

## LÁMINAS \* GRABADOS

1. Alamber & Diderot. **RECUEIL DE PLANCHES DE L'ENCYCLOPÉDIE, PAR ORDRE DE MATIÈRES: FER, GROSSES FORGES.** Paris. Chez Panckoucke. 1783. Lote de 41 grabados al aguafuerte de tema, Hierro, Forja y sus trabajos. 29x21.5 cm. Huella, 24x17.5 cm. de ellos 10 grabados a doble página, todos tienen la explicación al pie en frances. Muy limpios, Portada y privilegio en copia facsimil. grabados **800 €**.
2. Alumbre. **ALUN. (Minas de Alumbre y fabricación).** Paris. 1780. Grabado al aguafuerte por Bernard. 31x22 cm. Huella, 23x16 cm. grabados **21 €**.
3. antigüedades de roma. **ARC DE CONSTANTIN.** Paris. 1770. Grabado al aguafuerte por Bernard. 19.5x50 cm. Huella, 17.5x44.5 cm. apaisado. Dos vistas del mismo arco. Personajes. grabados **90 €**.
4. antigüedades de roma. **ARC DE SEPTIME SÉVERE.** Paris. 1770. Grabado al aguafuerte por Benard. 19.5x50 cm. Huella, 18x44.5 cm. apaisado, dos vistas del mismo arco, personajes. grabados **90 €**.
5. antigüedades de roma. **CIRQUE DE CARACALLA \* THÉÂTRE CONSTRUIT PAR AUGUSTE EN HONNEUR DE MARCELLUS \* LE FORUM, OU MARCHÉ DE NERVA.** Paris. 1770. Grabado al aguafuerte por Benard. 39x25 cm. Huella, 35x23 cm. cortado para separar los tres grabados, completo, personajes. grabados **90 €**.
6. antigüedades de roma. **COLONNE D'ANTONIN RELEVÉE PAR SIXTE-QUINT \* TERMES OU BAINS DE DIOCLÉTIEN, CONSTRUITS SUR LE MONT VIMINAL.** Paris. 1770. Grabado al aguafuerte por Bernard. 39x25 cm. Huella, 35x23 cm. lámina cortada por la mitad, para separar los grabados, completo, personajes. grabados **90 €**.
7. antigüedades de roma. **COLONNE TRAJANNE \* TEMPLE DE LA PAIX & DE LA GUERRE.** Paris. 1770. Grabado al aguafuerte por Benard, 39x25 cm. Huella, 34x23 cm. la lámina esta cortada por la mitad para separar los dos grabados, están completos. Contienen personajes. grabados **90 €**.
8. antigüedades de roma. **L'AMPHITHÉÂTRE DES VESPASIENS \* RUINE DE L'AMPHITHÉÂTRE DES VESPASIENS.** Paris. 1770. Grabado al aguafuerte por Benard. 39x25 cm. Huella, 35.5x22.5 cm. la lámina está cortada por la mitad, para separar los grabados, están completos. Contiene personajes. grabados **90 €**.
9. antigüedades de roma. **LE SEPTIZONE DE SÉVERE \* RUINES DU SEPTIZONE.** Paris. 1770. Grabado al aguafuerte por Bernard. 39x25 cm. Huella, 35x23 cm. cortado a la mitad para separar los grabados, completo, personajes. grabados **90 €**.
10. antigüedades de roma. **LE TEMPLE DE JUPITER, OU LE PANTHÉON D'AGRIPPA \* LE TOMBEAU D'ADRIEN.** Paris. 1770. Grabado al aguafuerte por Benard. 39x25 cm. Huella, 34x23 cm. la lámina está cortada por la mitad, para separar los grabados, están completos, personajes. grabados **90 €**.
11. antigüedades de roma. **SAINT-PIERRE DE ROME \* EGLISE ANCIENNE.** Paris. 1770. Grabado al aguafuerte por Benard. 39x25 cm. Huella, 35x23 cm. Lámina cortada por la mitad, para separar los grabados, completo. Personajes. grabados **90 €**.
