

## TEATRO

1. AA.VV. **LA NOVELA TEATRAL.** Conjunto de 18 novelas encuadernadas juntas. Años 1919-1922. 19x13 cm. s/p. (una media de 60 págs.) conservando las cubiertas ilustradas por Tovar. Contenido: Tamayo y Baus.- La locura de amor \* Tamayo y Baus.- Un drama nuevo \* Tamayo y Baus.- La bola de nieve \* Benito Pérez Galdós.- Sor Simona \* Joaquín Dicenta.- Juan José \* Joaquín Dicenta.- Daniel \* Joaquín Dicenta.- Sobrevivir \* Joaquín Dicenta.- El señor feudal \* Godoy y Alarcón.- La Tizona \* F. López Martín.- Blasco Jimeno \* Carlos Arniches.- La sobrina del cura \* Juan y Miguel de Castro.- Las mocedades del Cid \* M. Linares Rivas.- Cristobalón \* López Pinillos.- Embrujamiento \* Francisco de V. - La flor de Córdoba \* López Pinillos.- El caudal de los Hijos \* Tomas Borrás.- El Avapiés. Encuadernación lomo tela. teatro **50 €.**
2. AA.VV. **TEATRO DE RELACIONES.** Selección de Ramiro Herrero y Prólogo de Manuel Galich. La Habana. Edit. Letras Cubanas. 1983. 19x12 cm. 230 págs. Contiene: El 23 se rompe el corajo – De cómo Santiago Apóstol puso los pies en la tierra – De cómo don Juan el Gato fue convertido en pato – Cefi y la muerte – Mientras más cercas...más lejos – Juan Jaragón y los diablos. teatro **15 €.**
3. AA.VV. **TEATRO DE VANGUARDIA. QUINCE OBRAS DE ARTE NUEVO.** Prólogo de Alfredo Marquerié, estudio de A. Rodríguez de León. Madrid. edic. Perman. 1949. 1ª edic. 18x12 cm. 382 págs. 1h. Arte Nuevo nació a la vida teatral española el 31 de enero de 1946, fueron sus creadores: José Gordón – Alfonso Paso – José M.ª Palacio – Alfonso Sastre – Medardo Fraile – Carlos José Costas – José Franco. Contiene 15 obras de estos personajes. teatro **30 €.**
4. AA.VV. **TEATRO ESPAÑOL 1951 – 1952.** Prólogo, notas y apéndices por Federico Carlos Sainz de Robles. Madrid. Aguilar, edic. 1962. 2ª edic. 20x12 cm. 455 págs. ilustradas. Fotos. Holandesa tela, camisa. Obras: Ayer...será mañana – El Condor sin alas – Una madeja de lana azul celeste – Juego de niños – La tejedora de sueños – Callados como muertos. Autores: V. S. de Andia – J. I. Luca de Tena – J. L. Rubio – V. R. Iriarte – A. B. Vallejo – J. M. Peman - teatro **15 €.**
5. AA.VV. **TEATRO ESPAÑOL 1963 – 1964.** Prólogo, notas y apéndice por Federico Carlos Sainz de Robles. Madrid. Aguilar, edic. 1965. 1ª edic. 20x12 cm. 407 págs. ilustradas. fotos. Tela editada. tejuelo. Contiene: M. Mihura.- La bella Dorotea \* A. Casona.- Los árboles mueren de pie \* A. Gala.- Los verdes campos del eden \* J. C. Sotelo.- El proceso del Arzobispo Carranza \* J. Salom.- El baúl de los disfraces. teatro **15 €.**
6. AA.VV. **TEATRO FRANCÉS DE VANGUARDIA.** (Schehade.- Historia de Vasco – \* Adamov.- Paolo Paoli. - \* Beckett.- Esperando a Godoy.- \* Ionesco.- Las sillas.) Madrid. Aguilar, edic. 1961. 2ª edic. 19x13 cm. 403 págs. 1h. teatro **15 €.**
7. AA.VV. **TEATRO NORTEAMERICANO CONTEMPORÁNEO.** (Wilder.- Nuestro Pueblo \* Saroyan.- El momento de tu vida \* T. Williams.- Un tranvía llamado deseo \* A. Millar.- La muerte de un viajante \* W. Inge.- Picnic \* J. Patrick.- La casa de Te de la luna de agosto) Madrid. Aguilar, edic. 1962. 2ª edic. 19x13 cm. 588 págs. 3h. teatro
8. AA.VV. **TEATRO ROMÁNTICO.** Selección de Jose R. Lomba y Pedraja. Madrid. Bibl. Literaria del estudiante. Inst. Escuela. 1926. 1ª edic. 19x13 cm. 332 págs. 1h. láms. falta de un trocito en cubierta inferior izquierda. teatro **15 €.**

9. AA.VV. .- **AUTOS, COMEDIAS Y FARSAS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Homenaje a Lope de Vega.** Madrid. 1962. Joyas Bibliográficas. Nº 98 de 450 ejemplares sellados ante notario. 25x17 cm. 8h.+303 págs. + 4h. ilustr. en texto. papel de hilo de la casa Guarro, en rama, caja tela con tejuelo. teatro **150 €.**
10. Abati. Joaquín, y J. Fajardo. **SOLERA FINA.** Sainete en tres actos y en prosa. Madrid. 1928. El Teatro Moderno, nº 126. 16x12 cm. 69 págs. teatro **6 €.**
11. Aicard. Jean, **PAPA LEBONNARD.** Comedia en tres actos. Madrid. 1919. La Novela Teatral, nº 140. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
12. Alamo y Asenjo. Torres del, **LA SUERTE DE SALUSTIANO O DEL RASTRO A RECOLETOS.** Comedia de costumbres en tres actos. Madrid. 1920. La Novela Teatral, nº 170 19x13 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
13. Alberti. José Ignacio de, **JIMMY SAMSON.** Comedia en tres actos. Madrid. 1917. La Novela Teatral, nº 26. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar, sello anterior propietario. teatro **6 €.**
14. Álvarez Jiménez. Emilio, **EL MANOJO DE ESPIGAS.** Drama en un acto y en verso. Exposición Regional de Lugo. Certamen literario. Lugo. Imp. Soto Freire. 1878. 21x14 cm. 43 págs. teatro **15 €.**
15. Álvarez Quintero. Serafín y Joaquín, **LOS LEALES.** Comedia en tres actos. Madrid. 1926, El Teatro Moderno, nº 49. 16x12 cm. 95 págs. sello anterior propietario, cubiertas algo sucias, lomo roto. teatro **6 €.**
16. Amescua. Mira de, **TEATRO. III.** La mesonera del cielo \* Auto sacramental de la jura del príncipe. Madrid. Espasa Calpe. 1972. clásicos castellanos. 19x12 cm. 227 págs. 5h. teatro **6 €.**
17. Anónimo **SANGRE NAVARRA.** Manuscrito de una obra de teatro. Sin autor, año, amanuense, 22x16 cm. 10 folios, escritos a dos columnas, tinta sepia, un poco pequeña, pero legible, contiene 14 escenas. teatro **6 €.**
18. Arniches y García Álvarez. **MI PAPA.** Juguete cómico en tres actos. Madrid. 1918. La Novela Teatral, nº 97. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. falta cubierta posterior. teatro **6 €.**
19. Arniches. Carlos, **LA HORA MALA.** Comedia dramática de costumbres populares. Madrid. 1922. La Novela Teatral, nº 298. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
20. Arniches. Carlos, y E. García Álvarez. **EL POBRE VALBUENA.** Humorada lírica en un acto, dividida en tres cuadros. Falta de las cubiertas. Años 20. 19x13 cm. 34 págs. teatro **3 €.**
21. Arrabal. Fernando, **LA BALADA DEL TREN FANTASMA O EN LA CUERDA FLOJA.** Teatro. Madrid. Revista Pipirijaina, núm. 4, separata de la revista. 1974. 1ª edic. 22x22 cm. 51 págs. ilustr. texto a dos columnas. teatro **15 €.**
22. Artis. Avelino, **CUERDO AMOR, AMO Y Y SEÑOR.** Comedia en tres actos. Madrid. 1928. La Farsa, nº 57. 16x12 cm. 85 págs. sello anterior propietario. teatro **6 €.**
23. Aza. Vital, **EL SOMBRERO DE COPA.** Comedia en tres actos. Madrid. falta de las cubiertas. s/p. teatro **3 €.**
24. Aza. Vital, **FRANCFORT.** Juguete cómico tetralingüe en un acto y en prosa. Madrid. 1917. La Novela Teatral, nº 32. 19x13 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
25. Aza. Vital, **PÉREZ Y QUIÑONES.** Comedia. Manuscrito. Sin fecha, (final siglo XIX) páginas, (unas 40h.) ni amanuense. Letra clara y limpia, 21x15 cm. sello del Circulo Tradicionalista de Segovia. Encuadernación casera. teatro **9 €.**

26. Azevedo. Narciso de, **HERÁLDICAS DO MEU REINO. Gesta da nobreza e da gente popular.** Porto. (Portugal) 1940. Tip. Costa Carregal. 19x12.5 cm. 85 págs. 2h. ex libris anterior propietario, holandesa piel, nervios, guardas al agua. Dedicatoria autógrafa del autor. teatro **25 €.**
27. Azorín **ANGELITA. Auto Sacramental.** Madrid. Bibl. Nueva. s/f. (años 30) 18x12 cm. 256 págs. láms. teatro **30 €.**
28. Azorín **LO INVISIBLE (Trilogía).** Prólogo.- La Arañita en el espejo – El segador – Doctor Death, 3 a 5. Madrid. El Teatro Moderno. 1928. 1ª edic. nº 171. 16x12 cm. 54 págs. falta de un trozo de la esquina superior izquierda. teatro **21 €.**
29. Balzac. H. de, **LA MARÂTRE \* LE FAISEUR.** Oeuvres Complètes. Edit. Du Centenaire. Paris. Calmann-Lévy, Edit. s/f. 17x10.5 cm. 313 págs. Exlibris anterior propietario. teatro **G. 12 €.**
30. Barca. Calderón de la, **EL ALCALDE DE ZALAMEA \* LA VIDA ES SUEÑO.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral. 1939. 2ª edic. 17x12 cm. 233 págs. 2h. plena piel jaspeada, nervios, lomo gofrado. Sello anterior propietario teatro **18 €.**
31. Barca. Calderón de la, **TEATRO SELECTO. TOMO I. DRAMAS RELIGIOSOS Y FILOSÓFICOS.** Precedido de un estudio crítico de Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid. Lib. Perlado Páez y Cº. 1913. 19x12 cm. LXIII + 430 págs. falta de la cubierta, necesita encuadernación. teatro **G. 12 €.**
32. Baroja. Pio, **ARLEQUÍN, MANCEBO DE BOTICA \* EL MAYORAZGO DE LABRAZ.** Col. Comedias. Núm. XXVI. 14 de agosto de 1926. 1ª edic. Madrid. 19x12 cm. 77 págs. cubierta ilustr. por Tovar. teatro **30 €.**
33. Bartolucci. Giuseppe, **EL TEATRO DE LOS NIÑOS.** Barcelona. 1975. edit. Fontanella. 18x12 cm. 348 págs. 2h. teatro **18 €.**
34. Bartolucci. Giuseppe, **EL TEATRO DE LOS NIÑOS.** Barcelona. 1975. Edit. Fontanella. 18x12 cm. 348 págs. 2h. teatro **12 €.**
35. Benavente. Jacinto, **CAMPO DE ARMIÑO.** Comedia en tres actos. Madrid. 1926. El Teatro Moderno, nº 109. 16x12 cm. 80 págs. sello anterior propietario. teatro **6 €.**
36. Benavente. Jacinto, **COMEDIAS ESCOGIDAS.** Madrid. Aguilar edic. 1970. 18x12 cm. 1460 págs. papel Biblia, 1 lám. plena piel verde edit. hierros en planos, lomo y contracantos, guardas de seda, cinta, edición especial. teatro **50 €.**
37. Benavente. Jacinto, **COMEDIAS ESCOGIDAS.** El nido ajeno – La noche del sábado – Los intereses creados – Señora ama – La malquerida – La ciudad alegre y confiada – El demonio fue antes ángel – Pepa Doncel – y otras comedias. Madrid. edit. Aguilar. 1970. Bibl. Premios Nobel. 18x12 cm. 1.460 págs. 1h. 1 lám. plena piel verde, planos y contra cantos con hierros, guardas de seda verde, cinta, papel Biblia, corte superior dorado. teatro **50 €.**
38. Benavente. Jacinto, **EL MAL QUE NOS HACEN.** Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. V. H. de Sanz Calleja. 1917. 1ª edic. 20x14 cm. 68 págs. 2h. catálogo. teatro **18 €.**
39. Benavente. Jacinto, **EL PRINCIPE QUE TODO LO APRENDIÓ EN LOS LIBROS. Cuento en dos actos y siete cuadros, en prosa.** Madrid. Gráf. Mazeu. 1910.. 20x14 cm. 96 págs. 1 foto del autor, láms. y dibujos en texto orlado, cartón edit. impreso, lám. pegada en cubierta. teatro **40 €.**
40. Benavente. Jacinto, **LA MALQUERIDA.** Drama en tres actos. Madrid. 1926. El Teatro Moderno, nº 32. 16x12 cm. 63 págs. teatro **6 €.**

