

MUSICA

1. AA.VV. **EL ROMANCERO Y LA COPLA: FORMAS DE ORALIDAD ENTRE DOS MUNDOS (ESPAÑA-ARGENTINA)** Cádiz. Imp. Grafitres. 1996. 24x17 cm. 296 págs. música **20 €**.
2. AA.VV. **EL ROMANCERO**. Sin datos por falta de la portada. 20x13 cm. s/p. (unas 40 págs.) texto a dos columnas. música **6 €**.
3. AA.VV. **INICIACIÓN A LA MÚSICA. Música y Actividades Artístico-Culturales**. Mº Educación y Ciencia. Imp. Gráfs. Ellacuría. Bilbao. 1975. 27x21 cm. 329 págs. texto a dos columnas, ilustr. música **G 15 €**.
4. AA.VV. **MUSICA SEMBRADA: ORFEON DONOSTIARRA. SU HISTORIA – BERE KONDAIRA (1897 – 1978)** San Sebastián. Imp. Gráf. Izarra. 1980. 25x22 cm. XLIX + 399 págs. fotografías, texto a dos columnas, cartón edit. música **21 €**.
5. AA.VV. **SILVERIO FRANCONETTI. CIEN AÑOS DE QUE MURIO Y AUN VIVE**. Sevilla. 1989. Imp. Escandón. 21x15 cm. 217 págs. música **18 €**.
6. AA.VV. **TONADILLAS Y TONADILLERAS. (Pastora Imperio-Amalia Molina-Amalia de Isaura-Pilar Alonso-Casilda Vela-Maruja Lopetegui-La Preciosilla-Roxana-Nené-Salambo- Resurrección Quijano-Asunción Madrid-)** Madrid. La Novela Teatral. Nº 265. 1921. 19x13 cm. s/p. letras de canciones. música **6 €**.
7. AA.VV. **VERANO MUSICAL SEGOVIA. 1998. XXIII Festival Internacional * XXIX Semanas de Cámara * III Festival Joven * III Conciertos entre Dos Luces**. Segovia. Fundación Don Juan de Borbón. 1998. 22.5x22.5 cm. cuadrado. 395 págs. 5 h. texto a dos columnas, fotografías color y b/n. música. Segovia **30 €**.
8. AA.VV. **VILLANCICOS DEL NIÑO DIOS ENTRESACADOS DE LA MUSA POPULAR ESPAÑOLA PARA SER CANTADOS EN LA NAVIDAD**. Barcelona. Edit. Miguel A. Salvatella. s/f. (años 40) 20x13 cm. 62 págs. 1h. cartón ilustr. dibujos en texto. música **21 €**.
9. AA.VV. **CANCIONES DE ORO. ANTOLOGÍA AUDIOVISUAL DE LA MÚSICA MODERNA**. Barcelona. Edit. Planeta. Imp. Egedsa. 2005. 5 tomos. 29x26 cm. 1.412 paginación continuada, fotografías en color y B/N. Contiene: Discografía esencial de la A a la Z. Etilos e intérpretes de España y Latinoamérica e Internacional. no contiene los CDs ni los DVD. Encuadernación en Guaflex dorado, camisa. música **90 €**.
10. Álvarez Taladriz. Joaquín M.^a, **BEETHOVEN SU VIDA Y SU OBRA**. Discurso Academia Bellas Artes de la Purísima Concepción, de Valladolid. Contestación de Alejandro Díez Blanco. Valladolid. Gráf. Andrés Martín. 1959. 24x17 cm. 80 págs. música **15 €**.
11. Anónimo. **CANTICOS. RELIGIOSOS-PATRIÓTICOS-ESCOLARES Y REGIONALES PROPIOS PARA NIÑOS**. Cádiz. Tip. Salesiana. 1954. 15x10 cm. 125 págs. 1h. portada rajada. música **20 €**.
12. Anónimo. **CANTORAL SCOUT**. Salamanca. Edic. Sigueme. 1963. 19x12 cm. 223 págs. pentagramas, ilustr. música **15 €**.