12. antigüedades romanas. **ANTIQUITÉS ROMAINES.** Paris. 1770. 3 grabados al aguafuerte por Benard., lám. 1ª con 16 figuras estandartes, fíbulas, braseros, espejo, ect. \* 2ª con 20 figuras, jarras, cuchillos, hachas, escudo, ect. \* 3ª con 16 figuras de peinados de mujer, collares, pendientes, sandalias, ect. 38.5x24.5 cm. Huella, 35.5x23 cm. grabados **120 €**.

13. aparatos de medición **ARPENTAGE (Aparatos de medición)** Paris. 1780. Grabado al aguafuerte port Benartd. 27x41 cm. Huella, 22.5x34.5 cm. lámina con 19 figs. grabados. **25 €.**
14. Bailes. **THE BOLERAS DANCE.** London. Por Wm. Bradford. 1809. grabado al agua tinta. Color. 28x39.5 cm. Huella, 25x34 cm. Vista de una pareja de danzantes con traje español y con castañuelas, guitarrista sentado con sombrero, vista de una casa y un valle. grabados **150 €.**
15. Bordados. **EL CONSULTOR DE LOS BORDADOS.** Barcelona. Tip. Lit. E. Estadella. 14 Grabados Litográficos de figuras, plantas, aves. Color, muestras para Bordar. 31x42 cm. grabados **100 €.**
16. Boronat y Satorre. Francisco, **PROVINCIA DE SEGOVIA.** Madrid. 1875. Grabado Cromolitográfico, 54x73 cm. Con vista de la ciudad de Segovia y trajes típicos, mapa de la provincia, con una amplia descripción a 3 columnas: Reseña Geográfica y Reseña histórica. Grabado por Martínez y Alfaro, estampado en color. Pertenece a: Atlas Geográfico Histórico de las Provincias de España. Perfecto ejemplar y muy limpio. Segovia. grabado **240 €.**
17. Cádiz. **ALAMEDA UND DAS KLOSTER DER HEIL. JUNGFRAU IN CADIX.** Por Mayer. 1837. grabado al aguafuerte. 18x22 cm. Huella, 12x16 cm. Vista de la Alameda (paseo central) de Cádiz, personajes y edificios. grabados **60 €.**
18. Cataluña. **CEFALÚ.** London. Por G. Moore. Medios del siglo XIX. grabado litográfico. 28x38 cm. Huella, 23.5x30.5 cm. Vista del claustro con personajes y curas. grabados **60 €.**
19. Cestería **VANNIER, OUVRAGES ET OUTILS (Utensilios y trabajos del Cestero).** Paris. 1780. Grabado al aguafuerte por Benard. 31x22 cm. Huella, 25x17 cm. lámina con 23 figs. grabados **21 €.-**
20. Chelves. **VISTA PITORESCA DE UN AQUEDUCTO CERCA DE CHELVES.** Paris. A. de Laborde. Grabado al aguafuerte, iluminado a mano de época. 28x36 cm. Huella, 23x28 cm. Vista del acueducto en un valle con montañas, personajes. grabados **150 €.**
21. Córdoba. **CAPILLA DE VILLA VICIOSA. CÓRDOBA.** Por J. F. Lewis. 1836. grabado Litográfico iluminado a mano. 45x32 cm. Huella, 36x26 cm. Vista de la capilla con cura y paisanos, arquitectura árabe. grabados **180 €.**
22. Córdoba. **VIEW OF THE CATHEDRAL OF CORDOVA.** London. Por I. Stockdale. 1808. grabado al aguafuerte, iluminado a mano. 22.5x29.5 cm. Huella, 14.5x24.5 cm. Vista de la Catedral. grabados **75 €.**
23. Cribas. **CRIBLIER (Fabricación y utensilios de Cribas).** Paris. 1780. Grabado al aguafuerte por Benard. 32x21 cm. Huella, 25.5x17.5 cm. 2 láminas con 27 figs. grabados **36 €.**
24. Daut, L. **ALAMEDA UND DAS KLOSTER DER HEIL. JUNGFRAU IN CADIX.** Alemania 1837. Grabado al aguafuerte. Iluminado a mano. 30x27cm. Huella 15x10cm. Laminas. **50 €.**