41. Benavente. Jacinto, **LA NOCHE DEL SABADO**. Novela escénica en cinco cuadros. Madrid. edit. Renacimiento. 1913. 1ª edic. 18x12 cm. 217 págs. 2h. tela edit. impresa. teatro **40 €**.
42. Benavente. Jacinto, **LA SOBRESALIENTA**. Sainete lírico, acto único. La Novela Cómica, nº 5. Madrid. 1916. 21x15 cm. 40 págs. ilustr. teatro **12 €**.
43. Benavente. Jacinto, **LOS INTERESES CREADOS**. Comedia de polichinelas, en dos actos, tres cuadros y un prólogo. Madrid. Col. Los Contemporáneos, núm. 218. 1913. 28x20 cm. 24 págs. ilustr. de Pedrero. texto a dos columnas. teatro **6 €**.
44. Benavente. Jacinto, **OBRAS COMPLETAS. 8 Tomos**. Madrid. M. Aguilar, edit. 1940-1947. 1ª edic. 14x10 cm. T. I, 1164 págs. 2h. 2 láms. \* T. II, 1190 págs. 2h. 2 láms. \* T. III, 1175 págs. 2h. 2 láms. \* T. IV, 1134 págs. 2 h. 2 láms. \* T. V, 1174 págs. 2h. 2 láms. \* T. VI, 1113 págs. 1h. 2 láms. \* T. VII, 1192 págs. 1h. 2 láms. lomo rozado \* T. VIII, 1111 págs. 1 láms. plena piel edit. cintas, cortes pintados, papel Biblia, lomos cambio de color por la luz. Sello anterior propietario. teatro **G. 350 €**.
45. Benavente. Jacinto, **TEATRO COMPLETO. Tomo Primero**. Madrid. Lib. Fernando Fé. 1903. 19x13 cm. 306 págs. 1h. holandesa piel. Contiene: El nido ajeno – Gente conocida – El marido de la Téllez – De alivio. \* **Tomo segundo**. Madrid. Imp. Fortanet. 1904. 19x13 cm. 309 págs. 2h. holandesa piel. Contiene: Don Juan – La Farándula – La comida de las fieras – Teatro feminista. teatro **50 €**.
46. Benavente. Jacinto, **TEATRO. Manón Lescaut – Los Buhos – Abuela y Nieta**. Tomo Décimocuarto de las Obras Completas. Madrid. Lib. Suc. de Hernando. 1917. 20x13 cm. 295 págs. 3h. tela actual, tejuelos, conserva las cubiertas. teatro **G. 18 €**.
47. Bernard. Tristán, **LOS GEMELOS**. Comedia de Plauto. Madrid. 1918. La Novela Teatral, nº 57. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €**.
48. Bernard. Tristan, **PETIT CAFÉ**. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. 1917. La Novela Teatral, nº 47. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar, sello anterior propietario. teatro **6 €**.
49. Bernstein. Henry, **APRÉS MOI \* LE BERCAIL**. Paris. Arthème Fayard, Edit. s/f. (1911¿) 25x17 cm. 108 págs. 2h. texto a dos columnas, ilustr. De Renefer. Holandesa puntas tela. teatro. Francés **25 €**.
50. Berr y Verneuil. Versión de Cadenas y Gutiérrez-Roig. **MI MUJER ES UN GRAN HOMBRE**. Comedia en tres actos. Madrid. 1927. La Farsa, nº 2. 16x12 cm. 75 págs. teatro **6 €**.
51. Blasco. Ricardo, y E. Mario. **EL REVISOR**. Juguete en tres actos. Madrid. 1919. La Novela Teatral, nº 143. 19x13 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €**.
52. Bonet. Joaquín A., **EL TREBOL DE SAN JUAN**. Poema dramática en tres actos y epílogo, divididos en cinco cuadros. Premio teatro regional Asturiano. Oviedo. 1957. 20x14 cm. 215 págs. 1h. teatro **10 €**.
53. Borrás y de Pedro. Tomás y Valentín, **EL GATO CON BOTAS**. Comedia de magia en tres actos. Madrid. 1928. La Farsa, nº 18. 16x12 cm. 63 págs. dibujos de Garrán. Sello anterior propietario. teatro **6 €**.
54. Bretón de los Herreros. Manuel, **EL POETA Y LA BENEFICIADA**. Fábula cómica en dos actos. Madrid. Imp. Repullés. 1841. 2ª edic. 20x13 cm. 46 págs. 1h. Col. Galería Dramática. teatro **18 €**.
55. Bretón de los Herreros. Manuel, **MI SECRETARIO Y YO**. Comedia en un acto. Madrid. Imp. Cipriano López. 1857. 20x14 cm. 32 págs. cubiertas un poco fatigadas. teatro **24 €**.

56. Bretón de los Herreros. Manuel, **MUERETE ¡Y VERÁS...!** Comedia en cuatro actos. Madrid. 1919. La Novela Teatral, nº 135. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar, falto de un trozo. teatro **6 €**.
57. Bueno. Bernardo, **GANAR LA PLAZA**. Juguete cómico en un acto y en prosa. Madrid. Imp. José Rodríguez. 1878. 20x13 cm. 22 págs. cuadernillo cosido casero, un poco fatigado. teatro **6 €**.
58. Cabrera – Ganosa. P. J., “OSMOSIS, TRANSITO, ESTELA Y LABERINTO DESDE. Diego – Manuel o (Pedro – Jerónimo: 2) Madrid. Imp. Cosano. 1975. 19x12 cm. 65 págs. ilustr. teatro **6 €**.
59. Cadenas y Gutiérrez Roig. **MI HERMANA GENOVEVA**. Comedia en tres actos. Madrid. 1928. La Farsa, nº 65. 16x12 cm. 58 págs. dibujos de Almada, sello anterior propietario. teatro **6 €**.
60. Cadenas y Gutiérrez-Roig. **EL CLUB DE LOS CHIFLADOS**. Comedia en tres actos. Madrid. 1929. La Farsa, nº 83. 16x12 cm. 70 págs. dibujos de Almada. Sello anterior propietario. teatro **6 €**.
61. Cadenas y Gutiérrez-Roig. **LA AVENTURA DE IRENE**. Comedia en tres actos. Madrid. 1930. La Farsa, nº 125. 16x12 cm. 64 págs. dibujos de Alonso. teatro **6 €**.
62. Caillavet. G. A. / R. de Flers. **PAPA \* LE SIRE DE VERGY**. Paris. Arthème Fayard, Edit. s/f. (1911;) 25x17 cm. 126 págs. Texto a dos columnas. Ilust. de L. Métivet et J. Sirovy. Holandesa puntas tela, conserva las cubiertas. teatro. Francés **25 €**.
63. Calderón de la Barca. Pedro, **AMOR, HONOR, Y PODER. Comedia famosa**. Facticia. sin datos por estar separada del volumen con otras. Siglo XVIII (Madrid. Imp. Manuel Fernández, 1760?) de la pág. 407 a la 448. Texto a dos columnas, cubierta muda. teatro **45 €**.
64. Calderón de la Barca. Pedro, **EL MAYOR ENCANTO AMOR. Comedia famosa**. Facticia. sin datos por estar separada del volumen con otras. Siglo XVIII. (Madrid. Imp. Manuel Fernandez, 1760?) 50 págs. cubierta muda, marca de agua sin afectar a la lectura. Texto a dos columnas. teatro **45 €**.
65. Calderón de la Barca. Pedro, **HOMBRE POBRE TODO ES TRAZAS. Comedia famosa**. Facticia. sin datos por estar separada del volumen con otras. Siglo XVIII (Madrid. Imp. Manuel Fernandez, 1760?) de la pág. 283 a la 364. Texto a dos columnas. Cubierta muda. Una pág. rasgada. teatro **45 €**.
66. Calvo-Sotela. Joaquín, **LA PASIÓN DE AMAR. Apuntes para una biografía libre de Catalina de Aragón, en 10 cuadros y un epílogo**. Madrid. Centro Cultural de la Villa. 1990. 21x14 cm. 94 + 158 págs. láms. ilustr. en texto, fotos. teatro **G 6 €**.
67. Cambours Ocampo. A., **MAX, LA MARAVILLA DEL MUNDO**. Espectáculo en tres actos, divididos en ocho cuadros. Buenos Aires. edit. Tor. 1935. 1ª edic. 18x12 cm. 108 págs. edic. de 1000 ejemplares, dedicatoria autógrafa del autor. teatro **30 €**.
68. Campoamor. Ramón de, **CUERDOS Y LOCOS**. Comedia en tres actos. Madrid. Lib. Vda. de Cuesta. 1873. 21x14 cm. 100 págs. 1h. teatro **21 €**.
69. Carbona. Rafael, **LOS PICAROS**. Comedia entres jornadas, el hambre, la lujuria y la muerte. Madrid. edit. Antorcha. 1964. 20x14 cm. 97 págs. 2h. dedicatoria del autor. teatro **15 €**.
70. Carrión. Miguel Ramos, y V. Aza. **ROBO EN DESPOBLADO**. Comedia de gracioso en dos actos. Madrid. 1920. La Novela Teatral, nº 183. 19x13 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €**.