13. Anónimo. **VILLANCICOS AL NIÑO DIOS ENTRESACADOS DE LA MUSA POPULAR ESPAÑOLA PARA SER CANTADOS EN LA NAVIDAD**. Barcelona. Edit. Miguel A. Salvatella. 1941. 21x13 cm. 62 págs. 1h. figs. en texto. Cubierta en cartón ilustrada. música **21 €**.
14. Arbeloa. Victor Manuel, **CANTOS DE FIESTA CRISTIANA**. Salamanca. Edic. Sigueme. 1979. 18x12 cm. 102 págs. marca de sellos anterior propietario, signatura de biblioteca. música **6 €**.

15. Arrebola. Alfredo, **LOS ESCRITORES MALAGUEÑOS Y EL FLAMENCO**. Cádiz. Imp. Jiménez-Mena. 1990. 21x15 cm. 206 págs. fotografías. música **15 €**.
16. Ascher. J, **DANZA NEGRA. A Arthur Napoleón**. Capricho característico para piano. Madrid. Unión Musical Española. s/f. 33x25 cm. 11 págs. de partituras, última hoja rasgada. música **6 €**.
17. Bach. **ITALIENISCHES KONZERT – CHROM. PHANTASIE – PHANTASIE CMOLL – PRÄLUDIUM UND FUGE AMOL**. Leipzig. Edit. Peters. s/f. 30x23 cm. 55 págs. de partituras. música **21 €**.
18. Baciero. Antonio, **EL ORGANO DE CAMARA DEL CONVENTO DE LA ENCARNACIÓN (Ávila)**. Madrid. Edic. Poniente. 1982. 31x25 cm. 191 págs. muy ilustr. con fotografías en color y b/n. y pentagramas, tela edit. camisa. música **30 €**.
19. Barreiro. Enrique, **EL OFICIO DE CANTAR**. Madrid. Edit. Nacional. 1973. 21x14 cm. 252 págs. 2h. **15 €**.
20. Barrios. Manuel, **ESE DIFÍCIL MUNDO DEL FLAMENCO (SEMBLANZAS)** Sevilla. 1972. Gráf. Salesiana. 18x11 cm. 65 págs. música **9 €**.
21. Blas Vega. José, **CONVERSACIONES FLAMENCAS CON AURELIO DE CÁDIZ**. Cádiz. 1988. 2º edic. aumentada con varios apéndices y fotos. Publ. Univ. de Cádiz. 20x13 cm. 145 págs. fotografías. música **12 €**.
22. Bordman. Gerald, **COMEDIA MUSICAL AMERICANA. DE ADONIS A DREAMGIRLS**. México. Edit. Edamex. 1985. 1ª edic. 19x15 cm. 249 págs. Láms. música **15 €**.
23. Cabalanda. Carlos y Pedro, **ANDALUCIA, SU COMUNISMO Y SU CANTE JONDO**. Cádiz. Publ. Univ. de Cádiz. 1988, 20x13 cm. 257 págs. música **15 €**.
24. Candela. M.ª Angeles R., / Juana Montero. **MÚSICA. TEORÍA DE SOLFEO Y CANCIONES**. Madrid. 1959. 4ª edic. Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. 24x17 cm. 172 págs. 2h. pentagramas y letras, holandesa tela, ilustrada. música **15 €**.
25. Carré. Michel/Jules Barbier. Musique de Ambroise Thomas. **MIGNON. Opéra. Comique en tríos actes, cinq tableaux**. Paris. Calmann Lévy, Edit. 1896. 19x12 cm. 104 págs. música. Frances **9 €**.
26. Carrión. Jerónimo de, (1660-1721) **CALENDAS. EL TIEMPO EN LAS CATEDRALES. Tonos al Nacimiento, a la Pasión y al Santísimo, Lamentación del Viernes**. Transcripción y Edición: Alicia Lázaro. Segovia. 2004. Col. Maestros de Capilla de la Catedral de Segovia, Vol. I. Fund. Juan de Borbon. 32x23 cm. 152 págs. letras y pentagramas con música. música. Segovia **25 €**.