25. Delhom. C. **MOZART.** S/l. 1946. Grabado al aguafuerte. 32x27cm. Huella 14x8cm. Laminas. **30 €.**
26. Delhom. C. **SCHUBERT.** S/l. 1945. Grabado al aguafuerte. 32x27cm. Huella 14x8cm. Laminas. **30 €.**
27. Dibujo. **ALTON CASTLE.** Dibujo a plumilla, técnica de grabado, firmado por P. Woodroffe. 1893. Visión nocturna del Castillo 25.5x13 cm. a la vuelta, otro dibujo” **The Bull inthe field Dangerous**”. Personaje saltando una valla, perseguido por un toro, en la valla pone: “L. Woodroffe esq. Stonyhurst coll blackbur lanc 8”. Tiene un sello de correos de one Penny. grabados **60 €.**
28. El Escorial. **PLAZA Y FACHADA PRINCIPAL DEL REAL MONASTERIO DEL ESCORIAL.** Grabado por Tomas López Enguidanos, y dibujo de Josef Gómez de Navia. 30x45 cm. casi sin márgenes, iluminado toscamente, en primer lugar, carruajes y personajes. 1 cm. rasgado por el cielo. grabados **120 €.**

29. estilos **ROMAIN \* ROMAN \* ROMISCH**. Paris. Imp. Firmin Didot. Mediados del siglo XIX. Grabado litográfico por Charpentier, a color, de una gran sala, patio y personajes. 41x28 cm. Huella, 30x21.5 cm. grabados **60 €**.
30. estilos. **FRANCE XVIIe. SIECLE \* FRANCE XVIIIth. CENTY. \* FRANKREICH XVIIIes. JAHRt.** Paris. Imp. Firmin Didot. Mediados del siglo XIX. Grabado Litográfico por Brandin, Color, vista de una gran sala con cuadros y muebles, personajes. 28.5x41 cm. Huella, 21x33 cm. grabados **60 €**.
31. fumistería **FUMISTE**. Paris. 1780. Grabado al aguafuerte por Benard. 30x20 cm. Huella, 24.5x18 cm. lámina con 13 figs. grabados **21 €**.
32. Fundición **FONDEUR EN SABLE, Moulage dans quatre chasis et piece de rapport. (Fundición en arena)**. Paris. 1780. Grabado al aguafuerte por Benard. 31x21.5 cm. y 31x43 cm. Huella, 24.5x18 cm. y 25.5x37 cm. 2 láminas con 25 figs. una de ellas plegada. grabados **36 €**.
33. Gerona. **VISTA DE GERONA**. Paris. A. de Laborde. 1810. grabado al aguafuerte, iluminado a mano. 28x36 cm. Huella, 23x30 cm. Vista de la ciudad desde el río, personajes, marcado un doblez. grabados **150 €**.
34. Grabado. **HORCHATERA VALENCIANA**. S/l. 1870. Grabado xilográfico, iluminado a mano. 32x27cm. Huella 14x12cm. Laminas. 36 €.
35. Grabado. **MADRID. VISTA GENERAL**. Alemania 1846. Grabado al acero. 30x27cm. Huella 15x10cm. Laminas. 50 €.
36. Grabado. **MALAGA**. Alemania 1846. Grabado al acero. 30x27cm. Huella 15x10cm. Laminas. 50 €.
37. Grabado. **MÁLAGA. LA CATEDRAL**. Alemania 1840. Grabado al acero. 32x27cm. Huella 12x10cm. Laminas. 40 €.
38. Grabado. **SÄULENGANG IN DER ALHAMBRA. SPANIEN**. Alemania 1846. Grabado al acero. 32x27cm. Huella 15x10cm. Laminas. 30 €.
39. Grabado. **TORRES DE SERRANO. VALENCIA**. Alemania 1846. Grabado al acero. 30x27cm. Huella 15x10cm. Laminas. 50 €.
40. Granada. **CAVERNES A GRENADE NOMÉES MASMORRAS**. Por Álvarez de Colmenar. 1720. Grabado al aguafuerte. 18x20 cm. Huella, 13.5x17 cm. Vista de unos grandes agujeros, en la cartela: Montagne appellées la Sierra Nevada \* Eglise des Martirs \* Vieux bains ruinez, personajes. grabados **60 €**.
