págs, dedicatoria autógrafa del autor. literatura **21 €**.
1538. Pla. Joseph, **EL CUADERNO GRIS. Un Dietario** Traducción de Dionisio Ridruejo y Gloria de Ros. Barcelona. Edic. Destino. Col. Áncora y Delfín, n° 464. Bibl. Joseph Pla. 20x13 cm. 1994. 668 págs. literatura **10 €**.
1539. Pla. Joseph, **PLA IMPRESCINDIBLE. UNA ANTOLOGÍA FUNDAMENTAL**. Selección de textos de Xavier Pla. Barcelona. Comunicación y Publicaciones. 1997. 21x12 cm. 94 págs. literatura G. **6 €**.
1540. Pla. Joseph. **PLA IMPRESCINDIBLE. UNA ANTOLOGÍA FUNDAMENTAL**. Barcelona. Edic. Comunicación y Publicaciones. 1997. 21x12 cm. 94 págs. literatura **9 €**.
- Platón. **DIÁLOGOS**. Barcelona. Edit. Bruguera. 1975. 1ª edic. en Obras Inmortales. 19x12 cm. 217 págs. 1 h. cartoné edit. literatura **G 6 €**.
1541. Platón. **LA REPÚBLICA Ó COLOQUIOS SOBRE LA JUSTICIA**. Traducidos n castellano é ilustrado con notas por José Tomás y García. Madrid. Luis Navarro, edit. 1886. 18x13 cm. T. I, LXVII + 285 págs. cartoné. Conserva las cubiertas. falta del tomo II, y ultimo. literatura **20 €**.
1542. Plievier. Theodor, **OBRAS SELECTAS**. Introducción de Federico Carlos Sainz de Robles. Barcelona. Edic. Carroggio. 1971. 1ª edic. 18x12 cm. 948 págs. 2h. 1 lám. cartoné edit. impreso, cinta, corte superior dorado, papel Biblia. Contiene: Autobiografía – Stalingrado – Tiburones – En el último rincón de la Tierra. literatura **24 €**.
1543. Plinii Caecilii Secundi. C., (Cayo Plinio Cecilio Segundo, el joven). **EPISTOLARUM. LIBRO X. EIUSDEM PANEGYRICUS TRAIANO DISCTUS. Adiunsti sunt alii, ad alios caesares, PANEGYRICI, ad fidem vetusti exemplaris emendati**. Genevae(Ginebra). Excudebat (Imp.) Paulus Stephanus 1600. 24x17 cm. Portada con emblema + 13 h. + 646 + 3 h. + 168 + 151 págs. + 14 h. de índices, letras capitulares, Cum de Lampe, sello de goma heráldico, pleno pergamino época, titulo manuscrito en el lomo. Buenos márgenes y muy limpio. literatura. **600 €**.
- Plisnier. Charles, **BEAUTÉ DES LAIDES**. Belgique. L'Amitié par le livre. Edit. Corrée. s/f. 19x13 cm. 229 págs. Ejem N° 267 de 3000. literatura. Frances **G 9 €**.
- Plutarco. **VIDAS PARALELAS. PERICLES * FABIO MÁXIMO * ALCIBÍADES * CORIOLANO**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, n° 868. 1948. 1ª edic. 18x11 cm. 177 págs. 5 h. literatura **3 €**.
- Poe. Edgar Allan, **NUEVAS HISTORIA EXTRAORDINARIAS**. Traducción de Ramón Gómez de la Serna. Madrid. Fernando Fé. s/f. (1920?) 19x12 cm. 254 págs. falta de la cubierta. Ex libris. Contiene: *El hundimiento de la casa Usher* * *El pozo y el péndulo* * *Hop-Frog* * *La barrica de amontillado* * *L máscara de la muerte* * *El Rey peste* * *El diablo en el campanario* * *Elegancias* *

*Cuatro animales en uno * Pequeña discusión con una momia * Potencia de la palabra * Coloquios entre monos y una.* literatura **G 15 €.**

Poe. Edgar, **HISTORIAS EXTRAORDINARIAS.** Versión castellana, con una noticia sobre Edgar Poe y sus obras por Manuel Cano y Cueto. Sevilla. Eduardo Perié, Edit. Tip. Bibl. Económica de Andalucía. 1871. 19x12 cm. 345 págs. 1h. índices. Lomo suelto. literatura **30 €.**

Poësson. Paul, **EL TESTAMENTO DE NOÉ.** Barcelona. Edit. Plaza & Janes. 1974. 1ª edic. Col. Otros Mundos. 22x15 cm. 239 págs. láms. dibujos. Tela edit. impresa literatura fantástica **9 €.**

1544. Poincaré. H., **LA SCIENCE ET L'HYPOTHÈSE.** Paris. Ernest Flammarion, Edit. s/f. 18x12 cm. 284 págs. Bibl. De Philosophie Scientifique. Holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas. filosofía. Francés **30 €.**

1545. Poincaré. Henri, **DERNIÈRES PENSÉES. L'Évolution des lois * L'Éspace et le Temps * Pourquoi l'Éspace a trois dimensions * La logique de l'infini * Les rapport de la Matière et de l'Éther * La morale et la Science, ect.** Paris. Ernest Flammarion, Edit. 1913. 18x12 cm. 258 págs. 1h. 1 fotografía, Bibl. De Philosophie Scientifique. Holandesa piel ;, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas. filosofía. Francés **30 €.**

1546. Pombo Angulo. Manuel, **EN LA ORILLA....** Madrid. 1946. 1º edic. Imp. Sanchez. 21x15 cm. 299 págs. Ilust. de "Serny". Dedicatoria autógrafa del autor. literatura **30 €.**

1547. Pombo Angulo. Manuel, **HOSPITAL GENERAL.** Barcelona. Edic. Destino. 1948. 1ª edic. 19x12 cm. 328 págs. tela edit. dedicatoria autógrafa del autor, ex libris. literatura **24 €.**

1548. Pombo. Álvaro, **LA FORTUNA DE MATILDA TURPIN.** Barcelona. Edit. Planeta. 2006. 1ª edic. 24x16 cm. 442 págs. cartoné, camisa. literatura **G. 6 €.**

1549. Pombo. Álvaro, **NARRACIONES E IDEAS.** Cuenca. Cuadernos de Mangana, nº 6. 2002. 17x13 cm. 28 págs. 1000 ejem. Grabado de la Cubierta de Rafael Miranzos. literatura **G 9 €.**

1550. Porcel. Baltasar, **LOS CATALANES DE HOY.** Barcelona. Edit. Seix Barral. Bibl. Breve de Bolsillo. 1971. 18.5x11.5 cm. 433 págs. 2h. literatura **G. 12 €.**

1551. Portada+1h.+lettres 1ª. 25 + lettre 2ª. 195 + lettre 3ª. 24 + 2h. + Remontrances du Clergé présentées au Roy. 28 + lettre derniere. 38 págs. plena piel época. Lomo cuajado de hierros, Nervios, tejuelo, guardas al agua, cortes tintados. Exlibris Heráldico anterior propietario. Obra perfecta. El autor era Juricolsulto y Publicista. Esta obra versa sobre las Finanzas Públicas. Es obra Postuma. derecho. Francés **240 €.**

1552. Portugal. Pedro de, .- **COPLAS.** Barcelona. Joseph Porter, edit. 1948. 32x24 cm. 4h.+1 lám. +V págs.+ 34 fols. no numerados, Xilografías de Ricard Marlet. letra gótica, impreso en Zaragoza, por Joan Hurus, año 1490. papel de hilo hecho a mano, con sus barbas, ejemplar núm. 53, signado a Jaime Delgado. Carpeta con cintas. literatura **150 €.**

1553. Posada. José, **MEMORIA DE GENTES.** Madrid. Bibl. Nueva. 1961. 19x12 cm. 154 págs. literatura **G. 21 €.**

1554. Posadas. Carmen, **PEQUEÑAS INFAMIAS.** Barcelona. Col. Premio Planeta. 2000. 20x13 cm. 338 págs. 3h. cubiertas plastificadas. literatura **G. 6 €.**

1555. Posadas. Carmen, **MI HERMANO SALVADOR Y OTRAS MENTIRAS.** Barcelona. Seix Barral, edit. 1990. 1ª edic. 20x12 cm. 139 págs. literatura **10 €.**

1556. Poullain. Claude, **ROSALÍA CASTRO DE MURGUIA Y SU OBRA LITERARIA (1836 – 1885)** Madrid. Edit. Nacional. 1974. 1º edic. 21x15 cm. 261 págs. 1h. literatura **21 €.**

1557. Power. Kevin, **UNA POÉTICA ACTIVA. LA POESÍA NORTEAMERICANA 1910 – 1975.** Madrid. Edit. Nacional. 1978. 18x11 cm. 289 págs. 3h. literatura **G. 6 €.**

1558. Pozner. Wladimir, **PANORAMA DE LA LITTÉRATURE RUSSE CONTEMPORAINE.** Préface de Paul Hazard. Paris. Edit. Kra. 1929. 19x12 cm. 576 págs. literatura **G. 30 €.**

1559. Prada. Juan Manuel, **LA TEMPESTAD.** Col. Premio Planeta. Barcelona. 2000. 20x13 cm. 325 págs. 1 lám. cubiertas plastificadas. literatura **G. 6 €.**

1560. Prevost. **MANON LESCAUT.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 89. 1945. 18x10.5 cm. 152 págs. literatura **3 €.**

1561. Prevost. Marcel, **FÉMINITÉS.** Paris. Alphonse Lemerre, Edit. 1910. 18x12 cm. 306 págs. 1h. holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas, firma anterior propietario. literatura. Francés **30 €.**

- Prévost. Marcel, **LA NUIT FINIRA**. 2 Tomos. Paris. J. Ferenczi & fils, Edit. "Le libre moderne illustré". 1928. 21x15 cm. T. I, 160 págs. * T. II, 158 págs. gravé sur bois originaux couleur de Clément Serveau. literatura. Francés **25 €**.
- 1562.** Prévost. Marcel, **LA RETRAITE ARDENTE**. Paris. Le Livre de Demain. Arthème Fayard Cº.Edit. 1932. 22.5x18 cm. 143 págs. 30 bois (grabados) originaux de Gérard Cochet. + Pierre Villetard.- **MONSIEUR BILLE DANS LA TOURMENTE**. Paris. 1929. 125 págs. 25 Bois (grabados) originaux de Pierre Falké. + Pierre Villetard.- **MA COUSINE EDNA**. Paris. 1935. 125 págs. 27 Bois (grabados) originaux de Renefer. Encuadernados juntos. Cartoné edit. literatura. Francés **40 €**.
1563. Prévost. Marcel, **LE DOMINO JAUNE * LES PALOMBES**. Paris. Alphonse Lemerre, Edit. s/f. 18x12 cm. IV + 249 págs. + 1h. Ilust. En texto, holandesa piel, nervios, tejuelo, conserva las cubiertas, corte superior tintado. literatura. Francés **30 €**.
- 1564.** Prieto. Indalecio, **DE MI VIDA. RECUERDOS, ESTAMPAS, SILUETAS, SOMBRAS...** México. Edic. El Sitio. Imp. Modernas. 1965. 1ª edic. de 3000 ejemplares. 22x15 cm. 358 págs. literatura **36 €**.
- 1565.** Programa. **HOMENAJE NACIONAL A MENENDEZ PELAYO. 1856 – 1912**. Santander. Gráf. Hermanos Bedia. 1956. 29x22 cm. s/p. (1h. 7 folios. 1h. 1 litografía de Ricardo Zamorano a plena pág. de Menendez Pelayo, 1 facsimil. literatura **G. 24 €**.
1566. Proust. Marcel, **A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU. Tomos II – IV – V. A L'OMBRE DES JEUNES FILLES EN FLEURS**. Paris. Lib. Gallimard. 1949. 18x12 cm. 218 págs. – 207 págs. – 230 págs. intonso. literatura **G. 21 €**.
-
- 1567.** Proust. Marcel, **CONTRA SAINTE – BEUVE. (Fragmento)** Madrid-Palma de Mallorca. 1956. 19x14 cm. de la página 294 a la 301. tirada aparte de 50 ejemplares numerados, este el nº 40, de Papeles de Son Armadans, nº III, junio 1956. literatura **12 €**.
- 1568.** Proust. Marcel, **LOS PLACERES Y LOS DÍAS. PARODIAS Y MISCELÁNEA**. Madrid. Alianza edit. 1975. 20x12 cm. 379 págs. 1h. literatura **9 €**.
- 1569.** Puerta Vilchez. José Miguel, **LOS CÓDIGOS DE UTOPIÍA DE LA ALHAMBRA DE GRANADA**. Granada. Imp. Provincial. Bibl. de Ensayo. 1990. 20x13 cm. 220 págs. 8 gráficos. literatura. Granada **G. 15 €**.
- 1570.** Puerto. José Luis, **CUENTOS DE TRADICIÓN ORAL EN LA SIERRA DE FRANCIA**. Salamanca. 1995. Imp. Hegar. 24x17 cm. 259 págs. literatura **G. 15 €**.
- 1571.** Puig. Ignacio, **¿QUE ES LA FÍSICA CÓSMICA?** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 456. 1946. 18x10.5 cm. 225 págs. 8h. literatura **3 €**.
- 1572.** Pujó. Alicia, **ARIETA**. Barcelona. Edit. Juventud. La Novela Rosa. 1926. 21x14 cm. 350 págs. ilust. en texto, lomo tela. No conserva las cubiertas. literatura **G. 6 €**.
1573. Pulgar. Fernando del. **CLAROS VARONES DE CASTILLA**. Argentina 1948. 1ª edic. Col Austral. Espasa Calpe. 18x12cm. 148 págs. Camisa. Literatura. **6 €**.
- 1574.** Pulido Martín. Ángel, **DIOSES Y HOMBRES DIOSES (Las Metarmorfosis de Ovidio, comentadas por un Biólogo)** Madrid. Edit. Bullón. 1965. 1ª edic. 21x16 cm. 213 págs. + láms. fuera de texto, tela edit. camisa. dedicatoria autógrafa del autor: " Par el maestro de todos los maestros de literatura española, para el inmortal Azorín, el último de los lectores. Angel Pulido Martín. Madrid-17-10-1966. Anotaciones de Azorín en hoja posterior de cortesía. literatura **G. 45 €**.
- Pyrefitte.. Roger, **LES AMBASSADES**. Bruxelles. Club du libre. 1951. Ejem. Nº 1598 de 3000. 20x14 cm. 330 págs. láms. guaflex rojo, cinta. literatura. Francés **G 18 €**.
- Queiroz. Eça de, **LA MUERTE DE JESÚS**. Traducción de Andrés González-Blanco. Barcelona. Edit. Cervantes. Selc. De novelas breves. s/f. 14x11 cm. 99 págs. ex libris. literatura **30 €**.
- 1575.** Quevedo – Villegas. Francisco de, **PABLO DE SEGOVIA (The Spanish Sharper)** UIT an introduction by Henry Edgard Watts. New York. Alfred A. Knopf. 1926. 21x14 cm. 272 págs. cartoné, lomo tela. literatura **30 €**.
1576. Quevedo y Villegas. Francisco de, .- **VIDA, Y OBRAS POSTHUMAS DE D. FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS**, Caballero del Habito de Santiago, Secretario de S. M. y señor de la Villa de la Torre de Juan Abad. Tomo VI y ultimo de sus Obras. Madrid. Imp. Joachin Ibarra. MDCCLXXII (1772) 22x16 cm. portada+1h.+308 págs. texto a dos columnas. holandesa piel, nervios, tejuelos, muy limpio. Contiene en obras póstumas: "Providencia de Dios" dividida en tres partes y "Job" literatura **300 €**.

- Quevedo y Villegas. Francisco de, **HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCON, LLAMADO DON PABLOS; EXEMPLO DE VAGABUNDOS, Y ESPEJO DE TACAÑOS.** Zaragoza. Imp. Pedro Vergés. 1626. Pero Edic. facsímil. Madrid. Espasa Calpe. 1979. 16x12 cm. 15 págs. + 85 folios + 1h. intonso. literatura. **18 €.**
- 1577.** Quevedo y Villegas. Francisco de, **LOS SUEÑOS.** 2 Tomos. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. Madrid. Edic. La Lectura. 1916-1917. 1ª edic. Col. "Clásicos Castellanos" núms. 31-34. 19.5x13 cm. T. I, Dedicatoria – El sueño de las calaveras – El Aguacil alguacilazo – Las Zahúrdas de Plutón – Visita de los Chistes. XXIII + 298 págs. 2h. * T. II, El Mundo por dentro – La hora de todos y la Fortuna con seso. 282 págs. 3h. Plena piel época jaspeada, ruedas doradas en ambos planos, nervios, doble tejuelo, corte superior tintado, cinta de seda, guardas al agua. literatura. **72 €.**
- Quevedo y Villegas. Francisco de, **SUEÑOS Y DISCURSOS DE VERDADES DESCUBRIDORAS DE ABUSOS, VICIOS Y ENGAÑOS, EN TODOS LOS OFICIOS Y ESTADOS DEL MUNDO.** Barcelona. Imp. Esteban Libreros. 1627. 1ª edic. pero Edic. facsímil. Barcelona. Imp. Printer. 1980. Edic. no venal de C.E.G.A.L. 17.5x11.5 cm. V págs.. + 136 folios. Introducción de José Manuel Blecuá. literatura. **9 €.**
- 1578.** Quevedo y Villegas. Francisco de, **VIDA DEL BUSCÓN.** Introducción de Américo Castro. Madrid. Edic. de La Lectura. 1911. Col. "Clásicos Castellanos" núm. 5. 19.5x13 cm. XXII + 1h. + 273 págs. plena piel época jaspeada, ruedas doradas en ambos planos, nervios, doble tejuelo, corte superior tintado, cinta de seda, guardas al agua. literatura. **36 €.**
- 1579.** Quinet. D'Edgar, **HISTOIRE DE MES IDÉES. AUTOBIOGRAPHIE.** Oeuvres Complètes. Paris. Lib. Hachette. s/f. (1932) Nouvelle Édition. 19x12 cm. XI + 356 págs. literatura **15 €.**
- 1580.** Quintana. Manuel José, **OBRAS COMPLETAS.** Madrid. Imp. M. Rivadeneyra. 1867. Bibl. Autores Españoles. 26x17 cm. VII + 588 págs. texto a dos columnas, holandesa piel, nervios, tejuelo. literatura **75 €.**
- 1581.** Quintana. Manuel José, **OBRAS INÉDITAS.** Precedidas de una biografía del autor por su sobrino M. J. Quintana, y un juicio crítico por Manuel Cañete. Madrid. Medina y Navarro, edit. 1872. 1ª edic. 24x17 cm. LXXIII + 288 págs. + 4 h. sello anterior propietario, holandesa piel, nervios, tejuelos, conserva las cubiertas. amplios márgenes literatura **275 €.**
- 1582.** Quintanar. Marques de, **PALABRAS...!** Prólogo de José M.ª Pemán. Madrid. 1960. 1ª edic. No venal. Imp. T.T.F. 25x17 cm. s/p. (unos 30 folios) grandes márgenes. Dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G. 15 €.**
- 1583.** Quintanilla. Mariano, **EL SENTIMIENTO PATRIÓTICO.** Discurso. Segovia. Imp. Carlos Martín. 1931. 24x17 cm. 15 págs. intonso. literatura. Segovia **G. 12 €.**
- 1584.** Quiñones. Fernando, **HISTORIAS DE LA ARGENTINA.** Buenos Aires. Edit. Jorge Alvarez. 1966. 1ª edic. 17x13 cm. 105 págs. 2h. tapa de Rubén Fontana. literatura **50 €.**
- 1585.** Quiroga. Horacio, **EL DESIERTO.** Buenos Aires. Edit. Losada. 1956. 18x12 cm. 133 págs. 4h. literatura **12 €.**
- 1586.** Rabelais. M. François, **OEUVRES CHOISIES.** Geneve (Ginebra). Chez Barillot & Fils. 1752. 14.5x8.5 cm. Solo 2 tomos de 3. T. II, 468 págs. * T. III, 308 págs. cartoné, Contiene: *Les faits et dicts heroiques du bon PANTAGRUEL.* literatura **120 €.**
- 1587.** Racine. **OEUVRES DE RACINE D'APRÈS L'ÉDITION DE 1760.** Paris. Col. Grands Classiques français et étrangers. Imp. Paul Brodard. s/f. 2 tomos. 19x14 cm. T. I, LXXVI + 361 págs. 1h. * T. II, 429 págs. 12 láms. 12 en-têtes, 49 culs de lampe, par Jacques de Séve, et de six dessins de Moreau le jeune. Holandesa piel, tapas y guardas al agua, corte superior tintado. Literatura. Francés **36 €.**
- 1588.** Raimundo Fernández. Angel, **EL GUZMAN DE ALFARACHE.** • Lección inaugural del curso 1970-71. Palma de Mallorca. 1970. 24x17 cm. 24 págs. discurso **12 €.**
- Raine. W.Mc.Leod, **EL PELIRROJO.** Barcelona. Edit. Bruguera. 1953. 1ª edic. 19x13 cm. 222 págs. literatura. aventuras **G 5 €.**
- Raine. W.Mc.Leod, **MÚSICA DE ESPUELAS.** Barcelona. Edit. Bruguera. 1953. 1ª edic. 19x13 cm. 221 págs. literatura. aventuras **G 5 €.**
- Rainier. Peter W., **ÁFRICA DEL RECUERDO** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 724. 1947. 1ª edic. 17x11 cm. 262 págs. 3h. 1 mapa. literatura **3 €.**

1589. Ramirez de Arellano. Diana, **CAMINOS DE LA CREACIÓN POÉTICA EN PEDRO SALINAS**. Madrid. Bibl. Aristarco. Edic. J. Romo Arregui. 1956. 1ª edic. 25x17 cm. 205 págs. 1h. láms. y facsímiles, dedicatoria autógrafa de la autora a la poetisa Alfonsa de la Torre. literatura 60 €.
1590. Ramirez de Cartagena. Alfonso de Gabriel y, **ALREDEDOR DE "TIRSO DE MOLINA"**. Madrid. 1950. Afrodisio Aguado, Imp. ejemplar nº 201 de una tirada de 1000. 25x18 cm. 146 págs. 3h. 1 lám. literatura 36 €.
- Ramón Cajal. Santiago, **CHÁCHARAS DE CAFÉ. PENSAMIENTOS, ANÉCDOTAS Y CONFIDENCIAS**. Madrid. Imp. Nicolás Moya. 1920. 1ª edic. 20x14 cm. VIII + 250 págs. 2 h. dedicatoria autógrafa del autor "*A mi querido amigo el D. A. Terroba en testimonio de consideración y simpatía. El autor*". Plena tela actual, tejuelo, conserva las cubiertas. literatura 300 €.
- Ramón y Cajal. Santiago, **DISCURSOS LEÍDOS EN LA SOLEMNE SESIÓN CELEBRADA BAJO LA PRESIDENCIA DE S. M. EL REY D. ALFONSO XIII PARA HACER ENTREGA DE LA MEDALLA ECHEGARAY AL EXCMO. SEÑOR D. SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL**. Madrid. Talls. Poligráficos. 1922. 25x18 cm. XLVIII + 109 págs. 2 láms. dedicatoria manuscrita de Cajal "*A mi querido amigo D. Antonio Terroba, en prueba de consideración y de cordial afecto. S. Ramón Cajal. Madrid 10 mayo de 1922*". Contenido: Discurso de D. Ignacio Bolívar * Discurso de D. Santiago Ramón y Cajal * Apéndice con la hoja de Méritos y trabajos científicos de Cajal, reseña 247 monografías desarrolladas año por año de su publicación + Trabajos de los discípulos, inspirados o dirigidos por el Doctor Cajal. discurso. Literatura 300 €.
- Ramón y Cajal. Santiago, **EL MUNDO VISTO A LOS OCHENTA AÑOS. Impresiones de un arteriosclerótico**. Madrid. Lib. Beltran. 1942. 4ª edic. 19x12.5 cm. 254 págs. literatura 21 €.
- Ramón y Cajal. Santiago, **MI INFANCIA Y JUVENTUD**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 90. 1939. 1ª edic. 17x11 cm. 291 págs. 3h. literatura. biografía 15 €.
- Ramón y Cajal. Santiago, **RECUERDOS DE MI VIDA**. Madrid. Imp. Juan Pueyo. 1923. 3ª edic. 25x17 cm. 444 págs. 1 h. + CXXX láms. dedicatoria autógrafa del autor "*A D. Antonio Terroba en testimonio de fraternal amistad y cordial simpatía. S. Ramón Cajal. Madrid 17 de julio de 1926*". literatura 400 €.
1591. Ramos Ortega. Manuel J., **LA COPA DE LOS SUEÑOS. POETAS SURREALISTAS ANDALUCES**. Sevilla. Fundación José Manuel Lara. 2005. 1ª edic. 21.5x14.5 cm. 260 págs. literatura G. 15 €.
1592. Ramuz. C. F., **LE GARÇON SAVOYARD**. Paris. Edit. Bernard Grasset. 1937. 1ª edic. Selection Sequana, sur papier de Corvol l'Orgueilleux á son filigrane. 18x12 cm. 214 págs. tela edit. un poco sucia. literatura francesa 60 €.
1593. Rand. Marguerite C., **CASTILLA EN AZORÍN**. Prólogo de Azorín. Madrid. Rev. De Occidente. s/f. (¿1956) 22x16 cm. XVIII + 775 págs. 1h. dedicatoria autógrafa de la autora al Maestro Azorín y su esposa. magnífica encuadernación en plena piel verde, nervios, lomo cuajado de hierros, planos hierros con hilos, flores, titulo, cantos y contracantos con hierros, guardas de seda verde, corte superior dorado, caja papel de aguas. literatura 200 €.
1594. Raposo. Hippolyto, **OUTRO MUNDO. LEMBRANÇAS DA TERRA & DOS HOMENS**. Coimbra. Typ. De Franca Amado. 1917. 1ª edic. 19x12 cm. portada+2h.+195 págs. + 2h. literatura.portugues 180 €.
1595. Rawlinson. George, **THE HISTORY OF HERODOTUS**. 2 Vols. London-Toronto. Edit. J. M. Dent & Sons. New Yor by E. O. Dutton C°. 1927. 17x11 cm. Vol. I, XXVI + 366 págs. * Vol. II, XII + 353 + 2 págs. Tela edit. literatura americana 30 €.
1596. Reclus. Elíseo, **EL OCÉANO**. Influencia de su portentosa energía en la vida humana. Estudio interesantísimo y altamente educativo. Traducción de Roberto Robert. Valencia. 1936. Edic. Pastor. 19x12 cm. 161 págs. 1h. literatura 18 €.
1597. Régnier. Henri de, **LE BON PLAISIR**. Paris. S°. Mercure de France. 1902. 18x12 cm. 317 págs. conserva las cubiertas, holandesa piel, nervios, tejuelo, cinta de seda. Guardas al agua. literatura. Francés 18 €.
1598. Reinoso. Rodrigo de, **POESÍAS DE GERMANÍA**. Edición, estudio, notas y vocabulario de M.ª Inés Chamorro Fernández. Madrid. Visor, edit. 1988. Bibl. Obras Raras y Curiosas. 25x17 cm. 146 págs. cartoné edit. impreso. literatura 18 €.