71. Carrión. Ramos, **LA BRUJA**. Zarzuela en tres actos. Madrid. 1918. La Novela Teatral, nº 95. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €**.
72. Carrión. Ramos, **MI CARA MITAD**. Moraleja cómica en dos actos. Madrid. 1920. La novela Teatral, nº 179. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar, sello anterior propietario. teatro **6 €**.
73. Casona. Alejandro, **OBRAS COMPLETAS**. Prólogo de Federico Carlos Sainz de Robles. 2 tomos. Madrid. Aguilar, edit. 1966. nueva edición corregida y aumentada. Bibl. Autores Modernos. 18x12 cm. T.I, CCXLIV + 1.112 págs. \* T.II, 1.466 págs. 2 láms. con el autor, plena piel edit. lomo cuajado de hierros dorados, cintas, papel Biblia. teatro **150 €**.
74. Caula. Remigio, **¡TRISTE EJEMPLO!** Cuadro dramático en un acto en verso. Exposición Regional de Lugo. Certamen literario. Lugo. 1878. Imp. Soto Freire. 21x14 cm. 32 págs. teatro **15 €**.
75. Calderón de la Barca. Pedro, **JUDAS MACABEO. Comedia famosa**. Facticia. sin datos por estar separada del volumen con otras. Siglo XVIII (Madrid. Imp. Manuel Fernandez, 1760?) de la pág. 101 a la 140. Cubirta muda. Texto a dos columnas. teatro **45 €**.
76. Cisneros. Enrique de, **UN PAR DE ALHAJAS**. Comedia original en un acto. Madrid. Imp. José Repullés. 1852. 20x14 cm. 29 págs. mancha en cubierta y ejemplar un poco fatigado. teatro **12 €**.
77. Cocteau. Jean, **THÉÂTRE I. Antigone – Les Mariés de la tour Eiffel – Les Chevaliers de la table ronde – Les parents terribles**. Paris. Gallimar. 1948. 19x12 cm. 299 págs. 3h. teatro G. **12 €**.
78. Contreras y Camargo. E., y L. López de Súa. **LA MUERTE DEL RUISEÑOR**. Comedia anecdótica en tres actos y en prosa. Madrid. 1942. Col. Teatro Selecto. Nº 56. 17x12 cm. 63 págs. falto de las cubiertas. teatro **3 €**.
79. Cossío. Francisco de, **EN EL LIMPIO SOLAR**. Drama en tres actos, original y en prosa. Madrid. Soc. Autores Españoles. 1917. 1ª edic. 20x13 cm. 66 págs. 1h. Estrenada en el Teatro Calderón de la Barca de Valladolid, 13 enero 1917. teatro **30 €**.
80. Costa. Carlos, y J. M. Jordá. **ZAZÁ**. Comedia en cinco actos. Madrid. 1920. La Novela Teatral, nº 242. 19x13 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €**.
81. Coupigny. Juan de, **LA LUNA DE HIEL**. Comedia en tres actos y en verso. Madrid. Imp. José Rodríguez. 1860. 20x14 cm. 85 págs. dedicatoria autógrafa del autor. teatro **21 €**.
82. Cruz. Ramón de la, **SAINETES INÉDITOS** Madrid. Tip. Municipal. 1900. Edic. del Ayuntamiento de Madrid de 500 ejemplares. 24x17 cm. XVI + 333 págs. cartoné actual, tejuelo, falto de la portada, retrato y IV págs. de prólogo, cortes sin desbarbar. Contenido: La casa de linajes ó las bellas vecinas \* Soriano loco \* El oficial de marcha \* Los panderos \* La función completa \* Los del año 1791 \* La mesonerilla \* El convite de Martínez \* La maestra de niñas \* Los dos libritos \* La cómica inocente \* La Botillería. teatro **60 €**.
83. Custodio. A., **LOS CUATRO CAMINOS**. Comedia en tres actos. Madrid. 1928. El Teatro Moderno, nº 159. 16x12 cm. 84 págs. teatro **6 €**.
84. D'Annunzio. Gabriel, **LA HIJA DE IORIO**. Tragedia pastoral en tres actos, traducción en prosa, precedida de un ensayo sobre el teatro D'Annunziano y seguido de un apéndice por Ricardo Baeza. Madrid. Minerva, edic. 1917. 1ª edic. 16x12 cm. XLI + 187 págs. 7h. papel verjurado, tela edit. impresa. teatro **21 €**.
85. D'Annunzio. Gabriela, **FRANCESCA DA RIMINI**. Tre Tragedia. Fund. Il Vittoriale degli Italiani. Roma. 1940. XVIII. 21x15 cm. 287 págs. 1h. papel verjurado. plena piel "Chagren" color Bordeaux, nervios, guardas al agua, conserva las cubiertas. teatro **60 €**.

86. D'Annunzio. Gabriela, **LA CITTÁ MORTA**. Fund. Il Vittoriale degli Italiani. Roma. 1940. XIX. 21x15 cm. 175 págs. 1h. papel verjurado. plena piel "Chagren" color Burdeox, nervios, guardas al agua, conserva las cubiertas. teatro **60 €**.
87. D'Annunzio. Gabriela, **LA FIGLIA DI IORIO**. Tragedia pastorale di tre tai. Fund. Il Vittoriale degli Italiani. Roma. 1939. XVII. 21x15 cm. 156 págs. 1h. papel verjurado. plena piel "Chagren" color Bordeaux, nervios, guardas al agua, conserva las cubiertas. teatro **60 €**.
88. D'Annunzio. Gabriela, **LA NAVE**. Fund. Il Vittoriale degli Italiani. Roma. 1943. XXI. 21x15 cm. 261 págs. 1h. papel verjurado. plena piel "Chagren" color Burdeox, nervios, guardas al agua, conserva las cubiertas. teatro **60 €**.
89. D'Annunzio. Gabriela, **PIÚ CHE L'AMORE**. Tragedia Moderna, preceduta da un Discorso ed accresciuta d' un Preludio d' un Intermezzo e d' un Esodio. Roma. Fund. Il Vittoriale degli Italiani. 1940. XIX. 21x15 cm. 236 págs. 2h. papel verjurado. plena piel "Chagren" color Bordeaux, nervios, guardas al agua. Conserva las cubiertas. teatro **60 €**.
90. Dicenta. J. y A. Paso (hijos) **LA CASA DEL SEÑOR CURA**. Disparate en tres actos. Madrid. 1925. La Novela Teatral, nº 440. 20x14 cm. s/p. sello anterior propietario. teatro **6 €**.
91. Dicenta. Joaquín, **AURORA**. Drama en tres actos. Madrid. Sº. Autores Esp. 1913. 19x12 cm. 85 págs. 1h. teatro **9 €**.
92. Donnay. Maurice, **L'AUTRE DANGER \* LE TORRENT**. Paris. Arthème Fayard, Edit. s/f. (1902 ?) 25x17 cm. 126 págs. 1h. texto a dos columnas, ilustr. de Renefer, holandesa puntas tela. Conserva las cubiertas,. teatro. Francés **25 €**.
93. Donnay. Maurice, **LYSISTRATA \* LA VRILLE & EUX**. Paris. Arthème Fayard, Edit. s/f. 25x17 cm. 94 págs. 1h. texto a dos columnas, 1 lám. Ilustr. de Jean Jamet. Conserva las cubiertas, holandesa puntas tela. teatro. Francés **25 €**.
94. Dregely. Gabriel, **EL MARIDO DE LA SEÑORITA**. Comedia húngara en tres actos. Madrid. 1929. El Teatro Moderno, nº 195. 16x12 cm. 70 págs. teatro **6 €**.
95. Echegaray. José, **EL GRAN GALEOTO**. Drama en tres actos y en verso. Madrid. Hijos de A. Gullón, edit. 1881. 3ª edic. 20x14 cm. 128 págs.. teatro **30 €**.
96. Echegaray. José, **EL GRAN GALEOTO**. Drama en tres actos y en verso. Madrid. Hijos de A. Gullón, edit. 1881. Undécima edición. 20x14 cm. 20x14 cm. 112 págs. falta de la cubierta posterior y el lomo roto. teatro **15 €**.
97. Echegaray. José, **EN EL SENO DE LA MUERTE**. Leyenda trágica en tres actos. Madrid. Imp. José Rodríguez. 1893. 20x14 cm. 96 págs. 1h. sello anterior propietario. teatro **21 €**.
98. Echegaray. Miguel, **ENTRE PARIENTES**. Comedia en un acto. Madrid. 1919. La Novela Teatral, nº 120. 19x13 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €**.
99. Echegaray. Miguel, **ENTRE PARIENTES**. Comedia en un acto. Madrid. 1919. La Novela Teatral, nº 120. 20x14 cm. s/p. teatro **6 €**.
100. Eguilaz. Luis de, **EL SALTO DEL PASIEGO**. Zarzuela melodramática en tres actos y ocho cuadros, obra póstuma de...Madrid. Alonso Gullón, edit. 1878. 2ª edic. 20x14 cm. 137 págs. 3h. cubierta falta de un trozo en la esquina superior derecha. teatro **18 €**.
101. Falena. Ugo, **EL ULTIMO LORD**. Comedia en tres actos. Madrid. 1928. La Farsa, nº 70. 16x12 cm. 61 págs. sello anterior propietario. teatro **6 €**.
102. Felipe. León, **LA MANZANA**. Poema cinematográfico. México. Finisterre edit. 1974. nº 2390 de una edición de 3000 ejemplares. 17x11 cm. 125 págs. teatro **21 €**.

103. Fernández Moratín. Leandro, **OBRAS DRAMÁTICAS Y LÍRICAS. Entre los Arcadés. Inarco Celenio.** Madrid. Ofic. del Establecimiento Central. 1840-1841. 21x15 cm. 6 Tomos encuadernados en dos volúmenes. T.I, 1 Lám. con el autor+168 págs. \* T.II, 123 págs. \* T.III, 120 págs. \* T.IV, 141 págs. \* T.V, 148 págs. (pág. 143, numera 243) \* VI, 142 págs.+1h. de Indices. Texto a dos columnas, holandesa piel, cortes pintados. Sellos anterior propietario. En esta nueva edición se han aumentado las variantes de la edición antigua. El célebre AUTO DE FE. El origen y épocas del TEATRO ESPAÑOL, obra tan interesante como poco conocida, y el gran CATALOGO DE COMEDIAS escritas por autores nacionales: obra de suma utilidad á cuantos se dedican al estudio de nuestra poesía dramática. teatro **280 €.**
104. Figueiredo. Guilherme, **DON JUAN.** Publ. Teatral Periódica. Buenos Aires. edic. Losange. 1958. 1ª edic. 20x12 cm. 62 págs. retrato dibujado del autor. Poema manuscrito en la hoja de cortesía titulado “ El Madrigal de tu Palabra”. teatro **30 €.**
105. Flers. R. de, / G. de Caillavet. **LE ROI \* L'ANGE DU FOYER.** Paris. Arthème Fayard, Edit. s/f. (1912 ¿) 25x17 cm. 124 págs. 2h. texto a dos columnas, ilustr. de Fabiano. Holandesa puntas tela. Conserva las cubiertas. teatro. Francés **25 €.**
106. Flers. Robert de, / G. A. de Caillavet. **MIQUETTE ET SA MÈRE \* LES SENTIERS DE LA VERTU.** Paris. Arthème Fayard, Edit. s/f. (1906¿) 25x17 cm. 123 págs. 1 lám. Ilust. De Fabiano, texto a dos columnas, conserva las cubiertas. Holandesa puntas tela. teatro. Francés **25 €.**
107. Florentino Sanz. Eulogio, **DON FRANCISCO DE QUEVEDO.** Drama en cuatro actos. Madrid. edit. La Última Moda. 1908. 23x16 cm. 42 págs. texto a dos columnas, falto de las cubiertas. teatro **9 €.**
108. Fuentes. José de, y A. Alcón. **LA SOTA DE BASTOS.** Juguete cómico en un acto y en prosa. Madrid. Adm. Lírico-dramática. 1874. 20x14 cm. 26 págs. 1h. cuadernillo cosido casero, sello anterior propietario. teatro **9 €.**
109. Fullera León. Gerardo, **ALGUNOS DRAMAS DE LA COLONIA.** La Habana. Edit. Letras Cubanas. 1984. 18x11 cm. 307 págs. 2h. teatro **G. 9 €.**
110. Fullera León. Gerardo, **ALGUNOS DRAMAS DE LA COLONIA. (Teatro)** La Habana. Edit. Letras Cubanas. 1984. 18x11 cm. 307 págs. Contiene: Los profanadores – Azogue – Plácido. teatro **9 €.**
111. Gala. Antonio, **EL TEATRO DE LORCA.** Conferencia. Salamanca. 1972. 21x12 cm. 27 págs. teatro **6 €.**
112. García Álvarez y Muñoz Seca. **LA ACADEMIA.** Juguete cómico en tres actos. Madrid. 1931. La Farsa, nº 199. 16x12 cm. 64 págs. teatro **6 €.**
113. García Álvarez. Enrique, y A. Casero. **LAS CACATÚAS.** -Sainete en dos actos. Madrid. 1917. La Novela Teatral, nº 5. 19x13 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
114. García Álvarez. Enrique, y Antonio Paso. **LOS RANCHEROS.** Zarzuela cómica en un acto dividido en tres cuadros, en prosa. Madrid. Imp. R. Velasco. 1897. 1ª edic. 20x14 cm. 43 págs. cubiertas provisionales de época. teatro **15 €.**
115. García Huerta. Antonio, **BARÓMETRO CONYUGAL.** Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. José Rodríguez. 1859. 1ª edic. 20x14 cm. 62 págs. teatro **15 €.**
116. Gazzo. Michael V., **UN SOMBRERO LLENO DE LLUVIA.** Madrid. Edic. Alfíl. 1960. Col. Teatro, nº 261. 15x10 cm. 68 págs. 1h. firma anterior propietario. teatro **6 €.**