41. Granada. **ENTRANCE TO THE CHAPEL OF FERDINAND & ISABELLA**. London. Por David Roberts. 1837. grabado litográfico iluminado a mano. 49x36 cm. Huella, 41x29 cm. Es la portada del libro ·Picturesque Sketches in Spain. 1832-1833, por D. Roberts. La vista es la entrada a la capilla de los reyes Católicos en Granada. grabados **150 €**.
42. Granada. **THE GENERALIFFE**. London. Por H. Swinburne. 1808. grabado al aguafuerte, iluminado a mano de época. 28x36 cm. Huella, 18x22 cm. Vista desde el río del Generalife, personajes. grabados **150 €**.
43. Grenadilla. **GRENADILLA**. London. Por E. H. Locker. 1824. Grabado al aguafuerte, iluminado a mano de época. 18x23 cm. Huella, 15x20 cm. Vista de la ciudad de Granadilla desde un camino, con cruz y tres paisanos a caballo. grabados **120 €**.
44. Hierros **FERBLANTIER (Fabricación y herramientas para la hoja de lata)**. Paris. 1780. Grabado al aguafuerte por Benard. 31x21 cm. Huella, 24x17 cm. 2 Láminas con 44 figs. grabados **36 €**.
45. Hornos. **HORNOS**. Paris. 1780. Grabado al aguafuerte por Sellier. 19.5x25 cm. Huella, 16x28 cm. 2 láminas con 35 figs. grabados **36 €**.
46. Krüsi, Chr. **KATHEDRALE VON TOLEDO. EINGANGSTHOR VOM KLOSTER AUS**. Basilea 1850. Iluminado a mano. Grabado original. 32x27cm. Huella 16x11cm. Laminas. 36 €.
47. Krüsi, Chr. **SAN YUAN DE LOS REYES. TOLEDO**. Basilea 1850. Grabado iluminado a mano. 32x27cm. Huella 16x12cm. Laminas. 20 €.

48. London. **PUNCH**. Grabado al aguafuerte. 29x25 cm. Huella, 23.5x19 cm. Punch, revista satírica inglesa, nº 2861, volume CX. May 9. 1896. el grabado es de la portada donde aparece un personaje (el escritor) un perro y decenas de personajes. Pegada a un cartón. grabados **20 €**.
49. Málaga. **CATHEDRAL MALAGA**. Por Wn. Bradfor. 1808. grabado al agua tinta. Color. 25x29 cm. Huella, 18x22 cm. Vista de la plaza con la Catedral. grabados. **150 €**.
50. Martini, I. G. **ALCAZAR IN SEGOVIA**. Alemania 1845. Grabado original. Iluminado a mano. 30x27cm. Huella 15x10cm. Laminas. 60 €.
51. Matematicas. **INSTRUMENTS DE MATHEMATIQUES**. Paris. 1780. Grabado al aguafuerte por Benard. 24x19 cm. Huella, 22x17 cm. Lámina con 7 figs. grabados **21 €**.
52. Mayer. **DAS ESCURIAL. SPANIEN**. Alemania 1840. Grabado al aguafuerte. Iluminado a mano. 30x27cm. Huella 15x10cm. Laminas. 45 €.
53. mecanica **MÉCHANIQUE**. Paris. 1780. Grabado al aguafuerte. 25x18.5 cm. Huella, 22x16 cm. Lámina con 8 figs. grabados **15 €**.
54. Metzgeroth, B. **MADRID. EL PRADO**. Alemania 1840. Grabado al acero. 32x27cm. Huella 10x9cm. Laminas. 40 €.
55. Metzgeroth. B. **GIRALDA IN SEVILLA. ( SPAINIEN )**. Alemania 1845. Grabado al aguafuerte. Iluminado a mano. 30x27cm. Huella 15x10cm. Laminas. 60 €.
56. Monserrate. (Cataluña). **VISTA DE LA CUEVA DE LA VIRGEN DE MONSERRATE**. Paris. Por A. de Laborde. 1806. (Voyage Pittoresque et Historique de l'Espagne). grabado al aguafuerte, iluminado a mano de época. 35x25 cm. Huella, 27x21 cm. Vista de la montaña, cueva, árboles y personajes. grabados **150 €**.