1599. Remarque. E.M. - **DESPUÉS**. Novela. Madrid. Edit. Cenit. 1931. 1.^a edic. 19x13 cm. 299 págs. literatura **30 €**.
1600. Remiro de Navarra. Baptista, **LOS PELIGROS DE MADRID. 1646**. Madrid. Los publica la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Tip. Aldus. 1956. 24x17 cm. XLII + 128 págs. 10 h. 1 lám. papel de hilo. Cortes sin desbarbar. obra intonso y numerada, n° 60 de 300 ejemplares, signado a D. Germám de la Mora. literatura **100 €**.
Renard. Jules, **JOURNAL**. Paris. Gallimard. 1952. 19x14 cm. 879 págs. literatura. Francés. **G. 6 €**.
Renard. Jules, **POIL DE CAROTTE**. Paris. Flammarion. 1953. 19x13 cm. 363 págs. ilst. De F. Vallatton. literatura. Francés. **G. 6 €**.
1601. Renard. Jules,- **LA LINTERNA SORDA**. Madrid. Edic. Ulises. 1931.1^aedic. 19x13 cm. 298 págs. literatura **30 €**.
1602. Renau. Francisco de A., **NUEVOS HORIZONTES. Novela de costumbres contemporáneas**. Madrid. Imp. F. Maroto é Hijos. 1881. 17x11 cm. 300 págs. Encuadernada junto a: Paul de Kock.- **La mujer, el marido y el amante**. Versión castellana por el Vizconde de San Javier. Madrid. Imp. A. de San Martín. 1889. 221 págs. holandesa rforzada y gastada. No conservan las cubiertas. literatura **40 €**.
1603. Répide. Pedro, **LA TORRE SIN PUERTA**. La Novela Corta, n° 42. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. literatura **6 €**.
-
1604. Revilla Marcos. Ángel, **DIONISIO Y OTRAS DOS NOVELAS**. Prólogo de Plácido Pérez Castiñeira, epílogo de Narciso Alonso Cortés. Madrid. Imp. Succ. De Rivadeneyra. 1928. 1.^a edic. 19x12 cm. 363 págs. 1h. literatura **18 €**.
1605. Revilla Marcos. Ángel, **JOSÉ MARÍA GABRIEL Y GALÁN SU VIDA Y SUS OBRAS**. Prólogo de Miguel de Unamuno. Madrid. Imp. Succ. De Rivadeneyra. 1923. 1.^a edic. 19x12 cm. 208 págs. 1h. intonso. Nuevo. literatura **30 €**.
1606. Revilla. Ángel, **DE LAS ESTANCIAS DE SANTA TERESA DE JESÚS EN SEGOVIA**. Segovia. Imp. Provincial. 1949. Inst. Diego de Colmenares. 24x17 cm. 18 págs. intonso. literatura **12 €**.
1607. Revilla. A./M. Quintanilla/A. Marqueríe. **HOMENAJE A ANTONIO MACHADO**. Conferencias. Segovia. 1952. Imp. Gabel. 24x17 cm. 47 págs. literatura **12 €**.
1608. Revista **EUROPE. Revue mensuelle**. Paris. N° 345-346. Janvier-Février. 1958. 21x14 cm. 264 págs. láminas fuera de texto de pintura, dibujos y fotografías. Todo el volumen esta dedicado a “LA LITTÉRATURE DE L’ESPAGNE” contiene trabajos de: Literatura, teatro, cine, poesía, poemas de: Miguel Hernández, Alberti, Guillén, Bergamín, Eugenio de Nora, Celaya, Garciasol, Blas de Otero, Goytisolo, Gil de Biedma, Aleixandre. Estudios, ect. literatura **15 €**.
1609. Revista **HEBE** Revista Mensual de Literatura y Arte, n° VIII, Buenos Aires. 1919. 19x14 cm. 135 + XII págs. Contiene la 1.^a edic. de “El Matadero” de Esteban Echeverría, entre otros trabajos. literatura **120 €**.
1610. Revista **LA CODORNIZ. DECANA DE LA PRENSA HUMORISTICA**. Madrid – Barcelona. Director: Alvaro de la Iglesia. 39x28 cm. una media de 20 págs. por núm. muy ilustrada, por los mejores dibujantes del momento. **Ofrezco números de los siguientes: años, 1940 – 50 – 70**. literatura **5 €. Ejemplar**
1611. Reybaud. Luis, **GERONIMO PATUROT. EN BUSCA DE UNA POSICIÓN SOCIAL**. Falto de portada. Sin datos (pero Madrid. 1851. Imp. Semanario Pintoresco Español.) 29x21 cm. 83 págs. grabados, texto a dos columnas + 3 págs. con: PAN Y TOROS. Por Gaspar Melchor de Jovellanos. holandesa tela. literatura **36 €**.
1612. Reyes. Alberto, **QUINIENTAS FRASES CÉLEBRES DEL LENGUAJE UNIVERSAL**. Recopiladas y explicadas por... Barcelona. 1944. 18x13 cm. 163 págs. literatura **9 €**.
1613. Reyes. Alfonso, - **LA X EN LA FRENTE**. México y lo mexicano. México. Porrúa y Obregón, S.A. 1952. 1.^a edic. 18x11 cm. 93 págs.+1h. firma anterior propietario y anotaciones en los márgenes. literatura **150 €**.
1614. Reyes. Alfonso, **LA X EN LA FRENTE. (Algunas páginas sobre México)** México. Edic. Porrúa y Obregón. 1952. 1.^a edic. Col. México y lo mexicano. 18x11 cm. 93 págs. 1h. portada de Elvira Gascón, firma anterior propietario, subrayados en texto a lapicero rojo y bolígrafo. literatura **60 €**.

1615. Reyes. Arturo, **CARTUCHERITA**. La Novela Corta, nº 121. Madrid. 1918. 20x13 cm. s/p. sello anterior propietario. literatura 6 €.
-
1616. Reymont. Ladislas – Stanislas, **L’APOSTOLAT DU KNOUT * NOUVELLES**. Paris. Edic. Rombaldi. 207 págs. Ilust. De Stanislas Lepri, cartoné edit. Ilustración original en la cubierta por Picasso. literature. Frances G.
1617. Reznikoff. Charles, **BY THE WATERS OF MANHATTAN**. With an introduction by Louis Untermeyer. New York. Charles Boni, Paper Books. 1930. 18.5x12.5 cm. 255 págs. 1h. Cover Design by Amy Drevenstedt. literatura americana 60 €.
1618. Rice Burroughs. Edgar, **HUYENDO DE VENUS**. Barcelona. José Janés, edit. 1953. 1ª edic. col. Gacela. 19x13 cm. 299 págs. tela edit. ex libris. literatura 30 €.
1619. Rice Burroughs. Edgar, **PERDIDOS EN VENUS**. Barcelona. José Janés, edit. 1953. 1ª edic. col. Gacela. 19x13 cm. 225 págs. 1h. tela edit. ex libris. literatura 30 €.
1620. Rice Burroughs. Edgar, **PIRATAS EN VENUS**. Barcelona. José Janés, edit. 1953. 1ª edic. col. Gacela. 19x13 cm. 177 págs. 1h. tela edit. ex libris literatura 30 €.
1621. Rice Burroughs. Rdgar, **CARSON EN VENUS**. Barcelona. José Janés, edit. 1953. 1ª edic. col. Gacela. 19x13 cm. 222 págs. 1h. tela edit. literatura 30 €.
1622. Rice. Anne, **LESTAT, EL VAMPIRO**. Barcelona. Circulo de Lectores. 1991. 21x14 cm. 667 págs. cartoné edit. camisa. literatura G. 6 €.
1623. Richardson. Danielle, **ABSURDA VIDA**. Roman. Paris. Robert Laffont. 1962. 20x14 cm. 280 págs. literatura 15 €.
- Richter. Hans Werner, **DE SNOEK. En andere vertellingen**. Amsterdam. Wereldbibliotheek. 1971. 20x13 cm. 58 págs. literature. Holandes G 3 €.
1624. Rico. Gumersindo, **LA POBLACIÓN DE GIBRALTAR (Sus orígenes, naturaleza y sentido)**. Madrid. Edit. Nacional. 1967. 24x17 cm. 282 págs. Tela edit. Camisa, algunos subrayados en el texto. hª. Literatura G. 21 €.
1625. Rico-Avello. Carlos, **LOPE DE VEGA. FLAQUEZAS Y DOLENCIAS**. Madrid. Edit. Aguilar. 1973. 1ª edic. 20x12 cm. 363 págs. 1 lám. literatura G. 15 €.
1626. Ricote. Jesús G., **JUAN DE DIOS EL MÉDICO DE LOS POBRES**. Madrid. Edit. Castro. s/f. folletín. 21x15 cm. Ofrezco 3 tomos. Paginación correlativa. De la página 3867 a la 6744. final de la obra. láms. cartoné. Lomo tela. literatura G. 18 €.
1627. Ridruejo. Dionisio, - **ESCRITO EN ESPAÑA**. Buenos Aires. Edit. Losada. 1962. 1ª edic. Col. Cristal del Tiempo. 20x14 cm. 380 págs. 2h. subrayados en el texto. literatura 36 €.
1628. Riencourt. Amaury de, **L’ÉRE DES NOUVEAUX CÉSARS**. Paris. Robert Laffont, edit. 1959. 20x14 cm. 294 págs. algunos subrayados. literatura 18 €.
- Rilke. Rainer Maria, **DIE SONETTE AN ORPHEUS**. Geschrieben als ein Grab-Mal für Wera Ouckama Knoop. Insel – Verlag. Zweigstelle Wiesbaden. 1950. 18x12 cm. 62 págs. literature-poesia. Aleman G 6 €.
1629. Río Sanz. José del, **ÚLTIMOS AIRES DE LA CALLE**. Santander. Gráf. Bedia. 2000. edic. no venal, regalo de la imprenta. 21x15 cm. 39 págs. 2h. literatura 10 €.
1630. Río. Pilar del, **SOBRE LA TRADUCCIÓN**. Cuenca. Col. Cuadernos de Mangana, nº 17. 2002. 17x13 cm. 30 págs. grabado de la cubierta por Julio Porras. 1000 ejem. literatura G 9 €.
1631. Ríos de Lampérez. Blanca de los, **LA RONDEÑA (cuentos andaluces) * EL SALVADOR (cuentos varios)**. Obras completas, T.I. Madrid. Tip. Idamor Moreno. 1902. 1ª edic. 19x12 cm. 274 págs. 1h. cartoné actual, tejuelos, conserva las cubiertas. literatura 30 €.
1632. Ríos Ruiz. Manuel, **RAMÓN SOLIS**. Madrid. Epesa, edic. 1974. 17x11 cm. 194 págs. 3h. dedicatoria autógrafa del autor. literatura 6 €.
1633. Riquer. Martín de, **OBRAS DE BERNAT METGE**. Edición, crítica, traducción, notas y prólogo por... Barcelona. Univ. de Barcelona. Gráf. Marina. 1959. 1ª edic. 25x18 cm. 382 págs. XXI láms. texto de las obras en catalán confrontado en español . Biblioteca de autores barceloneses. Muy buen ejemplar. literatura 120 €.
1634. Rivas. Duque de, **ROMANCES**. 2 Tomos. Introducción de Cipriano de Rivas Cherif. Madrid. Edic. de La Lectura. 1912. Col. “Clásicos Castellanos” núms.. 9, 12. 19.5x13 cm. T. I, 315 págs. 1h. * T. II, 285 págs. Plena piel época, rueda dorada en ambos planos, nervios, doble tejuelo, corte superior tintado, cinta de seda, guardas al agua. literatura 60 €.

1635. Rivas. Natalio, **NARRACIONES CONTEMPORANEAS. Páginas de mi archivo y apuntes para mis memorias.** Madrid. Edit. Nacional. 1953. 22x16 cm. 224 págs. 1h. literatura **18 €.**
 Rivera. José Eustasio, **LA VORÁGINE. Novela.** Buenos Aires. Edit. Losada. 1959. 2ª edic. 20x14 cm. 255 págs. 2h. ex libris. literatura **G 18 €.**
 Rizal. José, **NOLI ME TÁNGERE (novela Tagala) Tomo II.** Barcelona. Edit. Maucci. s/f. (años 20) 3ª edic. cuidadosamente corregida y aumentada con interesantes datos del proceso del célebre autor, orden militar para su fusilamiento y otros antecedentes de gran valor histórico. 18x12 cm. 255 págs. literatura **G 30 €.**
1636. Robles. Antonio, .- **EL MUERTO, SU ADULTERIO Y LA IRONÍA. Novela de incertidumbre.** Madrid. Imp. Succ. Ribadeneira. s/a. 1ª edic. 19x13 cm. 200 págs. literature **30 €.**
1637. Robles. Laureano,- **ANTONIO MACHADO Y MIGUEL DE UNAMUNO. (Relaciones mutuas).** Separata congreso Machado. Segovia. 2002. 23x16 cm. 63 a la página 92. literatura **3 €.**
1638. Rocamora y Valls / V. Viñas / R. Escassí / L. Morales. **PROGRAMA OFICIAL DE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL IV CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL PADRE FRANCISCO SUAREZ de TOLEDO VAZQUEZ de UTIEL y GONZÁLEZ de la TORRE QUE SE CELEBRARÁN EN GRANADA-MADRID-EL ESCORIAL-TOLEDO-VALLADOLID-SIMANCAS-SALAMANCA-SEGOVIA-COIMBRA.** 1948. Sin mas datos. 33x24 cm. s/p- (18 folios) fotografías en sepia y facsímiles de portadas de libros. Exlibris anterior propietario. literatura **G. 21 €.**
1639. Rochefoucauld. La, **RÉFLEXIONS OU SENTENCES ET MAXIMES MORALES.** Paris. Georges Crés et C°. 1920. 20x14 cm. 1 lám. grabada del autor por Decaris + XLII + 359 págs. 1h. plena piel roja, hilo en seco en tapas, hierros dorados en contracantos, corte superior dorado, cinta, caja. Ejemplar núm. 1065 sur papier de Rives. Conserva las cubiertas. Ex libris y anotaciones en guarda posterior de Azorín. literatura **150 €.**
1640. Rod. Eduardo, **EL SENTIDO DE LA VIDA.** Traducción de J. García Mercadal. Madrid. Edit. Estrella. 1920. 19x13 cm. 220 págs. + 8h. de catalogo. literatura **20 €.**
1641. Rodenbach. Georges, **LE RÉGNE DU SILENCE. POÉME.** Paris. Bibl. Charpentier. 1891. 18x12 cm. 236 págs. 2h. holandesa piel, nervios, tejuelo, guardas al agua, conserva las cubiertas. Obra en parte inédita de este poeta Belga. literatura. Francés **90 €.**
1642. Rodríguez – Aguilera. Cesáreo, **EL SEPULTURERO.** Madrid-Palma de Mallorca. 1959. 20x14 cm. s/p. (4h.) N° 62 de una tirada de 500 ejemplares para felicitar las Navidades de 1960, sobre tiro de Papeles de Son Armadans, n° XLIV. literatura **12 €.**
1643. Rodríguez – Aguilera. Cesáreo, . **PICASSO Y LA OBRA BIEN HECHA.** Madri-Palma. 1963. sobretirada de 400 ejemplares, no venales, este n° 75, de Papeles de Son Armadans, para felicitar las Navidades el autor. 20x14 cm. s/p. (32 págs.) intonso. literatura **21 €.**
1644. Rodríguez de León. Antonio, **EDIPO PADRE.** La Novela del Sabado, n° 13. Sevilla. 1939. 16x12 cm. 96 págs. ilustr. de Higuero. literatura **15 €.**

- Rodríguez del Corral. José Luis, **LLÁMALO DESEO.** Barcelona. Tusquets Edit. 2003. 1ª edic. XXV premio La Sonrisa Vertical. 21x14 cm. 182 págs. 3 h. literatura galante **G 9 €.**
1645. Rodríguez Marín. Francisco, **HOMENAJE NACIONAL A DON FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN (El Bachiller Francisco de Osuna) CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO.** Selección de algunas de sus obras. Osuna. 1955. Imp. Hijos de A. Padura. 21x16 cm. 99 págs. 2 láms. cartoné actual, conserva las cubiertas. literatura **21 €.**
 Rodriguez-Solis. E., **LAS EXTRAVIADAS (cuadros del natural). Segunda parte del estudio crítico La Mujer.** Madrid. Imp. Fernando Cao. 1880. 2ª edic. 17.5x11.5 cm. 259 págs. cartoné. No conserva las cubiertas. literatura **G. 36 €.**
1646. Roel. Santiago, **PEDRO GARFIAS. POETA.** Monterrey (México) 1962. (1977) Imp. Mexicana de Periódicos y Revistas. Edic. de 2.000 ejemplares. 24x18 cm. 1 lám. con dibujo a lápiz de Alfonso Reyes Aurrecoechea, 145 págs. 3h. encuadernación en canutillo. literatura **45 €.**
1647. Rojas González. Francisco, **LA NEGRA ANGUSTIAS.** Novela. Premio Nacional de Literatura 1944. México. E,D,I,A,P,S,A, 1948. 2ª edic. 20x13 cm. 228 págs. literatura. américa **36 €.**

1648. Rojas Zorrilla. Francisco de, **COMEDIAS ESCOGIDAS. García del Castañar – Entre bobos anda el juego – Lo que son mujeres – Donde hay agravios, no hay celos.** Barcelona. Bibl. Clásica Española. 1884. 20x14 cm. 344 págs. 1h. tela edit. impresa, muy bonita, cortes pintados. literatura **30 €.**
1649. Rojas. Fernando de, **LA CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibea.** 2 Tomos. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. Madrid. Edic. de La Lectura. 1913. Col. “Clásicos Castellanos” núms. 20, 23. 19.5x13 cm. T. I, XL + 263 págs. 1h. * T. II, 263 págs. 1h. Plena piel época, rueda dorada en ambos planos, corte superior tintado, nervios, doble tejuelo, cinta de seda, guardas al agua. teatro. Literatura **60 €.**
1650. Rojas. Francisco de, **TEATRO.** Edición y notas de F. Ruiz Morcuende. Madrid. Edic. de La Lectura. 1917. Col. “Clásicos Castellanos” Núm. 35. 19.5x13 cm. 280 págs. 3h. Contenido: Del Rey abajo, ninguno; El Labrador más honrado; García del Castañar – Entre Bobos anda el juego. Plena piel época jaspeada, rueda dorada en ambos planos, nervios, doble tejuelo, corte superior tintado, cinta de seda, guardas al agua. teatro. Literatura **36 €.**
1651. Roldan. Antonio, **UTIL Y BREVE INSTITUTION PARA APRENDER LOS PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DE LA LENGUA HESPAÑOLA. Lovaina 1555.** Edición facsimilar con Estudio e Índice de ... Madrid. Clascos Hispánicos. 1977. 21x15 cm. CL + 152 págs. literatura **21 €.**
1652. Roman. Colin A., **SECRETOS DEL COSMOS.** Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. Nº 18. 18x12 cm. 180 págs. + mapas. literatura. Ciencia **3 €.**
ROMANCERO GENERAL SELECTO. Con una advertencia preliminar. Barcelona. Bibl. Clásica Española. Daniel Cortezo y Cº. 1885. 20x13 cm. 342 págs. 1 h. tela edit. impresa en planos y lomo. Cortes tintados. literatura. Romances **36 €.**
1653. Romera – Navarro. M., **LA PRECEPTIVA DRAMÁTICA DE LOPE DE VEGA Y OTROS ENSAYOS SOBRE EL FÉNIX.** Madrid. edic. Yunque. 1935. 19x13 cm. 302 págs. 1h. cartoné actual, tejuelo, no conserva la cubierta. literatura **30 €.**
1654. Romero Esteo. Miguel, **LA CREACIÓN TEATRAL.** Málaga. Col. Maneras de vivir, nº 4. 2004. 1ª edic. de 500 ejemplares. C. C. Generación del 27. 21x13 cm. 35 págs. 1h. literatura **G. 12 €.**
1655. Romero Flores. H. R., **FILOSOFÍA Y RELIGIÓN.** Separata Anales Univ. de Madrid. 1933. 24x17 cm. 12 págs. literatura **G. 9 €.**
1656. Romero Flores. H. R., **LA INTUICIÓN.** Separata Anales Univ. de Madrid. 1932. 24x17 cm. 10 págs. literatura **G. 9 €.**
1657. Romero Flores. H. R., **UNAMUNO. NOTAS SOBRE LA VIDA Y LA OBRA DE UN MÁXIMO ESPAÑOL.** Madrid. Edic. Hesperia. 1941. 18x13 cm. 202 págs. 2h. 1 foto de Unamuno dedicatoria autógrafa del autor. literatura **18 €.**
1658. Romero Luque. Manuel,.- **APROXIMACIÓN AL NEOPOPULARISMO POÉTICO DE ANTONIO Y MANUEL MACHADO.** Separata congreso Machado. Segovia. 2002. 23x16 cm. 275 a la página 285. literatura **3 €.**
1659. Romero Murube. Joaquín, **JOSÉ M.ª IZQUIERDO Y SEVILLA.** Sevilla. Imp. Municipal. 1934. 1ª edic. 18x13 cm. 122 págs. 1h. 2 láms. núm. 253 de 570 ejemplares numerados. literatura **60 €.**
1660. Romero Murube. Joaquín, **JOSÉ M.ª IZQUIERDO Y SEVILLA.** Sevilla. Imp. Municipal. 1934. 1ª edic. 18x12 cm. 122 págs. 2 fotografías. nº 253 de una edic. de 570 ejemplares. literatura **60 €.**
1661. Romero Peche. Juan L., **TEORÍA DEL VALLE DE LAGRIMAS.** Sevilla. Imp. Álvarez. 1981. 22x16 cm. s/p. (unas 120 págs.) papel a dos colores. literatura **10 €.**
1662. Romero Quiñones. Ubaldo, **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Psicología del Poema. Madrid. Tip. Juan Pérez Torres. 1912. 18x12 cm. 111 págs. literatura **36 €.**
1663. Romero Raizabal. Ignacio, **ALMAS DISTANTES.** Novela. Santander. Imp. Fasan. 1949. 19x14 cm. 336 págs. 2h. literatura **G. 21 €.**
1664. Romero Raizabal. Ignacio, **REGALO DE BODA. Anecdotario. Artículos y reportajes publicados en la revista Tradición en los años 1933-1934.** San Sebastián. Edit. Española. 1939. 1ª

- edic. 18x13 cm. 152 págs. 2h. in tonso. Obra dedicada a los Principes D. Luis de Borbón y D^a M^a Luisa de Sabolla, con motivo de su boda. literatura **24 €**.
1665. Romero Raizabal. Ignacio, **25 HOMBRES EN FILA**. Santander. 1952. 19x11 cm. Gráf. Bedia. 121 págs. 1h. literatura **15 €**.
1666. Romero y Murube. Joaquín, “...YA ES TARDE” Narraciones novelísticas. Sevilla. Gráficas del Sur. 1948. 1ª edic. 19x12 cm. 218 págs. 2h. in tonso, camisa, dedicatoria autógrafa del autor. literatura **36 €**.
1667. Romero. Emilio, **CARTAS A UN PRINCIPE**. Madrid. Afrodísio Aguado, edit. 1965. 27x20 cm. 143 págs. literatura **G. 10 €**.
1668. Romero. Federico, **SALAMANCA TEATRO DE “LA CELESTINA”** Madrid. Imp. Escelicer. 1959. 17x12 cm. 117 págs. dedicatoria autógrafa del autor a Francisco de Cossio. literatura **G. 12 €**.
1669. Romero. Federico, **SALAMANCA, TEATRO DE “LA CELESTINA”** Madrid. Imp. Escelicer. 1959. 17x12 cm. 117 págs. dedicatoria del autor a F. de Cossío. literatura-G. **12 €**.
1670. Romojaro. Rosa, **LO ESCRITO Y LO LEÍDO. Ensayos sobre literatura y crítica literaria**. Barcelona. Edit. Anthropos. 2004. 1ª edic. 20x13 cm. 204 págs. literatura **G. 12 €**.
- Roothaert, M. R. A. **VLIMMENS TWEEDE JEUGD**. Utrecht 1957. 2ª edic. 20x15cm. 464 pp. Camisa. Tela edit. Literatura Holandesa **G. 15 €**.
- Roothaert. Mr. A., **DOCTOR VLIMMEN**. Utrecht. A. W. Bruna & Zoon. 1955. 20x14 cm. 477 págs. Tela edit. Camisa. literatura. Holandés **G 6 €**.
- Roothaert. Mr. A., **VLIMMEN CONTRA VLIMMEN**. Utrecht. A. W. Bruna & Zoon. 1955. 20x14 cm. 455 págs. tela edit. camisa. literatura. Holandés. **G. 6 €**.
- Rosa. Rafael F., **EL CUARTO REICH. El retorno de los Señoritos Dioses**. Granada. Edit. AJEC. 2007. 1ª edic. 22x15 cm. 335 págs. literatura **G. 12 €**.
1671. Rosner. Kart, **CRINNERUNGEN DES KRONPRINZEN MILHELM**. Stuttgart und Berlin. J. G. Coffa. 1922. 20x13 cm. 1 fotografía+portada+4h. de facsímiles+1h.+347 págs.+3h. cartoné edit. lomo tela. literatura **30 €**.
1672. Rosny (mayor). I. H., **LA FUERZA MISTERIOSA**. Valencia. Prometeo, edit. s/f. (años 20) 19x12 cm. 1 lám. 253 págs. 1h. holandesa piel, nervios, tejuelos, no conserva las cubiertas. literatura **21 €**.
- Rosny Ainé. J. H., **LES FEMMES DES AUTRES**. Paris. J. Ferenczi & fils, Edit. “Le libre moderne illustré”. 1926. 21x15 cm. 188 págs. gravés sur bois de Arsène Brivot. literatura. Francés **15 €**.
- Roso de Luna. Mario, **DEL ARBOL DE LAS HESPÉRIDES (Cuentos teosóficos españoles)**. Obras Completas. Vol. XXXI. Madrid. Edit. Pueyo. 1923. Bibl. Teosófica de las Maravillas. Serie D. Tomo I. 24x17 cm. 226 págs. 1 h. ex libris anterior propietario. literatura **30 €**.
- Roso de Luna. Mario, **POE EL REINO ENCANTADO DE MAYA. Parábolas y Simbolos**. Obras Completas. Tomo XIX. Madrid. Edit. Pueyo. 1924. 25x19 cm. 205 págs. 1 h. ex libris anterior propietario. literatura **30 €**.
1673. Rossi. Pietro, **LO STORICISMO TEDESCO CONTEMPORANEO**. Torino. Giulio Einaudi Edit. Tip. Francesco Toso. 1956. 22x16 cm. 549 págs. literatura **36 €**.
1674. Rostand. Jean, **EL HOMBRE**. Madrid. Alianza Edit. 1994. 18x11 cm. 213 págs. literatura **3 €**.
1675. Rouges. Jean des Vignes, **ANDRÉ RIEU OFFICIER DE FRANCE**. Paris. Ernest Flammarion, Edit. 1917. 18x12 cm. XII + 276 págs. Holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **60 €**.
1676. Rouges. Jean des Vignes, **SOUS LE BRASSARD D’ÉTAT-MAJOR**. Paris. Ernest Flammarion, Edit. 1919. 18x12 cm. 253 págs. Holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **30 €**.
1677. Rousseau. J. J., **EMILE OU DE L’ÉDUCATION**. Paris. Imp. Pierre Didot L’Aine, et de Firmin Didot. Edit. Stereotype. 1808. Solo 2 Tomos. 18x9 cm. T. I, 275 págs. * T. II, 402 págs. cartoné, tejuelos. literatura. Francés **100 €**.
1678. Rousseau. J. J., **LA NOUVELLE HÉLOÏSE, OU LETTRES DE DEUX AMANS, HABITANS D’UNE PETITE VILLE AU PIED DES ALPES**. Neuchatel. Paris. Chez Duchesne. 1764. Nouvelle Edic. revue, corrigée, augmente de figures en taille douce, & une table des matières.