117. Gil y Luengo. Constantino, **LA PERLA DE MI MUJER**. Juguete en un acto y en prosa. Madrid. Adm. Lírico-dramática. 1877. 20x14 cm. 23 págs. sello anterior propietario. teatro **12 €**.
118. Gil. Constantino, **EL PRIMER BAILARÍN**. Juguete cómico en un acto y en prosa. Madrid. Adm. Lírica-dramática. 1891. 20x14 cm. 34 págs. 1h. sello anterior propietario, dedicatoria autógrafa del autor. teatro **12 €**.
119. Gil. Constantino, **JUANITA LA CACHARRERA**. Boceto de costumbres populares, en un acto y en verso. Madrid. Adm. Lírico-dramática. 1887. 20x14 cm. 37 págs. 2h. sello anterior propietario. teatro **12 €**.
120. Gil. Constantino, **LOS FUGITIVOS**, Juguete cómico en un acto y en prosa. Madrid. Adm. Lírico-dramática. 1887. 20x14 cm. 34 págs. 1h. sello anterior propietario. teatro **12 €**.
121. Gil. Constantino, **LOS TORTOLITOS**. Juguete cómico en un acto y en prosa, música del Maestro Marqués. Madrid. Adm. Lírico-dramática. 1891. 20x14 cm. 34 págs. 1h. sello anterior propietario. teatro **12 €**.
122. Gil. Constantino. **LA SEGUNDA TIPLE**. Pasillo en prosa, con tres coplas para Tiple. Madrid. Adm. Lírico-dramática. 1890. 20x14 cm. 30 págs. 1h. sello anterior propietario, dedicatoria autógrafa del autor. teatro **12 €**.
123. Giraudoux. Jean, **ONDINE. Pièce en trois actes d'après le conte de Frédéric de la Motte Fouqué**. Paris. Bernard Grasset. 1939. 17x11 cm. 192 págs. teatro. Frances **G 6 €**.
124. Gonmejo. Ernesto, **LA VOZ DE LA SANGRE**. Juguete cómico en un acto y en prosa. Madrid. Adm. Lírico-dramática. 1877. 20x14 cm. 28 págs. rasgado por la mitad, sin perdida, cosido casero. teatro **9 €**.
125. González de Cascorro. Raúl, **EL FUSIL. (teatro)** La Habana. Edit. Letras Cubanas. 1979. 17x11 cm. 57 págs. firma anterior propietario. teatro **3 €**.
126. Gorostiza. Celestino, **TEATRO MÉXICANO DEL SIGLO XX. Tomo III**. México. Fondo Cultura Económica. 1956. 1ª edic. 18x12 cm. 740 págs. 2h. tela edit. camisa. firma anterior propietario. Autores: S. Novo – A. Lazo – E. Carballido – S. Magaña – F. S. Inclán – L. J. Hernández – R. Solana – H. Mendoza – I. Retes – J. Ibargüengoitia. teatro **18 €**.
127. Grau. Mariano, **EL TEATRO EN SEGOVIA**. Separata de Estudios Segovianos. Segovia. Imp. Gabel. 1958. 25x18 cm. 99 págs. intonso. teatro **18 €**.
128. Greene. Graham, **EL LEÓN DORMIDO (en el invernadero)**. Versión de José L. Alonso. Col. Teatro, N° 221. Madrid. Edic. Alfil. 1952. 15x10 cm. 91 págs. firma anterior propietario. teatro **6 €**.
129. Grimalt. Manuel, **EL WEEK – END APACIBLE**. Barcelona. Edit. Occitania. 1965. 21x13 cm. 47 págs. dibujos de Pedro Puiggrós, dedicatoria autógrafa del autor. teatro **18 €**.
130. Grimalt. Manuel, **EL WEEK – END APACIBLE**. Barcelona. Edit. Occitania. 1965. 21x13 cm. 47 págs. dibujos de Pedro Puiggrós. Dedicatoria autógrafa del autor. teatro **18 €**.
131. Güell. Bruno, **LA PRINCESA DEL DOLLAR**. Opereta en tres actos. Música del mastro Leo Fall. Madrid. S° Autores Esp. 1912. 19x12 cm. 77 págs. 1h. teatro **9 €**.

132. Hartzzenbuchs. J. Eugenio, **LOS AMANTES DE TERUEL**. Drama en cuatro actos en prosa y verso. Madrid. edit. La Última Moda. 1908. 23x16 cm. 26 págs. texto a dos columnas. teatro **12 €**.
133. Hebbel. Friedrich, **JUDITH. Tragedia en cinco actos**. Estudio Preliminar de Jacinto Grau y Prólogo de Ricardo Baeza. Madrid. Atenea. Imp. Clásica Española. 1918. 16.5x12 cm. LXIII + 181 págs. + 4 h. de catalogo de la editorial. Retrato del autor. Tela edit. impresa. teatro **27 €**.
134. Hesse. Everett W., **LA COMEDIA Y SUS INTERPRETES**. Estudio. Madrid. edit. Castalia. 1972. 22x14 cm. 227 págs. teatro **12 €**.
135. Ibsen. Henrik, **TEATRO COMPLETO**. Tomo II. La fiesta de Solhaug. Olaf Liliokrans. Los Guerreros en Helgeland. Madrid. Mundo Latino. s/f. (años 20). 19x12 cm. 274 págs. teatro **15 €**.
136. Ibsen. Henrik, **TEATRO COMPLETO. Tomo XIV. Halvard Solness. Al despertar de nuestra muerte**. Madrid. Mundo Latino. s/f. (años 20) 19x12 cm. 181 págs. + 26 págs. de catalogo. teatro **15 €**.
137. Insúa y Borrás. Alberto y Tomás, **UNA MANO SUAVE**. Comedia en tres actos. Madrid. 1929. La Farsa, nº 79. 16x12 cm. 63 págs. dibujos de Barbero. Sello anterior propietario. teatro **6 €**.
138. Iriarte Reinoso. Teodoro, **LOS ÚLTIMOS MOMENTOS DEL CABALLERO CYRANO. Monologo en verso**. Zaragoza. Tip. A. Arantegui. 1912. 21x15 cm. teatro **9 €**.
139. Jaccarino. Domenico, **IL DANTE POPOLARE O LA DIVINA COMMEDIA IN DIALETTO NAPOLITANO PER COL TESTO ITALIANO A FRONTE E CON NOTE, ALLEGORIE E DICHIARAZIONI ACRITTE DALLO STESSO TRADUTTORE IN ITALIANO E NAPOLITANO. (opera)** Napoli. Tip. Del Dante Popolare. 1881. 7ª edic. 18x13 cm. 130 págs. 1 grabado con firma autógrafa de Domenico Jaccarino, nacido en Napoli el 29 Febbraio 1840. Encuadernado junto a : Rafael M.ª Liern.- **Telémaco en L'Albufera, parodia de El joven Telemaco**.- Pieza bilingüe (valenciano-castellano) en un acto y en verso. Falto de un trozo de portada (Valencia. Imp. José Rius. 1868. ¿) 37 págs. Junto a: C. Gumá.- **L'Amor lo matrimoni y l divorci**.- (quatre sessions d' un congrés) capritxo agre-dols, en vers. Barcelona. Lib. Espanyola de I. Lopez. 1883. 2ª edic. 32 págs. ilust. de M. Moliné, texto en catalán. Junto a: Rafael M.ª Liern.- **De Femater á Lacayo**.- Pieza en un acto y en verso. Valencia. Imp. José Rius. 1858. 40 págs. texto valenciano y castellano, dedicatoria autógrafa del autor. Cartoné. No conservan las cubiertas. Ex libris anterior propietario. teatro. Opera **150 €**.
140. La Parra. J. Jurado de , **EL GOBERNADOR DE URBEQUIETA**. Vaudeville en tres actos. Madrid. Sº. Autores Esp. 1905. 1ª edic. 20x14 cm. 88 págs. + 4h. de música pautada. teatro **18 €**.
141. La Vega. Ricardo de, **LA VERBENA DE LA PALOMA Ó EL BOTICARIO Y LAS CHULAPAS Y CELOS MAL REPRIMIDOS**. Sainete lírico en un acto y en prosa. Música de Tomás Bretón. Madrid. Adm. Lírico-Dramática. 1894. 20x14 cm. 44 págs. falto de las cubiertas. teatro **21 €**.
142. La Vega. Ventura de, **LAS MEMORIAS DEL DIABLO**. Comedia en tres actos. Madrid. Imp. Repullés. 1842. 20x14 cm. 72 págs. teatro **12 €**.
143. Las Navas. El Conde de, **LA PELUSA (Rigodón Amoroso)** Letra y música de...Madrid. M. Romero, imp. 1903. 21x14 cm. 63 págs. edic. de 300 ejemplares. teatro **21 €**.