57. Montesa. **MONTESA**. London. Por H. Swinburne. 1808. grabado al aguafuerte. 28x36 cm. Huella, 18x22 cm. Vista de la ciudad de Montesa, ruinas del castillo y en primer término pareja bajo una cruz. grabados **150 €**.
58. Mont-Serrate. (Cataluña). **ENTRADA DE LAS GRUTAS DE ESTALACTITAS EN MONT-SERRATE Y VISTA INTERIOR DE LAS ESTALACTITAS DE MONT-SERRATE**. Paris. Por A. de Laborde. 1806. (Voyage Pittoresque et Historique de l'Espagne). grabados al aguafuerte iluminados a mano de época. 22x32 cm. Huella, 19x28 cm. grabados **75 €**.
59. Olerdola. (Cataluña) **RESTOS DE ANTIGUAS SEPULTURAS EN LA CIUDAD DE OLERDOLA Y RUINAS DE LA ANTIGUA CIUDAD DE OLERDOLA**. Paris. Por A. de Laborde. 1806. (Voyage Pittoresque et Historique de l'Espagne). Grabados al aguafuerte. 24x32 cm. Huella, 18.5x29 cm. grabados **75 €**.
60. Perpignan. **BRIDGE AT PERPIGNAN**. London. Por H. Swinburne. 1808. grabado al aguafuerte. 28x36 cm. Huella, 18x22 cm. Vista del puente de entrada a la ciudad de Perpignan, río y lavanderas. grabados **150 €**.
61. personaje **BUFÓN CON LIBRO**. Grabado al aguafuerte por Navarrete. Copia de un cuadro de Velázquez. Medios del siglo XIX. 40x30 cm. Huella, 21.5x16.5 cm. grabados **60 €**.
62. Personaje **DR. ANDRES LAGUNA**. Grabado Litográfico por Llanta. 1864. 32x23 cm. grabados **45 €**.
63. Personaje **EL BUFÓN DON SEBASTIÁN DE MORRA**. Grabado al aguafuerte. Copia de un cuadro de Velázquez. Medios del siglo XIX. 40x30 cm. Huella, 22x18 cm. grabados **60 €**.
64. Personaje **PERSONAJE SIN IDENTIFICAR**. Grabado al aguafuerte por R. de los Ríos. Madrid y Octubre de 1898. 50x35 cm. 18x13 cm. marca de agua sin afectar. grabados **60 €**.
65. personaje **PERSONAJE SIN IDENTIFICAR. PINTOR?**. Grabado al aguafuerte. Medios del siglo XIX. 50x36 cm. Huella, 35x23.5 cm. grabados **60 €**.
66. Personaje. **ALONSO CANO**. Grabado al aguafuerte por B. Maura. Copia de un cuadro de Velázquez. Medios del siglo XIX. 50x35 cm. Huella, 22x15 cm. grabados **60 €**.

67. Personaje. **BUFÓN**. Grabado al aguafuerte. Copia de un cuadro de Velázquez. Mediados del siglo XIX. 40x30 cm. Huella, 24.5x20.5 cm. grabados **60 €**.
68. Personaje. **CARLOS IV. REI DE ESPAÑA I DE LAS INDIAS**. Grabado al aguafuerte. Mediados del siglo XIX. 43x30 cm. Huella, 36x24 cm. el rey enmarcado, cartela, y símbolos de las artes, corona real y báculo. grabados **125 €**.
69. Personaje. **EL GRAN DUQUE DE ALBA D. FERNANDO ÁLVAREZ DE TOLEDO**. Valentín Carderera lo dibujo y J. Vallejo lo Litografió. Copia de un cuadro de Ticiano. 40x33 cm. Huella, 31.5x26.5 cm. grabados **60 €**.
70. Personaje. **EL PRÍNCIPE BALTASAR CARLOS, CAZADOR**. Grabado al aguafuerte, copia de un cuadro de Velásquez. Sin autor ni año (siglo XIX). 31.5x20.5 cm. Huella, 24x13 cm. Vista del príncipe, niño, con escopeta y perros. grabados **60 €**.
71. Personaje. **ESOPO**. Grabado al aguafuerte. Autor Franch. Copia de un cuadro de Velázquez. Mediados del siglo XIX. 40x30 cm. Huella, 24x15 cm. grabados **60 €**.