4 tomos. 17x10 cm. T. I, IV + 454 págs. + 3 grabados. * T. II, 478 págs. + 4 grabados. * T. III, 504 págs. + 3 grabados. * T. IV, 436 págs. + 4h. + 3 grabados, C. N. Cochin dibujo, de Longueil grabo, también H. Gravelot, I. Ouvrier, ect. Cubiertas a dos tintas, Plena piel época, tejuelos, lomo cuajado de hierros, guardas al agua, cortes tintados, literatura. Francés **500 €**.

- 1679.** Rovira y Pita. Prudencio, **...CARTAS SON CARTAS. (Varias fichas del archivo de Maura)** Prólogo del Duque de Maura, Epílogo de Francisco Casares. Madrid. Espasa-Calpe. 1949. 21x14 cm. 278 págs. 1h. literatura **15 €**.
- Royet. Hubert, **FREDÉRIC HORS LES MURS.** Lausanne. Edit. Rencontre. Col. Séve, nº 9. 1968. 18x12 cm. 222 págs. cartoné edit. literatura francés **G 6 €**.
- 1680.** Rubinos. José, **COVADONGA. EPOPEYA EN XV GESTAS.** Habana (Cuba) Imp. Pérez Sierra y Hno. 1950. 1ª edic. 27x18 cm. 242 págs. 3h. intonso. Texto Gallego y versión Castellana. Dedicatoria autógrafa del autor a Francisco de Cossío. Cubierta con marca de agua, sin afectar. literatura **60 €**.
- Rubinstein. Arthur, **LES JOURS DE MA JEUNESSE.** Traduit par Georges Belmont et Hortene Chabrier. Paris. Edit. Robert Laffont. 1973. 24x16 cm. 637 págs. láms. literatura. Francés. **G. 9 €**.
- 1681.** Rubio. Rodrigo, **ESPAÑA NO HAY MAS QUE UNA.** Madrid. Sala edit. 1973. 1ª edic. 20x14 cm. 175 págs. literatura **9 €**.
- 1682.** Rueda. Enrique Sánchez y, **COLECCIÓN DE TROZOS en prosa y verso de algunos de nuestros mejores escritores antiguos y contemporáneos.** Tomo segundo. Madrid. 1911. 18x12 cm. 448 págs. cartoné edit. lomo tela, mancha en cubierta y un poco fatigado. literatura **9 €**.
- 1683.** Rueda. Lope de, y otros. **REGISTRO DE REPRESENTANTES.** Madrid. Ruiz Hermanos, edit. 1917. 14x9 cm. XIX + 163 págs. 3h. tela edit. impresa, texto orlado. literatura **30 €**.
- 1684.** Ruesch. Hans, **IGLÚS EN LA NOCHE. La historia cruda y fascinante de una sociedad distinta.** Barcelona. Ultramar Edic. 1985. 17x11.5 cm. 249 págs. literatura **3 €**.
- 1685.** Ruiz de Alarcón. Juan, **COMEDIAS ESCOGIDAS. Los favores del mundo – Mudarse por mejorarse – La verdad sospechosa. 2 tomos.** Barcelona. Bibl. Clásica Española. 1886. 20x14 cm. T.I, 290 págs. 2h. * T.II, Examen de maridos – Los pechos privilegiados. 274 págs. 2h. tela edit. impresa, cortes pintados, muy bonita. literatura **36 €**.
- 1686.** Ruiz de Villa. Manuel, **SOBRE EL CORAZÓN DEL SILENCIO.** Santander. Tip. J. Martínez. 1926. 1ª edic. 197 págs. Le saluda: Arturo Casanueva. Le presenta: Wenceslao Roces. Este libro está dedicado a José del Río Sáinz, poeta y periodista. literatura **45 €**.
- 1687.** Ruiz García. Enrique, **YO ASUMO LA VIDA DE PEDRO OLMO.** Madrid. Rev. Indice. 1958. 17x12 cm. 122 págs. literatura **21 €**.
- 1688.** Ruiz Jiménez. Joaquín, **PRÓLOGO A “UNAMUNO Y AMÉRICA”** Seguido de: José Luis Appleyard: “UNAMUNO Y AMÉRICA” Obra Hispánica y Nacional, * seguido de: José Antonio Bilbao: “UNAMUNO Y AMÉRICA” Libro Señero de Julio César Chaves. Asunción (Paraguay) 1966. 20x14 cm. 59 págs. literatura **12 €**.
- 1689.** Ruiz. Juan, (Arcipreste de Hita). **LIBRO DE BUEN AMOR.** 2 Tomos. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1913. 1ª edic. Colección “Clásicos Castellanos” Números: 14-17. 19.5x13 cm. T. I, XL + 300 págs. 1h. * T. II, 342 págs. algunos puntos de oxido del papel sin afectar. Plena piel época jaspeada, ruedas doradas en los planos, nervios, doble tejuelo, corte superior tintado, cinta de seda, guardas al agua, no conservan las cubiertas. literatura **50 €**.
- Ruiz-Castillo Basala. José, **MEMORIAS DE UN EDITOR. EL APASIONANTE MUNDO DEL LIBRO.** Bibl. Del Libro. Fundación Germán Sánchez Ruiperez. Madrid. Edic. Piramide. 1986. 21x14 cm. 431 págs. 2 h. fotografías, tela edit. ilustr. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G 21 €**.
- 1690.** Ruiz-Copete. Juan de Dios, **LA OTRA GENERACIÓN DEL 27. LOS NARRADORES.** Málaga. 2002. 1ª edic. Col. Estudios del 27. 24x16 cm. 249 págs. Contenido: El Grupo de Revista de Occidente, de La Gaceta Literaria, los narradores andaluces, ect. literatura **G. 24 €**.
- 1691.** Ruiz-Copete. Juan de Dios, **CONVERSACIONES CON MANUEL HALCON.** Sevilla. Gráf. Salesiana. 1973. 18x11 cm. 201 págs. 2h. literatura **6 €**.
- 1692.** Ruland. Wilhelm, **LÉGENDES DU RHIN.** Köln – Ehrenfeld. (Colonia, Alemania) Verlag von Hoursch & Bechstedt. s/f. 15x11 cm. 124 págs. 2h. dibujos, cartoné edit. Camisa. Escrito en frances. literatura **G. 6 €**.
-

1693. Rumeu de Armas. Antonio, **ALFONSO DE ULLOA, INTRODUCTOR DE LA CULTURA ESPAÑOLA EN ITALIA**. Madrid. edit. Gredos. 1973. 20x14 cm. 191 págs. 8h. in tonso. literatura **15 €**.
1694. Ruperti. Christ. Adami, **MERCURIUS EPISTOLARIS. Sive INSTITUTIO EPISTOLICA, Epistolas, formulas, descripciones, Testimonia, Dispositiones exhibens, juxta INDICEM QUADRUPPLICEM**. Noribergae. Sumtibus (Imp.) Johannis Tauberi. 1659. 13.5x8 cm. Portada con emblema y a dos tintas + 1 grabado alusivo + 21 h. + 739 págs. + 12 h. de Índices, pleno pergamino época, un poco rajado en doblez de la tapa, cortes tintados, literatura **360 €**.
1695. Saavedra Fajardo. Diego, **OBRAS COMPLETAS**. Recopilación, estudio preliminar, prólogos y notas de Ángel González Palencia. Madrid. M. Aguilar, edit. 1946. 1ª edic. col. Obras Eternas. 18x14 cm. 1.444 págs. 1 lám. texto a dos columnas, plena piel roja, cuajada de hierros dorados en planos y lomo, cantos y contra cantos, guardas de terciopelo, cinta, cortes dorados, edición de lujo. literatura **300 €**.
1696. Saavedra. Ángel de, (Duque de Rivas). **OBRAS COMPLETAS**. Prólogo de Enriquez Ruiz de la Serna (Fermin de Iruña). Madrid. M. Aguilar, edit. 1945. 1ª edic. Col. Obras Eternas. 18x14 cm. CII + 1528 págs. texto a dos columnas, papel Biblia, plena piel edit. cinta, cortes pintados. Sello anterior propietario. literatura **100 €**.
1697. Sáenz – Peña. Carlos Muzzio, **RUBÁIYÁT DE OMAR – AL – KHAYYAM**. Prólogo de Rubén Darío, prefacio de Alvaro Melián Lafinur. Madrid. Lib. Francisco Beltrán. 1916. 2ª edic. corregida y ampliada. 18x12 cm. 116 págs. 2h. 1 fotografía, ilustr. de G. López Naguil. Tela actual, tejuelos. literatura **75 €**.
- Sagan. Françoise, **BONJOUR TRISTESSE**. Paris. Julliard. 1955. 16x12 cm. 188 págs. literature. Frances **G 3 €**.
- Sagan. Françoise, **LA FEMME FARDÉE**. Paris. Edit. Ramsay. 1981. 24x15 cm. 500 págs. 3h. literature. Frances **G 6 €**.
- Sagan. Françoise, **MUSIQUES DE SCÉNES**. Paris. Flammarion. 1981. 20x14 cm. 212 págs. literatura. Francés **G 3 €**.
1698. Sagan. Françoise, **UN CERTAIN SOURIRE**. Roman. Paris. Edic. Rene Julliard. 1956. 1ª edic. 19x12 cm. 188 págs. 2h. literature **G. 9 €**.
-
1699. Saia. Agustín de, **BARTOLOMÉ HERRERA PENSADOR POLÍTICO**. Sevilla. 1954. G.E.H.A. col. Mar Adentro. 20x14 cm. VIII + 146 págs. in tonso. literatura **12 €**.
- Said Armesto. Victor, **LA LEYENDA DE DON JUAN. Orígenes poéticos de “El burlador de Sevilla” y “Convidado de Piedra”**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 562. 1946. 1ª edic. 17x11 cm. 224 págs. 4h. literatura **3 €**.
1700. Saily. S., **LES ENFANTS DE LA TABLE RONDE**. Paris. Gautier et Languereau, Edit. 1923. 22x14 cm. 126 págs. Ilust. De R. de la Neziere, coloreadas. Tela edit. ilustr. literatura. Francés **15 €**.
- Saint Exupéry. Antoine de, **TERRE DES HOMMES**. Paris. Gallimard. 1946. 19x12 cm. 219 págs. literature. Frances **G 6 €**.
1701. Saint Exupéry. Antoine de, **VOL DE NUIT**. Préface d'André Gide. Paris. Lib. Gallimard. 1931. 18x12 cm. 181 págs. Tela, tejuelo. Ex Libris de “Maurice & Eva Fromkles” (pintor americano) grabado al aguafuerte por María de Cardona. literatura francesa **36 €**.
- Saint-Exupery. Antoine de, **VUELO NOCTURNO**. Premio Femina 1931. Traducción de Francisco Pina. Madrid. Dedalo. Selección Literaria. 1932. 1ª edic. 17x12 cm. 188 págs. 1h. ex libris. literatura **60 €**.
1702. Sainz Rodríguez. Pedro, **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA LITERATURA MÍSTICA EN ESPAÑA**. Madrid. Edit. Voluntad. 1927. 1ª edic. 22x14 cm. 310 págs. 2h. literatura **45 €**.
1703. Salcedo Ruiz. Ángel, **BÉLGICA Y ESPAÑA. Artículos publicados en el “Diario de Barcelona” y otros periódicos**. Madrid. Imp. Católica. 1916. 22x14 cm. 93 págs. Artículos sobre la cuestión Ferrer, y la primera Gran Guerra. literatura .hª española. **30 €**.
1704. Salgado. Dr. Enrique, **EROTISMO Y SOCIEDAD DE CONSUMO**. Barcelona. Edic. 29. Los Libros de Perogrullo 10. 1971. 1ª edic. 19x13 cm. 260 págs. literatura **3 €**.

1705. Salinas. Pedro, **CARTAS A KATHERINE WHITMORE (1932-1947). El epistolario secreto del gran poeta del amor.** Edic. y Prólogo de Enric Bou. Barcelona. Tusquets Edic. 2002. 1ª edic. 22x15 cm. 406 págs. literatura **G. 21 €.**
1706. Salom. Jaime, **LANOCHE DE LOS CIEN PÁJAROS * LOS DELFINES.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1540. 1973. 18x10.5 cm. 142 págs. literatura **3 €.**
1707. Salten. Félix, **LOS HIJOS DE BAMBI. Historia de una familia del bosque.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral. Nº 363. 1943. 1º edic. 18x11 cm. 200 págs. 7h. literatura **3 €.**
1708. Sampaio. Julio, **AS INFAMIAS UNIVERSITARIAS EM COIMBRA.** Porto (Portugal). 1883. 15x11 cm. 19 págs. cartoné actual. Exlibris anterior propietario. literatura. Portuguesa **30 €.**
1709. San José. Diego, **“LA NIÑA DE PLATA”** La Novela Corta, nº 19. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. literatura **6 €.**
1710. San José. Diego, **EL ALMA DE TORQUEMADA.** La Novela Corta, nº 37. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. literatura **6 €.**
-
1711. San Pedro. Diego de, **CÁRCEL DE AMOR Y POESÍAS.** Barcelona. Edic. Zeus. 1969. 1ª edic. 16x13 cm. 219 págs. 3h. papel lito extra, guaflex impresa y acolchada. literatura **21 €.**
1712. Sanchez – Silva. José M.ª, **EL HEREJE (cuento para mayores)** Madrid. Afrodisio Aguado, edit. 1956. 1º edic. 19x13 cm. 113 págs. ilust. de Álvaro Delgado, nº 3683 de 5000 ejemplares.firma anterior propietario (Jaime Chavarri) literatura **21 €.**
1713. Sanchez Albornoz. Claudio, **CON UN PIE EN EL ESTRIBO.** Madrid. Edic. de Rev. de Occidente. 1974. 19x12 cm. 264 págs. semi intonso. literatura **G. 21 €.**
-
1714. Sanchez Albornoz. Claudio, **CON UN PIE EN EL ESTRIBO.** Madrid. Rev. De Occidente. 1974. 19x12 cm. 264 págs. contiene 25 trabajos del autor. literatura **15 €.**
1715. Sánchez Rodríguez. Alfonso, **ESTE FILM INACABADO. Diez entrevistas con familiares, amigos y contemporáneos de José María Hinojosa (1993-1998).** Málaga. C. C. Generación del 27. 2002. 1ª edic. 24x16 cm. 155 págs. + 13 h. muy ilust. literatura **G. 18 €.**
1716. Sánchez Santiago. Tomás, **SALVO ERROR U OMISIÓN.** Segovia. 2002. Imp. Taller Imagen. 20x12 cm. 214 págs. Artículos publicados originalmente en las páginas volanderas del El Norte de Castilla. literatura **G. 6 €.**
1717. Sánchez. José León, **A LA IZQUIERDA DEL SOL.** Cuentos Extraordinarios. México. Edit. Novaro. 1972. 1ª edic. 20x13 cm. 197 págs. Libro que devió ser de algun censor, en la primera página está escrito”se aconseja la supresión de todo lo señalado en tojo”, hay páginas enteras en rojo. literatura **36 €.**
1718. Sánchez.Ostiz. Miguel, **DEL PONERSE EN ESCENA.** Cuenca. Col. Cuadernos de Mangana, nº 10. 2002. 17x13 cm. 39 págs. grabado de la cubierta por Bonifacio. 1000 ejem. literatura **G 9 €.**
1719. Sánchez-Ortiz. Emilio, **P.DEM.A3S.** Madrid. edic. Josefina Betancor. 1973. 1º edic. 18x12 cm. 276 págs. 2h. literatura **G. 6 €.**
1720. Sanchez-Silva. José M.ª, **MARCELINO PAN Y VINO Y OTRAS NARRACIONES.** Prólogo de José García Nieto. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. Nº 31. 18x12 cm. 173 págs. literatura **3 €.**
1721. Sandeau. Jules, **LA ROCHE AUX MOUETTES.** Paris. Lib. Gedalge. 1951. 27x19 cm. 223 págs. Ilust. De André Hoffer. Color, cartoné edit. Impreso. literature. Frances **G. 24 €.**
1722. Sandeau. Jules, **LE DOCTEUR HERBEAU.** Paris. Charpentier, Lib. Edit. 1868. 7ª edic. revue et corrigée. 18x12 cm. 320 págs. holandesa piel, nervios, tejuelo, guardas al agua, firma anterior propietario. literatura. Francés **30 €.**
- Sandeau. Julio, **ELENA DE LA SEIGLIERE.** Barcelona. Bibl. Arte y Letras. Daniel Cortezo y Cº. 1884. 20x14 cm. 329 págs. Ilust. de Bayard. Tela edit. ilust. cortes pintados. Cubierta ilust. por F. Jorba. literatura **30 €.**
- Sandoval. Adolfo de, **EL ÚLTIMO AMOR DE BÉQUER.** Barcelona. Edit. Juventud. 1941. 1ª edic. 18x12 cm. 196 págs. 1 lám. tela edit. literatura **G. 12 €.**
1723. Sanjuán. José M.ª, **RÉQUIEN POR TODOS NOSOTROS.** Barcelona. Edic. Destino. 1968. 1ª edic. premio Nadal. 18x13 cm. 321 págs. 1h. cartoné edit. camisa. literatura **18 €.**
- Santa Marina. Luys, **CISNEROS.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 157. 1945. 17x11 cm. 185 págs. 3h. literatura **3 €.**

1724. Santadreu. Cora, **ASPECTOS DEL ESTILO EN LA POESÍA DE GABRIELA MISTRAL**. Santiago de Chile. Imp. Universo. 1958. 1ª edic. de 1000 ejemplares. 18x10 cm. 206 págs. 4h. literatura **21 €**.
1725. Santander Ruiz – Jiménez. Federico, **LA CASA DE BALSAIN**. Novela dialogada. Madrid. Bibl. Patria, nº 57. 18x11 cm. 139 págs. 2h. literatura **9 €**.
1726. Santillana. Marques de, **CANCIONES Y DECIRES**. Edición y notas de Vicente García de Diego. Madrid. Edic. de La Lectura. 1913. Col. “Clásicos Castellanos” Núm. 18. 19.5x13 cm. XXXIV + 288 págs. 1h. Plena piel época, rueda dorada en ambos planos, nervios, doble tejuelo, corte superior tintado, cinta de seda, guardas al agua. Puntos de óxido del papel sin afectar. literatura **36 €**.
1727. Santonja. Gonzalo, **LA NOVELA REVOLUCIONARIA DE QUIOSCO 1905 – 1939**. Madrid. Edic. Museo Universal. 1993. 21x15 cm. 196 págs. ilustr. literatura **15 €**.
1728. Sanz. Ignacio, **EL ORO DE LA INFANCIA Y OTROS TESOROS**. Badajoz. Imp. Indugrafic. 1997. 1ª edic. Col. Los libros del Oeste. 20x14 cm. 108 págs. 1h. autor segoviano. literatura **G. 6 €**.
1729. Sanz. Ignacio, **LA MÚSICA DEL BOSQUE**. Barcelona. Taller de Mario Muchnik. 2002. 1ª edic. 21.5x12.5 cm. 197 págs. 2h. Autor segoviano. literatura **G. 6 €**.
1730. Sanz. Ignacio, **MADERA DE ÁNGEL**. Madrid. Edic. SM. 2002. 19x12 cm. 141 págs. Escritor segoviano. literatura **G. 9 €**.
1731. Sapper. **THE BEST OF O. HENRY ONE HUNDRED OF HIS STORIES CHOSEN**. London. Hodder & Stoughton. s/f. 19x13 cm. 1.139 págs. Tela edit. Ex Libris de “Maurice & Eva Fromkes” (pintor Americano) grabado al aguafuerte por María de Cardona. literatura americana **24 €**.
- Sarmiento. D. F., **FACUNDO. Civilización y Barbarie**. Madrid. Calpe. 1924. 15x11 cm. 411 págs. 1h. tela edit. ex libris. literatura **G 21 €**.
1732. Sartre. Jean-Paul, **LA NAUSÉE**. Paris. Imp. Nationale. André Sauret, Edit. 1951. 22.5x16.5 cm. 319 págs. 1 litografía original de Goerg. Ejemplar Nº 2561 de 3000 en papel Vélin D’Arches. Camisa, estuche impreso, Col. Grand Prix des meilleurs romans du demi-siècle. literatura. Francés **60 €**.
1733. Sassone. Felipe, **CURRITA VALDÉS**. Novela. Bilbao. Imp. J. Bayo. 1943. 1ª edic. 17x12 cm. 172 págs. Dedicatoria autógrafa del autor. literature **10 €**.
1734. Sastre. Alfonso, **ANATOMIA DEL REALISMO**. Barcelona. Edit. Seix Barral. 1965. 1ª edic. 18x12 cm. 259 págs. 2h. rustica con camisa. literatura **18 €**.
1735. Sauvy. Alfred, **CROISSANCE ZERO?** Paris. Calmann-Lévy. 1973. 23x15 cm. 328 págs. literatura **9 €**.
1736. Savine. Albert, **LA VIE AU BARREAU. SOUVENIRS DE PIERRE – NICOLAS BERRYER**. Paris. Louis – Michaud, Edit. 1910. 19x12 cm. 188 págs. 1h. ilustr. anotés d’après les documents d’archives et les mémoires. Tela edit. impresa, cortes tintados. literatura. Francés **30 €**.
1737. Savine. Albert, **LES DÉBUTS DE BOTANY BAY. SOUVENIRS DE GEORGES BARRINGTON ANCIEN CONVICT**. Paris. Sº. de Edit. Louis-Michaud. 1911. 19x12 cm. 190 págs. 1h. ilustr. láms. Anotés d’après les documents d’archives et les Mémoires. Tela edit. impresa, cortes tintados. literatura. Francés **30 €**.
1738. Savine. Albert, **MADAME ÉLISABETH ET SES AMIES**. Paris. Louis – Michaud, Edit. 1910. 19x12 cm. 191 págs. láms. ilustr. d’après les documents d’archives et les mémoires, tela edit. impresa, cortes tintados. literatura. Francés **30 €**.
1739. Saz. Agustín del, **NOVELISTAS ESPAÑOLES**. Barcelona. Edit. Argos. 1952. 1ª edic. 22x16 cm. 57 págs. 8 láms. en color y 24 en negro, cartoné edit. camisa, sellos anterior propietario (falange) literatura **12 €**.
1740. Saz. Agustín del, **TEATRO HISPANOAMERICANO. I. Estudio**. Barcelona. Edit. Vergara. 1964. 1ª edic. 18x12 cm. 317 págs. cartoné edit. camisa. dedicatoria del autor. literatura **10 €**.
1741. Scheffel. Joseph Viktor von, **DER TROMPETER VON SÄKKINGEN**. Stuttgart. Verlag von Adolf Bonz & Cº. 1904. 16.5x11.5 cm. 280 págs. 2h. tela edit. Impresa en la cubierta con dorados, cortes dorados, cinta de seda. literatura. Alemán. **30 €**.

- Schenzinger. Karl Aloys, **ANILIN**. Leipzig. Verlag Bernhard Tauchnitz. 1941. 18x11 cm. 301 págs. 1h. literature. Aleman **G 6 €**.
1742. Schiller. C. F., **DRAMAS : Don Carlos – La Conjuración de Fiesco – Cábales y Amor**. Barcelona. Bibl. Arte y Letras. 1882. 20x14 cm. 441 págs. 1h. grabados de P. Thumann, A. Schitz, E. Klimsch, H. Lossow y A. Liezen Mayer. Tela edit. ilustrada, medallón en relieve dorado, cortes pintados, encuadernación muy bonita. literatura **30 €**.
Schiller. C. F., **DRAMAS: DON CÁRLOS * LA CONJURACIÓN DE FIESCO * CÁBALAS Y AMOR**. Traducción de José Yxart. Barcelona. Bibl. Arte y Letras. Tip. C. Verdaguer. 1882. 20x14 cm. 441 págs. 1 h. ilust. de P. Thumann, A. Schmitz, E. Klimch, H. Lossow y A. Liezen Mayer. Ex libris anterior propietario. Tela edit. ilust., cubiertas de Jorba y Domenech, cortes pintados. literatura. Teatro **30 €**.
- Schiller. C. F., **DRAMAS: GUILLERMO TELL * MARÍA ESTUARDO * LA DONCELLA DE ORLEANS**. Traducción de José Yxart. Barcelona. Bibl. Arte y Letras. Tip. C. Verdaguer. 1881. 20x14 cm. 376 págs. 1 h. ilust. de A. Liezen Mayer y A. de Werner. Ex libris anterior propietario. Tela edit. ilust. cortes pintados. Cubierta de Jorba y Domenech. literatura. Teatro **30 €**.
1743. Schmitt. Alberto, **LA BURROCRACIA**. Neguri (Vizcaya) 1966. 18x12 cm. 205 págs. cartoné edit. camisa. literatura **6 €**.
1744. Schnitzler. Arthur, **LA ÚLTIMA AVENTURA DEL CABALLERO CASANOVA (Casanovas Heimfahrt)** Barcelona. Edit. Apolo. 1935. 19x14 cm. 171 págs. literatura **24 €**.
Schnurre. W., **VRIENDSCHAP MET ADAM EN VIJF ANDERE VERTELLINGEN**. Amsterdam. 1967. 20x13 cm. 77 págs. Ilust. literature. Holandes **G 6 €**.
1745. Schopenhauer. **EL AMOR, LAS MUJERES Y LA MUERTE**. Valencia. Edic. Prometeo. 1966. 19x12 cm. 205 págs. literatura **G. 9 €**.
1746. Schott. Ben, **MISCELÁNEA ORIGINAL DE SCHOTT**. Traducción Concha Cardeñoso Sáenz de Miera. Barcelona. El Aleph, Edit. 2006. 18x12 cm. 158 págs. ilust. tela edit. camisa, cinta. literatura **G. 9 €**.
1747. Schröer. M. Arnold, **CARACTERES Y TIPOS ESENCIALES DE LA HISTORIA DE LA LITERATURA INGLESA**. Barcelona. Edit. Labor. 1931. 19x12 cm. 351 págs. 2h. + 16 láms. tela edit. impresa. literatura **18 €**.
1748. Scott Fitzgerald. F., **EL GRAN GATSBY**. Barcelona. José Janés, edit. 1953. 1ª edic. 20x14 cm. 174 págs. holandesa tela, puntas. literatura **36 €**.
1749. Scott. Walter, **OEUVRES. IVANHOË**. Traduction de Defauconpret. Paris. Col. Grands Classiques français et étrangers. Imp. Paul Brodard. s/f. 19x14 cm. 511 págs. Ilust. 12 gravures. Holandesa piel, tejuelo, guardas al agua, corte superior tintado. literatura. Francés **18 €**.
1750. Scott. Walter, **QUENTIN DURWARD**. Traduction de Defauconpret. Paris. Col. Grands Classiques français et Étrangers. s/f. 19x14 cm. 512 págs. Láms. Holandesa piel, yejuelo, planos y guardas al agua. Corte superior tintado. literatura. Francés **18 €**.
1751. Seco Serrano. Carlos, **MESONERO ROMANOS EL ESCRITOR Y SU MEDIO SOCIAL**. Madrid. 1967. Separata del Estudio Preliminar a las Obras de Mesonero Romanos editadas por la B. .A E. 24x17 cm. XCVIII págs. 1h. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G. 18 €**.
1752. Seco. Tarcisio, y Alfred de Musset. **HISTORIA DE UN MIRLO BLANCO**. Nueva col. de novelas bilingües, N° 17. Madrid. Edit. Hernando. s/f. (años 30). 19x13 cm. 31 págs. en español y frances. literatura **9 €**.
1753. Secundari. John H., **LA FUENTE DEL DESEO**. Buenos Aires. Edic. Goyanarte. 1954. 1ª edic. 21x15 cm. 273 págs. intonso. literatura **24 €**.
Segal. Erich, **OLIVER'S STORY**. Madrid. Ultramar Edic. 1977. 19x13 cm. 265 págs. 3 h. tela edit. literatura **G 6 €**.
Seghers. Anna, **HET ACHTE BLAUW. Een vertelling uit Mexico**. Amsterdam. 1968. 20x12 cm. 77 págs. Ilust. literature. Holandes **G 6 €**.
1754. Segovia Torres. Andrés, **LA GUITARRA Y YO**. Discurso, contestación de Federico Moreno Torroba. Madrid. 1978. R. A. B. A. de San Fernando. Imp. Aguirre. 24x17 cm. 34 págs. literatura **9 €**.