27. Carrión. Jerónimo de, (1660-1721) **MINISTRILES I. Misa de Batalla, Lamentación del Miércoles, Tonos al Santísimo y a la Navidad**. Transcripción y Edición: Alicia Lázaro. Segovia. 2008. Col. Maestros de Capilla de la Catedral de Segovia, Vol. III. Fund. Juan de Borbon. 32x23 cm. 271 págs. 1h. letras y pentagramas de música. música. Segovia **30 €**.
28. Clouzet. Jean, **JACQUES BREL**. Madrid. Edic. Júcar. 1972. 1ª edic. Col. Los Juglares. 18x12 cm. 236 págs. + Láms. música **10 €**.
29. Córdoba y Oña. Sixto, **CANCIONERO POPULAR DE LA PROVINCIA DE SANTANDER. Libro II. CANTOS DE LABORES Y DE RONDA**. Santander. Gráfs. Aldus. 1949. 20x14 cm. 311 págs. fotografías, pentagramas con letra y música. música Santander **45 €**.
30. D'Indy. Vincent, **BEETHOVEN**. Biographie Critique. Paris. Henri Laurens, edit. 1911. 20x14 cm. 148 págs. + 14 Láms. + 2 estados plegados. Tela edit. Con marca de agua. música **30 €**.
31. Duran Muñoz. García, **ANDALUCIA Y SU CANTE**. Cádiz. Publ. Univ. de Cádiz. 21x15 cm. 187 págs. 1h. música **15 €**.
32. Dylan. Bob, **GEORGE JACKSON Y OTRAS CANCIONES**. Selección y traducción Antonio Resines. Madrid. Edit. Visor. 1972. 18x12 cm. 138 págs. 2h. música **9 €**.

33. Eslava. Hilarión, **MÉTODO COMPLETO DE SOLFEO SIN ACOMPAÑAMIENTO. 1ª parte.** Madrid. Edit. Hernando. s/f. (años 20) 33x24 cm. 28 págs.de partituras. música **6 €.**
34. Fernández-Cid. Antonio, **LA MÚSICA EN LOS ESTADOS UNIDOS.** Madrid. 1958. 19x12 cm. 112 págs. sellos anterior propietario, música **9 €.**
35. Ferrier. Paul/J. Barbier/M. Carre. **LES NOCES DE FIGARO. Opéra-Comique en quatre actes. Musique de V. – A. Mozart.** Paris. Choudens, Edit. 1934. 18x12 cm. 121 págs. música. Francés **9 €.**
36. García Vizcaino. Félix, **ACROSTICOS DEL ARTE FLAMENCO.** Cádiz. 1987. 2ª edic. Publ. Univ. de Cádiz. 20x13 cm. 127 págs. música **9 €.**
37. Gaztambide y Zía. Javier, **MÁXIMAS CRISTIANAS EN FORMA DE CANTARES.** Madrid. Imp. Hijos de M. G. Hernández. 1899. 17x12 cm. 15 págs. música **6 €.**
38. Gerena. Manuel, **CANTES DEL PUEBLO PARA EL PUEBLO.** Prólogo de Francisco Candel, Epílogo de Manuel Vázquez Montalbán. Barcelona. Edit. Laia. 1975. 1ª edic. 18x12 cm. 145 págs. 7h. Cubierta de Enric Satué, Ilust. de Cuadrado. música **15 €.**
39. Giacosa. Giuseppe, / Luigi Illica. Musique de M. Giacomo Puccini. **LA VIE DE BOHÉME. Comédie,-lyrique en quatre actes.** Paris. Calmann-Lévy, Edit. s/f. 19x12 cm. 88 págs. musica. Frances **9 €.**
40. Giannaris. George, **MIKIS THEODORAKIS. MÚSICA Y CAMBIO SOCIAL.** Barcelona. Edit. Dopesa. 1972. 1ª edic. 20x13 cm. 350 págs. 1h. cartoné edit. camisa. música **9 €.**
41. Gomarín Guirado. Fernando, **CANCIONERO SECRETO DE CANTABRIA.** Bibl. Mítica. Sendoa Argitaldaria. Oiartzun (Gipuzkoa). 2002. 20x13 cm. 127 págs. algunas con pentagramas con música. música **15 €.**