72. Personaje. **INFANTE DON FERNANDO. CAZADOR**. Grabado al aguafuerte. Copia de un cuadro de Velázquez. Mediados del siglo XIX. 40x30 cm. Huella, 30x17.5 cm. grabados **60 €**.
73. Personaje. **JOHN WILKES ESQ.** Drann from the Life and Etch'd in Aquafortis by Hill.m Hogarth. 1763. 48x35 cm. Huella, 36x23 cm. Grabado al aguafuerte de J. Wilkes(1729-1797) Periodista y político ingles, fue el primero en pedir la libertad de prensa. grabados **150 €**.
74. Personaje. **JOSÉ DE LANDERO. Director General de Instrucción Pública, 11 julio 1877 – 11 febrero 1881**. Grabado al aguafuerte por J. Campuzano. 1894. 50x35 cm. Huella, 22x14 cm. grabados **60 €**.
75. Personaje. **JUAN F. RIAÑO. Director General de Instrucción Pública. 20 agosto 1881 – 11 Dic. 1883**. Grabado al aguafuerte por T. C. 50x35 cm. Huella, 22x14 cm. grabados **60 €**.
76. Personaje. **JUAN VALERA. Director General de Instrucción Pública, 20 enero 1871 – 24 julio 1871**. Grabado al aguafuerte por B. Maura. 1899. 50x35 cm. Huella, 22x14 cm. grabados **125 €**.
77. Personaje. **JULIÁN CALLEJA. Director General de Instrucción Pública. 10 Dic. 1885 – 16 Dic. 1887**. Grabado al aguafuerte por E. Lemus. 1897. 50x35 cm. Huella, 22x14 cm. grabados **60 €**.
78. Personaje. **MANUEL SILVELA. Director General de Instrucción Pública, 14 julio 1865 – 4 abril 1866**. Grabado al Aguafuerte por B. Maura. 1895. 45x31 cm. Huella, 24x16.5 cm. grabados **90 €**.
79. Personaje. **MENIPO**. Grabado al aguafuerte por Alegre. Copia de un cuadro de Velásquez. Mediados del siglo XIX. 40x30 cm. Huella, 25x15 cm. grabados **60 €**.
80. Personaje. **R. CONDE. Director General de Instrucción Pública, 12 junio 1895**. Grabado al aguafuerte por B. Maura. 1895. 50x35 cm. Huella, 22x14 cm. grabados **60 €**.
81. Personaje. **RAFAEL MENGES**. Grabado al aguafuerte. Mediados del siglo XIX. 50x35 cm. Huella, 20x14.5 cm. grabados **125 €**.
82. Personaje. **REY ESPAÑOL**. Parmigianino lo pinto, J. de Madrazo lo dirigió y G.Parmaroti lo litografió. El cuadro original existe en el Real Museo de Madrid. sello en seco del Real Establecimiento Calcográfico. Mediados del siglo XIX. 45.5x36 cm. Huella, 31.5x23 cm. marca de agua sin afectar grabado **90 €**.
83. Personajes. **LOPE DE VEGA** . Grabado al aguafuerte por B. Maura, y Domingo Cheverito, esculpit, en Granada. 1875. 30x42 cm. Huella, 22x28 cm. sello en seco. Los dos personajes, Lope y el otro puede ser Quevedo, escudo heráldico. grabados **120 €**.
84. Pirineos. **PASS AT BELLEGARDE**. London. Por H. Swinburne. 1808. grabado al aguafuerte. 28x36 cm. Huella, 18x22 cm. Vista de un conjunto de montañas, en primer término dos personajes resinando un pino. grabados **150 €**.

85. Reiss. C. **BARCELONA**. Alemania 1845. Grabado al aguafuerte. 30x27cm. Huella 15x10cm. laminas. 60 €.
86. religión **JESÚS PERDONANDO Á LA MUJER ADÚLTERA**. Barcelona. Grabado Litográfico por Casals. Mediados del siglo XIX. 21x31.5 cm. Huella, 16x21 cm. texto con la historia al reverso. grabados 6 €.
87. religión **SAN GERÓNIMO**. Paris. Grabado Litográfico por Becquet. Mediados del siglo XIX. 43x28 cm. Huella, 30x21 cm. grabados 30 €.