1755. Segovia. P. Guillén de, **LA GAYA CIENCIA**. Edición preparada por José M.^a Casas Homs. 2 Tomos. Madrid. 1962. Clásicos Hispánicos. 26x18 cm. T. I, LXXVII + 223 págs. * T. II, 311 págs. 2h. literatura **30 €**.
- Séguier. Marcel, **SU CASA**. Lausanne. Edit. Rencontre. Col. Séve, nº 6. 1967. 18x12 cm. 179 págs. cartoné edit. literatura francés **G 6 €**.
1756. Ségur. Mme La Comtesse de, **LES BONS ENFANTS**. Paris. Lib. Hachette et C^o. 1887. 18x11 cm. 380 + 16 págs. 70 ilust. De Perogio. Tela edit. Ilust. Plano y cortes dorados. literatura. Francés **30 €**.
1757. Ségur. Mme. La Comtesse de, **LES PETITES FILLES MODÉLES**. Paris. Lib. Hachette et C^o. 1900. Nouvelle édition. 18x12 cm. 316 + 16 págs. 21 grabados de Bertall. Tela edit. ilust. cortes dorados. literatura. Francés **30 €**.
1758. Ségur. Mme. La Comtesse de, **LES VACANCES**. Paris. Lib. Hachette et C^o. 1898. 18x11 cm. 317 págs. 1h. + 16 págs. De anuncios. 36 ilust. de Bertall. Tela edit. impresa en plano y lomo, cortes dorados. Firma anterior propietario. literatura. Francés **50 €**.
- Selgas. José, **DEUDA DEL CORAZÓN * EL ÁNGEL DE LA GUARDA. Cuadros copiados del natural**. Barcelona. Montaner y Simón, Edit. 1909. Solo Tomo II de II. 24x16 cm. 355 págs. ilust. de A. Mas y Fondevila. Cartoné edit. ilust. lomo pergamino. 2 tejuelos. literatura **20 €**.
1759. Semprun. Jorge, **LE GRAND VOYAGE. Roman**. Paris. Edit. Gallimard. 1963. 1^a edic. 21x14 cm. 233 págs. Intonso. Premio Formentor. literature **30 €**.
1760. Sender. Ramón J., **CRÓNICA DEL ALBA 1. Hipogrifo Violento – La “Quinta Julieta” – Crónica del Alba**. Madrid. Alianza edit. 1971. 18x11 cm. 425 págs. 1h. literatura **G. 6 €**.
1761. Sender. Ramón J., **CRÓNICA DEL ALBA, 2. EL MANCEBO Y LOS HÉROES * LA ONZA DE ORO * LOS NIVELES DEL EXISTIR**. Madrid. Alianza Edit. 1980. 18x11 cm. 459 págs. 3h. **3 €**.
1762. Sender. Ramón J., **EL FUGITIVO**. Barcelona. Edit. Destino, col. Áncora y Delfín, nº 478. 1976. 1^a edic. 19x12 cm. 200 págs. cartoné edit. camisa. literatura **15 €**.
1763. Sender. Ramón J., **ENSAYOS SOBRE EL INFRIGIMIENTO CRISTIANO**. México. Edit. Mexicanos Unidos. 1967. 1^a edic. 20x14 cm. 184 págs. 3h. edic. de 2000 ejemplares. literatura **40 €**.
1764. Sender. Ramón J., **LA AVENTURA EQUINOCCIAL DE LOPE DE AGUIRRE**. Madrid. Novelas y Cuentos. Edic. Magisterio Español. 1967. 1^a edic. 18x11 cm. 416 págs. falto de la cubierta posterior. literatura **21 €**.
- Sender. Ramón J., **LA EFEMERIDES. Novela**. Madrid. Sedmay, Edic. 1976. 1^a edic. 18.5x13.5 cm. 205 págs. 1h. ex libris. literatura **G 15 €**.
1765. Sender. Ramón J., **LA LLAVE Y OTRAS NARRACIONES**. Madrid. Edit. Magisterio Español, col. Novelas y Cuentos. 1967. 17x13 cm. 225 págs. 2h. literatura **G. 12 €**.
- Sender. Ramón J., **LA TESIS DE NANCY**. Madrid. Col. Novelas y Cuentos. Edit. Magisterio Español. 1968. 18x11 cm. 321 págs. 5 h. literatura **24 €**.
- Seneca. **IDEARIO * LOS BENEFICIOS**. Madrid. Tip. Sáez. 1936. 15x10 cm. 568 págs. 1h. holandesa tela, falto de la portada. literatura **9 €**.
1766. Séneca. **SOBRE LA FELICIDAD**. Versión y comentarios de J. Marías. Textos Anotados. Madrid. Rev. de Occidente. 1943. 1^a edic. 18x13 cm. 135 págs. 3h. literatura **G. 21 €**.
-
1767. Senecae (Seneca). Annaei, **TUM RHETORIS TUM PHILOSOPHI. OPERA OMNIA. AB ANDREA SCHOTTO AD VETERUM EXEMPLATIUM FIDEM CASTIGATA, GRAESIS ETIAM HIATIBUS EXPLETIS**. Genevae. Imp. Samuelis Chouët. 1665. 2 tomos. 16.5x10 cm. T. I, portada a dos tintas y grabado de Seneca+7h.+807 págs.+12 h. * T. II, 12 h. de Vita L. Annaei Seneca, de la página 377 a la 910 (mal paginado) completo+ 13 h. de Índices. Pleno pergamino a la romana, época, lomo falto de un trocito, cortes pintados. literatura. Latin **400 €**.
1768. Senecae. (Seneca) Annaei, **TUM RHETORIS TUM PHILOSOPHI. OPERA OMNIA. AB ANDREA SCHOTTO AD VETERUM EXEMPLATIUM FIDEM CASTIGATA, GRAECIS ETIAM HIATIBUS EXPLETIS**. S/l. (Genevae). Typ. Petri Chouët Seniotis. 1646. 2

tomos. 16.5x10 cm. T. I, portada con grabado de Seneca+7h.+807 págs. +12 h. de Índices * T. II, 12 h. Vita L. Annei Seneca + de la página 377 a la 910 (mal paginado) completo+16 h. de Indices. Pleno pergamino a la romana de época, cortes tintados, algunos subrayados en el texto. literatura. Latin **400 €**.

- 1769.** Sénecé (Seneca). **OEUVRES CHOISIES**. Paris. Chez (Imp.) P. Jannet. 1855. Nouvelle édition publiée par Émile Chasles et P. A. Cap. Precede d'une monographie de la famille Bauderon de Senescey par Émile Charles. 16.5x10.5 cm. 366 págs. tela edit. impresa, planos gofrados, exlibris anterior propietario. literatura. Francés **24 €**.
- 1770.** Sénèque. **DIALOGUES DE LA COLÈRE**. Tome premier DE IRA. Paris. Edit. Les Belles Lettres. 1971. 20x13 cm. XXIV + XLIII A. intonso, texto en latin-frances. literatura **G. 12 €**.
-
- 1771.** Sequeros. Antonio, **ESPAÑA Y AZORÍN**. Almoradi (Alicante) edic. Edijar. 1967. 18x10 cm. 185 págs. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G 9 €**.
- 1772.** Sequeros. Antonio, **LA MUJER EN AZORÍN**. Orihuela. Tip. Zerón. 1975. 24x15 cm. 167 págs. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G. 24 €**.
- 1773.** Serra. Elías, **MATERIA DE LISBOA**. Novela. Segovia. 1995. Col.Tertulia de los martes. Tall. Imagen. 20x12 cm. 95 págs. literatura **G. 9 €**.
- 1774.** Serra. Elías, **MATERIA DE LISBOA**. Segovia. 1995. Imp. Taller Imagen. Col. Tertulia de los martes. 20x12 cm. 95 págs. literatura **G. 6 €**.
- 1775.** Serrano Poncela. Segundo, **ANTONIO MACHADO SU MUNDO Y SU OBRA**. Buenos Aires. Edit. Losada. 1954. 20x13 cm. 226 págs. literatura **30 €**.
- 1776.** Serres. Jean, **MANUEL PRATIQUE DE PROTOCOLE A L'USAGE DES POSTES DIPLOMATIQUES & CONSULAIRES DE FRANCE A L'ÉTRANGER**. Préface par Pierre de Fouquières. Paris. Simonnet-Hachette C°. 1949. 18x11 cm. 124 págs. literatura **G. 9 €**.
- 1777.** Shakespeare. W., **EL CUENTO DE INVIERNO**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral. 1947. 1ª edic. 18x11 cm. 152 págs. 6h. literatura. Teatro **3 €**.
- 1778.** Shakespeare. W., **EL REY LEAR**. Prólogo de Antonio Ballesteros. Madrid. Bibl. Edaf. 1998. 18x11 cm. 179 págs. 4h. teatro. Literatura **3 €**.
- 1779.** Shakespeare. William, **OBRAS COMPLETAS**. Estudio preliminar, traducción y notas de Luis Astrana Marín. Madrid. Aguilar, edic. 1949. 1ª versión integra del ingles. Col. Obras Eternas. 18x14 cm. 2.218 págs. ilust. texto a dos columnas, plena piel edit. un poco fatigada, cortes pintados, cinta, papel Biblia, guardas ilust. literatura **150 €**.
- Shakespeare. William, **OBRAS COMPLETAS. 8 Tomos**. Estudio, preliminar, traducción y notas de Luis Astrana Marin. Madrid. Aguilar. Club Internacional del Libro. 1982. 18x13 cm. T. I, *Mucho ruido y pocas nueces**Ricardo III.*Los dos hidalgos de Verona. 304 págs. 1h. * T. II, *Primera parte del Rey Enrique IV**segunda parte del Rey Enrique IV*Noche de Epifanía, o lo que queráis*Trabajos de amor perdidos*La tragedia de Romeo y Julieta. 307 págs. 1h. * T. III, *Timón de Atena**La vida y muerte del Rey Juan*Julio César*Obras Líricas. 309 págs. 1h. * T. IV, *Pericles, príncipe de Tiro**Las alegres casadas de Windsor*Medida por medida*Otelo, el moro de Venecia*Troilo y Cressida. 307 págs. 1h. * T. V, *A buen fin no hay mal principio**La
- Shakespeare. William, **OTELO EL MORO DE VENECIA * LA TRAGEDIA DE ROMEO Y JULIETA**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 87. 1980. 17x11 cm. 163 págs. literatura **3 €**.
- 1780.** Shakespeare. William, **OTELO El moro de Venecia * LA TRAGEDIA DE ROMEO Y JULIETA**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 87. 1980. 18x10.5 cm. 163 págs. literatura **3 €**.
- 1781.** Shakspeare. Guillermo, **DRAMAS DE GUILLERMO SHAKSPEARE. Julio César – Como Gusteis – Comedia de equivocaciones – Las alegres comadres de Windsor**. Traducción de José Arnaldo Márquez. Barcelona. Bibl. Arte y Letras. 1883. 20x14 cm. 379 págs. 2h. dibujos y grabados al boj. Tela edit. impresa en dorado, muy bonita. literatura **30 €**.
- 1782.** Shakspeare. **OEUVRES COMPLÉTES. III. Timon d'Athènes * Le jour des Rois * Les Deux Gentilshommes de Vérone * Roméo et Juliette * Le Songe d'une Nuit d'été * Tous est bien qui finit bien**. Traduction de M. Guizot. Paris. Lib. Garnier Frères. s/f. 18x12 cm. 565 págs. 1h. holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas originales. literatura. Francés **15 €**.
- Sharp. Margery, **HET TERE EVENWICHT**. Amsterdam. 1971. 20x13 cm. 112 págs. literature. Holandes **G 3 €**.

- 1783.** Shoemaker. William H., **LOS ARTICULOS DE GALDÓS EN “ LA NACIÓN “ 1865-1866, 1868** Recogidos, ordenados y dados nuevamente a luz con un estudio preliminar. Madrid. Insula. 1972. 25x18 cm. 557 págs. inonso. literatura **45 €**.
- Short. Luke, **PISTOLAS IMPLACABLES**. Barcelona. Edit. Bruguera. 1953. 1ª edic. 19x13 cm. 221 págs. literatura. aventuras **G 5 €**.
- Shute. Nevil, **THE BREAKING WAVE**. New York. 1955. William Moeew and C°. 21x14 cm. 282 págs. Tela edit. Camisa. literature. Ingles **G 6 €**.
- Sienkiewicz. Enrique, **QUO VADIS?** Barcelona. Edit. Lorenzana. 1965. 1ª edic. 17.5x12 cm. 732 págs. plena piel roja edit. cinta. Corte superior dorado. literatura **18 €**.
- 1784.** Sienkiewicz. Henryk, **QUO VADIS. Roman des tems néroniens**. Traduction de B. Kozakiewick et J. L. de Janasz. Paris. Ernest Flammarion, Edit. s/f. (años 1910-20) 18.5x12 cm. Cubierta ilust.+portada+592 págs. Láms. e ilust. en texto por Jan Styka. Holandesa piel época, lomo con hierros, cinta, guardas al agua, corte superior dorado. Firma y dedicatoria anterior propietario. literatura. Francés **75 €**.
- Simenon. Georges, **EL MUERTO CAIDO DEL CIELO**. Traducción por F. Cañameras. Barcelona. Ayma S. L. Edit. Col. Albor. 1953. 1ª edic. 15.5x10.5 cm. 183 págs. 1h. holandesa cartoné edit. literatura **G 15 €**.
- Simmel. Johannes Mario, **ON N’A PAS TOUJOURS DU CAVIAR**. Traduit de l’allemand par Paul Lavigne. Paris. Robert Laffont. 1967. 20x14 cm. 522 págs. Contiene: Menús y recetas de cocina. literature. Frances **G 9 €**.
- 1785.** Simon. Gustave, **LE ROMAN DE SAINTE-BEUVE**. Paris. Albin Michel, Edit. 1926. 18x12 cm. VII + 321 págs. 1h. tela edit. Impresa, sello anterior propietario. literatura. Francés **12 €**.
- 1786.** Simon. Jules, **NOUVEAUX MÉMOIRES DES AUTRES**. Paris. Émile Testad / E. Flammarion, Edit. 1891. 18x12 cm. 360 págs. 1h. Ilust. de Léandre y grabados por Prunaire, Sello anterior propietario. Holandesa puntas piel, nervios, guarda al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **60 €**.
- Sinclair. Upton, **UN PATRIOTA 100 POR 100**. Traducción de Manuel Pumarega. Madrid. Edit. Cenit. 1930. 1ª edic. 19x13 cm. 302 págs. 3 h. literatura **G 21 €**.
- 1787.** Sinués. María del Pilar, **LA SENDA DE LA GLORIA**. Madrid. La Moda Elegante. 1880. 2ª edic. aumentada y corregida por la autora. 20x13 cm. 389 págs. teal edit. literatura **45 €**.
1788. Sinués. M.ª del Pilar, **NARRACIONES DEL HOGAR**. 1ª Série: El lazo de flores – La rama de Sándalo. Madrid. Imp. Vda. é hijos de J. A. García. 1883. 1ª edic. 18x12 cm. 449 págs. 2h. cartoné, no conserva las cubiertas. literatura **60 €**.
- 1789.** Slaughter. Frank G., **NOVELAS**. 3 Tomos. Barcelona. Edit. Planeta. 1958. 1ª edic. 17x12 cm. T. I, contenido: Nadie debería morir – Cirujano del aire – La Venus del cuadro – Hospital de sangre – La dama de Florida. 1.885 págs. 2h. 1 lám. * T.II, contenido: Sangaree – Madera de ébano – Hombres de blanco – En un jardín oscuro. 1.918 págs. 1h. * T.III, contenido: Tempestad de pasiones – Hospital general del este – Clínica Tyre – Fort Everglades – Camino de Bitinia. 1.846 págs. 1h. Completa. plena piel editorial impresa, cintas, papel Biblia. Corte superior dorado. literatura **100 €**.
1790. Soberano. Gonzalo, y G. D. Keller. **CUENTOS ESPAÑOLES CONCERTADOS DE CLARÍN A BENET**. New York. Harcourt Brace Jovanovich, Inc. 1975. 23x17 cm. X + 305 págs. últimas páginas de Vocabulario. literatura **G. 30 €**.
- Sofocles. **AYANTE – ELECTRA – LAS TRAQUINIANAS**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 835. 1948. 1ª edic. 18x12 cm. 162 págs. 6 h. ex libris. literatura **3 €**.
- Sófocles. **AYANTE * ELECTRA * LAS TRAQUINIANAS** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 835. 1970. 17x11 cm. 146 págs. 6h. literatura **3 €**.
- 1791.** Sofocles. **AYAX * ANTIGONA * EDIPO REY**. Edic. y notas de Carlos Miralles Sola. Prólogo de José M.ª Pemán. Introducción de José Alsina Clota. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. Nº 35. 18x12 cm. 178 págs. 1h. literatura. Teatro **3 €**.
- Solar, Raoul. **ELLES ET TOI**. S/l. 1947. Raoul Solar Editeur. 13x11cm. 119 pp. Tercipelo impreso. Literatura Francesa **G. 6 €**.
- 1792.** Soldevila Durante. Ignacio, **LA OBRA NARRATIVA DE MAX AUB (1929-1969)** Madrid. Edit. Gredos. 1973. 20x14 cm. 471 págs. 9h. inonso. literatura **18 €**.

1793. Soldevila. Ferrán, **EL COMPROMÍS DE CASP. (Desposta al Sr. Menéndez Pidal)** Barcelona. Rafael Dalmau, edit. 1971. 2ª edic. 20x14 cm. 156 págs. 2h. literatura G. 12 €.
1794. Soldevila. Ignacio, **EL ESPACIO LITERARIO EN EL TIEMPO DE LAS AUTONOMÍAS.** Cuenca. Col. Cuadernos de Mangana, nº 20. 2003. 17x13 cm. 35 págs. grabado de la cubierta por Lucia Sánchez Nadal. 500 ejem. literatura G 9 €.
1795. Soler. Antonio, **EL NOMBRE QUE AHORA DIGO.** Barcelona. Edit. Espasa Calpe. 2000. 1ª edic. 18x11 cm. 270 págs. literatura G. 6 €.
1796. Soler. Antonio, **PEDREA.** Málaga. Col. Maneras de vivir, nº 6. 2004. 1ª edic. de 500 ejemplares. C. C. Generación del 27. 21x13 cm. 27 págs. 1h. literatura G. 12 €.
1797. Solzhenitsyn. Alexandre, **UN DÍA EN LA VIDA DE IVÁN DENISOVICH.** Barcelona. Edit. Herder. 1963. 1ª edic. 20x13 cm. 253 págs. cartoné edit. camisa. literatura 18 €.
1798. Somerset Maugham. W., **TELLERS OF TALES. 100 Short stories from the United States, England, France, Russia and Germany.** Selected and with an introduction by... New York. Doubleday, Doran & C°. 1939. 1ª edic. 24x16 cm. XXXIX + 1.526 págs. tela edit. corte superior pintado, Ex Libris de “ Maurice & Eva Fromkes” (pintor americano) grabado al aguafuerte por María de Cardona. literatura americana 150 €.
- Sorel. Albert-Emile, **RÉGINE ET NOUS.** Paris. Lib. Alphonse Lemerre. 1930. 19x12 cm. 241 págs. literature. Frances G 6 €.
- Sorel. Andrés, **CASTILLA COMO AGONIA.** Madrid. Edic. del Centro. 1975. 1ª edic. 21x14 cm. 232 págs. 3 h. literatura G 12 €.
1799. Sotela. Rogelio, **RECOGIMIENTO (Apuntes, comentarios, reflexiones)** Madrid. Edit. Reus. 1925. 2ª edic. 18x12 cm. 170 págs. 1 lám. intonso, cubierta con marca de agua. literatura 15 €.
1800. Soto. Apuleyo, **AMOR DE CARNE Y HUESO (poemas a Concha)** Madrid. edit. El Gran Espectáculo. 1976. 1ª edic. 18x12 cm. 96 págs. ilustr. de Jean Chenaf. Dedicatoria del autor. literatura G. 10 €.
- Soubrier. Jacques, **MONJES Y BANDIDOS. DESDE EL ADRIÁTICO HASTA LAS FRONTERAS IRANIANAS.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 867. 1949. 1ª edic. 17x11 cm. 226 págs. 6h. literatura 3 €.
1801. Souviron. José M.ª, **CRISTO EN TORREMOLINOS.** Madrid. Fermín Uriarte, edit. 1964. 2ª edic. 20x14 cm. 247 págs. tela edit. camisa, dedicatoria autógrafa del autor. literatura G. 9 €.
1802. Souviron. José M.ª, **EL PRINCIPE DE ESTE SIGLO LA LITERATURA MODERNA Y EL DEMONIO.** Madrid. Edic. Cultura Hispánica. 1967. 21x15 cm. 309 págs. literatura G. 30 €.
1803. Souvirón. José M.ª, **LA ÚLTIMA PALABROTA DE BAUDELAIRE.** Madrid-Palma de Mallorca. 1957. 20x14 cm. de la pág. 267 a 281. tirada aparte de 50 ejemplares núms.. este el nº 18, de Papeles de Son Armadans, nº XV. Dedicatoria autógrafa del autor. literatura 12 €.
1804. Spengler. Oswald, **EL HOMBRE Y LA TÉCNICA.** Contribución a una filosofía de la vida. Madrid. Espasa-Calpe. 1932. 1ª edic. 18x13 cm. 125 págs. literatura 30 €.
1805. Sperry. Margaret, **SUN – WAY.** Charles Boni, Paper Books. New York. 1930. 1ª edic., 18.5x12.5 cm. 220 págs. 2h. literatura americana 15 €.
1806. Spinoza. **ÉTHIQUE.** Traduction Nouvelle de Raoul Lantzenberg. Preface, Table analytique et notes. Paris. Ernst Flammarion, edit. 19x12 cm. VIII + 345 págs. 2h. notas al margen de Azorín. literatura G 9 €.
1807. Spring. Howard, **DUNKERLY’S.** London. Collins. 1946. 1ª edic. 20x13 cm. 256 págs. Tela edit. Sobre cubierta. literatura americana 30 €.
1808. Spring. Howard, **HARD FACTS.** Berne (Switzerland) The Scherz Phoenix Books. 1945. 1ª edic. 18x11 cm. 367 págs. literature Americana 21 €.
1809. St. Vincent Millay. Edna, **WINE FROM THESE GRAPES.** New York and London. Harper & Brothers Pub. MCMXXXIV (1934) 21x14 cm. 5 h. + 91 págs. + 2h. holandesa puntas, tela, sobre cubierta. Un poema “Sonnet” fechado a lapicero, “Sept. 17 1931” última pág. de cortesía con un poema dedicado “To Eva” (Eva Fromkes) firmado y fechado, “Madrid, March 12, 1940.”. Ex

Libris de "Maurice & Eva Fromkes" (pintor americano) grabado al aguafuerte por María de Cardona. poesía americana **1500 €**.