42. Guerrero Navarro. Héctor, **HIMNOS Y CANCIONES A LOS PATRONOS DE LOS PUEBLOS DE SEGOVIA.** Segovia. Gráf. Ceyde. 2000. 24x17 cm. 239 págs. de pentagramas y letras. música **21 €.**
43. Hernández Martínez. A., **RECUERDOS DE MI TIERRA. Gran Jota Navarra. Violín.** Bilbao. Edit. Anacleto Toña. S(f. 33x25 cm. 7 págs. de partituras. Dedicado a la distinguida señorita María A. de Aspuru. música **9 €.**
44. Hervás. González de, **“ER CANTE”** Madrid. 1964. Gráf.Aldus. 17x12 cm. 78 págs. 1h. poema de Peman para el autor. Dedicatoria autógrafa del autor al escultor Federico Coullaut-Valera. música **15 €.**
45. Irizar. Miguel de, (1635-1684) **ECOS Y AFECTOS. Tonos al Nacimiento, al Santísimo, a Cristo crucificado y a la Asunción Misa a seis voces.** Transcripción y Edición: Alicia Lázaro. Segovia. 2005. Col. Maestros de Capilla de la Catedral de Segovia, Vol. II. Fund. Juan de Borbon. 32x23 cm. 158 págs. letras y pentagramas con música. música. Segovia **25 €.**
46. Jiménez Caballero. Ernesto, **CARTAGENERAS.** Madrid. Publ. Españolas. 1975. 17x11 cm. 71 págs. láms. marca de sellos anterior propietario. música **6 €.**
47. Larrea. Arcadio de, **GUÍA DEL FLAMENCO.** Madrid. Edit. Nacional. 1975. 21x15 cm. 451 págs. 1h. reseña 626 discos de 33 y 45 rpm. 292 discos incunables y 16 cassetes. Un extenso Índice de cantes y estilos. música **21 €.**
48. Lemaire. Ferdinand, **SAMSON ET DALILA. Opéra en 3 actes. Musique de Camille Saint-Saëns.** Paris. A. Durand et Fils, Edit. 1928. 19x12 cm. 44 págs. música. Francés **9 €.**
49. Linage Conde. Antonio, **NON IMPEDIAS MUSICAM: DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA A LAS CANCIONES VINALES EN SEPÚLVEDA.** Separata del libro: El Arpa en Castilla y León. Madrid. Imp. Método Gráfico. 2008. 30x21 cm. 113 págs. música. segovia **18 €.**
50. López – Calo. José, **LA MÚSICA EN LA CATEDRAL DE SEGOVIA.** Segovia. 1988. Gráfs. Minerva (Santiago de Compostela). 24x17 cm. XVIII + 499 págs. pentagramas con música, tela edit. camisa. música. Segovia **30 €.**

51. López – Chavarri. Eduardo, **HISTORIA DE LA MÚSICA**. 2 tomos. Barcelona. Edit. Imp. Elzeviriana y Lib. Camí. 1929. 3ª edic. corregida. 19x13 cm. T. I, 238 págs. 1h. Láms. pentagramas, 78 figs. en texto. * T. II, 283 págs. 1h. 160 figs. falta de las cubiertas anteriores, lomo tomo II despegado (necesitan encuadernación) música **24 €**.
52. Luna. José Carlos de, **EL FLAMENCO Y LOS FLAMENCOS**. San Sebastián. Publ. D. G. del Turismo. s/f. 19x14 cm. s/p. (16 págs.) ilustr. a la acuarela de Angel Esteban. Marca de sellos anterior propietario, signatura de biblioteca. música **6 €**.
53. Maillo. Adolfo, **CANCIONERO DE NAVIDAD**. Selección, prólogo y notas de...Madrid. Edic. Vicesecretaría de Educación Popular. 1944. 2ª edic. 17x12 cm. 333 págs. música **40 €**.
54. Marco. Tomas, **CRISTÓBAL HALFFTER. VIDA Y OBRA**. Valencia. Lit. Hijos de Simeón Durá. 1972. 16x11 cm. 91 págs. 2h. ilustr. música **9 €**.