88. religión **SANTA FILOMENA VIRGEN Y MARTIR**. Paris. Grabado Litográfico a color por T. Turgis. 1851. 41x29 cm. Huella, 29x21 cm. grabados 30 €.
89. Religioso **VERDADEROS RETRATOS DE LAS EFIGIES QUE SE VENERAN EN LA Sta. BOBEDA Y CAPILLA DE LA R. CONGREGACIÓN DEL SS.º CHRISTO DE SAN GINÉS DE MADRID, SITA EN LA IGLESIA DEL MISMO NOMBRE**. Grabado al aguafuerte en Zaragoza por Matheo González, lo dibujo Manuel de la Cruz. 1791. 26x34.5 cm. Huella, 24.5x32.5 cm. falta de dos trocitos afectando al borde del grabado, y una palabra de la cartela. grabados 45 €.
90. Revista Taurina. **LA LIDIA**. Madrid. N.º. sencillo, 37x27 cm. 4 págs. las dos interiores con una litografía a color, año 1888. n.º. 13, lám. “suerte de mancornar”. \* n.º 20, lám. “Rafael Bejarano (Torerito)” \* n.º 36, lám. “el novillo del cencerro” \* Año 1889. n.º 13, lám. “Manuel Fuentes (Bocanegra)” \* n.º 16, lám. “Felipe García” \* Año 1890. n.º 18, lám. “Juan Mota” \* Año 1896. lám. “Cogida de Tenreyro en Sevilla” \* Dobles, 54x75 cm. : Año 1888. n.º 19. lám. “Murcia – Temporada Taurina de 1888” \* Año 1889. n.º 1. lám. “Tiempos de Pepe Illo”. toros sencillo, 15 €. Doble, 24 €.
91. Reyes. **CASAMIENTO DEL REY DE LOS BELGAS \* MARIAGE DU ROI DES BELGES AVEC S. A. R. LA PRINCESSE LOUISE D’ORLÉANS AU PALAIS DE COMPIÉGNE. 19 AOUT 1832**. Grabado al aguafuerte por Nargeot. 1832. 30x41 cm. Huella, 22x27 cm. grabados 30 €.
92. Rossé. **DAS KÖNIGLICHE SCHLOSS IN MADRID**. Alemania 1845. Grabado al aguafuerte. Iluminado a mano. 30x27cm. Huella 15x10cm. Laminas. 50 €.
93. Segovia **JEUNE FILLE DE SÉGOVIE**. Paris. Por Pannemaker. Grabado al aguafuerte, iluminado a mano de época. 17x24 cm. Huella, 18.5x12 cm. Vista de una segoviana con traje popular exquisitamente iluminado. grabados 90 €.
94. Segovia. **Á SÉGOVIE (Vieille Castille)**. Paris. Musée de Costumes. Por Aubert. Grabado al aguafuerte, iluminado a mano de época. 24x19 cm. Huella, 21x14 cm. Vista de segoviano con su traje tradicional y bastón. Exquisitamente iluminado. grabados 90 €.
95. Segovia. **AQUEDUC DE SÉGOVIE \* AQUEDUC OF SEGOVIE**. Paris. Por J. Taylor. 1815. grabado al aguafuerte. 20x25.5 cm. Huella, 14x19.5 cm. Vista desde los soportales de la plaza del Azoguejo del Acueducto, iglesia de Santa Columba y caserío. Personajes en el mercado. grabados 125 €.
96. Segovia. **CASTILLA LA VIEJA “DANZANTES DE CANTALEJO” (Segovia)**. Lámina reproducción de un dibujo de F. López Rubio. 1951. 46x32 cm. Huella, 34x22 cm. color. Vista de unos danzantes con el paloteo, uno con vara y zambomba, gaita y tamboril, todos con los trajes tradicionales. grabados 36 €.
97. Segovia. **ENTRADA DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA**. Paris. Por A. de Laborde. Grabado al aguafuerte. 1810. 29x42.5 cm. Huella, 24.5x31.5 cm. Vista de la plaza del Alcázar y frente del mismo. grabados 300 €.