- 1810.** Staël. Madame de, **CORINNE OU L'ITALIE**. Notice par Mme Necker de Saussure et M. Sainte-Beuve. Paris. Lib. Garnier Frères, edit. 1890. 18x12 cm. XV+ 504 págs. 1h. holandesa piel, nervios, planos y guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **60 €**.
- 1811.** Steinbeck. John, **OF MICE AND MEN**. New York. Covici-Friede, Publs. 1937. 1ª edic. Printed and Bound by the Haddon Craftsmen, Inc. Candem, N. J. Designed by Robert Josephy. 19x12 cm. 186 págs. + 4 h. blancas, tela edit. Impresa, no conserva las sobre cubiertas, en contraportada fotografía del autor, de 9x6.5 cm. Ex Libris de "Maurice & Eva Fromkes" (pintor americano) grabado al aguafuerte por María de Cardona. literatura americana. **1000 €**.
- Stendhal. **DE L'AMOUR**. Paris. Edit. Verda. s/f. 18x12 cm. 312 págs. literature. Frances **G 6 €**.
- 1812.** Stendhal. **LE ROUGE ET LE NOIR**. Préface de Jacques de Lacretelle. Paris. Imp. Nationale. Andrñe Sauret, Edit. 1953. 2 tomos. 22.5x16.5 cm. T. I, 306 págs. 2h. 1 grabado al Buril original de Decaris, estampado por Camille Quesneville. * T. II, 385 págs. 2h. intonso. Ejemplares de la tirada de 100 H. C. fuera de comercio, sobre papel Vèrge D'Arches, camisetas, estuches impresos. Col. Grand Prix des meilleurs romans du XIX siècle. literatura. Francés **60 €**.
- 1813.** Stevenson. **EL CLUB DE LOS SUICIDAS**. Madrid. edic. de La Pluma. 1922. 18x13 cm. 161 págs. 1h. literatura **30 €**.
- Stevenson. R. L., **AVENTURAS DE DAVID BALFOUR**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 342. 1968. 17x11 cm. 209 págs. 8h. literatura **3 €**.
- 1814.** Stevenson. R. L., **LA ISLA DEL TESORO**. Madrid. Alianza Edit. 1994. 18x11 cm. 215 págs. literatura **3 €**.
- Stifter. A., **BRIGITTA**. Amsterdam. Vereniging. 1971. 20x13 cm. 70 págs. Ilust. literature. Holandes **G 3 €**.
- Stokowski. Leopoldo, **MÚSICA PARA TODOS NOSOTROS**. Buenos Aires. Espasa Calpe, Col. Austral, Nº 591. 1946. 2ª edic. 18x12 cm. 263 págs. 3 h. literatura **3 €**.
- Strassburg. G. Von, **TRISTÁN E ISOLDA**. Edición a cargo de Bernd Dietz. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas Medievales, nº 25. 1987. 1 edic. 23x14 cm. XVII + 260 págs. literatura medieval **25 €**.
- Streuvelds. Stijn, **DE MAANDEN**. Tielt/Antwerpen. N. V. Standaard. s/f. 21x16 cm. 232 págs. 1 Lam. Ilust. De Zijn van de Coninck. Tela edit. Camisa. literatura. Holandes **G 9 €**.
- Streuvelds. Stijn, **DE OOGST**. Amsterdam. L. J. Veen. s/f. 16x11 cm. 187 págs. 2h. tela edit. Impresa. Sellos. literature. Holandes **G 6 €**.
- Streuvelds. Stijn, **DE TELEURGANG VAN DEN WATERHOEK**. Derde Druk. Tielt. J. Lannoo. Antwerpen. N. V. Standaard. s/f. 21x16 cm. 317 págs. 1h. 1 foto del autor, ilust. tela edit. camisa. literatura. Holandés. **G. 21 €**.
- Streuvelds. Stijn, **DE VLASCHAARD**. Twaalfde Druk. Tielt. J. Lannoo. Antwerpen. N. V. Standaard. s/f. 21x16 cm. 303 págs. figs. tela edit. Camisa. literatura. holandés. **G. 21 €**.
- Streuvelds. Stijn, **LENTELEVEN DOOR STYN STREUVELS**. Tielt/Antwerpen. N. V. Standaard. s/f. 21x16 cm. 243 págs. 1 Lám. Tela edit. Camisa. literatura. Holandes **G. 9 €**.
- Streuvelds. Stijn, **LEVENSBOESEM**. Tweede Herwerkte Druk. Tielt/Antwerpen. N. V. Standaard. s/f. 21x16 cm. 352 págs. 1 lám. Ilust. Nelly Degoey. Tela edit. Camisa. literatura. Holandesa **G 9 €**.
- Streuvelds. Stijn, **OPENLUCHT**. Vierde Druk. Tielt/Antwerpen. N. V. Standaard. s/f. 21x16 cm. 165 págs. 1 lám. Ilust. H. Van Coppenolle. Tela edit. Camisa. literature. Holandes **G. 9 €**.
- Streuvelds. Stijn, **STILLE AVONDEN**. Tielt / Antwerpen. N. V. Standaard Boekhandel. s/f. 21x16 cm. 176 págs. 1h. 1 foto+ilust. De Elisabeth Ivanovsky. Tela edit. camisa. literatura. Holandés **G 9 €**.
- 1815.** Strong. L. A. G., **DEWER RIDES**. New York. Charles Boni, Paper Books. 1929. 1ª edic. 18x12 cm. 350 págs. 1h. literatura americana **45 €**.
- 1816.** Suard. M., **LETTRES DE Mme. DE SÉVIGNÉ. Précédées d'une notice sur sa vie et du traité sur le style épistolaire de Madame de Sévigné**. Paris. Lib. Firmin Didot et Cº. 1894. 18x12 cm. 651 págs. Holandesa piel época, nervios, tejuelo, cinta, guardas al agua. literatura. Francés **30 €**.

1817. Suárez Carreño. José, **LAS ÚLTIMAS HORAS**. Barcelona. Edic. Destino. Col. Áncora y Delfín. 1950. 1ª edic. 19x12 cm. 322 págs. 1h. tela edit. camisa. Premio E. Nadal 1949. firma anterior propietario. literatura **G. 12 €**.
1818. Suarez de Figueroa. Cristóbal, **EL PASAJERO. ADVERTENCIAS UTILÍSIMAS A LA VIDA HUMANA**. Edic. preparada por F. Rodríguez Marín. Madrid. Imp. Renacimiento. 1913. Bibl. Renacimiento dirigida por G. Martínez Sierra. 17.5x11 cm. XVI + 366 págs. 1h. tela edit. gofrada y lomo dorado, corte superior tintado. literatura **24 €**.
1819. Suau Rosello. Lucia, **ESTUDIOS SINTÁCTICOS SOBRE LA PROSA DE SÉNECA**. Resumen de tesis. Barcelona. 1965. 24x17 cm. 12 págs. literatura **6 €**.
1820. Sudermann. Hermann, **EL CAMINO DE LOS GATOS**. Novela. Valencia. F. Sempere, edit. s/f. (años 20) 18x12 cm. 236 págs. 2h. tela, no conserva las cubiertas. literatura **12 €**.
1821. Sudermann. Hermann, **EL MOLINO SILENCIOSO. La confesión del Amigo * El cántico de muerte**. Valencia. F. Sempere y Cº. edit. Imp. del Pueblo. s/f. (años 20) 18x13 cm. 212 págs. 2h. tela, no conserva las cubiertas. literatura **15 €**.
1822. Sudermann. Hermann, **LA MUJER GRIS**. Novela. Valencia. F. Sempere y Cº, edit. Imp. del Pueblo. s/f. (años 20) 18x13 cm. 270 págs. tela. No conserva las cubiertas. literatura **15 €**.
1823. Sudermann. Hermann, **LAS BODAS DE YOLANDA**. Valencia. F. Sempere y Cº. Imp. del Pueblo. s/f. (años 20) 18x13 cm. 188 págs. 2h. tela, no conserva las cubiertas. literatura **15 €**.
1824. Sué. M. Eugenio, **MARTÍN EL ESPOSO, Ó MEMORIAS DE UN AYUDA DE CÁMARA**. Traducido por Ángel Fernández de los Ríos. Madrid. Imp. González y Castelló. 1846-1847. 3 tomos. 21x13 cm. T. I, 440 págs. 1h. * T. II, 442 págs. 1h. * T. III, 381 págs. 1h. láms. xilográficas y figs. en el texto. Plena piel época, lomo con hierros, cortes pintados, guardas al agua, algunas manchas de óxido sin afectar. Edición de Lujo. literatura **90 €**.
1825. Süe. Eugene, **LES MYSTÈRES DE PARIS**. Texte intégral. Paris. Agence Parisiense de Distribution. 1953. 24x16 cm. 996 págs. ilustr. de René-George Gautier. Intonso. literatura **G. 150 €**.
-
1826. Suétone. **OEUVRES DE SUÉTONE**. Traduction française de La Harpe, refondue avec le plus grand soin par M. Cabaret-Dupaty. Paris. Garnier Frères, Edit. 1901. 18x12 cm. 462 págs. 1h. plena arpillera, guardas al agua, Contiene: César * Auguste * Tibère * Caius Caligula * Claude * Néron * Galba * Othon * Vitellius * Vespasian * Titus * Domitien. literatura. Francés **18 €**.
1827. Suñé Minguella. Gemma, **LA CRUZ ABIERTA. EL PRESENTE INFINITO DE EMILIO PRADOS**. Málaga. 2003. Col. Estudios del 27. 24x17 cm. 329 págs. 2h. literatura. **G. 24 €**.
- Susann. Jacqueline, **DE HARTSTOCHTEN VAN DOLORES**. Amsterdam. Nieuwe Wieken. 1976. 21x14 cm. 176 págs. Tela edit. Camisa. literature. Holandes **G 6 €**.
1828. Swift * Sterne, Oeuvres de, **VOYAGES DE GULLIVER * VOYAGE SENTIMENTAL EN FRANCE**. Paris. Col. Grands Classiques français et étrangers. s/f. 19x14 cm. 423 págs. Láms. Holandesa piel, planos y guardas al agua, corte superior tintado. literatura. Francés **30 €**.
1829. Swift. Jonathan, **VIAJES DE GULLIVER**. Prólogo de Álvaro Cunqueiro. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. Nº 12. 18x12 cm. 188 págs. literatura **3 €**.
- Székely-Lulofs. M. H., **DE KLEINE STRIJD**. Amsterdam. N.V. Uitgeversmaatschappij "Elsevier". 1941. 22x14 cm. 341 págs. ilustr. literatura. Holandés. **G. 15 €**.
1830. T. I, 339 págs. 1h. 1 litografía original de Berthold Mahn, estampada por Murlot Frères. * T. II, 353 págs. 2h. intonso. Ejemplares de la tirada de 100 H. C. fuera de comercio, sobre gran papel Vierge D'Arches, camisas, estuches impresos. Col. Grand Prix des Meilleurs romans étrangers. literatura. Francés **100 €**.
1831. Tabuada. Luis, **INTIMIDADES Y RECUERDOS (Páginas de la vida de un escritor)** Madrid. Imp. El Imparcial. 1900. 18x11 cm. 301 págs. cartoné actual, tejuelos, no conserva las cubiertas. literatura **24 €**.
1832. Tagore. Rabindranath, **MEDITACIONES. SEIS ENSAYOS DE FILOSOFÍA Y ESTÉTICA, seguidos de VEINTE POEMAS INÉDITOS**. Prólogo, versiones y bibliografías de Emilio Gascó Contell. Madrid. edit. Escelicer. 1966. 2ª edic. 19x11 cm. 269 págs. literatura **9 €**.
1833. Tagore. Rabindranaz, **OBRA ESCOGIDA. Lírica breve – Teatro – Cuento – Aforismo – Escuela**. Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez, epistolario liminar de José Ortega y gasset y

colofón lírico de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Edit. Aguilar. 1966. 18x12 cm. 1.305 págs. 1 lám. plena piel edit. cinta, papel Biblia. literatura **60 €**.

1834. Taine. Hipólito A., **FILOSOFÍA DEL ARTE. Naturaleza y producción de la obra de arte. La pintura en el renacimiento italiano.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral. Nº 115. 1968. 18x11 cm. 160 págs. 7h. literatura **3 €**.

Talamonti. Leo, **UNIVERSO PROHIBIDO.** Barcelona. Edit. Plaza & Janes. 1973. Col. Otros Mundos. 22x15 cm. 460 págs. láms. tela edit. impresa literatura fantástica **9 €**.

1835. Tamames. Ramón, **INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA ESPAÑOLA.** Madrid. Alianza Edit. 1994. 18x11 cm. 603 págs. 2h. economía. literatura **3 €**.

1836. Tamayo y Rubio. Juan, **REORÍA Y TECNICA DE LA LITERATURA.** Ensayo. Madrid. 1932. 3ª edic. 19x13 cm. 312 págs. cartóné actual, tejuelo, conserva las cubiertas originales. literatura **21 €**.

1837. Tanarro. Angélica, **SERÁN DISTANCIAS.** Segovia. 1994. Simancas Edic. (Valladolid). Col. Tertulia de los martes. 20x12 cm. 79 págs. literatura **G. 6 €**.

1838. Tapias Arribas. Gregorio, **LA LUZ DE LA EXPERIENCIA.** Madrid. 1985. Gráf. Dibe. 20x12 cm. 174 págs. 1h. dedicatoria del autor. literatura **G. 6 €**.

1839. Tassin. N., **LA CATASTROFE. Novela Fantástica.** Novelistas Rusos. Madrid. Lib. Y Edit. Madrid. 1924. 1ª edic. 18x13 cm. 388 págs. 5h. cartóné, no conserva las cubiertas. literatura **35 €**.

1840. Tasso. Torquato, **- AMINTA. FAVOLA PASTORALE.** Parigi. (Paris) Edic. Cazin. MDCCLXXXVI portada grabada. Pero: Orleáns. Imp. C. A. I. Jacob. MDCCLXXXV (1785) 12.5x8 cm. portada+portadilla+XIV + 158 págs. 2 grabaditos, plena piel época, filetes en ambos planos, lomo cuajado, cantos dorados, guardas al agua, cinta de seda. en idioma Italiano. literatura **180 €**.

1841. Tchékhev. Anton, **UNE BANALE HISTOIRE suivie de LA STEPPE – GOÛSSÉV – VOLÓDIA.** Paris. Imp. National. André Sauret, Edit. 1955. 22.5x16.5 cm. 343 págs. 2h. 1 litografía original de Alexeïeff. Ejemplar H. C. de 100 fuera de comercio, gran papel Vergé d' Arches. Intonso, camisa, estuche impreso. Col. Grand Prix des meilleurs romans étrangers. literatura. Francés **60 €**.

1842. Tchékhev. Anton, **UNE BANALE HISTOIRE suivie de LA STEPPE – GOÛSSÉV – VOLÓDIA.** Traduit du Russe par Denis Roche, Preface de Pierre Brisson. Paris. Imp. Nationale. André Sauret, Edit. 1955. 22.5x16.5 cm. 343 págs. 2h. 1 litografía original de Alexeïeff. Ejemplar Nº 1472 de 3000 sobre papel Vélin D'Arches, camisa, estuche impreso, Col. Grand Prix des meilleurs romans étrangers. literatura. Francés **60 €**.

1843. Teilhard de Chardin. Pierre, **LE PHÉNOMÈNE HUMAIN.** Paris. Edit. du Senil. 1962. 19x14cm. 347 págs. intonso. Ilust. literatura **G. 15 €**.

1844. Tejero Cobos. Isidoro, **IGNACIO CARRAL Y CASTILLA LA VIEJA (Cincuentenario 1935-1985)** egovia. Imp. Ceyde. 1984. 21x15 cm. 128 págs. ilust. literatura. Segovia **12 €**.

*tempestad*Cimbelino*La comedia de las equivocaciones*Tito Andrónico*La doma de la bravía. 322 págs. 1h. * T. VI, El Rey Ricardo II* Primera, Segunda y Tercera parte del Rey Enrique VI*Antonio y Cleopatra. 306 págs. 1h. * T. VII, El cuento de invierno*La famosa historia de la vida del Rey Enrique VIII*La vida del Rey Enrique V*Sueño de una noche de verano*Hamlet, Principe de Dinamarca. 302 págs. 1h. * El Rey Lear*Coriolano*La tragedia de Macbeth*El mercader de Venecia*A vuestro gusto. 304 págs. 1h. cartóné edit. nervios, planchas doradas y color en tapas y lomo, cintas, corte superior dorado, papel verjurado, Ejemplar Nº 466 de una edición de 5.999, nominado. literatura **G 100 €**.*

1845. Tenreiro. Ramón María, **LA LEY DEL PECADO.** Madrid. edit. Renacimiento. 1930. 1ª edic. 19x13 cm. 348 págs. cartóné actual, tejuelos, conserva las cubiertas originales. literatura **30 €**.

1846. Tenreiro. Ramón M.^a, **LA ESCLAVA DEL SEÑOR.** Novela. Madrid. Bibl. Nueva. 1927. 1ª edic. 19x12 cm. 267 págs. 2h. marcas de agua en primeras páginas sin afectar, dedicatoria autógrafa del autor. literatura **30 €**.

Terencio Afer. Publio, **LOS HERMANOS * EL EUNUCO * FORMION.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 743. 1947. 17x11 cm. 181 págs. 7h. literatura **3 €**.

1847. Terencio Afer. Publio, **LOS HERMANOS * EL EUNUCO * FORMION.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 743. 1947. 18x10.5 cm. 181 págs. 7h. literatura **3 €**.

1848. Teresa. Santa, **LAS MORADAS**. Madrid. Espasa Calpe, Col. Austral, nº 86. 17x11 cm. 178 págs. literatura **3 €**.
1849. Terrail. Ponson du, **CARMEN LA GITANA. (Las hazañas de Rocambole)** Versión española de Francisco Carles. Barcelona. Edit. Maucci. 1905. 18x12 cm. 320 págs. holandesa tela, no conserva las cubiertas. literatura **12 €**.
1850. Terrail. Ponson du, **LUISA LA BACCARAT NUEVOS MISTERIOS DE PARIS**. Traducción de Pedro Trenchs. Barcelona. Lib. Popular. 1862. Solamente la Segunda Parte. 25x17 cm. 798 págs. + láms. grabadas Litográficamente, holandesa piel. literatura. **30 €**.
1851. Tharaud. Jérôme et Jean, **RABAT OU LES HEURES MAROCAINES**. Paris. Plon-Nourrit et C°. edit. 1921. 18x12 cm. 284 págs. 1h. holandesa piel, lomo con hierros, cinta de seda, planos y guardas al agua, corte superior dorado. literatura. Francés **24 €**.
1852. Therame. Victoria, **MORBIDEZZA**. Roman. Paris. René Julliard. 1960. 19x12 cm. 214 págs. literatura **G. 9 €**.
1853. Theuriet. A., **LE FILS MAUGARS**. Paris. Col. Pierre Lafitte & C°. s/f. años 1920?. 23x17 cm. 124 págs. texto a dos columnas, ilustr. de J. Wély. * Junto a: Gustave Flaubert.- **UN COEUR SIMPLE**. Paris. Col. Pierre Lafitte. 124 págs. ilustr. de R. Lelong * Junto a: E. de Goncourt.- **LES FRÈRES ZEMGANNO**. Paris. Col. Pierre Lafitte. 122 págs. ilustr. de J. Wély * Junto a: A. – K. Greene.- **LE CRIME DE GRAMERCY-PARK**. Paris. Col. Pierre Lafitte. 120 págs. ilustr. L. Malteste. Conservan las cubiertas. Encuadernados juntos. Holandesa piel, nervios, tejuelos. Guardas al agua. literatura. Francés **60 €**.
1854. Thévenot. Georges, **PRÉCIS D'HISTORIA DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DES ORIGINES A NOS JOURS**. Paris. Joseph Gubert, lib. s/f. 15x10 cm. 192 págs. literatura **G 3 €**.
1855. Thomas de Carranza. Manuel, **LA AVENTURA DEL TIEMPO EN EL QUIJOTE**. Sin datos. Trabajo Inédito mecanografiado a una cara. Copia del original. 31x21 cm. 36 folios. Cubierta con el título y un dibujo del Quijote por J. Castellano. Dedicatoria autógrafa del autor al sobrino de Azorín, Julio Rajal, y fechado, 1985. literatura **G. 30 €**.
1856. Thovez. Enrico, (1869-1925). **IL FILO D'ARIANNA. Studi di lettere ed arti**. Milano /Italia). Ediz. Corbaccio. 1924. 1ª edic. Col. Cultura Contemporanea. 19x13 cm. X 1h. portada 1h. 422 págs. Nº 1962, de una tirada de 2000 ejemplares. Firma anterior propietario. Texto en italiano. literatura **G. 30 €**.
1857. Thurston. E. Temple, **THE CITY OF BEAUTIFUL NONSENSE**. Leipzig. Edit. Bernhard Tauchnitz. s/f. (años 1910) 16x11.5 cm. 303 págs. Tela edit. Ex Libris de "Maurice & Eva Fromkes" (pintor americano) grabado al aguafuerte por María de Cardona. literatura americana **21 €**.
- Tierno Galvan. Enrique, **DIDEROT COMO PRETEXTO**. Madrid. Cuadernos Taurus. 1965. 18x12 cm. 51 págs. 2h. literatura **G 6 €**.
1858. Tileston. Mary W., **DAILY STRENGTH FOR DAILY NEEDS**. Boston. Little, Brown, and C°. 1917. 15.5x11 cm. 3 h. + 378 págs. Tela edit. Impresa, cortes pintados, Ex Libris de "Maurice & Eva Fromkes" grabado al aguafuerte por María de Cardona. literatura americana **180 €**.
1859. Tillion. Germaine, **LE HAREM ET LES COUSINS**. Paris. Edit. du Senil. 1966. 1ª edic. 20x14 cm. 217 págs. 2h. literatura **30 €**.
- Timmermans. Felix, **PALLIETER**. Achttiende druk. Amsterdam. P. N. van Kampen & Zoon N.V. s/f. 18x12 cm. 208 págs. literature. Holandes **G 6 €**.
1860. Timoneda. Juan de, **OBRAS DE JUAN DE TIMONEDA**. 3 Tomos. Madrid. Las publica La Sociedad de Bibliófilos Españoles. 1947-1948. Tip. Aldus. 25x17 cm. T.I, LI + 379 págs. 2h. 1 lám. ilustr. * T.II, XXXV + 390 págs. 2h. ilustr. * T.III, XX + 330 págs. 1h. ilustr. papel de hilo. Cortes sin desbarbar. obra intonso y numerada, nº 63, de 300 ejemplares. signada a D. German de la Mora. literatura **270 €**.
- Timoneda. Juan, **EL PATRAÑUELO**. Valencia. Imp. Juan Mey. 1567. Pero Edic. facsímil. Madrid. Espasa Calpe. 1982. 16x11 cm. 32 págs. + 126 folios+2h. intonso. literatura. **15 €**.
1861. Tinayre. Marcelle, **TERRES ÉTRANGÈRES. NORVÈGE – SUÈDE – HOLLANDE – ANDALOUSIE**. Paris. Ernest Flammarion, Edit. 1928. 18x12 cm. 246 págs. Málaga-Granada. Cartoné. Conserva las cubiertas. literatura viajes. Francés **24 €**.

1862. Tip y Coll. **EL LIBRO DE TIP Y COLL.** Madrid. Maeva, Edic. 1999. 26x20 cm. 142 págs. ilustr. cartóné edit. Ilust. dedicatoria autógrafa de los autores. literatura. Humor **15 €.**
Tolstoi. Leo, **TOLSTOIS KALENDER DER WEISHEIT. Aufbauende und inspirierende Texte aus aller Welt. Zusammengestellt und kommentiert von Leo Tolstoi.** Germany. Der Riemann Verlag. 1999. 21x14 cm. 383 págs. Cartóné edit. Cinta. literature. Aleman **G 12 €.**
1863. Tolstoi. León, **EL ANACORETA Y EL DIABLO.** Novela póstuma. Versión de R. Cansinos Sáenz. Madrid. Edit. América. s/f. 19x13 cm. 236 págs. Incluye: **Vodka.** Comedia en dos actos (1910) literatura **G. 21 €.**
- 1864.** Tolstoi. León, **LA GUERRE ET LA PAIX.** Préface de André Maurois. Paris. Imp. Nationale. André Sauret, Edit. 1956. 3 tomos. 22.5x16.5 cm. T. I, 558 págs. 2h. 1 litografía original de Picasso, firmado y fechado en plancha, estampada por Mourlot Frères. * T. II, 456 págs. 1h. * T. III, 472 págs. 1h. intonso, tirada de 100 ejemplares H. C. Fuera de comercio, sobre gran papel Vergé d'Arches. Camisa, estuches impresos. Col. Grand Prix des meilleurs romans étrangers. literatura. Francés **2500 €.**
- 1865.** Tolstoi. León, **LA GUERRE ET LA PAIX.** Préface de André Maurois. Paris. Imp. Nationale. André Sauret, Edit. 1956. 22.5x16.5 cm. T. I, 558 págs. 2h. 1 litografía original de Picasso firmado y fechado en la plancha, estampada por Mourlot Frères. * T. II, 456 págs. 1h. * T. III, 472 págs. 1h. ejemplar N° 1472 de una tirada de 3000, en papel Vélin d'Arches. Cxamisas, estuches impresos, Col. Grand Prix des meilleurs romans étrangers. literatura. Francés **2000 €.**
Tolstoi. Leon, **LA SONATE A KREUTZER.** Traduction nouvelle et intégrale de Ivan Slobodskoy. Bruxelles. Edit. La Boétie. 1945. 17x11 cm. 119 págs. literature. Frances **G 6 €.**
Tolstoi. León, **RESURRECCIÓN * SONATA A KREUTZER * ANA KARENINA * LOS COSACOS * IVÁN EL IMBÉCIL * LA BORRASCA.** Prólogo de Félix Huerta Tejadías. Madrid. Edit. E.D.A.F. Col. Obras Inmortales. 1967. 17x11 cm. XLIV + 1687 págs. plena piel roja impresa y gofrada, cinta, corte superior dorado, papel biblia, estuche. literatura **30 €.**
1866. Tomlinson. H. M., **GALLIONS REACH.** Leipzig. Bernhard Tauchnitz. 1928. 16x11 cm. 259 + 31 págs. Tela edit. literatura americana **36 €.**
- 1867.** Töpffer. R., **PREMIERS VOYAGES EN ZIGZAG OU EXCURSIONS D'UN PENSIONNAT EN VACANCES DANS LES CANTONS SUISSES ET SUR LE REVERS ITALIEN DES ALPES.** Paris. Lib. Garnier Frères, Edit. s/f. (1926) 2 tomos. 118x12 cm. T. I, *Vallée d'Aoste * Saint Gervais * Valais * Saint Gothard * Schwitz * Milan * Come * Splugen.* VIII + 338 págs. * T. II, *Chamounix * L'Oberland * Le Righi * Le Tour du lac de Genève * Venise.* 428 págs. 3 últimas págs.. rasgadas. Ilust. grabadas por Calame. Cartóné edit. ilustrado. Lomo tela, corte superior tintado literatura. Viajes francés **60 €.**
Tornius. Valerian, **ZWISCHEN HELL UND DUNKEL. EIN REMBRANDT ROMAN.** Berlin. Büchergilde Guternberg. 1934. 19x13 cm. 337 págs. + 16 láms. tela edit. Ilust. Camisa. Corte superior tintado. literature. Aleman **G 9 €.**
- 1868.** Torquemada. Antonio de, **JARDÍN DE FLORES CURIOSAS.** Madrid. Lo publica la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Imp. de la Edit. Tradicionalista. 1943. 24x16 cm. XXXVIII + 349 págs. 1h. lám. papel de hilo. Cortes sin desbarbar. obra intonso y numerada, n° 69, signado a D. Germán de la Mora. literatura **150 €.**
- 1869.** Torre. Alfonso de la, **VISIÓN DELEITABLE.** Facsimil. de la de Tolosa, 1489, imp. Juan Parix y Estevan Clebat. Madrid. Espasa-Calpe, edit. 1983. edic. no venal de 3000 ejemplares. 26x18 cm. 32 págs. + CI folios + 2h. ilustr. intonso. literatura **30 €.**
- 1870.** Torre. Guillermo de, **- LA AVENTURA ESTETICA DE NUESTRA EDAD, Y OTROS ENSAYOS.** Barcelona. Edit. Seix Barral. 1962. 18x12 cm. 350 págs. literatura **45 €.**
- 1871.** Torre. Guillermo de, **LA AVENTURA ESTÉTICA DE NUESTRA EDAD Y OTROS ENSAYOS.** Barcelona. Edit. Seix Barral. 1962. 1ª edic. 18x12 cm. 350 págs. sobre cubierta original fotográfico de Oriol Maspons. literatura **30 €.**
- 1872.** Torre. Guillermo de, **NUEVAS DIRECCIONES DE LA CRÍTICA LITERARIA.** Madrid. Alianza edit. 1970. 18x11 cm. 212 págs. 3h. literatura **10 €.**