55. Música. **EN ESTE LIBRO HAY DE TODO HIMNOS, TANGOS, Y CANCIONES HECHOS PARA SATISFACER UN CAPRICHOS DE MI PRIMA MARCELA**. Carmen. 11 / 8 / 939. sin mas datos. 17x11 cm. s/p. (38 págs. mecanografiadas a dos caras, tinta morada, grapado.) Contenido: Morena Clara – Don Gil de Alcalá – Doña Sol – Virgen de Guadalupe – Sepulturero – Romanza de Ella de D. Gil de Alcalá – El Carretero – Serenata de Molinos de Vientos – Romanza de la del Soto del Parral – El Cancionero – María del Carmen – Cubanita – Inocencia – Soy Madrileña – Milonga de la Hermana San Sulpicio – Cruz de Mayo Sevillana – Morucha – Alma de Bandoneon – Lágrimas Negras – Duelo Criollo – Negro – Canción del Falangista – Jotas – Imno Patriotico – Imno Italiano – Canción del Soldado – Segovianas – Himno de la Gloriosa Infantería – El Novio de la Muerte – Himno de la Legión – Himno de Falange. música **30 €**.
56. Ortiz Nuevo. J. L., **LAS MIL Y UNA HISTORIAS DE PERICÓN DE CÁDIZ**. Madrid. Edic. Demófilo. 1975. 1ª edic. 19x19 cm. cuadrado. 274 págs. 1h. Láms. edic. de 3000 ejem. música **30 €**.
57. Ortiz. Fernando, **LA CLAVE XILOFÓNICA DE LA MÚSICA CUBANA**. Ensayo. La Habana. (Cuba) Edit. Letras Cubanas. 1984. 17x11 cm. 105 págs. música **6 €**.
58. Paso y Abati y P. Luna. **EL ASOMBRO DE DAMASCO**. Madrid. Unión Musical Española. 1917. 33x24 cm. 4 págs. de partituras, cubiertas originales. música **12 €**.
59. Pera Nevot. Manuel, **MÉTODO DE LAUD Y BANDURRIA**. Madrid. Edición Zozaya. s/f. (años 20) 34x26 cm. 52 págs. de partituras, 1 lám. del autor. Holandesa piel. música **21 €**.
60. Piano. **ESCUELA ELEMENTAL DE PIANO. Vol. de quinto año, y último**. Madrid. Sª. Didáctico – Musical. 1918. 34x25 cm. 100 págs. de música, tela edit. impresa. música. **15 €**.
61. piano. **ESCUELA SUPERIOR DE PIANO. Dividida en tres volúmenes correspondientes á los tres años de dicha enseñanza**. Madrid. Sº Didáctico – Musical. s/f. (1919) 35x25 cm. Vol. I, 6º año. 108 + 7 págs. de música * Vol. II, 7º año. 100 + 20 págs. de música. * Vol. III, 8º año. 107 + 22 págs. de música. Tela edit. impresa. música **45 €**.
62. Pierce. John R., **LOS SONIDOS DE LA MÚSICA**. Traducción de Andrés Lewin Richter. Barcelona. Prensa Científica. 1985. 1ª edic. Scientific American Books. 24x22 cm. XII + 241 págs. láms. e ilustraciones, incluye 2 discos de vinilo de 33 rpm. Tela edit. camisa. música **G 30 €**.
63. Piñero. Pedro M. y otros. **ROMANCES Y CANCIONES EN LA TRADICIÓN ANDALUZA**. Sevilla. Fundación Machado. 1998. 25x17 cm. 290 págs. 1h. cartoné edit. ilustr. música **24 €**.
64. Pohren. D. E., **EL ARTE DEL FLAMENCO**. Morón de la Frontera (Sevilla) Sociedad de Estudios españoles. Finca Espartero. 1970. 1ª edic. 21x15 cm. 194 págs. + láms. fuera de texto. árboles genealógicos, letras de canciones. camisa edic. de 3000 ejemplares. música **60 €**.