144. Linares Becerra. Luis, y J. M. Andres. **EL SECRETO DE LA BIBLIOTECA.** Drama en tres actos. La Novela Policiaca, suplemento núm. 3 a la novela Cómica. Madrid. 1918. 21x15 cm. s/p. sello anterior propietario. teatro **12 €.**
145. Linares Riva. **TONINADAS.** Bufonada heroica en un prólogo y tres jornadas. Madrid. 1921. La Novela Teatral, nº 246. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
146. Linares Rivas y F. Reparaz. **EL CARDENAL.** Drama en cuatro actos. Madrid. 1917. La Novela Teatral, nº 16. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
147. Linares Rivas. **LA CIZAÑA.** Comedia en dos actos. Madrid. 1918. La Novela Teatral, nº 99. 20 x 14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
148. Linares Rivas. **LA RAZÓN DE LA SIN RAZÓN.** Quisicosa en un acto. Madrid. 1922. La Novela Teatral, nº 292. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. sello anterior propietario. teatro **6 €.**
149. Linares Rivas. **LA RAZÓN DE LA SIN RAZÓN...** Quisicosa en un acto. Madrid. 1922. La Novela Teatral, nº 292. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar, sello anterior propietario. teatro **6 €.**
150. Linares Rivas. M., **MAL AÑO DE LOBOS.** Barcelona. 1943. col. Teatro Selecto, nº 77. edit. Cisne. 17x12 cm. 64 págs. teatro **3 €.**
151. Linares Rivas. M., y F. Reparaz. **EL CARDENAL.** Drama en cuatro actos. Madrid. 1929. La Farsa, nº 106. 16x12 cm. 63 págs. dibujos de Alonso, sello anterior propietario. teatro **6 €.**
152. Linares Rivas. Manuel, **EL MISMO AMOR.** Comedia en dos actos. Madrid. col. Los Contemporaneos. Núm. 221. 1913. 28x20 cm. 20 págs. ilustr. de Espi. teatro **6 €.**
153. Linares Rivas. Manuel, **FANTASMAS.** Comedia en dos actos. Madrid. 1926. El Teatro Moderno, nº 25. 16x12 cm. 63 págs. sello anterior propietario. teatro **6 €.**
154. Linares Rivas. Manuel, **FLOR DE LOS PAZOS.** Comedia en dos actos. Madrid. 1921. La Novela Teatral, nº 250. 19x13 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
155. Linares Rivas. Manuel, **HILOS DE ARAÑA.** Comedia en tres actos. Madrid. 1929. La Farsa, nº 76. 16x12 cm. 102 págs. dibujos de Almada. Sello anterior propietario. teatro **6 €.**
156. Linares Rivas. Manuel, **LA MALA LEY.** Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Bibl. Hispania. 1923. 19x13 cm. 123 págs. 7h. anotaciones de Azorín. teatro **G 9 €.**
157. Linares Rivas. **SANGRE ROJA.** Drama en un acto. Madrid. 1922. La Novela Teatral, nº 287. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
158. López – Marín. Enrique, **EL TERROR DE LAS MUJERES.** Aventuras en un acto. Madrid. S°. Autores Esp. 1909. 1ª edic. 20x14 cm. 25 págs. 2h. sello anterior propietario. teatro **12 €.**
159. Lopez de Haro. Rafael, **SER O NO SER.** Comedia en tres actos. Madrid. 1930. La Farsa, nº 122. 16x12 cm. 62 págs. Dibujos de Barbero. teatro **6 €.**
160. López Martín. Fernando, **BLASCO JIMENO.** Leyenda dramática en tres jornadas. Madrid. 1919. La Novela Teatral, nº 144. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
161. López Rubio. José, **VEINTE Y CUARENTA. \* ESTOY PENSANDO EN TI.** Comedia en tres actos Y Comedia en un acto. Madrid. 1951. Imp. Samaran. 19x13 cm. 243 págs. 2h. teatro **12 €.**

162. López Silva. José, y C. F. Shaw. **LA REVOLTOSA**. Sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros y en verso. Madrid. Imp. R. Velasco. 1902. 20x14 cm. 63 págs. falta de la cubierta, sellos anterior propietario. teatro **9 €**.
163. Luca de Tena. J. I., **LAS HOGUERAS DE SAN JUAN**. Drama en tres actos y en prosa. M. 1929. Teatro Moderno, nº 186. 16x12 cm. 61 págs. sello anterior propietario. teatro **6 €**.
164. Luca de Tena. Juan Ignacio, **MARIA DEL MAR**. Comedia en tres actos. Madrid. 1927. La Farsa, nº 8. 16x12 cm. 61 págs. sello anterior propietario. teatro **6 €**.
165. Luceño. Tomas, **AMO Y CRIADO**. Comedia entres actos. Madrid. 1923. La Novela Teatral, nº 351. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar, sello anterior propietario. teatro **6 €**.
166. Lucio. José de, **¡DEJEME USTED QUE ME RIA!** Juguete cómico en tres actos. Madrid. 1941. Talia revista de obras de teatro, nº XVII. 16x11 cm. 77 págs. cubiertas un poco sucias. teatro **3 €**.
167. Machado. Manuel y Antonio, 5 Obras de teatro encuadernadas juntas. **JUAN DE MAÑARA**. Drama en tres actos y en verso. Madrid. El Teatro Moderno, núm. 113. 1927. 1ª edic. 16x12 cm. 86 págs. \* **LAS ADELFA**s. Comedia en tres actos. Madrid. La Farsa. Núm. 62. 1928. 1ª edic. 98 págs. dibujos de José Machado. \* **LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS**. Comedia en tres actos. La Farsa, núm. 114. 1929. 1ª edic. 103 págs. dibujos de José Machado. \* **LA PRIMA FERNANDA (Escenas del viejo régimen)** comedia de figurón. Madrid. La Farsa, 1931. 1ª edic. 109 págs. dibujos de José Machado. \* **LA DUQUESA DE BENAMEJÍ**. Drama en tres actos. Madrid. La Farsa, núm. 239. 1932. 1ª edic. 78 págs. dibujos de José Machado. Holandesa piel. No conservan las cubiertas. **150 €**.
168. Machado. Manuel y Antonio, **DESDICHAS DE LA FORTUNA O JULIANILLO VALCÁRCCEL**. Tragicomedia en cuatro actos y en verso. Madrid. Espasa – Calpe. 1928. 2ª edic. Col. Universal. 16x11 cm. 206 págs. cartoné actual, conserva las cubiertas. teatro **30 €**.
169. Madariaga. Salvador de, **TEATRO EN PROSA Y VERSO**. Madrid. Espasa Calpe. 1983. 23x15 cm. 482 págs. cartoné, camisa. Contiene: El toison de oro – La muerte de Carmen – Don Carlos – Mio Cid – Los tres estudiantes de salamanca - ¡Viva la muerte ¡ - El 12 de octubre de Cervantes – La Don Juania – La Cruz y la Bandera – Las tres Carabelas. teatro **18 €**.
170. Magaña Esquivel. Antonio, **TEATRO MEXICANO DEL SIGLO XX. Tomo II**. México. Fondo Cultura Económica. 1956. 1ª edic. 18x12 cm. 701 págs. 2h. tela edit. camisa. firma anterior propietario. Autores: F. Monterde – J. B. Oro – M. Magdalena – C. Gorosstiza – X. Villaurrutia – A. Reyes – R. Usigli – C. Sada – M. N. Lira – L. G. Basurto – E. Báez. teatro **18 €**.
171. Maqua. Javier, **TRISTE ANIMAL \* LA SOLEDAD DEL GUARDAESPALDAS**. Madrid. Gráf. Luis Pérez. 1985. 17x12 cm. 173 págs. 1h. teatro **3 €**.
172. Maquiavelo. Nicolás, **OBRAS ESCABROSAS**. La Mandrágora. El Padre Alberico. La Celestina. El Archidiablo Belfegor. Madrid. Mundo Latino. s/f. (años 20) 19x12 cm. 225 págs. teatro **40 €**.
173. Mario y Santoral. **EL DIRECTOR GENERAL**. Comedia en tres actos. Madrid. 1919. La Novela Teatral, nº 129. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. Sello anterior propietario. teatro **6 €**.

174. Mario. Emilio, y D. de Santoral. **LOS GANSOS DEL CAPITOLLO**. Comedia en tres actos. Madrid. 1919. La Novela Teatral, nº 121. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €**.
175. Marquina. Eduardo, **EL RETABLO DE AGRELLANO**. Canto en tres actos. Madrid. 1920. La Novela Teatral, nº 201. 20x14 cm. s/p. Cubierta de Tovar. teatro **6 €**.
176. Martínez Orozco. José, **DESPUES Y OTRAS COMEDIAS (Teatro Breve)** Buenos Aires. Lib. Del Colegio. Imp. López. 1936. edit. Altea. 19x14 cm. 145 págs. 3h. dedicatoria autógrafa del autor. teatro **G. 24 €**.
177. Martínez Orozco. José, **DESPUES Y OTRAS COMEDIAS (Teatro Breve)** Buenos Aires. Edit. Altea. 1936. 19x14 cm. 145 págs. 2h. dedicatoria del autor. Contiene: Después – Encubrimiento – En la escalera – Rata de Hotel – Antepalco – Ladrona – Carambola - ¡No!. teatro **24 €**.
178. Martínez Sierra. G., **Canción de cuna \* Primavera en otoño \* La suerte de Isabelita \* Lirio entre espinas**. Madrid. Renacimiento. 1915. 18x13 cm. 487 págs. cartoné actual, tejuelos, conserva las cubiertas. teatro **36 €**.
179. Martínez Sierra. Gregorio, **EL AMA DE LA CASA**. Comedia en dos actos. La Novela Corta, nº 40. Madrid. 1916. 20x13 cm. 50 págs. sello anterior propietario. teatro **6 €**.
180. Martínez Sierra. Gregorio, **LIRIO ENTRE ESPINAS**. Madrid. 1927. El Teatro Moderno, nº 75. 16x12 cm. 58 págs. 4h. teatro **6 €**.
181. Martínez. Regino, **VIRGEN DE VESTA Y DE CRISTO**. Tragedia. Epílogo de Narciso Alonso Cortés. Madrid. Sº. Autores Esp. 1916. 20x14 cm. 120 págs. dedicatoria autógrafa del autor. teatro **24 €**.
182. Maura. Honorio, **EL BUEN CAMINO**. Comedia en tres actos. Madrid. 1928. La Farsa, nº 48. 16x12 cm. 62 págs. sello anterior propietario. teatro **6 €**.
183. Maura. Honorio, **LA MURALLA DE ORO**. Comedia en tres actos. Madrid. La Farsa. 1928. nº35. 15x11 cm. 58 págs. 3h. láms. Junto del mismo autor: **EL BUEN CAMINO**. Comedia en tres actos. La frsa. 1928. nº 48. 62 págs. 1h. dibujos. Junto del mismo autor: **CUENTOS DE HADAS**. Comedia en tres actos y un prólogo. La Farsa. 1929. nº 71. 59 págs. dibujos de Almada. Junto del Mismo autor: **RAQUEL**. Comedia en tres actos, y **EL NÁUFRAGO**. Pasatiempo representable, en un acto. La Farsa. 1928. nº 66. 60 págs. 1h. láms. no conservan las cubiertas, y necesita encuadernación. teatro **12 €**.
184. Maura. Honorio, **LA MURALLA DE ORO**. Comedia en tres actos. Madrid. La Farsa, nº 35. 16x12 cm. 58 págs. láms. Encuadernado junto a 4 obras del mismo autor y colección: **EL BUEN CAMINO**. Comedia en tres actos. Madrid. 1928, nº 48, 62 págs. \* **CUENTO DE HADAS**. Comedia en tres actos y un prólogo. Madrid. 1929. nº 74. 59 págs. \* **RAQUEL**. Comedia en tres actos. Madrid. 1928. nº 66. **EL NÁUFRAGO**. Pasatiempo representable, en un acto. Madrid. 1928. 59 págs. no conservan las cubiertas, y necesita encuadernación. teatro **15 €**.
185. Maurette. Marcelle, / Guy Bolton. **ANASTASIA**. Adaptación de Luis de Baeza. Col. Tetro, nº 212. Madrid. Edic. Alfil. 1952. 15x10 cm. 108 págs. firma anterior propietario. teatro **6 €**.
186. Mayrata. Ramón, **MIRACIELOS**. Adaptación teatral de Carlos Rod. Cádiz. Edit. Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. 2002. 24x16 cm. 79 págs. teatro **G. 6 €**.
187. Mignon. Paul – Louis, **HISTORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO**. Madrid. edic. Guadarrama. 1973. 18x11 cm. 316 págs. 2h. teatro **10 €**.