1873. Torrente Ballester. Gonzalo, **FILOMENO, A MI PESAR. Memorias de un señorito descolocado.** Barcelona. Edit. Planeta. 1988. 1ª edic. 21x14 cm. 442 págs. 2h. cartoné edit. camisa. literatura **15 €.**
1874. Torrente Ballester. Gonzalo, **LA LITERATURA ESPAÑOLA** Madrid. 1963. 24x16 cm. 26 págs. literatura **12 €.**
1875. Torrente Ballester. Gonzalo, **LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS II. DONDE DA LA VUELTA EL AIRE.** Prólogo de Victor García de la Concha. Barcelona. Edit. Bibliotex. 2001. 21x13 cm. 413 págs. cartoné edit. camisa. literatura G. **3 €.**
1876. Torrente. José-Vicente, **EL PAIS DE GARCÍA.** Barcelona. Edic. Destino, col. Áncora y Delfín, nº 364. 1972. 1ª edic. 19x12 cm. 301 págs. 2h. cartoné edit. camisa. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G. 10 €.**
1877. Torres. Maruja, **¡OH, ES ÉL! Viaje fantástico hacia Julio Iglesias.** Barcelona. Circulo de Lectores. 1987. 21x13 cm. 221 págs. tela edit. camisa. literatura G. **6 €.**
1878. Tortorella. Luigi,- **VARIACIONES EN EL TEMA DEL YO: MACHADO, EL ABEL SÁNCHEZ UNAMUNIANO. Y EL “GIRO” DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL DEL SIGLO XX.** Separata congreso Machado. Segovia. 2002. 23x16 cm. 287 a la página 294. literatura **3 €.**
1879. Touchard – Lafosse. G., **CHRONIQUES DE L’OEIL – DE – BOEUF. Des petits appartements de la cour et des salons de Paris. Sous Louis XIV, La Régence, Louis XV et Louis XVI.** Paris. Lib. Garnier Frères, edit. 1908. Solamente los tomos 2,3,4 y 5. 18x11 cm. T. II, 583 págs. * T. III, 585 págs. * T. IV, 556 págs. * T. V, 606 págs. Tela edit. La obra completa consta de 5 tomos. literatura. Francés **75 €.**
1880. Toussaint. Franz, **LE TAPIS DE JASMIN.** Traduit du persan H. F. Paris. Lib. Ferreyrol. 1918. 18x12 cm. 230 págs. Ejemplar nº 463 de 1100. Poesía manuscrita en guarda: *Rondel pour vous offrir le Tapis de Jasmins. Firmado y fechado.* Exlibris heráldico. Cartoné, tejuelo, tapas papel de aguas. literatura. Francés **36 €.**
- Tovar. Antonio, **UN LIBRO SOBRE PLATÓN.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1272. 1956. 1ª edic. 17x11 cm. 162 págs. 6h. literatura **3 €.**
1881. Tovar. Juan, **MATERIAL DE L.E.C.T.U.R.A** El cuento contemporaneo, nº 73. México. 1990. 21x11 cm. 30 págs. 1h. edic. de 1000 ejemplares. literatura **6 €.**
- Townsend Evans. Colleen, **LOVE IS AN EVERYDAY THING.** New York. Carmel. 1974. 21x14 cm. 119 págs. Cartoné edit. Camisa, subrayados en el texto. literatura. Ingles **G 3 €.**
1882. Trapiello. Andres, **EL BUQUE FANTASMA.** Barcelona. Plaza&Janes, edit. 1992. 1ª edic. 22x16 cm. 220 págs. cartoné edit. edit. camisa, subrayados en texto a lapicero. literatura **15 €.**
1883. Trent. William P., **HISTORIA DE LA LITERATURA EN LOS ESTADOS UNIDOS (1607 – 1865)** Versión castellana con autorización del autor por Francisco Lombardia. Madrid. Sº Española de Librería. s/f. (años 30) 23x14 cm. 387 págs. inonso. literatura **30 €.**
1884. Tricht. Victor van, **EL REMEDIO DEL MAL DEL MUNDO.** Conferencia Familiar. Bilbao. Imp. Corazón de Jesús. 1901. 18x11 cm. 55 págs. Junto del mismo autor: **EL DESPERTAR DE LAS ALMAS.** 55 págs. + **LA COMEDIA HUMANA.** 50 págs. + **LOS PERDONES.** 56 págs. + **DE LA CONDICIÓN DE LOS OBREROS EN LA SOCIEDAD CRISTIANA.** 59 págs. + **ANDRÉS-MARÍA AMPÈRE.** 50 págs. falto de cubiertas. literatura **15 €.**
1885. Trigo. Felipe, **EL MORALISTA.** La Novela Corta, nº 18. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. literatura **6 €.**

Triolet. Elsa, **LE PREMIER ACCROC COÛTE DEUX CENTS FRANCS.** Bruxelles. Les Edit. De L’Avenue. 1945. 1ª edic. 19x13 cm. 371 págs. 2h. literature. Frances **G 45 €.**

Troyat. Henri, **L’ARAIGNE.** Paris. Plon. 1938. Prix Goncourt. 19x12 cm. 285 págs. literature. Frances **G 30 €.**

Troyes. Chrétien de, **EL CABALLERO DEL LEÓN.** Edición preparada por Marie-José Lemarchand. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas Medievales, nº 7. 1986. 23x14 cm. XVI + 149 págs. + 11 láms. color (2 b/n) de las miniaturas del manuscrito. literatura medieval **18 €.-**

Troyes. Chrétien de, **EL CUENTO DEL GRIAL DE CHRÉTIEN DE TROYES Y SUS CONTINUACIONES.** Prólogo del Cuento por Martín de Riquer, y de las Continuaciones por Isabel de Riquer. Madrid. Edic. Siruela. Col. Lecturas Medievales, nº 31. 1989. 1ª edic. 23x14 cm. XXXVI + 484 págs. 31 láms. color. literatura medieval **36 €.**

1886. Trueba. Antonio de, .- **MARI – SANTA, CUADROS DE UN HOGAR Y SUS CONTORNOS, BOSQUEJADOS POR.....** Madrid. A. de Cárlos é Hijo, edit. MDCCCLXXIV (1874) 21.5x14.5 cm. 302 págs. + 1h. holandesa piel, nervios, tejuelos. literatura **50 €**.
1887. Trueba. Antonio de, **MARI – SANTA, CUADROS DE UN HOGAR Y SUS CONTORNOS. Bosquejados** Madrid. A. de Cárlos é Hijo, edit. 1874. 21x14 cm. 302 págs. 1h. holandesa piel, nervios, tejuelos, conserva las cubiertas, perfecto. Costumbres Vizcainas. literatura **50 €**.
1888. Tunk. Eduard von, **HISTORIA UNIVERSAL DE LA LITERATURA.** 3 Vols. Traducción de Dolores Sanchez de Aleu. Madrid. Rev. de Occidente. 1962.-1964. 1ª edic. 25x16 cm. T.I, El Mundo espiritual de la antigüedad y de la edad media. 401 págs. láms. figs. en texto facsímiles. * T. II. La literatura de Occidente hasta la época de las revoluciones – La literatura Oriental. 357 págs. láms. figs. en texto, facsímiles. * T. III, La literatura desde el romanticismo a nuestros días. 395 págs. láms. figs. en texto, facsímiles, tela edit. camisa, sellos anterior propietario. literatura **G. 66 €**.
- Twain, Mark. **DIARIOS INTIMOS DE ADAN Y EVA.** Barcelona 1946. Pedro Obón edit. Tela roja impresa. 19x13cm. 223 págs. Literatura. **9 €**.
1889. Twain. M., / James. H. / Wolfe. T., **TRES ESCRITORES NORTEAMERICANOS. II** Madrid. edit. Gredos. 1961. 21x14 cm. 149 págs. 1h. literatura **G. 12 €**.
1890. Twain. Mark, **EL ROBO DEL ELEFANTE BLANCO.** Madrid-Barcelona. Edic. Ánfora. 1943. 1ª edic. 18x11 cm. 226 págs. 1h. literatura **12 €**.
1891. Umbral. Francisco, **AMAR EN MADRID.** Barcelona. Planeta, edic. 1972. 1ª edic. 20x12 cm. 219 págs. 2h. literatura **15 €**.
1892. Umbral. Francisco, **MUSEO NACIONAL DEL MAL GUSTO.** Barcelona. Plaza & Janes, edit. 1974. 1ª edic. 18x10 cm. 187 págs. 2h. cubierta de Carmen Rovira. literatura **24 €**.
1893. Unamuno Miguel de, .- **ENSAYOS.** Madrid. Residencia de estudiantes. 1916-1918. 1ª edic. 19.5x12.5 cm. T.I, 219 págs.+5h. * T.II.241 págs. + 4h. intonso, marcas de agua. * T.III, 237 págs.+4h. * T. IV. 218 págs.+7h. * T.V. 230 págs.+7h. * T. VI, 244 págs.+7h. * T. VII, 219 págs. total 7 tomos.completo. literatura **450 €**.
1894. Unamuno y Jugo. Miguel de, **ORACIÓN INAUGURAL DEL CURSO DE 1934 A 1935 EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.** Salamanca. Imp. Hijos de Francisco Núñez Izquierdo. 1934. 30x21 cm. 17 págs. Aclaración por parte del antiguo poseedor, escrito en una esquina: “ Falta una cuartilla que añadió y que puede verse en los periódicos de Salamanca 29 y 30 de Septiembre de 1934”. literatura **30 €**.
1895. Unamuno. Miguel de, .- **TERESA. RIMAS DE UN POETA DESCONOCIDO PRESENTADAS Y PRESENTADO.** Madrid. edit. Renacimiento. s/ a. 1ª edic. 19x13 cm. 227 págs. + 1h. cartóné, tejuelos. conserva portadas. literatura **150 €**.
1896. Unamuno. Miguel de, .- **AMOR Y PEDAGOGÍA.** Barcelona. Imp. Henrich y C,^a 1902. 1ª edic. 20x14 cm. 267 págs. Cartoné, tejuelos, conserva portadas. Buen ejemplar. literatura **200 €**.
1897. Unamuno. Miguel de, .- **CUATRO NARRACIONES.** Barcelona. Edit. Tartessos. 1943. 19x11.5 cm. 178 págs. ex libris anterior propietario, holandesa tela. literatura **18 €**.
1898. Unamuno. Miguel de, .- **EL ESPEJO DE LA MUERTE (novelas cortas)** Madrid. Edit. Renacimiento. 1913. 1ª edic. 19x13 cm. 230 + 8 págs. cartoné, tejuelos. conserva portadas. literatura **100 €**.
1899. Unamuno. Miguel de, .- **EL MARQUES DE LUMBRIA.** Madrid. La Novela Corta. N° 223. 1920. 1ª edic. 19x13 cm. s/p. (16 págs.) literatura **21 €**.
1900. Unamuno. Miguel de, .- **EL OTRO. Misterio en tres jornadas y un epílogo.** Madrid. Espasa-Calpe. 1932. 1ª edic. 19x12 cm. 91 págs. literatura **90 €**.
1901. Unamuno. Miguel de, .- **NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE.** Madrid. La Novela Corta, n° 28. 1916. 1ª edic. 19x13 cm. 34 págs. literatura **21 €**.
1902. Unamuno. Miguel de, .- **NIEBLA (nivola).** Prólogo de Victor Goti. Madrid. Edit. Renacimiento. 1914. 1ª edic. 19x13 cm. 313 págs. cartoné, tejuelos, conserva portadas. literatura **300 €**.

- 1903.** Unamuno. Miguel de, .- **TRES NOVELAS EJEMPLARES Y UN PRÓLOGO.** Madrid. Calpe. 1920. 1.ª edic. 19x13 cm. 164 págs. cartoné, tejuelos, conserva portadas. literatura **75 €.**
Unamuno. Miguel de, **ALMAS DE JÓVENES.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 499. 1968. 17x11 cm. 153 págs. 10h. literatura **3 €.**
- 1904.** Unamuno. Miguel de, **ANTOLOGÍA POÉTICA.** Buenos Aires. Espasa-Calpe. Col. Austral, nº 601. 1946. 2ª edic. 18x11 cm. 157 págs. literatura **25 €.**
- 1905.** Unamuno. Miguel de, **CARTAS INÉDITAS DE MIGUEL DE UNAMUNO.** Recopilación y prólogo de Sergio Fernández Larraín. Madrid. Edic. Rodas. 1972. 2ª edic. 18x11 cm. 390 págs. 1h. literatura **21 €.**
- 1906.** Unamuno. Miguel de, **DEL SENTIMIENTO TRÁGICO DE LA VIDA. * LA AGONÍA DEL CRISTIANISMO.** Introducción de Erns Robert Curtius. México. Edit. Porrúa. 1983. col. “Sepan Cuantos...” 22x14 cm. XXIII + 240 págs. 9h. edic. de 5000 ejemplares. texto a dos columnas. literatura **G. 10 €.**
- 1907.** Unamuno. Miguel de, **ENSAYOS.** Prólogo y notas de Bernardo G. de Candamo. 2 tomos. Madrid. Aguilar, edic. col. Joya. 1958. 4ª edic. 14x10 cm. T.I, 1.073 págs. 2 fotos * T.II, 1.240 págs. 2 láms. plena piel edit. impresa, papel Biblia, cintas, firma anterior propietario. literatura **140 €.**
- 1908.** Unamuno. Miguel de, **LA TIA TULA.** Prólogo de Julian Marías. Madrid. 1970. Bibl. Basica Salvat. RTV. Nº 1. 18x12 cm. 185 págs. literatura **3 €.**
- 1909.** Unamuno. Miguel de, **NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE.** . La Novela Corta. Nº 28. Madrid. 1916. 1ª edic. 19x13 cm. 34 págs. falto de las cubiertas. literatura **6 €.**
- 1910.** Unamuno. Miguel de, **NOVELA.** Prólogo, selección y notas Eugenio de Bustos Tovar. Col. Clásicos Hispánicos Noguer, dirección Damaso Alonso. Barcelona. Edit. Noguer. 1976. 1ª edic. 20x13 cm. 906 págs. cartoné edit. impreso, cinta, camisa. Contenido: Abel Sanchez – Niebla – San Manuel Bueno – En Torno al Casticismo – Vida de Don Quijote y Sancho - literatura **45 €.**
Unamuno. Miguel de, **TRES NOVELAS EJEMPLARES Y UN PRÓLOGO.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 70. 1958. 17x11 cm. 161 págs. 7h. literatura **3 €.**
- 1911.** Unamuno. Miguel de, **TRES NOVELAS EJEMPLARES Y UN PRÓLOGO.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 70. 1958. 18x10.5 cm. 161 págs. 6h. literatura **3 €.**
Undset. Sigrid, **DE TROUWE VROUW.** Amsterdam. J. M. Meulenhoff. 1939. 21x16 cm. 348 págs. literatura. Holandés. **G. 15 €.**
- 1912.** Urrutia. Jorge, **EL INICIO DE SOLEDADES. UNA LECCIÓN DE SIMBOLISMO.** Separata congreso Machado. Segovia. 2002. 23x16 cm. 109 a la página 129. literatura **3 €.**
- 1913.** Uscatescu. Jorge, **CULTURA Y VANGUARDIA.** Madrid. Edit. Reus. 1974. 18x13 cm. 158 págs. literatura **6 €.**
- 1914.** Uscatescu. Jorge, **SUPERVIVENCIA DE LA LITERATURA Y DEL ARTE.** Madrid. Edit. Reus. 1972. 19x13 cm. 187 págs. literatura **G. 9 €.**
- Ussía. Alfonso, **TRATADO DE LAS BUENAS MANERAS III. Defiéndase de los superhorteras.** Barcelona. Edit. Planeta. 1995. 1ª edic. 20x13 cm. 165 págs. ilustr. de Gallego & Rey. literatura **G 6 €.**
- 1915.** Vailland. Roger, **LA TRUITE.** Roman. Paris. Lib. Gallimard. 1964. 20x14 cm. 247 págs. 3h. literature **G. 9 €.**
- 1916.** Valbuena Prat. Ángel, **CALDERÓN, SU PERSONALIDAD, SU ARTE DRAMÁTICO, SU ESTILO Y SUS OBRAS.** Barcelona. Edit. Juventud. 1941. 1ª edic. 19x12 cm. 215 págs. tela edit. camisa. literatura **15 €.**
- 1917.** Valbuena Prat. Ángel, **LA VIDA ESPAÑOLA EN LA EDAD DE ORO. SEGÚN SUS FUENTES LITERARIAS.** Barcelona. Edit. Alberto Martín. 1943. 22x15 cm. 283 págs. ilustr. láms. tela edit. sellos anterior propietario. literatura **G. 24 €.**
- 1918.** Valbuena Prat. Ángel, y Agustín del Saz. **HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (siglos XII – XX)** Barcelona. Edit. Juventud. 1951. 1ª edic. 22x15 cm. 328 págs. 2h. tela edit. camisa, marca de sellos de anterior propietario. literatura **20 €.**
- 1919.** Valbuena. Antonio de, (Miguel de Escalada) **CORRECCIÓN FRATERNA.** Madrid. Imp. Asilo de Huérfanos. 1910. 18x12 cm. 258 págs. 2h. dedicatoria autógrafa del autor a Francisco de Cossio, y comentario manuscrito de este al libro. Cartoné actual, no conserva las cubiertas. literatura **30 €.**

1920. Valbuena. Ángel, **LITERATURA DRAMÁTICA ESPAÑOLA**. Barcelona. Edit. Labor. 1930. 18x12 cm. 336 págs. 103 figs. en texto y 20 láms. fuera. Tela edit. impresa. literatura **30 €**.
1921. Valdés. Zoé, **TE DI LA VIDA ENTERA**. Col. Premios Planeta. Barcelona. 2000. 20x13 cm. 362 págs. 1h. cubiertas plastificadas. literatura G. **6 €**.
1922. Valenzuela. Curri, **100 PERSONAJES QUE HUNDEN ESPAÑA. De Zapatero a los hombres que visten de negro**. Madrid. Edic. Temas de Hoy. 2007. 23x16 cm. 319 págs. literatura **G 3 €**.
1923. Valera. Juan, **CRÍTICA LITERARIA (1899-1901)**. Obras completas, T. XXX. Madrid. imp. Alemana. 1912. 17x12 cm. 344 págs. cartoné actual, tejuelo, no conserva la cubierta. literatura **12 €**.
1924. Valera. Juan, **CORRESPONDENCIA**. Obras completas. 2 tomos. Madrid. Imp. Alemana. 1913. 16.5x11.5 cm. T.I, (1847-1857) 315 págs. * T.II, (1857) 353 págs. 1h. intonso. Edic. núm. literatura **30 €**.
1925. Valera. Juan, **CRÍTICA LITERARIA (1854-1856)**. Obras completas, T. XIX. Madrid. Imp. J. Sánchez de Ocaña. 1927. 17x12 cm. 281 págs. intonso. literatura **12 €**.
1926. Valera. Juan, **CRÍTICA LITERARIA (1857-1860)**. Obras completas, T. 20. Madrid. Lib. García Prieto. 1935. 17x12 cm. 273 págs. 1h. intonso. literatura **12 €**.
Valera. Juan, **CRÍTICA LITERARIA (1857-1860). OBRAS COMPLETAS Tomo XX**. Madrid. Imp. Alemana. 1909. 16x12 cm. 328 págs. falto de la cubierta anterior y del lomo. Contiene: *La señora Ristori*Obras poéticas del Marqués de Molins*Poesías de D. Francisco Zea*Sobre la historia de la Literatura española en la edad media*Revista de Teatro*. literatura **G 12 €**.
1927. Valera. Juan, **CRÍTICA LITERARIA (1860-1861)**. Obras completas, T. 21. Madrid. Imp. J. Sánchez de Ocaña. 1940. 17x12 cm. 237 págs. 2h. intonso. literatura **12 €**.
1928. Valera. Juan, **CRÍTICA LITERARIA (1886-1887) APUNTES SOBRE EL NUEVO ARTE DE ESRIBIR NOVELAS**. Obras completas, T. XXVI. Madrid. 1934. 17x12 cm. 244 págs. intonso. literatura **12 €**.
1929. Valera. Juan, **CRÍTICA LITERARIA (1887-1889)**. Obras completas, T. XXVII. Madrid. Imp. Alemana. 1911. 17x12 cm. 309 págs. 1h. literatura **12 €**.
1930. Valera. Juan, **CRÍTICA LITERARIA (1901-1905) LA POESÍA LÍRICA Y ÉPICA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX**. Obras completas, T. XXXII. Madrid. Imp. Alemana. 1912. 17x12 cm. 341 págs. 1h. falto de contra cubierta, lomo suelto. literatura **12 €**.
1931. Valera. Juan, **CRÍTICA LITERARIA**. Obras completas, T. XXIV. Madrid. Imp. Alemana. 1910. 17x12 cm. 322 págs. falto de cubierta. Lomo suelto. literatura **12 €**.
1932. Valera. Juan, **CUENTOS**. Obras Escogidas XI. Madrid. Bibl. Nueva. 1927. 19x13 cm. 321 págs. 2h. tela edit. impresa decorada, cortes pintados. Ilust. literatura **30 €**.
-
- Valera. Juan, **DAFNIS Y CLOE**. Madrid. Afrodisio Aguado edit. 1949. Col. "Mas Alla" N° 38. 12x8.5 cm. 174 págs. 2 h. ilustr. Sobre cubierta ilustr. por Mairata. literatura **9 €**.
1933. Valera. Juan, **DISERTACIONES Y JUICIOS LITERARIOS**. Sevilla. Francisco Álvarez, edit. 1882. tomo I. 14x11 cm. 322 págs. holandesa piel. Contiene: *Sobre el Quijote-La Libertad en el Arte-Sobre la ciencia del lenguaje-La inquisición y del fanatismo religioso-la originalidad y el plagio-vida de Lord Byron por Emilio Cautelar*. literatura **30 €**.
1934. Valera. Juan, **DOÑA LUZ**. Novela. Madrid. Bibl. Nueva. 1943. 18x12 cm. 254 págs. 1h. holandesa tela, no conserva las cubiertas. literatura **12 €**.
1935. Valera. Juan, **EL SUPERHOMBRE Y OTRAS NOVEDADES**. Artículos Críticos sobre producciones literarias de fines del siglo XIX y principios del XX. Madrid. Lib. Fernando Fé. 1903. 18x12 cm. 398 págs. cartoné actual, tejuelo, no conserva las cubiertas. literatura **36 €**.
Valera. Juan, **MISCELANEA I. OBRAS COMPLETAS Tomo XLV**. Madrid. Imp. Alemana. 1916. 16x12 cm. 341 págs. 1h. falto de las cubiertas y lomo. Contiene: *Revista de Madrid*Apología de las corridas de toros*un poco de crematística*de la perversión moral de la España de nuestros días*La cordobesa*. literatura **G 21 €**.
1936. Valera. Juan, **MORSAMOR. Peregrinaciones heroicas y lances de amor y fortuna de Miguel de Sueros y Tiburcio de Simahonda**. Obras completas, T. 11. Madrid. Imp. Alemana. 1907. 17x12 cm. 396 págs. 2h. intonso. literatura **18 €**.
Valera. Juan, **OBRAS COMPLETAS. Tomo I. novela-cuentos-teatro-poesía**. Estudio Preliminar de Luis Araujo Costa. Madrid. Aguilar Edic. 1968. 5ª edic. 18x14 cm. 1.524 págs. 1 lám. texto a dos

columnas, papel biblia, plena piel editorial roja, cinta. Novelas: *Doña Luz*Pepita Jimenez*Las ilusiones del doctor Faustino*El comendador de Mendoza*Pasarse de listo*Juanita la larga*Genio y figura*Morsamor*Dafnis y Cloe*Leyendas del antiguo Oriente*Mariquita y Antonio*Elisa la malagueña*Don Lorenzo Tostado + Cuentos + Teatro y Poesías.* literatura **60 €.**

1937. Valera. Juan, **OBRAS. NOVELAS – CUENTOS – CUENTOS Y CHASCARRILLOS ANDALUCES – TEATRO – POESÍAS.** Estudio preliminar de Luis Araujo Costa. Madrid. M. Aguilar, edit. 1934 1ª edic. Col. Obras Eternas. 18x14 cm. XXIII + 1605 págs. 1h. 1 lám. texto a dos columnas, 1 lám. plena piel edit. papel Biblia, ejemplar un poco mareado. Sello anterior propietario. literatura **120 €.**
1938. Valera. Juan, **TEATRO.** La venganza de Atahualpa – Asclepigenia – Lo mejor del tesoro – Gopa – Los telefonemas de Manolita – Estragos de amor y celos – Amor puesto á prueba. Obras completas, T. XVI. Madrid. Imp. Alemana. 1908. 17x12 cm. 338 págs. 1h. intonso. Literatura **18 €.**
1939. Valera. Juan, **VIDA Y OBRA DE D. JUAN VALERA, SEGUIDA DE UNA COLECCIÓN DE SUS CUENTOS Y LEYENDAS.** México. Edit. Orión. 1958. 19x12 cm. 188 págs. 1h. literatura **9 €.**
1940. Valle – Inclan. Ramón del, **HISTORIAS DE SANTOS, DE ALMAS EN PENA, DE DUENDES Y DE LADRONES (De Jardín Umbrio)** Madrid. Gráf. Edigraf. Obsequio de Almacenes Generales de Papel. 1975. ejemplar núm. 297 de una edic. de 499 fuera de comercio. 21x23 cm. apaisado, 70 págs. texto a dos columnas. ilustr. de F. Morillo. Camisa de acetato. literatura **G. 12 €.**
-
1941. Valle – Inclan. Ramón del, **FEMENINAS EPITALAMIO.** Introducción de Antonio de Zubiaurre. Madrid. Espasa-Calpe, Col. Austral. 1978. 17x11 cm. 205 págs. dedicatoria del introductor. literatura **9 €.**
1942. Valle Hernández. Adriano del, **ADRIANO DEL VALLE MI PADRE.** Sevilla. Edit. Renacimiento. 2006. C. C. Generación del 27. 30x21 cm. 370 págs. 2h. muy ilustr. literatura. **G. 30 €.**
1943. Valle Inclan. Ramón del, **LA CORTE DE LOS MILAGROS.** Barcelona. Edit. Ramón Sopena. 1940. 24x16 cm. 283 págs. literatura **15 €.**
Valle Inclan. Ramón del, **SONATA DE ESTÍO. Memorias del Marques de Bradomin. Opera Omnia, Vol. VI.** Madrid. Imp. Rivadeneyra. 1928. 18x12 cm. 232 págs. 2 h. ex libris. literatura **30 €.**
Valle Inclan. Ramón del, **SONATA DE INVIERNO. Memorias del Marques de Bradomin. Opera Omnia, Vol. VIII.** Madrid. Imp. Rivadeneyra. 1927. 18x12 cm. 253 págs. falto de la cubierta anterior. Ex libris. literatura. **24 €.**
1944. Valle Inclan. Ramón del, **TEATRO SELECTO.** Romance de Lobos – Tablado de Marionetas – La enamorada del Rey – La cabeza del Dragón – La reina Castiza – Divinas Palabras. Madrid. Edit. Escelicer. 1969. 18x11 cm. 541 págs. láms. plena piel edit. cinta. literatura **24 €.**
1945. Valle-Inclan. Ramón del, .- **COFRE DE SANDALO.** Madrid. Lib. Victoriano Suárez. 1909. 1ª edic. 19x13 cm. 221 págs.+3h. holandesa piel, nervios, tejuelos, falto de portada. literatura **200 €.**
1946. Valle-Inclan. Ramón del, .- **CORTE DE AMOR, FLORILEGIO DE HONESTAS Y NOBLES DAMAS. Opera Omnia, vol. XI.** Madrid. Imp. Artes de la Ilustración. 1922. 17x13 cm. 273 págs. lomo reforzado con celo. literatura **100 €.**
1947. Valle-Inclan. Ramón del, .- **ESTAMPAS ISABELINAS. LA ROSA DE ORO.** Madrid. La Novela Mundial, nº 58. 1927. 1ª edic. 17x12 cm. 62 págs. ilustr. de Barbero. literatura **36 €.**
1948. Valle-Inclan. Ramón del, .- **JARDÍN UMBRIO. Opera Omnia, vol. XII.** Madrid. Tip. Europa. 1920. 17x13 cm. 248 págs.+4h. literatura **100 €.**
1949. Valle-Inclan. Ramón del, .- **LA GUERRA CARLISTA.** Madrid. Ibero-americana de Publ. 1929. 22x14 cm. 168 págs. portada falto de algunos trocitos. literatura **36 €.**
1950. Valle-Inclan. Ramón del, .- **LA LAMPARA MARAVILLOSA & EJERCICIOS ESPIRITUALES. Opera Omnia, vol. I.** 2ª edic. Madrid. Edit. Rua Nueva. 1942. 17x13 cm. 249 págs. literatura **25 €.**
1951. Valle-Inclan. Ramón del, .- **LA ROSA DE PAPEL Y LA CABEZA DEL BAUTISTA. Novelas Macabras.** Madrid. La Novela Semanal, nº 141. 1924. 1ª edic. 14x11 cm. 61 págs. literatura **36 €.**