65. Pollitt. Arthur W., **PARA ENTENDER Y SABOREAR LA MÚSICA.** Versión española de José M.^a Borrás, introducción por E. T. Campagnac. Barcelona-Madrid. S.º Gral. De Publicaciones. s/f. (años 20) 20x13 cm. 161 págs. 2h. cartoné edit. lomo rajado. Pentagramas. música **12 €.**
66. Priscott. Lucy, **LOS SECRETOS DE LOS FLAMENCOS.** Prólogo de Antonio Mairena. Sevilla. 11972. Edit. Católica Española. 21x13 cm. 165 págs. 1h. fotografías fuera de texto. música **30 €.**
67. Rémond. Alain, **LOS CAMINOS DE BOB DYLAN.** Salamanca. Edic. Sigueme. 1973. 19x12 cm. 171 págs. música **9 €.**
68. Revista **MÚSICA. Albúm – Revista Musical.** Madrid. 1917. 35x25 cm. 1h. 3+7+3+3 págs. 1h. de partituras, de Vives - A. Bretón – P. Badia – A. Sardá. música **9 €.**
69. Revista. **ALBUM. Nº 5. EL TANGO DE MODA.** Barcelona. Edit. Garrofé. s/f. (años 20) 34x24 cm.s/p. (11 págs.) de partituras. música **9 €.**
70. Revista. **EL CINE. Rev. Popular Ilust. nº 11. ÁLBUM DE MÚSICA.** las 16 composiciones más populares de la temporada. Madrid. s/f. (1919) 33x24 cm. s/p. (16 págs.) de partituras, 2 hojas rasgadas sin perdida. música **9 €.** .
71. Revista. **EL CINE. Revista Popular Ilustrada, nº 26. Álbum de Música.** 16 composiciones más populares de la temporada. Madrid. 1919. 34x24 cm. s/p. (16 págs.) de partituras. música **9 €.**
72. Revista. **EL CINE. Revisya Popular Ilustrada, nº 16. Álbum de Música.** 16 composiciones más populares de la temporada. Madrid. 1917. 34x24 cm. s/p. (16 págs.) de partituras. música. **9 €.**
73. Revista. **MÚSICA. Albúm – Revista Musical.** Madrid. 1917. 35x25 cm. 1h. 5+3+3+4+1 págs. 1h. partituras de P. Luna – José Sánchez Gavito – Bonifacio Afuera – Primitivo S. Quiles. música **9 €.**
74. Rius Zunon. Luis, **ROMANCERO DE FERNANDO MUÑOZ Y LA REINA MARÍA CRISTINA.** México. 1966. Imp. Venecia. 29x22 cm. 284 págs. 4h. 16 láms. con reproducciones de grabados de la época, 9 dibujos originales de Carlos Rius (C.R) y uno de L. R. Z. dedicatoria autógrafa del autor, sellos del Casino Español de México “Biblioteca” encuadernado en cartulina, conserva la portada. En mi opinión creo que es una copia del libro original, muy bien echa. música **30 €.**
75. Rolland. Romain, **BEETHOVEN. LES GRANDES ÉPOQUES CRÉATRICES. LA CATHÉDRALE INTERROMPUE. LA NEUVIÈME SYMPHONIE.** Paris. Edit. Du Sablier. 1947. 19x14 cm. 258 págs. 3h. láms. Ilust. Pentagramas. musica. Frances **9 €.**
76. Sagaría. Ángel, **LA ZARZUELA Y SUS COMPOSITORES.** Madrid. Edic. Conferencias y Ensayos. s/f. 18x13 cm. 48 págs. 1 foto. Sellos y signatura de anterior propietario. música **6 €.**
77. Sagaró Faci. Matilde, **CANCIONERO DE JOSÉ M.^a DE COSSIO. UN CANCIONERO INÉDITO DEL SIGLO XX.** Separata. III Simposio de Lengua y Literatura Españolas. 1996. Madrid. 24x17 cm. de la página 33 a 61. grapado, no tiene cubiertas. música **9 €.**
78. Sánchez Romero. José, **CASTILLA LA COPLA, EL BAILE Y EL REFRÁN.** Ensayo. Madrid. Edit. Prensa Española. 1972. 22x15 cm. 196 págs. 2h. pentagramas, letras de canciones. Sellos anterior propietario. música **20 €.**
79. Sarasate. **OP. 23 NO. 5 & 6 PLAYERA – ZAPATEADO.** Berlin. Edit. Simrock. s/f. 30x23 cm. 19 págs. de partituras. música **9 €.**
80. Schneider. Marcel, **WAGNER.** Barcelona. Antoni Bosch, edit. 1980. 18x12 cm. 181 págs. fotografías. música **6 €.**
81. Sopeña. Federico, **HISTORIA DE LA MÚSICA EN CUADROS ESQUEMÁTICOS.** Madrid. Edic. y Publ. Españolas. 1974. 5ª edic. 29x21 cm. 155 + 20 págs. + 3h. texto a dos columnas. música **G 15 €.**

82. Sotos. Andrés de, **ARTE PARA APRENDER CON FACILIDAD Y SIN MAESTRO, Á TEMPLAR Y TAÑER RASGADO LA GUITARRA, DE CINCO ÓRDENES O CUERDAS, Y TAMBIEN LA DE CUATRO O SEIS ÓRDENES, LLAMADA GUITARRA ESPAÑOLA, BANDURRIA Y VANDOLA, Y TAMBIEN EL TIPLE...** (Madrid. Imp. López Y C°. 1760.) facsimil. Valencia. Paris-Valencia. 1991. 16x11 cm. 63 págs. tablas. música **6 €**.