188. Molero Manglano. Luis, **TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO**. Estudio. Madrid. edit. Nacional. 1974. 18x11 cm. 420 págs. teatro **12 €**.
189. Monterde. Francisco, **TEATRO MEXICANO DEL SIGLO XX. Tomo I**. México. Fondo Cultura Económica. 1956. 1ª edic. 18x12 cm. XXVII + 606 págs. 2h. tela edit. camisa. firma anterior propietario. Autores: M. J. Othón – M. Dávalos – F. Gamboa – J. J. Gamboa – C. N. Hope – V. M. Díaz Barroso – R. P. León – L. y C. Lozano García – M. L. Ocampo – J. J. Rueda – C. D. Dufóo. teatro **18 €**.
190. Moragas Roger. Valentín, **LA CULPABLE. Comedia en tres actos**. Barcelona. Gráf. Nuria. 1935. 1ª edic. 18x13 cm. 63 págs. dibujos de José Rodríguez. teatro **15 €**.
191. Moragas Roger. Valentín, **LA JAULA**. Comedia. Estrenada en Salamanca 1939, en el teatro Liceo. Barcelona. Imp. Altés. 1940. 20x14 cm. 61 págs. teatro **12 €**.
192. Moragas Roger. Valentín, **MAÑANA, EL AMOR**. Comedia en tres actos. Barcelona. 1941. col. La Escena, nº 8. 17x12 cm. 54 págs. teatro **3 €**.
193. Muñoz Seca. Pedro, **CALAMAR**. Casi película policiaca en tres actos. Madrid. 1927. La Farsa, nº 14. 16x12 cm. 94 págs. dibujos de Roberto, sello anterior propietario. teatro **6 €**.
194. Muñoz Seca. Pedro, **EL REFUGIO**. Comedia en tres actos. Madrid. S.G.A.E. 1933. 1ª edic. de 1000 ejemplares. 19x13 cm. 108 págs. 2h. falta del lomo, y cubiertas fatigadas. teatro **24 €**.
195. Muñoz Seca. Pedro, **LO QUE DIOS DISPONE**. Comedia en tres actos. Madrid. 1929. La Farsa, nº 116. 16x12 cm. 63 págs. dibujos de Gutiérrez Navas, sello anterior propietario. teatro **6 €**.
196. Muñoz Seca. Pedro, y E. G. Velloso. **LA CURA**. Tragedia humorística en tres actos. Madrid. 1928. La Farsa, nº 39. 16x12 cm. 73 págs. dibujos de Alfonso. Sello anterior propietario. teatro **6 €**.
197. Musset. Alfred de, **IL NE FAUT JURER DE RIEN. Comédie**. Paris. Larousse. 1936. 17x11 cm. 63 págs. subrayados en el texto. teatro. Francés **G. 3 €**.
198. Musset. Alfredo de, **LOS CAPRICHOS DE MARIANA Y OTRAS COMEDIAS**. Traducidas por Pedro Salinas. Madrid. Jiménez – Frau, edit. s/f. (1920) col. Granada. Imp. Clásica Española. 15x10 cm. 371 págs. tela edit. lomo cuajado de hierros dorados. teatro **45 €**.
199. Nancey y Rioux. **¡QUE NO LO SEPA FERNANDA!** Vodevil en tres actos. Madrid. 1922. La Novela Teatral, nº 304. 20x14 cm. s/p. sello anterior propietario. teatro **6 €**.
200. Nicasio Gallego. Juan, **OSCAR, HIJO DE OSIAN**. Tragedia francesa, puesta en verso castellano, y acomodada a nuestro teatro. Madrid. Imp. que fue de García. 1818. 1ª edic. 16x11 cm. 80 págs. buenos márgenes y muy limpio. Encuadernado junto a: Saavedra. Ángel, (Duque de Rivas).- **D. ALVARO, Ó LA FUERZA DEL SINO**. Drama original en cinco jornadas. Madrid. Imp. Tomas Jordán. 1835. 1ª edic. 119 págs. Junto a: Escosura. Patricio de la, .- **LA CORTE DEL BUEN RETIRO**. Drama historico en cinco actos, escrita en verso. Madrid. Imp. Hijos de D.ª Catalina Piñuela. 1837. 1ª edic. 112 págs. Junto a: Dumas. Alejandro, (padre) .- **MARGARITA DE BORGONA**. Drama en cinco actos y en prosa. Madrid. Imp. I. Sancha. 1836. 1ª edic. 78 págs. 1h. catalogo libros. Holandesa piel. Cortes pintados teatro **250 €**.
201. Novo y Colson. Pedro de, **UN ARCHIMILLONARIO**. Comedia en tres actos y en prosa. . Madrid. Adm. Lírico-dramática. 1886. 20x14 cm. 77 págs. sello anterior propietario. teatro **18 €**.

202. O'Neill. Eugenio, **EL EMPERADOR JONES \* ANTES DEL DESAYUNO.** Traducción y estudio sobre el teatro de O'Neill por Ricardo Baeza. Drama en ocho escenas y drama en un acto. Madrid. Mundo Latino. s/f. (años 20) 15x10 cm. 219 págs. 1h. teatro **18 €.**
203. Oliver. Federico, **LOS SEMIDIOSES.** Tragicomedia en tres actos. Madrid. Madrid. 1917. La Novela Teatral, nº 4. 20x14 cm. s/p. cubierta de Fresno. teatro **6 €.**
204. Olona. Luis, **EL DUENDE.** Zarzuela original en dos actos. Música de Rafael Hernández. Madrid. Imp. Fortanet y Ruano. 1850. 20x14 cm. 70 págs. falta de la cubierta posterior, rasgado todo el cuadernillo por la mitad, sin pérdida, cosido casero. teatro **12 €.**
205. Pages Larraya. Antonio, **SANTOS VEGA. El payador.** Buenos Aires. Gráf. Dintel. 1965. 18x14 cm. 69 págs. intonso. teatro **9 €.**
206. Pagnol. Marcel, **CÉSAR.** Paris. Fasquelle, Edit. 1946. 19x12 cm. 246 págs. teatro. Francés **G 6 €.**
207. Pagnol. Marcel, **FANNY. Pièce en trois actes et quatre tableaux.** Paris. Fasquelle, Edit. 1959. 19x12 cm. 213 págs. teatro. Francés **G 6 €.**
208. Pagnol. Marcel, **MARIUS.** Pièce en quatre actes et six tableaux. Paris. Fasquelle, Edit. 1957. 19x12 cm. 260 págs. teatro. Francés **G 3 €.**
209. Palacios y Toro. Francisco de, **LA CASA DESHABITADA.** Comedia en un acto y en verso. Madrid. Imp. José Sanchez Valledor. 1849. 20x14 cm. 37 págs. falta de las cubiertas. teatro **24 €.**
210. Paradas y Jiménez. **CHIRIBITAS.** Sainete en cuatro cuadros. Madrid. 1922. La Novela Teatral, nº 294. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
211. Paradas y Jiménez. **EL PRIMER RORRO.** Juguete cómico en un acto. Madrid. 1921. La Novela Teatral, nº 185. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
212. Paradas y Jiménez. **LA CANASTILLA.** Juguete en dos actos. Madrid. 1920. La Novela Teatral, nº 198. 20x14 cm. s/p. portada de Tovar. teatro **6 €.**
213. Paradas. Enrique, y J. Jiménez. **LA SUERTE PERRA.** Zarzuela en un acto. Madrid. 1920. La Novela Teatral, nº 204. 19x13 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
214. Paso. Antonio, **LA LUZ DE BENGALA.** Zarzuela en dos actos. Madrid. 1924. La Novela Teatral, nº 377. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar, sello anterior propietario. teatro **6 €.**
215. Paso. Antonio, y J. Abati. **EL RIO DE ORO** Viaje en cinco actos y un prólogo. Madrid. 1917. La Novela Teatral, nº 11. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
216. Pastor. Emilio S., **EL PRIMER RESERVA.** Pasillo cómico-lírico en un acto y tres cuadros. Madrid. Arregui y Aruej, edit. 1897. 20x14 cm. 39 págs. dedicatoria autógrafa del autor. Apuntes en texto. teatro **12 €.**
217. Peman. José M.ª, **POR LA VIRGEN CAPITANA.** Poema dramático en verso. Madrid. 1949. Imp. Cerón. 20x14 cm. 224 págs. ilustr. teatro **12 €.**
218. Pemán. José M.ª, **ALMONEDA.** Cadiz. Est. Cerón. 1937. 1ª edic. 20x14 cm. 223 págs. teatro **15 €.**
219. Pemán. José M.ª, **TRILOGÍA DRAMÁTICA. CISNEROS – EL DIVINO IMPACIENTE – CUANDO LAS CORTES DE CADIZ....** Cadiz. Estbl. Cerón. 1933-1934. 20x14 cm. 184+136+142 págs. cubierta ilustr. por Felix Quijada. teatro **21 €.**

220. Pérez Galdós. Benito, **ELECTRA. Cien años de su estreno.** Catalogo de la exposición de Las Palmas de Gran Canaria. 2001. 28x22 cm. 169 págs. muy ilustrado. teatro **21 €.**
221. Pérez Galdós. Benito, **SOR SIMONA.** Drama en tres actos. La Novela Corta, nº 1. Madrid. 1916. 20x13 cm. 34 págs. teatro **6 €.**
222. Pérez Oliva. Pedro, **INICIACIÓN AL TEATRO POPULAR.** Madrid. Edit. Doncel. 1973. 1ª edic. 18x11 cm. 206 págs. ilustr. teatro **6 €.**
223. Perrin y Palacios. **PEPE GALLARDO.** Zarzuela en un acto. Madrid. 1918. La Novela Teatral, nº 93. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
224. Perrin. Guillermo, y M. de Palacios. **EL SÁBADO.** Sainete lírico en un acto y en verso. Música de Manuel Nieto. Madrid. R. Velasco, imp. 1895. 20x14 cm. 46 págs. 1h. falta de la cubierta. teatro **9 €.**
225. Perrín. Guillermo, y M. de Palacios. **ENSEÑANZA LIBRE.** Apropósito cómico.lírico en un acto. Madrid. 1919. La Novela Teatral, nº 142. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €.**
226. Pico. Pedro E., **NAPOLEONCITO.** Adaptación de Tomas Borrás. Madrid. 1933, La Farsa, nº 304. 16x12 cm. 63 págs.dibujos de Merlo. teatro **6 €.**
227. Pirandello. Luigi, **SIX PERSONNAGES EN QUÉTE D'AUTEUR \* CHACUN SA VÉRITÉ.** Paris. Lib. Gallimard. 1925. 19x12 cm. 217 págs. teatro **G 6 €.**
228. Plauto. T. M., **COMEDIAS 1. Anfitrión \* La venta de los asnos \* La comedia de la Olla \* Las dos Baquidas \* Los cautivos.** Traducción de P. A. Martín Robles. Madrid. Edit. Hernando. 1984. 18x12 cm. 354 págs. 1h. teatro. **G. 6 €.**
229. Polanco y Polanco. Antonio, **LAS ARTES Y EL DINERO.** Comedia en un acto y en verso. Valladolid. Imp. Gaviria y Zapatero. 1878. 1ª edic. 20x14 cm. 30 págs. 1h. teatro **24 €.**
230. Porto-Riche. G. de, **LE PASSÉ \* BONHEUR MANQUÉ.** Paris. Arthème Fayard, Edit. s/f. (1902 ¿) 25x17 cm. 126 págs. Texto a dos columnas, ilustr. De Paul Thiriat. Holandesa puntas tela, conserva las cubiertas. teatro. Francés **25 €.**
231. Porto-Riche. Georges de, **AMOUREUSE \* L'INFIDÉLE** Paris. Arthème Fayard, Edit. s/f. 25x17 cm. 123 págs. 2h. texto a dos columnas, 1 lám. Ilustr. de Paul Thiriat, conserva las cubiertas, holandesa puntas tela. teatro. Francés **25 €.**
232. Priestley. J. B., **LLAMA UN INSPECTOR.** Adaptación de Felix Ros. Col. Teatro, nº 6. Madrid. Edic. Alfil. 1957. 15x10 cm. 87 págs. págs.. firma anterior propietario. teatro **6 €.**
233. **PRIMER ACTO. Revista del Teatro, nº 49, enero 1964.** Madrid. Imp. Marases. 23x17 cm. 66 págs. ilustr. texto a dos columnas. Contiene el texto íntegro de "*Los árboles mueren de pie*" original de Alejandro Casona. teatro **3 €.**
234. Programa **TEATRO BEATRIZ. F. Fernan Gómez en UN ENEMIGO DEL PUEBLO.** Drama en cinco actos. Con M.ª Luisa Ponte y la representación de Emma Cohen. Bocetos y dirección F. Fernan Gómez. Madrid. 1971.21x15 cm. s/p. fotografías. teatro **6 €.**
235. Quesada. Alonso, (Rafael Romeu) **LA UMBRIA. Poema dramático en tres jornadas.** Madrid. Tall. Poligráficos. Publ. Atenea. Vol. 47. 1922. 1ª edic. de 3000 ejemplares. 16.5x12 cm. 221 págs. + 8 págs. de catalogo de la editorial, retrato y autógrafa del autor, firma anterior propietario, tela edit. impresa. teatro **180 €.**