1952. Valle-Inclan. Ramón del, - **LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA. ESPERPENTO.** **Opera Omnia, vol. XVII.** Madrid. Imp. Cervantina. 1925. 1.ª edic. 17x13 cm. 263 págs. literatura **130 €.**
1953. Valle-Inclan. Ramón del, - **SONATA DE INVIERNO. MEMORIAS DEL MARQUES DE BRADOMIN.** **Opera Omnia, vol VIII.** Madrid. edit. Rua Nueva. 1941. 17x13 cm. 253 págs. literatura **25 €.**
1954. Valle-Inclan. Ramón del, - **SONATA DE PRIMAVERA. MEMORIAS DEL MARQUES DE BRADOMIN.** **Opera Omnia, vol. V.** Madrid. Edit. Rua Nueva. 1941. 17x13 cm. 217 págs.+2h. literatura **25 €.**
1955. Valle-Inclan. Ramón del, **LA GUERRA CARLISTA. Los Cruzados de la Causa – El resplandor de la hoguera – Gerifaltes de antaño.** Madrid. Cº Ibero.Americana de Publ. 1930. 21x15 cm. cartoné actual, tejuelo. No conserva las cubiertas. literatura **36 €.**
1956. Valle-Inclan. Ramón del, **SONATA DE OTOÑO * SONATA DE INVIERNO.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 441. 1969. 17x11 cm. 176 págs. 8h. literatura **3 €.**
1957. Valle-Inclán. Ramón del, **SONATA DE PRIMAVERA. MEMORIAS DEL MARQUES DE BRADOMIN.** Prólogo de Alonso Zamora Vicente. Madrid. 199. Bibl. Basica Salvat. RTV. Nº 24. 18x12 cm. 139 págs. literatura **3 €.**
- Vallejo – Najera. Juan Antonio, **LOCOS EGREGIOS.** Madrid. Edit. Dossat. 1978. 18x12 cm. 421 págs. ilustr. Contiene: *Juana La Loca * B. Cellini * Mozart * Goya * Van Gogh * Hitler*, ect. literatura. Psiquiatría **G 12 €.**
1958. Vallery-Radot. René, **MADAME PASTEUR.** Traducción de Mabel Marañón Moya. Elogio de un librito. Por Gregorio Marañón. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral., nº 470. 1944. 1ª edic. 18x11 cm. 154 págs. 1 lám. literatura **3 €.**
1959. Vallés. Jules, **L'ENFANT.** Preface de Jean Paulhan. Paris. Imp. Nationale. André Sauret, Edit. 1953. 22.5x16.5 cm. 356 págs. intonso, 1 Talla dulce original de Galanis. Ejemplar Nº 1170 de 3000 en papel Vélin D'Arches, camisa, estuche impreso. Col. Grand Prix des meilleurs romans du XIX siècle. ¡Nuevo!. literatura. Francés **60 €.**
- Vallvé. Alfredo, (adaptación). **LAS MIL Y UNA NOCHES.** Barcelona. Edit. Baguñá Hnos. 1951. 1ª edic. 24x17 cm. S/P. ilustr. de Jaime Juez. Cartoné, lomo tela. Cuentos que contiene: *En el puente de Bagdad*El pescador y el genio*El pollino Kadi*La princesa Nurennahar*Ali Baba y los cuarenta ladrones*La babuchas*Farizada, la de sonrisa de rosa*Simbad el marino*El mandadero y las tres doncellas*Aladino y la lámpara maravillosa.* literatura **G 15 €.**
1960. Valverde. José M.ª, **SOBRE EL PENSAMIENTO ESTÉTICO DE MENÉNDEZ Y PELAYO.** Sin datos. 24x17 cm. 16 págs. dedicatoria autógrafa del autor. literatura **G. 9 €.**
1961. Vargas Llosa. Mario, **LA CIUDAD Y LOS PERROS.** Barcelona. Edit. Seix Barral. 1973. 18x12 cm. 343 págs. 3h. literatura **6 €.**
1962. Vargas Llosa. Mario, **LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO.** Barcelona. Plaza & Janes, edit. 1982. edic. especial. 22x15 cm. 427 págs. 2h. literatura **G. 15 €.**
1963. Vargas Llosa. Mario, **LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO.** Barcelona. Plaza&Janés, edit. 1981. 1ª edic. 22x15 cm. 531 págs. 2h. literatura **30 €.**
1964. Vargas Llosa. Mario, **LITUMA EN LOS ANDES.** Barcelona. Edit. Planeta. 1993. 1ª edic. 21x13 cm. 312 págs. 3h. cartoné edit. camisa. literatura **18 €.**
1965. Vargas Llosa. Mario, **LOS JEFES. Con una bibliografía de “los jefes” .** Madrid. 1974. edit. Aguilar. Col. Crisolín, núm. 037. 8x6.5 cm. 322 págs. 3h. 1 lám. piel edit. papel Biblia, cinta. literatura **30 €.**
1966. Varo Reina. Francisco, y Lord Lytton. **LOS ULTIMOS DÍAS DE POMPEYA.** Nueva col. de novelas bilingües, Nº 13. Madrid. Lib. Edit. Hernando. s/f. (años 30) 19x13 cm. 32 págs. en español e inglés. literatura **9 €.**
1967. Vasconcelos. José, **ESTUDIOS INDOSTÁNICOS.** Madrid. Edit. Saturnino Calleja. 1923. 19x13 cm. 445 págs. 1 lám. holandesa piel, nervios, tejuelo, guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura **45 €.**
1968. Vaucher. Georges, **GAMAL ABDEL NASSER ET SON EQUIPE.** Paris. René Julliard. 1959. 2 tomos. 20x14 cm. T. I, Les années d'humiliation et la conquête du pouvoir. 302 págs. 1 lám.

* T. II, 382 págs. conserva las cubiertas, holandesa puntas piel, nervios, tejuelos, literatura. Francés 60 €.

Vautel. Clément, **L'AMOUR Á LA PARISIENNE**. Paris. Albin Michel, Edit. 1927. 19x12 cm. 315 págs. 1h. literature. Frances G 6 €.

1969. Vázquez. Martín, (Arcediano de Colonia) **CURAS Y CLERO**.

FÁBULA DE MÉDICOS Y CURAS. Trabajo mecanografiado a una cara (fotocopia) sin año, ni lugar. 29x21 cm. 315 folios. Holandesa tela. Parece ser un trabajo para un concurso literario. literatura 30 €.

1970. Vázquez-Rial. Horacio, **EL CUÑADO DE NIETZSCHE Y OTROS VIAJES**. Sevilla. Fundación José Manuel Lara. 2007. 20x14 cm. 165 págs. 1h. literatura G. 15 €.

1971. Vázquez-Rial. Horacio, **LA CONSTRUCCIÓN DE UN UNIVERSO LITERARIO**. Col. Maneras de vivir, Nº 23. Málaga. Imp. Montes. 2006. 1ª edic. de 500 ejemplares. 21x13 cm. 47 págs. 1h. literatura G. 12 €.

1972. Vega Carpio. Felix Lope de, **PASTORES DE BELÉN**. Madrid. Edit. Renacimiento. 1930. 19x13 cm. 415 págs. intonso. Un pequeño agujerito en la cubierta. Verso y prosa. literatura 45 €.

1973. Vega Carpio. Lope de, **ISIDRO. POEMA CASTELLANO DE.....SECRETARIO DEL MARQUÉS DE SARRIÁ. EN QUE SE ESCRIBE LA VIDA DEL BIENAVENTURADO ISIDRO, LABRADOR DE MADRID Y SU PATRON DIVINO**. Madrid. Imp. Luis Sanchez. 1599. 1ª Edic. Vendese en casa de Juan de Montoya. 15x10 cm. 16 h. (13 h. faltando 3 h. la portada, Tassa, Erratas) contiene grabado de Lope orlado, escudo heráldico al pie, y lema: HIC TUTI OR FAMA, y grabado de la Virgen arropada por S. Isidoro, S. Liendre, Sª Justa, Sª Rufina, vista de ciudad). + 255 folios numerados a una cara, dividido en 10 cantos del Isidro + 9 h. (6 h. faltando 3 h. de "Libros y Autores que se citan para exornación de esta historia". Tiene completo "Canción en Loor de S. Isidro de Madrid). La portada esta manuscrita, en el original tiene un grabado de S. Isidro. Se acompañan los facimiles de los folios de que adolece. Falto de algunas esquinas de los últimos folios, injertadas, afectando algunas letras, pequeños taladros de polilla sin afectar, dos hojas falto de un pequeño trozo de papel afectando a unas letras, Plena piel roja, principios del siglo XX, cinta de seda, cortes tintados, titulo en lomo y contra cantos con hierros, guardas al agua, muy justo de margen superior, anotaciones al final en hojas de cortesía por Azorín. El poema Isidro está completo. literatura *-4500 €.

1974. Vega Carpio. Lope, **ISIDRO. POEMA CASTELLANO**. Madrid. Imp. Pedro Madrigal. Vendese en casa de Juan de Montoya. 1603. 2ª edic. 15x10 cm. Falto del folio de la portada (Copiada a mano de principios del siglo XX y signado mal el año 1599) y de la "Tasa, por Alonso de Vallejo" que estaría a la vuelta. + 1 folio. con: "Suma del privilegio", y vuelta con "Aprobación". + 1 folio. con "Al Rey nuestro Señor. Lope de Vega Carpio", y vuelta con un grabado a plena página de Lope de Vega, orlado, escudo heráldico y calavera con el Lema: HIC TUTI OR FAMA. + 5 folios. con poemas de: "Del Marques de Sarria" * "de Fray Miguel Cejudo, del hábito de Calatrava" * "del Capitán Figueroa, Secretario de don Pedro de Toledo" * "del Licenciado Juan de Vergara, Cirujano de la cámara de su Majestad" * "del Contador Hernando de Soto" * "de Ivan de Piña" * "de Alonso de Contreras, gentilhombre del Conde de Miranda" * "de Dona Isabel de Figueroa" * de Doña Marcela Trillo de Armenta" * "del Doctor Céspedes, a Lope de Vega Carpio" * "a Lope de Vega Carpio, Fray Domingo de Mendoza" * "Lope de Vega Carpio, á Fray Domingo de Mendoza" * "a Fray Domingo de Mendoza, Lope de Vega Carpio". + 6 folios. con el "Prólogo" y en la última hoja, a la vuelta, grabado a plena página con: "Virgen con niño, S. Isidoro, S. Liendre, S. Justa, S. Rufina, cada uno en esquina, y en centro casas con torre de Iglesia y la Virgen. + Isidro de Madrid, dividido en 10 cantos. 255 folios, impreso a dos caras, fol. 15, pequeña falta de la esquina inferior derecha, sin afectar. Fol. 50, anverso, con borrajetas en tinta sepia, sin afectar a la lectura. Fol. 57, pequeña perdida de la esquina inferior derecha, sin afectar. Fol. 63, perdida esquina inferior derecha, sin afectar. Fol. 73, pequeño agujero afectando a una palabra (que) en el reverso. Fol. 79, reverso, pequeña borrajeta tinta sepia, sin afectar a la lectura. Fol. 85 y 86 pequeña falta de papel, esquina inferior derecha y esquina superior derecha, sin afectar. Fol. 93, 2 pequeños agujeros sin afectar. Fol. 123, pequeña perdida esquina superior derecha, sin afectar. Fol. 169, perdida de papel en forma de ovalo afectando a 4 líneas de lectura (4 palabras) anverso y reverso. Márgenes inferiores con algún número o pequeña raya en tinta sepia. + 2 folios con: "Lope de Vega Carpio, á Fray Domingo de Mendoza" * "Fray Domingo de Mendoza, á Lope de Vega Carpio". + 4 folios con: "Canción en

- Loor de S. Isidro de Madrid. Dirigida a Nuestra Señora de los Dolores". Folios 1º, 3º y 4º con injertos en esquinas, superior, inferior y superior, esta última con pérdida de 3 palabras. Según parece está falto de 2 folios con:" Índice de los libros y autores que se citan para la exornación de esta historia. Ejemplar" corto de márgenes. Papel un poco amarronado por el centro, algunos cuadernillos el papel mas fuerte que otros. Plena piel roja, hilo gofrado en planos, hierros dorados en contracantos, guardas al agua, cortes tintados en rojo, cinta de seda, lomo con autor, título y año (equibocado, 1599) encuadernación principios del siglo XX. En folios de cortesía, 5 anotaciones de Azorín. Salvo las faltas reseñadas, ejemplar en muy buen estado. literatura **3000 €**.
1975. Vega. Lope de, **FUENTE OVEJUNA * EL CABALLERO DE OLMEDO**. Edic. Prólogo y notas de Joaquin de Entrambasaguas. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. N° 32. 18x12 cm. 183 págs. literatura **3 €**.
- Vega. Lope de, **LA LÍRICA EN LOPE DE VEGA**. Madrid. Imp. Blass y Cia. 1917. Bibl. Corona. Col. Libros de Horas. 13.5x11 cm. LVI págs.. Decoración y dibujos de Ángel Vivanco. Firma anterior propietario. Lomo reforzado. literatura **21 €**.
1976. Vega. Lope de, **NACIMIENTO DE JESÚS**. Madrid. Edic. Rialp. 1986. Facsimil y traducción. 21x14 cm. 22 págs. literatura **G. 9 €**.
1977. Vega. Lope de, **PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA * LA ESTRELLA DE SEVILLA**. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, 1938. 1ª edic. 18x11 cm. 235 págs. 1h. literatura. Teatro **3 €**.
1978. Vela. Fernando, **EL FUTURO IMPERFECTO. (Ensayos)** Madrid. Edic. Literatura. Col. Pen, núm. 6. 1934. 1ª edic. 19x13 cm. 182 págs. literatura **36 €**.
1979. Velázquez y Sanchez. José, **LA HUERFANA DE BRUSELAS. Novela Original**. Cádiz-Madrid-Habana. Imp. De la Rev. Médica. 1861. 24x16 cm. 797 págs. 12 grabados litográficos a plena página. Holandesa piel, lomo con hierros, dorados. literatura **45 €**.
- Velde. Rink van der, **KRUIDENBITTER. Kroegverhalen uit Friesland**. Amsterdam. Wereldbibliotheek-Vereniging. 1975. 20x12 cm. 74 págs. literature. Holandes **G 6 €**.
- Venturi. Marcello, **WITTE VLAG OP CEFALONIA**. Amsterdam. Werldbibliothek. 1967. 20x13 cm. 144 págs. literature. Holandes **G 6 €**.
1980. Verdaguer. Jacinto, **LA ATLÁNTIDA**. Traducción de Melchor de Palau. Madrid-Barcelona. Edit. Ibero-americana. s/f. Col. Oro viejo y Oro nuevo, n° XI. s/f. (1910) 16x10 cm. 190 págs. 1h. Cubierta con medallón de la efigie del autor en dorado. literatura **G. 30 €**.
1981. Verlaine. Paul, .- **VIAJE A HOLANDA PASEOS Y RECUERDOS**. (Obras Completas, vol. IX) Madrid. Edit. Mundo Latino. 1923. 20x14 cm. 191 págs. literatura **30 €**.
1982. Verlaine. Paul, .- **VIAJE A HOLANDA PASEOS Y RECUERDOS. Prosas traducidas por E. Puche**. Obras Completas, vol. IX. Madrid. Mundo Latino. 1923. 20x13 cm. 190 págs. literatura **30 €**.
1983. Verne. Julio, **ESCUELA DE ROBINSONES**. Prólogo de Ignacio Aldecoa. Madrid. 1969. Bibl. Basica Salvat. RTV. N° 19. 18x12 cm. 188 págs. literatura **3 €**.
- Verne. Julio, **MIGUEL STROGOFF**. Barcelona. Edit. Bruguera. 1953. 1ª edic. 19x13 cm. 223 págs. literatura. aventuras **G 5 €**.
1984. Vernet Ginés. Juan, **"LAS MIL Y UNA NOCHES Y SU INFLUENCIA EN LA NOVELÍSTICA MEDIEVAL ESPAÑOLA**. Discurso en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Barcelona. 1959. Gráf. Marina. 24x17 cm. 38 págs. marca de humedad en todos los márgenes superiores, sin afectar a la impresión. Dedicatoria autógrafa del autor. Contestación al discurso de José M.ª Millás Vallicrosa. literatura **G. 18 €**.
1985. Verville. Françoise Béroalde de, **LE MOYEN DE PARVENIR: CONTENAT. LA RAISON DE TOUT CE QUI A ÉTÉ, EST ET SERA**. Nulle Part. (Paris). 100070034 (1734) * 100070032 (1732). Dernière edition, Exactly corrigée, & augmentée d'une Table des Matieres. 2 tomos encuadernados juntos. 14x9 cm. T. I, portada a dos tintas+5 h. + 250 págs. * T. II, portada+260 págs. plena piel época, nervios, tejuelo, lomo y cantos con hierros, cortes pintados, guardas al agua. literatura. Filosofía. Francés **500 €**.
- Viala. Jean-Pierre, **LE CESSEZ – LE – FEU**. Lausanne. Edit. Rencontre. Col. Séve, n° 11. 1966. 18x12 cm. 187 págs. cartoné edit. literatura francés **G 6 €**.

- Victor. Roland, **LA GARDIENNE D'ABEL**. Lausanne. Edit. Rencontre. Col. Séve. Nº 7. 1968. 18x12 cm. 192 págs. cartoné edit. literatura francés **G 6 €**.
1986. Vigny. A. de, **SERVIDUMBRE Y GRANDEZA MILITAR. Narraciones**. Madrid. Edit. Calpe. 1921. Col. Universal, nº 412-13-14. 15x11 cm. 264 págs. 3h. falta de la cubierta anterior. literatura **3 €**.
1987. Vigny. Alfred de, **POÉSIES ET JOURNAL D'UN POÈTE. D'après l'édition définitive et l'édition Louis Ratisbonne suivi du discours á l'académie et de la réponse du comte Molé**. Paris. Col. Grands Classiques français et étrangers. Imp. Paul Brodard. s/f. 19x14 cm. XIV + 456 págs. Láms. Figs. En texto. Holandesa piel, tapas y guardas al agua, corte superior tintado. literatura. Francés
1988. Vila Selma. José, **FEIJOO. IDEAS LITERARIAS (Antología)** Madrid. 1963. Publ. Españolas. 17x12 cm. 438 págs. literatura **G. 10 €**.
1989. Vila Selma. José, **PROCEDIMIENTOS Y TECNICAS EN ROMULO GALLEGOS**. Sevilla. 1954. G.E.H.A. col. Mar Adentro. 20x14 cm. VIII + 194 págs. inonso. literatura **18 €**.
1990. Vilallonga. José Luis de, **FURIA**. Roman. Paris. Edit. du Senil. 1974. 21x14 cm. 222 págs. texto en frances. literatura **20 €**.
1991. Vilar. Jean, **LE THÉÂTRE SERVICE PUBLIC**. Présentation et notes D'Armand Delcampe. Paris. Gallimard. 1975. 20x14 cm. 562 págs. 2h. literatura **15 €**.
1992. Vilavedra. Dolores, **LA NARRATIVA GALLEGA EN EL FIN DEL MILENIO**. Cuenca. Col. Cuadernos de Mangana, nº 14. 2002. 17x13 cm. 26 págs. grabado de la cubierta por Adrián Moya. 1000 ejem. literatura **G 9 €**.
1993. Villaespesa. Francisco, **AMIGAS VIEJAS**. La Novela Corta. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. falta de las cubiertas. Algo sucio. literatura **3€**.
-

Villalón. Cristobal de, **EL CROTALÓN**. Estudio, edición y glosario de Augusto Cortina. Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 264. 1945. 17x11 cm. 284 págs. 2h. literatura. **3 €**.

1994. Villalonga. Llorenç, **MARCEL PROUST INTENTA VENDER UN DE DION – BOUTON JANTIPA**. Barcelona. Edit. Plaza Janés. 2000. 1ª edic. 17x11 cm. 93 págs. literatura **G. 3 €**.
1995. Villalonga. Lorenzo, **BEARN O LA SALA DE LAS MUÑECAS**. Madrid. Alianza Edit. 1987. 18x11 cm. 312 págs. 2h. literatura **3 €**.
1996. Villarreal. Torres, **VIDA**. Introducción de Federico de Onís. Madrid. Edic. de La Lectura. 1912. Col. "Clásicos Castellanos" Núm. 7. 19.5x13 cm. XXX + 294 págs. 2h. plena piel época jaspeada, rueda dorada en ambos planos, nervios, doble tejuelo, corte superior tintado, cinta de seda, guardas al agua. literatura **36 €**.
- Villeboeuf. André, **SERENATAS SIN GUITARRA**. Traducción, con una cuartilla liminar de Julio Gómez de la Serna. Prólogo de Domingo Ortega, Epílogo de Antonio Díaz-Cañabate. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral. Nº 1284. 1958. 1ª edic. 17x11 cm. 256 págs. 10h. literatura **3 €**.
1997. Villeboeuf. André, **SERENATAS SIN GUITARRA**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1284. 1958. 18x10.5 cm. 256 págs. 8h. literatura **3 €**.
1998. Villemagne. Marie de, **ÉLISABETH. ÉPISODE DE LA GUERRE FRANCO – ALLEMANDE**. Tours. Alfred Mame et Fils, Edit. 1892. 25x16 cm. 157 págs. 1h. grabados, tela edit. ilustr. cortes dorados. literatura. Francés **30 €**.
1999. Viñas Arcos. Rodolfo, y B. R. Santamaría. **TIERRA, MAR, HOMBRES, COSAS...** Madrid. 1930. Imp. Zoila. 20x14 cm. 157 págs. cartoné actual. conserva la cubierta. Obra premiada en concurso celebrado por el Instituto Social de la Marina, para uso de las escuelas de los Pósitos Marítimos. literatura **24 €**.
2000. Viqueira Barreiro. José M.ª, **JOAQUÍM PAÇO D'ARCOS. UN ESCRITOR PORTUGUES DEL SIGLO XX**. Madrid. Edic. Cult. Hispánica. 1958. 21x14 cm. 133 págs. literatura **15 €**.
2001. Virgilio Marón. Publio, y Quinto Horacio Flacco. **OBRAS COMPLETAS**. Prólogos, interpretaciones y comentarios de Lorenzo Riber. Madrid. M. Aguilar. 1941. 1ª edic. Col. Joya. 14x10 cm. 1202 págs. 5h. 2 láms. plena piel edit. cinta, cortes pintados. Sello anterior propietario. literatura **75 €**.