83. Subirá. José, **VARIADAS VERSIONES DE LIBRETOS OPERÍSTICOS.** Madrid. 1973. Inst. Miguel de Cervantes, Anejos de la Revista Segismundo 4. 22x16 cm. XII + 200 págs. música **18 €**.
84. Tarajano. Francisco, **CANARIAS CANTA.** Madrid. Imp. Notigraf. 1991. 21x15 cm. 2h. 484 págs. de letras de canciones. música **20 €**.
85. Triana. Fernando el de, **ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS.** Madrid. Imp. Helénica. 1935. 1ª edic. 16x11 cm. 294 págs. fotografías. música **100 €**.
86. Trillón. Lilyane, y otros. **QUEJIO: IMFORME.** Madrid. Edic. Demófilo. 1975. 19x13 cm. 139 págs. Láms. con fotografías. música **10 €**.
87. Urbaneja. Antonio S., **CANTES, CANTARES Y CANTARCILLOS. TEORÍA SOBRE LA GÉNESIS DEL CANTE FLAMENCO.** Cádiz. Publ. Univ. de Cádiz. 1998. 21x15cm 181 págs. láms. música **15 €**.
88. Valls. Manuel, **LA MÚSICA EN EL ABRAZO DE EROS. Aproximación al estudio de la relación entre música y erotismo.** Barcelona. Tusquets edit. Col. Los 5 Sentidos. 1982. 1ª edic. 20x13 cm. 216 págs. ilustr. música **24 €**.
89. Verdi. **AIDA. OPERA EM 4 ACTOS.** Lisboa 1878. Typographia rua dos Calafates. Folleto con el libreto de la opera. 20x13cm. 7 págs. Sin cubiertas. Musica. **6 €**.
90. Wagner. Richard, **LOHENGRIN. Opéra en trois actes. Paroles françaises de M. Charles Nuitter.** Paris. Tresse & Stock, Edit. 1887. 1ª edic. en francés. 18x12 cm. 59 págs. música. Francés **45 €**.
91. Wagner. Richard, **PARSIFAL. Ein bünnenweihfestspiel.** Mainz. B. Schott's Söhne. s/f. (final siglo XIX) 16.5x11.5 cm. 62 págs. 1h. música. Alemán **60 €**.
92. Wagner. Richard, **TRISTAN ET ISOLDE. Drame musical en 3 actes.** Traduction par Gustave Samazeuilh. Paris. Durand et C°. Edit. s/f. 20x13 cm. 78 págs. musica. Frances **9 €**.
93. Zurita. Marciano, **HISTORIA DEL GÉNERO CHICO.** Desde su fundación por Riquelme y Vallés hasta nuestros días, Mesero, Ortas y Moncayo, Estrenos célebres de autores y compositores famosos, Arniches, R. de la Vega, López Silva, García Álvarez, Chapi, Caballero, Bretón, Quinito Valverde. Madrid. Prensa Popular. 1920. 19x13 cm. 127 págs. antiguo sello anterior propietario (Partido Radical Socialista de Segovia) música **30 €**.