236. Quintero. Álvarez, **LA ESCONDIDA SENDA**. Comedia en dos actos. Madrid. 1918. La Novela Teatral, nº 75. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar, sello anterior propietario. teatro **6 €**.
237. Quintero. Álvarez, **PEPITA REYES**. Comedia en dos actos. La Novela Corta, nº 31. Madrid. 1916. 20x13 cm. 50 págs. teatro **6 €**.
238. Racine. Jean, **TEATRO. Británico – Ifigenia – Fedra**. Barcelona. José Janes, edit. 1954. 1ª edic. 20x14 cm. XLVII + 255 págs. 3h. 1 lám. tela edit. teatro **9 €**.
239. Racine. **THÉÂTRE**. Texte établi et annoté par Edmond Pilon et René Groos. Paris. Imp. R. Coulouma. 1931. 17x11 cm. 830 págs. 1h. papel Biblia, plena piel roja, lomo con hierros, cinta. Estuche. teatro **G. 15 €**.
240. Ramos Carrión. Miguel, **LOS SEÑORITOS**. Comedia en dos actos. Madrid. 1919. La Novela Teatral, nº 123. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €**.
241. Ramos Carrión. Miguel, **MI CARA MITAD**. Moraleja cómica en dos actos. Madrid. 1920. La Novela Teatral, nº 179. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €**.
242. Ramos Carrión. Miguel, **TEATRO MODERNO. LA MARSELLERA – LA MAMÁ POLÍTICA – DOCE RETRATOS SEIS REALES**. Prólogo de Jacinto Octavio Picón. Madrid. Vda. de Fernando y C°. 1894. 19x12 cm. XXVII + 251 págs. ilustr. Angel Lizcano, fotograbados de Páez. Tela, foto del autor montada. teatro **25 €**.
243. Rattigan. Terence, **¿QUIEN ES SILVIA?**. Versión de Manuel Sito Alba. Col. Teatro, nº 242. Madrid. Edic. Alfíl. 1960. 15x10 cm. 71 págs. firma anterior propietario. teatro **6 €**.
244. Revista de teatro. Primer acto nº 3. 1957. Madrid. 1957. Director, Jose Angel Ezcurra. Los pobrecillos de Alfonso Paso. 72 págs. 25x19cm. teatro. **4€**.
245. Rey. Miguel, y P. Nougués. **JARABE DE PICO**. Comedia en dos actos. Madrid. 1919. La Novela Teatral, nº 139. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €**.
246. Rico y Amat. Juan, **VIVIR SOBRE EL PAIS**. Comedia en tres actos y en verso. Madrid. Imp. José Rodríguez. 1863. 1º edic. 20x14 cm. 94 págs. teatro **30 €**.
247. Rincón Lazcano. José, **ESPIGAS DE UN HAZ**. Drama en tres actos y un epílogo. Madrid. edit. Pueyo. 1920. 1ª edic. 20x13 cm. 247 págs. incluye 7 págs. de partituras con: “Tonada de camino” por el maestro Antonio Rincón. Ambiente segoviano, holandesa piel, nervios, conserva la cubierta. teatro **20 €**.
248. Rincón Lazcano. José, **ESPIGAS DE UN HAZ**. Drama en tres actos y un epílogo. Madrid. edit. Pueyo. 1920. 1ª edic. 20x13 cm. 247 págs. incluye 7 págs. de partituras con: “Tonada de camino” por el maestro Antonio Rincón. Ambiente segoviano, holandesa piel, nervios, conserva la cubierta. teatro **20 €**.
249. Rivas. Linares, **FANTASMAS. Comedia en dos Actos y en prosa**. Madrid. Enciclopedia Literaria. s/f. (años 1916) 19x13 cm. 4 h. de facsímiles + 114 págs. teatro **15 €**.
250. Rojas Zorrilla. Francisco de, **COMEDIAS ESCOGIDAS. García del Castañar – Entre bobos anda el juego – Lo que son mujeres – Donde hay agravios, no hay celos**. Barcelona. Bibl. Clásica Española. 1884. 20x14 cm. 344 págs. 1h. tela edit. impresa, muy bonita, cortes pintados. teatro **30 €**.
251. Romea. Julián, **EL PADRINO DE “EL NENE” O ¡TODO POR EL ARTE!** Sainete lírico en tres actos. Madrid. 1918. La Novela Teatral, nº 94. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €**.

252. Romero y Fernández Shaw. Federico y Guillermo, **LAS ALONDRAS**. Comedieta en dos actos. Madrid. 1927. La Farsa, nº 15. 16x12 cm. 70 págs. dibujos de Emilio Ferrer. teatro **6 €**.
253. Romero. Federico, y G. Fernández Shaw. **LA CANCIÓN DEL OLVIDO**. Zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros. Madrid. 1920. La Novela Teatral, nº 202. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €**.
254. Ros de Olano. Antonio, **GALATEA. Fábula Griega**. puesta en verso y repartida en tres actos. Madrid. Tip. Perojo. 1878. 25x17 cm. 61 págs. teatro **30 €**.
255. Rosa. Martínez de la, **OBRAS DRAMÁTICAS**. Madrid. Espasa Calpe. 1972. Clasicos Castellanos. 19x13 cm. 345 págs. 4h. intonso. Contiene: La viuda de Padilla – Aben Humeya – La conjuración de Venecia. teatro **9 €**.
256. Rostand. Edmond, **LOS NOVELEROS (Les Romanesques)**. Comedia en tres actos. Madrid. 1917. La Novela Teatral, nº 48. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €**.
257. Rueda. Lope de, y otros. **REGISTRO DE REPRESENTANTES**. Madrid. Ruiz Hermanos, edit. 1917. 14x9 cm. XIX + 163 págs. 3h. tela edit. impresa, texto orlado. teatro **30 €**.
258. Rueda. Lope de, y otros. **REGISTRO DE REPRESENTANTES**. Publícalo A. Bonilla y San Martín. Madrid. Ruiz Hermanos, edit. 1917. 14x9 cm. XIX + 163 págs. 3h. texto orlado, tela edit. impresa. teatro **9 €**.
259. Ruiz de Alarcón. Juan, **COMEDIAS ESCOGIDAS. Los favores del mundo – Mudarse por mejorarse – La verdad sospechosa. 2 tomos**. Barcelona. Bibl. Clásica Española. 1886. 20x14 cm. T.I, 290 págs. 2h. \* T.II, Examen de maridos – Los pechos privilegiados. 274 págs. 2h. tela edit. impresa, cortes pintados, muy bonita. literatura **36 €**.
260. Ruiz Ramón. Francisco, **HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL**. Madrid. Alianza Editorial. 1971. 18x11 cm. 449 págs. teatro **15 €**.
261. Ruiz-Giménez. Federico Santander, **LA CASA DE BALSAIN**. Novela dialogada. Madrid. Bibl. Patria. s/f. (años 10-20) 17x10 cm. 139 págs. 2h. Cartoné edit. ilustr. teatro **15 €**.
262. Sainz de Robles. Federico Carlos, **EL TEATRO ESPAÑOL. HISTORIA Y ANTOLOGÍA DESDE SUS ORÍGENES HASTA EL SIGLO XIX. 7 Tomos**. Madrid. M. Aguilar, edit. 1942-1943. 1ª edic. Col. Joya. 14x10 cm. T. I, Desde Rodrigo de Cota hasta Cervantes. 1106 págs. + 11 láms. \* T. II, (el siglo de Oro. Ciclo de Lope de Vega) 1160 págs. 1h. + 10 láms. \* T. III, (el siglo de Oro. Ciclo de Calderón) 1088 págs. 1h. + 10 láms. \* T. IV, (el siglo de Oro. Dramaturgos de segundo orden de los ciclos de Lope y de Calderón) 1216 págs. 1h. + 10 láms. \* T. V, (el teatro español del siglo XVIII.) 1156 págs. 1h. + 10 láms. \* T. VI, (el teatro español del siglo XIX: ciclo romántico) 1282 págs. 1h. + 10 láms. \* T. VII, (El teatro español del siglo XIX: Ciclo realista, la Zarzuela española y el género chico) 1273 págs. 1h. + 10 láms. plena piel edit. cintas, cortes pintados, papel Biblia. sello anterior propietario. teatro **600 €**.
263. Salamún. Némer, **YO Y SU YO**. Una obra de teatro en un acto. Madrid. Edit. La Avispa. 1999. 20x14 cm. 55 págs. teatro **3 €**.
264. Salom. Jaime, **TEATRO SELECTO**. Introducción de Jaime Delgado. Madrid. Edit. Escelicer. 1971. 17x11 cm. LXIII + 487 págs. 2h. cartoné edit. impreso, cinta, láms. contenido: Culpables – El baúl de los disfraces – La casa de las Chivas – Los delfines – La playa vacía – Viaje en un trapecio. teatro **20 €**.

265. Sánchez Prieto. Julián, **¡AL ESCAMPIO!** Poema dramático en tres actos y un epílogo. Madrid. 1929. La Farsa, n° 81. 16x12 cm. 78 págs. dibujos de Garrán. Sello anterior propietario. teatro **6 €**.
266. Sastre. Jean-Paul, **LE DIABLE ET LE BON DIEU**. Tríos actes et onze tableaux. Paris. Lib. Gallimard. 1952. 1ª edic. 19x12 cm. 482 págs. 2h. semi intonso. teatro **G. 18 €**.
267. Saz. Agustín del, **TEATRO HISPANOAMERICANO. I. Estudio**. Barcelona. Edit. Vergara. 1964. 1ª edic. 18x12 cm. 317 págs. cartoné edit. camisa. dedicatoria del autor. teatro **10 €**.
268. Schiller. C. F., **DRAMAS : Don Carlos – La Conjunción de Fiesco – Cábales y Amor**. Barcelona. Bibl. Arte y Letras. 1882. 20x14 cm. 441 págs. 1h. grabados de P. Thumann, A. Schitz, E. Klimsch, H. Lossow y A. Liezen Mayer. Tela edit. ilustrada, medallón en relieve dorado, cortes pintados, encuadernación muy bonita. teatro **30 €**.
269. Schiller. **OBRAS DRAMÁTICAS**. Traducidas por Eduardo de Mier. Madrid. Luis Navarro, edit. 1882. 18x12 cm. solamente Tomo II. Contenido: La conjunción de Fiasco \* Intriga y amor \* D. Carlos, infante de España. 483 págs. 1h. cartoné edit. impreso. teatro **15 €**.
270. Schmidhuber de la Mora. Guillermo, **LA SECRETA AMISTAD DE JUANA Y DOROTEA**. Obra de teatro en siete escenas. México. Frente de Afirmación Hispánica. 1998. 21x14 cm. 99 págs. teatro **6 €**.
271. Serra. Narciso, **EL LOCO DE LA GUARDILLA. Paso que pasó en el siglo XVII**. Escrita en un acto y en verso. Madrid. Imp. señores Rojas. 1868. 21x14 cm. 32 págs. música del maestro Manuel Caballero. teatro **6 €**.
272. Serrano Viteri. Heraclio, / E. G. de Mauro. **EL VOTO DEL ZARRAGÓN. Sainete de costumbres segovianas en un acto y un epílogo en prosa, con una presentación en verso**. Segovia. Imp. Antonio San Martín. 1916. 20x14 cm. 30 págs. 1h. portada con dibujo, dedicatoria autógrafa de uno de los autores, ex libris. teatro **30 €**.
273. Shakespeare. **HENRY VIII. ROI D'ANGLETERRE. Tragédie en cinq actes, en prose**. Paris. Bibl. Nationale. 1908. 14x9 cm. 156 págs. intonso. Firma anterior propietario. teatro. Francés **G. 9 €**.
274. Shakespeare. **OTHELLO OU LE MORE DE VENISE. Drama en 5 actes, en prose**. Paris. Bibl. Nationale. 1904. 14x9 cm. 192 págs. intonso. Firma. teatro. Francés **G. 9 €**.
275. Shakespeare. Williams, **EL REY LEAR**. Drama en cinco actos y nueve cuadros. Refunción de Juan B. Enseñat. Barcelona. Tip. Félix Costa. 1913. 18x14 cm. 95 págs. teatro **12 €**.
276. Shakspeare. Guillermo, **DRAMAS DE GUILLERMO SHAKSPEARE. Julio César – Como Gusteis – Comedia de equivocaciones – Las alegres comadres de Windsor**. Traducción de José Arnaldo Márquez. Barcelona. Bibl. Arte y Letras. 1883. 20x14 cm. 379 págs. 2h. dibujos y grabados al boj. Tela edit. impresa en dorado, muy bonita. teatro **30 €**.
277. Silvestre. Armand, / Eugéne Morand. **LES DRAMES SACRÉS. Poème dramatique en un prologue et dix tableaux en vers. Représenté pour la première fois sur la Scène du Théâtre du Vaudeville le 15 mars 1893. Avec Musique de CH. Gounod**. Paris. Ernest Kolb, Edit. s/f. (1893 ¿). 23x15 cm. 98 págs. holandesa piel, guardas al agua. teatro. religion. Francés **90 €**.
278. Sófocles. **EDIPO REY**. Madrid. Aguilar, edic. 1973. 19x12 cm. 123 págs. 2h. teatro **3 €**.