2002. Virgilio. **ÉGLOGAS * GEORGICAS.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 203. 1941. 1ª edic. 18x10.5 cm. 156 págs. literatura **3 €.**
Virgilio. **ÉGLOGAS * GEÓRGICAS.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 203. 1960. 17x11 cm. 152 págs. 7h. literatura **3 €.**
2003. Virgilio. **LAS ÉGLOGAS.** Traducción de Eugenio de Ochoa. Madrid. Lib. Hernando. 1879. 3ª edic. 17x11 cm. 50 págs. literatura **15 €.**
Virgilio. **OBRAS COMPLETAS. LAS BUCÓLICAS * LAS GEÓRGICAS * LA ENEIDA.** Traducción, estudios preliminares y notas de Emilio Gómez de Miguel. Madrid. Edic. Ibéricas. 1968. 6ª edic. 16x11 cm. 649 págs. 1 h. literatura **G 9 €.**
2004. Vivanco. Luis Felipe, **LOS CUADERNOS DE SEGOVIA. ESTANCIAS Y VAGANCIAS. (Veranos de 1955, 1960 y 1962)** Segovia. Edit. Diputación Provincial de Segovia. 1991. 22x15 cm. 268 págs. tela edit. ilustr. lám. montada. Ilust. Colofón de Benjamín Palencia, retrato del autor por Alejandra Vidal. literatura **G. 21 €.**
- Vives. Juan Luis, **DIÁLOGOS.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 128. 1942. 2ª edic. 17x11 cm. 186 págs. 3h. literatura **3 €.**
2005. Volpi. Jorge, **EN BUSCA DE KLINGSOR.** Barcelona. Circulo de Lectores. 1999. 22x15 cm. 492 págs. 2h. cartoné edit. Camisa. literatura **G. 6 €.**
2006. Voltaire. François-Marie Arouet de, **- OBRAS SELECTAS DE VOLTAIRE.** 1ª Edición completa hecha en castellano, precedida de la vida de Voltaire por Condorcet y de un estudio crítico por D. Juan Valera. 2 tomos. Madrid. Bibl. Perojo. 1878. 1ª edic. 21x14 cm. T.I, XII + 384 págs.*T.II, 357 págs. algunos subrayados en lapicero rojo, tela. Sello anterior propietario. literatura **200 €.**
2007. Voltaire. **LA POESÍA ÉPICA Y EL GUSTO DE LOS PUEBLOS.** Madrid. Ginés Carrión, edit. 1906. 20x14 cm. 152 págs. 1h. cartoné actual, tejuelo, falto de las cubiertas. Literatura **25 €. 25 €.**
2008. Voltaire. **ROMANS.** Paris. Ernest Flammarion, Edit. s/f. 2 tomos. Edición Completa. 18x12 cm. T. I, 340 págs. * T. II, 368 págs. Holandesa piel, nervios, tejuelos, guardas al agua, conserva las cubiertas. literatura. Francés **40 €.**
2009. Voltes Bou. Pedro, **. TENDENCIAS ACTUALES DE LA HISTORIOGRAFÍA.** Valladolid. Imp. Provincial. 1957. Cuadernos de H.ª Moderna, núm. 12. 22x16 cm. 68 págs. firma anterior propietario. literatura **12 €.**
2010. Voltes. Pedro, **VISITA A LA CIUDAD QUE ELOGIÓ CERVANTES.** separata de la Rev. San Jorge, nº 83. Barcelona. 1971. 31x24 cm. de la página 47 a 59, ilustr. de Gustavo Doré y otros. cervantina **9 €.**
2011. Vossler. Kart, **INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO.** Introducción por J. F. Montesinos. Madrid. Cruz y Raya. 1934. 1ª edic. 23x16 cm. 127 págs. dedicatoria autógrafa del autor, fechada en Munich. literatura **45 €.**
Vries. Theun de, **MEESTER EN MINNAAR. Vijf verbeeldingen rondom Rembrandt van Rijn.** Amsterdam. Vereniging. 1972. 20x13 cm. 79 págs. Ilust. literatura. Holanda **G 6 €.**
2012. Wade. Henry, **COMISARIO, ¡PONTE EN GUARDIA!.** Barcelona. José Janés, Edit. Col. Los Escritores de Ahora, Serie policiaca. 1949. 1ª edic. 15x10 cm. 360 págs. holandesa tela, puntas edit. Exlibris anterior propietario. literatura **3 €.**
2013. Wagner. C., **JUNTO AL HOGAR.** Versión española de H. Giner de los Ríos. Bibl. Científico-Filosófica. Madrid. Daniel Jorro, edit. 1920. 19x12 cm. 317 págs. 1h. cartoné actual, tejuelos, conserva las cubiertas. literatura **24 €.**
- Wakatsuki. Fukuyiro, **TRADICIONES JAPONESAS.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, Nº 103. 1943. 3ª edic. 18x12 cm. 154 págs. literatura **3 €.-**
- Walder. Francis, **SAINT – GERMAIN OU LA NÉGOCIATION.** Paris. Gallimard. 1958. 19x12 cm. 202 págs. literature. Frances **G 6 €.**
- Wallace. Alfredo de Russell, **VIAJE AL ARCHIPIELAGO MALAYO.** Buenos Aires. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 313. 1947. 17x11 cm. 146 págs. 5h. literatura **3 €.**
- Wallace. Lewis, **BEN – HUR. Un relato de los tiempos de cristo.** Barcelona. Edit. Lorenzana. 1965. 1ª edic. 17.5x12 cm. 682 págs. plena piel roja edit. cinta. Corte superior dorado. literatura **18 €.**

2014. Wallraff. Günter, **CABEZA DE TURCO (Abajo del todo)** introducción e Rosa Montero y Reflexión final de Juan Goytisolo. Barcelona. Circulo de Lectores. 1987. 21x13 cm. 240 págs. 1h. tela edit. camisa. literatura G. 6 €.
2015. Waln. Nora, **THE HOUSE OF EXILE**. Boston. Little, Brown, and C°. 1933. 21x14 cm. 6 h. + 337 págs. Ilust. of C. Leroy Baldridge. Tela edit. i,presa, corte superior pintado. Ex Libris de "Maurice & Eva Fromkes" (pintor americano) grabado al aguafurte por María de Cardona. literatura americana 45 €.
2016. Wargemont. M. le Marquis de, **OEUVRES DIVERSES DE MONSIEUR LE...Capitaine attaché au conquieme Régiment des Chasseurs á cheval**. A Basle. Chez Jean-Jacques Thurneysen. 1785. 20x13 cm. 156 págs. Entre otros trabajos contiene: *Description géographique et Historique de la Ville de Tournon*.-Encuadernado junto a: Fréron. Elie, **LES DEUX MATRONES, OU LES INFIDÉLITÉS DÉMASQUÉES. Ouvrage Posthume de.....Enrichi de Notes curieuses & intéressantes, avec figure**. Paris. Au Temple de la Vérité. 1784. 20x13 cm. Contiene dos partes; la 2ª con portada propia, "*Tchouang-Tse et Tien, histoire Chinoise*" 131 págs. 1 grabado a plena página. Encuadernado junto a: (Delauney).- **HISTOIRE D'UN POU FRANÇOIS, OU L'ESPION D'UNE NOUVELLE ESPECE, TANTEN FRANCE QU'EN ANGLETERRE, Contenant les Portraits de Pesonnages intéressans dans ces deux Royaumes, Ect.** - Paris. 1781. 2ª edic. (1ª 1779). 112 págs. plena piel época, nervios, tejuelo. Lomo cuajado de hierros, guardas al agua, cortes tintados. Exlibris anterior propietario. literatura. Francés 900 €.
2017. Warncke. Carsten-Peter, Ensayo y Textos. **THÉÂTRE D'AMOUR. EMBLEMATA AMATORIA 1620**. London-Madrid. Taschen. 2004. 26x19 cm. 352 págs. 143 Emblemas amorosos con representaciones mitológicas, alegóricas y eróticas. Color. Tela edit. Camisa, cinta. literatura. Erótica 30 €.
2018. Wassermann. Jakob, **GOLOVIN Y EL CRIMEN ANGÉLICO**. Barcelona. José Janés, Edit. Club de los Lectores. 1955. 1ª edic. 17x11 cm. 183 págs. tela edit. Impresa. Exlibris anterior propietario. literatura 3 €.
- Waugh. Evelyn, **THE LOVED ONE AN ANGLO-AMERICAN TRAGEDY**. Bristol (Inglaterra). Chapman & Hall. s/f. 19x12 cm. 144 págs. Ilust. De Stuart Boyle. Tela edit. Camisa. literature. Ingles G 6 €.
2019. Webb. Charles, **THE GRADUATE**. London. Penguin Books. 1968. 20x13 cm. 191 págs. sello anterior propietario. literatura 6 €.
- Weil. Grete, **HAPPY ZEI OOM**. Amsterdam. 1969. 20x13 cm. 95 págs. Ilust. literature. Holandes G 6 €.
2020. Wells. H. G., **BREVE HISTORIA DEL MUNDO**. Madrid. M. Aguilar, edit. s/f. (años 30) 20x14 cm. 417 págs. 1h. 12 mapas. Lomo un poco fatigado. literatura 15 €.
2021. Wells. H. G., **BREVE HISTORIA DEL MUNDO**. Traducción de Rafael Atard. Madrid. M.Aguilar, edit. 1937. 19x14 cm. 415 págs. 12 mapas, cartoné actual, nervios, conserva las cubiertas, perfecto ejemplar. literatura 30 €.
- Wells. H. G., **DOCE HISTORIAS Y UN SUEÑO**. Traducción de Manuel Pumarega. Madrid. Aguilar. Col. Crisol, nº 3. 1943. 1ª edic. 12x8 cm. 481 págs. plena piel edit. cinta, papel biblia, corte superior tintado, firma anterior propietario. literatura 24 €.
2022. Wells. H. G., **EL NUEVO MAQUIAVELO**. Novela. Madrid. M. Aguilar, edic. s/f. (años 20) 19x13 cm. 474 págs. 1h. cartoné actual, tejuelo, no conserva la cubierta. literatura 21 €.
2023. Wells. H. G., **LA ESPOSA DE SIR ISAAC HARMAN**. Traducción de Mercedes Marchal de Power. Madrid. M. Aguilar, edit. s/f. (1927) 1ª edic. 18x12 cm. 428 págs. 1h. falto de la cubierta, dedicatoria autógrafa de la traductora. literatura 21 €.
2024. Wells. H. G., **THE OPEN CONSPIRACY. Blue Prints For a World Revolution**. London. Victor Gollangz LTD. 2ª edic. May 1928. (1ª May 1928) 19x13 cm. 156 págs. tela edit. sobrecubierta. literatura 30 €.
2025. Wells. H. G., / J. S. Huxley, / G. P. Wells. **THE SCIENCE OF LIFE**. 2 Vols. Garden City. New York. Doubleday, Doran & C°. 1931. 1ª edic. 24x16 cm. Vol. I, X págs. + 1h. + 773 págs. 232 figs. en texto. * Vol. II, IX + 774 a la pág. 1.514. de la fig. 233 a la 339. en texto. Tela edit. impresa, corte superior pintado, Ex Libris de "Maurice & Eva Fromkes" (pintor americano) Grabado al aguafurte por María de Cardona. literatura americana 150 €.

- Westland. Lynn, **EL VALLE DEL PELIGRO**. Barcelona. Edit. Bruguera. 1952. 1ª edic. 19x13 cm. 183 págs. literatura. aventuras **G 5 €**.
- 2026.** White. St. E., **UNE POURSUITE DANS LES TERRES DE SILENCE**. Traduit par J. G. Delamain. Paris. Lib. Stock. 1927. Col. Maïa, série B. N° 2. 18x12 cm. 218 págs. 1h. grabados de Iona Bassarab. Cartoné edit. impreso, tejuelo. literatura. Francés **15 €**.
Wiechert. Ernst, **LA SERVANTE DU PASSEUR**. Traduit de l'allemand par Blaise Briod. Paris. Edit. Stock. 1941. 18x12 cm. 222 págs. literature. Frances **G 6 €**.
Wilde. Oscar, **CUENTOS**. Traducción de Julio Gómez de La Serna. Madrid. Aguilar. Col. Crisol, n° 16. 1943. 1ª edic. 12x8 cm. 579 págs. 1h. 1 lám. plena piel edit. cinta, papel biblia, corte superior tintado, firma anterior propietario. literatura **24 €**.
- 2027.** Wilde. Oscar, **EL RETRATO DE DORIAN GRAY**. Madrid. Edic. La Nave. Serie B. N° 5. 1942. 16x11 cm. 381 págs. 1 lám. cartoné edit. ilustr. camisa. literatura **G. 15 €**.
- Willy. **LA FUMADORA DE OPIO**. Traducción de Antonio G. de Linares. Madrid. V. H. Sanz Calleja, Edit. s/f. (años 1920?) 19x12 cm. 203 págs. 2h. cubierta con lámina montada. Ex libris. literatura **G 9 €**.
- Wiseman. Cardenal Nicolas, **FABIOLA**. Barcelona. Edit. Lorenzana. 1965. 1ª edic. 17.5x12 cm. 507 págs. plena piel roja edit. cinta, corte superior dorado. literatura **18 €**.
Wiseman. Cardenal, **FABIOLA**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, n° 1028. 1957. 17x11 cm. 402 págs. 8h. literatura **3 €**.
Wispelaere. Paul de, **DOORZICHT. Anthologie samengesteld en ingeleid door**. Drukk. Van Doosselaere. 1964. 21x13 cm. 165 págs. + 8 págs. De bio-bibliografische gegevens. literature. Holandes **G 6 €**.
Wodehouse. P. G., **¡ADELANTE, JEEVES!**. Traducción de Luis Jordá. Barcelona. Edic. Lauro. 1945. 1ª edic. 20x14 cm. 253 págs. tela edit. plancha en cubierta, tejuelo. Ex libris anterior propietario. literatura **G 15 €**.
- 2028.** Wolf. Virginia, **LES VAGUES**. Roman. Paris. Lib. Stock. 1937. 19x12 cm. 268 págs. inonso. literatura **12 €**.
- 2029.** Woolcott. Alexander, **WHILE ROME BURNS**. New York. The Viking Press. 1935. 24x15 cm. 328 págs. Tela edit. Impresa, Ex Libris de "Maurice & Eva Fromkes" (pintor americano) grabado al aguafuerte por María de Cardona. literatura americana. **30 €**.
- 2030.** Wyss. J.-R., **LE ROBINSON SUISSE**. Paris. Lib. Hachette. 1925. Nouvelle édition. 28x18 cm. 255 págs. Láms. y figs. En el texto, tela edit. Impresaplanos decorados y dorados. literatura. Francés **45 €**.
- 2031.** Xaudaró. Joaquín, **CHISTES**. Tomo primero. Madrid. Imp. Prensa Española. 1945. 22x15 cm. s/p. más de cien hojas, cada una con dos chistes, retrato del autor, Prólogo de José Campo Moreno, cubierta un poco sucia. literatura **15 €**.
- 2032.** Xenius. **LA BIEN PLANTADA DE XENIUS**. Traducción castellana de Rafael Marquina. Barcelona-Buenos Aires. s/f.. (1913) Bibl. Excelsior. Unión Edit. Hispano-Americana. 19x13 cm. XXXII + 177 págs. + 3h. inonso. literatura **42 €**.
- 2033.** Yañez. Agustín, (México 1904-1980) **LAS TIERRAS FLACAS**. México. Joaquín Mortiz, edit. 1962. 1ª edic. 19x12 cm. 359 págs. tela edit. camisa. Premio Sor Juana Ines de la Cruz 1962. literatura. américa **25 €**.
- 2034.** Ycaza Tiberino. Julio, **LOS NOCTURNOS DE RUBÉN DARÍO Y OTROS ENSAYOS**. Madrid. Edic. Cultura Hispánica. Col. Nuevo Mundo. 1964. 17x13 cm. 108 págs. literatura **G. 10 €**.
- 2035.** Ycaza Tigerino. Julio, **LOS NOCTURNOS DE RUBÉN DARÍO Y OTROS ENSAYOS**. Madrid. Edic. Cultura Hispánica. 1964. 17x13 cm. literatura. **G. 10 €**.
- 2036.** Ynsua. Alberto, **EL MEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA**. Madrid. Edit. Estampa. 1929. 25x18 cm. 158 págs. 1h. texto a dos columnas. Ilust. de Roberto. literatura **12 €**.
Yore. Clem, **FRONTERA DE TEXAS**. Barcelona. Edit. Bruguera. 1952. 1ª edic. 19x13 cm. 192 págs. literatura. aventuras **G 5 €**.
Yore. Clem, **JIMMY DEL MISSISSIPPI**. Barcelona. Edit. Bruguera. 1953. 2ª edic. 19x13 cm. 224 págs. literatura. aventuras **G 5 €**.

- Yore. Clem, **JUSTICIA DEL GATILLO**. Barcelona. Edit. Bruguera. 1953. 1ª edic. 19x13 cm. 224 págs. literatura. aventuras **G 5 €**.
- 2037.** Yraizoz. Dr. Antonio, .- **PNYX**. Madrid. Edit. Mundo Latino. 1926. 1ª edic. 19x13 cm. 267 págs. inonso. literatura **21 €**.
- 2038.** Yupanqui. Atahualpa, **CERRO BAYO**. Buenos Aires. Edic. Siglo Veinte. 1967. 18x10 cm. 139 págs. 2h. literatura **18 €**.
- Yutang. Lin, **FEUILLE DANS LA TOURMENTE. Un roman de la guerre en chine**. Traduit par Charly Guyot. Neuchatel (Switzerland). Delachaux & Niestlé, S.A. 1945. 21x14 cm. 372 págs. 1 mapa. literature. Frances **G 6 €**.
- 2039.** Zabaleta. J. C., (El Machinero). **ABIGAIL. Novela**. Santander. Imp. La Mercantil. 1973. 1ª edic. 17x11 cm. 280 págs. literatura **G. 24 €**.
- 2040.** Zamacois. Eduardo, **"AMPARITO" del Diario de un casado**. La novela con Regalo. Año 1º, núm. 3. Madrid. 1916. 1ª edic. 18x13 cm. 102 págs. cubierta dibujada por K-Hito. ex libris. literatura **12 €**.
- 2041.** Zamacois. Eduardo, **EL LACAYO * LA QUIMERA**. Barcelona. Ramón Sopena, edit. s/f. 17x12 cm. 236 págs. Lomo reforzado con papel. literatura **15 €**.
- 2042.** Zamacois. Eduardo, **LOS VIVOS MUERTOS**. Novela. Obras completas. Madrid. Edit. Renacimiento. 1929. 1ª edic. 19x13 cm. 400 págs. 2h. cubierta ilust. falto de un trozo de la esquina inferior. literatura **75 €**.
- Zambrano. María, **ALGUNOS LUGARES DE LA POESÍA**. Edic. introducción y notas de Juan Fernando Ortega Muñoz. Madrid. Edit. Trotta. 2007. 23x14 cm. 292 págs. literatura. **18 €**.
- Zambrano. María, **LOS INTELECTUALES EN EL DRAMA DE ESPAÑA Y ESCRITOS DE LA GUERRA CIVIL**. Presentación de Jesús Moreno Sanz. Madrid. Edit. Trotta. 1998. 23x14 cm. 294 págs. literatura. **18 €**.
- Zambrano. María, **UNAMUNO**. Edic. e introducción de Mercedes Gómez Blesa. Random House Mondadori. 2004. 19x12 cm. 203 págs. 2h. literatura. **8 €**.
- 2043.** Zavala. Iris M., **EL BOLERO. HISTORIA DE UN AMOR**. Madrid. Alianza Edit. 1991. 18x11 cm. 162 págs. láms. contiene un cancionero. música. Literatura **3 €**.
- 2044.** Zeromski. Sfehan, **EL VIENTO DEL ESTE**. Madrid. Edic. Ulises. 1931. 1ª edic. 19x13 cm. 1 lám. 387 págs. 2h. literatura **24 €**.
- ZO MEENDEN VREEMDEN. Wat zeiden vreemdelingen over ons land van de 16de tot de 19de eeuw**. AAmsterdam. Vereniging. 1969. 17.5x17 cm. 47 págs. Ilust. literature. Holandes **G 6 €**.
- 2045.** Zola. Émile, **GERMINAL**. Préface de Julien Cain. Paris. Imp. Nationale. André Sauret, Edit. 1953. 2 tomos. 22.5x16.5 cm. T. I, 370 págs. * T.II, 283 págs. inonso, 1 litografía original de Van Dongen, Ejemplar N° 1170 de una tirada de 3000 en papel Vélin D'Arches. Camisa, estuche impreso. Col. Grand Prix des meilleurs romans du XIX siècle. ¡Nuevo!. literatura. Francés **60 €**.
- 2046.** Zola. Émile, **LA TABERNA**. Prólogo de Juan Francisco Torres. Barcelona. Edic. Sayma. 1964. 1º edic. 18x12 cm. 530 págs. cartoné edit. cinta. literatura **10 €**.
- 2047.** Zola. Émile, **LES TROIS VILLES * LOURDES**. Paris. Bibl. Charpentier. 1894. 1ª edic. 18x11 cm. 598 págs. Holandesa piel, nervios, tejuelo, hierros en lomo, guardas al agua. literatura. Francés **60 €**.
- Zola. Emilio, **TERESA RAQUIN**. Primera versión castellana (precedida de un prólogo). Madrid. Alfredo de Carlos Hierro, Edit. Imp. Aribau y Cº. s/f. (1900?) 3ª edic. 20x13 cm. XI + 289 págs. cartoné. No conserva las cubiertas. Ex libris anterior propietario. literatura **G. 30 €**.
- 2048.** Zorrilla. José, **DON JUAN TENORIO * EL PUÑAL DEL GODO**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 180. 1980. 176 págs. 8h. literatura **3 €**.
- Zorrilla. José, **HOJAS TRASPAPELADAS DE LOS RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO. TOMO II**. Madrid. Eduardo Mengibar, Edit. 1882. 22x14 cm. 270 págs. encuadernado en tela, no conserva las cubiertas. literatura **100 €**.
- Zorrilla. José, **LA LEYENDA DE DON JUAN TENORIO (fragmento)**. Barcelona. Montaner y Simón, Edit. 1895. 24x16 cm. VIII + 345 págs. todas orladas, ilust. de J. L. Pellicer. Sello anterior propietario, cartoné edit. ilust. lomo pergamino, 2 tejuelos. literatura **30 €**.
- 2049.** Zorrilla. José, **LEYENDAS con una nota preliminar sobre la vida y la obra del poeta**. Madrid. Edit. M. Aguilar. 1945. col. Joya. 14x10 cm. 1.670 págs. 1 lám. plena piel edit. un poco sobada, cinta, cortes pintados, papel Biblia, literatura **60 €**.

2050. Zorrilla. José, **OBRAS COMPLETAS**. Ordenación, prólogo y notas de Narciso Alonso Cortés. 2 tomos. Valladolid. Lib. Santarén. 1944. Tall. Aldus, Santander. edic. Oficial del Cincuentenario de su muerte. 19x14 cm. T.I, 2.233 págs. * T.II, 2.219 págs. texto a dos columnas, plena piel edit. gofrada en planos, hierros dorados. literatura **60 €**.
Zorrilla. José, **RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO. TOMO I**. Madrid. Tip. Gutenberg. 1882. 22x14 cm. 382 págs. 1 h. encuadernado en tela, no conserva las cubiertas. literatura **100 €**.
2051. Zorrilla. José, **TRAIADOR, INCONFESO Y MÁRTIR * LA CALENTURA**. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 1346. 1982. 18x11 cm. 150 págs. literatura **3 €**.
2052. Zorrilla. José, **TRAIADOR, INCONFESO Y MÁRTIR**. Madrid. 1993. edit. Aguilar. Col. Crisolín, núm. 056. 8x6.5 cm. 403 págs. 1h. 1 lám. cartoné edit. papel Biblia. literatura **30 €**.
Zozaya. **KHOUNG – FOU – TSEU (Confucio)**. Bibl. Económica Filosófica. Los Grandes Libros, Vol. LXXIII. Madrid. Sgel. Imp. Marsiega. s/f. 14.5x10.5 cm. 160 págs. literatura **G 6 €**.
Zúbek. L'Udo, **DE VERBORGEN BRON**. Amsterdam. Wereldbibliotheek-Vereniging. 1967. 20x13 cm. 92 págs. láms. literatura. Holandés. **G 6 €**.
2053. Zugasti. Julián, **EL BANDOLERISMO. ESTUDIO SOCIAL Y MEMORIAS HISTÓRICAS**. Madrid. Alianza edit. 1982. 20x13 cm. 424 págs. 3h. literatura **18 €**.
2054. Zum Felde. Alberto, .- **CRÍTICA DE LA LITERATURA URUGUAYA**. Montevideo. Edit. Maximino García. 1921. 1ª edic. 18x12.5 cm. 351 págs.+1h. literatura **50 €**.
2055. Zum Felde. Alberto, **CRÍTICA DE LA LITERATURA URUGUAYA**. Montevideo. Maximino García, edit. 1921. 1ª edic. 18x12 cm. 351 págs lomo un poco abierto. literatura **50 €**.
2056. Zunzunegui. Juan Antonio de, **EL HIJO HECHO A CONTRATA**. Barcelona edit. Noguer. 1959. 2ª edic. 19x14 cm. 476 págs. 2h. tela edit. literatura **10 €**.
2057. Zunzunegui. Juan Antonio de, **LA VIDA COMO ES. Novela picaresca en muy paladina lengua española escrita en Madrid**. Barcelona. Edit. Noguer. 1954. 1ª edic. 20x15 cm. 676 págs. 2h. tela edit. impresa, camisa. literatura **25 €**.
2058. Zunzunegui. Juan Antonio de, **OBRAS COMPLETAS. Vol. IX. EL CAMINO ALEGRE * TODO QUEDO EN CASA**. Barcelona. Edit. Noguer. 1977. 1ª edic. 18x14 cm. 1041 págs. 1h. cartoné edit. camisa, cinta, corte superior dorado. literatura **25 €**.
2059. Zunzunegui. Juan Antonio de, **OBRAS COMPLETAS. Vol. V. ESTA OSCURA DESBANDADA * LA VIDA COMO ES**. Prólogo de Antonio Quintano Repolles. Barcelona. Edit. Noguer. 1972. 1ª edic. 18x14 cm. 1148 págs. 1h. cartoné edit. camisa, cinta, corte superior dorado. literatura **25 €**.
2060. Zunzunegui. Juan Antonio de, **OBRAS COMPLETAS. Vol. VI. EL HIJO HECHO A CONTRATA * UNA MUJER SOBRE LA TIERRA**. Barcelona. Edit. Noguer. 1974. 1ª edic. 18x14 cm. 1112 págs. 1h. cartoné edit. camisa, cinta, corte superior dorado. literatura **25 €**.
2061. Zunzunegui. Juan Antonio de, **OBRAS COMPLETAS. Vol. VII. EL MUNDO SIGUE * EL CAMIÓN JUSTICIERO * LOS CAMINOS DEL EL SEÑOR * DON ISIDORO Y SUS LÍMITES**. Barcelona. Edit. Noguer. 1975. 1ª edic. 18x14 cm. 1095 págs. 1h. cartoné edit. camisa. cinta, corte superior dorado. literatura **25 €**.
2062. Zunzunegui. Juan Antonio de, **OBRAS COMPLETAS. Vol. VIII. EL PREMIO * CUENTOS Y PATRAÑAS DE MI RIA, IV SERIE * LA POETISA**. Barcelona. Edic. Noguer. 1976. 1ª edic. 18x14 cm. 914 págs. 1h. cartoné edit. camisa. cinta, corte superior dorado. literatura **25 €**.
2063. Zunzunegui. Juan Antonio de, **TODO QUEDO EN CASA**. Barcelona. Edit. Noguer. 1964. 1ª edic. 20x15 cm. 604 págs. 2h. tela edit. impresa, camisa. literatura **18 €**.
Zweig. Stefan, **CARTA DE UNA DESCONOCIDA * LÉPORELLA**. Madrid. Edic. El Pais. 2003. 20x13 cm. 142 págs. cartoné edit. literatura **G 3 €**.
Zweig. Stefan, **LA PEUR**. Paris. J. Ferenczi & fils. Edit. “Le libre Moderne Illustré”. 1937. 21x15 cm. 157 págs. gravés sur bois par A. Baudier. literatura. Francés **15 €**.
2064. Zweig. Stefan, **MARIE ANTOINETTE THE PORTRAIT OF AN AVERAGE WOMAN**. New Yor. The Viking Press. May 1933. 2ª edic.(1ª edic. April 1933) 24x16 cm. XV + 476 págs. 10 Láms. Tela edit. Falto de la sobre cubierta. Ex Libris de “ Maurice & Eva Fromkes” grabado al aguafuerte por María de Cardona. literatura americana **100 €**.

2065. Zweig. Stefan, **MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD. Cinco miniaturas históricas.** Barcelona. Edit. Apolo. 1937. 4ª edic. 19x14 cm. 121 págs. tela edit. impresa. literatura **10 €.**