279. Strindberg. Augusto, **EL VIAJE DE PEDRO EL AFORTUNADO**. Traducido por R. Mitjana. Madrid. Jiménez-Fraud, edit. Imp. Clásica Española. s/f. (años 20) col. Granada. 15x10 cm. 249 págs. 1h. tela edit. lomo cuajado de hierros dorados. teatro **21 €**.
280. superman. Hermann, **MAGDA**. Drama en cuatro actos. Madrid. 1921. La Novela Teatral, nº 117. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €**.
281. Sutton. J. D., **TEATRO**. El círculo de Pérez \* Extraños habitantes en la calle. Madrid. Artigrafía. 1972. 20x13 cm. 160 págs. teatro **9 €**.
282. Tamayo y Baus. Manuel, **HUYENDO DEL PEREJIL...** Proverbio en un acto y en prosa. Salamanca. Tip. del Hospicio. 1867, 20x14 cm. 22 págs. rasgadura en todo el libreto, sin perdida, un poco fatigado. teatro **12 €**.
283. Tellez Moreno. J., **LA ESTRELLA DE DON PEPITO**. Comedia en tres actos. Madrid. 1929. El Teatro Moderno, nº 187. 16x12 cm. 63 págs. sello anterior propietario. teatro **6 €**.
284. Terencio Africano. P., **LAS SEIS COMEDIAS**. Traducción de Pedro Simón Abril y refundida por V. Fernández Llera. Madrid. Lib. Succ. De Hernando. 1917. 18x13 cm. XV + 387 págs. 1h. cartoné actual, tejuelos. las primeras páginas del prólogo con marcas de agua, no conserva las cubiertas. teatro **20 €**.
285. Tomasich. Enrique, y R. M. Nacarino. **¡CRIMEN MISTERIOSO!** Juguete cómico-lírico en un acto. Madrid. Lib. Fuentes y Asenjo. 1911. 20x14 cm. 32 págs. música del maestro Ignacio Busca. teatro **6 €**.
286. Torres del Alamo. A., y Antonio Asenjo. **ROCÍO LA CANASTERA O ENTRE CALÉ Y CALÉ**. Comedia de gitanos, en dos actos. Madrid. 1921. col. Los Contemporaneos, nº 646. 21x15 cm. s/p. texto a dos columnas. Sello anterior propietario. teatro **3 €**.
287. Torres del Alamo. Angel, y A. Asenjo. **LORENZA, LA SERIA**. Sainete madrileño en tres actos. Madrid. 1926. edit. Siglo XX. 18x12 cm. 108 págs. 2h. falto de cubierta. teatro **6 €**.
288. Torres y Asenjo. **LA PEQUE RESULTA GRANDE O LO QUE PUEDE EL INGENIO**. Junto a... M. F. Palomero.- **LAS NIÑAS DE MIS OJOS**. Madrid. 1927. col. Comedias, nº LIX. 18x12 cm. 52 págs. falto de la cubierta posterior. teatro **3 €**.
289. Torres. Federico, **TRES ENSAYOS DE HUMORISMO NUEVO**. Madrid. Bibl. Enciclopédica Mundial. Edit. Yagües. 1933. 17x12 cm. 119 págs. 3h. falto de la cubierta y el lomo. teatro **3 €**.
290. Un Español. **¡ESPAÑA POR CARLOS VII!**. Drama en tres actos, original y en verso. Madrid. Galería Lírico-dramática. 1871. 20x14 cm. 59 págs. cubiertas un poco sucias. teatro **15 €**.
291. Unamuno. Miguel de, **SOMBRA DE SUEÑO**. Drama en cuatro actos. Madrid. Prensa Moderna. Col. El Teatro Moderno. Dir. Luis Uriarte. Año VI. 8-III-1930. 1ª edic. Núm. 237. 16.5x12 cm. 44 págs. 2 h. cubierta dibujada por Gago. teatro **21 €**.
292. Valera. Juan, **TEATRO**. La venganza de Atahualpa – Asclepigenia – Lo mejor del tesoro – Gopa – Los telefonemas de Manolita – Estragos de amor y celos – Amor puesto á prueba. Obras completas, T. XVI. Madrid. Imp. Alemana. 1908. 17x12 cm. 338 págs. 1h. intonso. teatro **18 €**.
293. Valle – Inclan. Ramón del, **LUCES DE BOHEMIA**. Edición, prólogo y notas de Alonso Zamora Vicente. Col. Clasicos Castellanos. Madrid. Espasa-Calpe. 1973. 19x12 cm. LXVIII + 182 págs. 5h. teatro **G. 9 €**.

294. Valle Inclán. Ramón del, **TEATRO SELECTO**. Madrid. edit. Escelicer. 1969. 18x12 cm. 541 págs. 1h. 1 fotografía del autor. simil piel azul impresa, cinta. Introducción de Anthony N. Zahareas, y biografía de Rodolfo Cardona, subrayados en la introducción. Contiene: Romances de Lobos – Tablado de Marionetas – Divinas Palabras. teatro **24 €**.
295. Veber. Pierre, **QUE SUZANNE N'EN SACHE RIEN ; MONSIEUR MÉSIAN \* GONZAGUE SON PIED QUELQUE PART JULIEN N'EST PAS UN INGRAT**. Paris. Arthème Fayard, Edit. s7f. 25x17 cm. 94 págs. 1h. texto a dos columnas, ilustr. De Félix Jobbé-Duval. Conserva las cubiertas, holandesa puntas tela. teatro. Francés **25 €**.
296. Vega. Ventura de la, **LA MUERTE DE CÉSAR. Tragedia**. Madrid. Imp. M. Rivadeneyra. 1863. 27x18 cm. XIX págs. + 1h. +126 págs. teatro **30 €**.
297. Veiller. Bayard, **LA SILLA NÚMERO TRECE**. Melodrama en tres actos. Madrid. 1930. El Teatro Moderno, nº 248. 16x12 cm. 60 págs. sello anterior propietario. teatro **6 €**.
298. Velao. Darío, **FRUTA DAÑADA**. Drama en tres actos y en prosa. Madrid. Hijos de Hidalgo, edit. (pero Valladolid, Imp. Castellana) 1898. 2ª edic. 20x14 cm. 61 págs. 1h. teatro **15 €**.
299. Villaespesa. Francisco, **ABEN – HUMEYA**. Tragedia morisca en cuatro actos. Madrid. La Novela Teatral, nº 23. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €**.
300. Villaespesa. Francisco, **EL REY GALAOR**. Tragedia en tres actos. Madrid. 1917. La Novela Teatral, nº 10. 19x13 cm. s/p. cubierta de Tovar. teatro **6 €**.
301. Williams. Tennessee, **EL ZOO DE CRISTAL**. Adaptación de José Gordon y J. M. de Quinto. Col. Teatro, nº 259. Madrid. Edic. Alfíl. 1960. 15x10 cm. 98 págs. 1 h. firma anterior propietario. teatro **6 €**.
302. Williams. Tennessee, **LA GATA SOBRE EL TEJADO DEL ZINC**. Versión de Antonio de Cabo y Luis Saenz. Col. Teatro, nº 256. Madrid. Edic. Alfíl. 1960. 15x10 cm. 80 págs. firma anterior propietario. teatro **6 €**.
303. Wisse. Annie, **EL CRIMEN DE JUAN ANDERSON**. Melodrama norteamericano en tres actos, dividido en nueve cuadros. Madrid. 1930. La Farsa, nº 162. 16x12 cm. 58 págs. dibujos de Merlo. teatro **6 €**.
304. Wolff. Pierre, **LE RUISSEAU \* LE BOULET**. Paris. Arthème Fayard, Edit. s/f. (1907 ¿) 25x17 cm. 125 págs. Texto a dos columnas, 1 lám. Ilust. de Carlégle, conserva las cubiertas, holandesa puntas tela. teatro. Francés **25 €**.
305. Zapata. Marcos, **LA PIEDAD DE UNA REINA. Episodio histórico en dos actos**. Original y en verso. Prohibida su representación de orden gubernativa. Madrid. Imp. R. Velasco. 1887. 16x11 cm. 206 págs. sello anterior propietario. Holandesa puntas piel, nervios, tejuelo. teatro **60 €**.
306. Zorrilla. José, **LA MEJOR RAZÓN, LA ESPADA**. Comedia en tres actos. Madrid. 1920. La Novela Teatral, nº 171. 20x14 cm. s/p. cubierta de Tovar. sello anterior propietario. teatro **6 €**.
307. Zorrilla. José, **OBRAS COMPLETAS**. Ordenación, prólogo y notas de Narciso Alonso Cortés. 2 tomos. Valladolid. Lib. Santarén. 1944. Tall. Aldus, Santander. edic. Oficial del Cincuentenario de su muerte. 19x14 cm. T.I, 2.233 págs. \* T.II, 2.219 págs. texto a dos columnas, plena piel edit. gofrada en planos, hierros dorados. teatro **60 €**.
308. Zorrilla. **LA HISTORIA DEL DON JUAN TENORIO**. Madrid. 1920. La Novela Teatral, nº 203. 20x14 cm. s/p. teatro **6 €**.

- 309.** Zorrilla. Rojas, **GARCIA DEL CASTAÑAR.** Comedia en tres jornadas. Madrid. edit. La Última Moda. 1909. 23x16 cm. 29 págs. texto a dos columnas. teatro **12 €.**
- 310.** Zubiaur. Román, y E. Iscoa. **“POR SINCO UROS”** Comedia vasca en acto y medio y en prosa. Bilbao. Lib. San José. 1912. 21x14 cm. 43 págs. teatro **15 €.**