98. Segovia. **L’ALCAZAR DE SÉGOVIE, ANCIEN PALAIS DES ROIS GOTHES**. Grabado Litográfico por Bacler d’Albe. 1825. 24x31.5 cm. Huella, 16x20 cm. Vista del frontal del Alcázar, antes del incendio, Personajes. grabados 150 €.
99. Segovia. **RÖMISCHER AQUAEDUCT IN SEGOVIA**. Por Mayer. 1850. grabado al aguafuerte iluminado a mano de época. 22x15 cm. Huella, 11x14.5 cm. Vista del Acueducto desde la plaza del Azoguejo, mercado, iglesia de Santa Columba, caserío y personajes. grabados 75 €.

100. Segovia. **SEGOVIA IN SPANIEN.** Grabado al acero por Mayer. 1850. 18x26 cm. Huella, 9.5x14.5 cm. Vista de paisanos y soldados con el Acueducto y caserío al fondo. grabados **60 €.**
101. Segovia. **SEGOVIA IN SPANIEN.** Por Mayer. 1840. grabado al acero. 18.5x26 cm. Huella, 12x16 cm. Vista general de Segovia, en primer término la plaza de toros, figuras. grabados **60 €.**
102. Segovia. **SEGOVIA, NORTH SPAIN.** Del libro “ Picturesque Europe Spain”. 1888. 21.5x32 cm. Huella, 16x24 cm. grabado Xilográfico. Vista del Alcázar derruido por un incendio, el año 1862, y Catedral desde el valle del río Eresma. A la vuelta con texto. grabados **30 €.**
103. Segovia. **SÉGOVIE.** Del libro “France Militaire”. 1828. 17.5x27 cm. Huella, 10.5x15.5 cm. grabado Xilográfico. Con vista del Acueducto y caserío. grabados **60 €.**
104. Segovia. **SEGOVIE.** Grabado al acero por Ch. Lalaisse. 1842. 17x26 cm. Huella, 11x16 cm. Vista de la plaza del Azoguejo con mercado, iglesia de Santa Columba y el Acueducto. grabados **60 €.**
105. Segovia. **THE MARKET – PLACE, SEGOVIA.** Del libro “ Picturesque Europa, Spain”. 1888. grabado Xilográfico. 28x20.5 cm. Huella, 24x16.5 cm. a la vuelta texto y un grabado de las Murallas de Avila, 16.5x16.5 cm. grabados **30 €.**
106. Segovia. **VISTA DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA.** Paris. Por A. de Laborde. Grabado al aguafuerte. iluminado a mano de época. 1810. 40x51 cm. Huella, 26.5x38 cm. Vista de la plaza Mayor, Catedral, Ayuntamiento y procesión saliendo de la Catedral. grabados **300 €.**
107. Segovia. **VISTA DE LA PLAZA DE SEGOVIA, Y MONUMENTOS ANTIGUOS.** Paris. Por A. de Laborde. Grabado al aguafuerte. 1810. 29.5x42.5 cm. Huella, 23x30 cm. Vista de la Iglesia y plaza de San Martín, y casas. grabados **240 €.**
108. Segovia. **VISTA DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA.** Paris. Por A. de Laborde. Grabado al aguafuerte. 1810. 43x58 cm. Huella, 32x40 cm. Vista del Alcázar desde el río Eresma, parte de la fábrica de la Moneda y puente de la Castellana (o de San Marcos). Personajes. grabados **300 €.**
109. Sevilla. **THE CATHEDRAL. SEVILLE.** London. Por David Roberts. 1836. Grabado Litografiado, iluminado a mano de época. 47x35 cm.. Huella, 39.5x27.5 cm. vista del interior de la catedral, altar, sacerdotes y un enorme cirio. grabados **150 €.**
- Stanley, H.J. **EIN CONTRABANDISTENPLAD. ( PYRENÄEN ).** Alemania 1832. Grabado al aguafuerte. 30x27cm. Huella 15x10cm. Laminas. **60 €.**
110. Tarragona. **VISTA DE LOS RESTOS DEL ANFITEATRO DE TARRAGONA.** Paris. A. de Laborde. 1806. (Voyage Pittoresque et Historique de l’Espagne). grabado al aguafuerte, iluminado a mano de época. 28x33 cm. Huella, 21x26 cm. grabados **150 €.**
111. Toledo. **CONVENTO DE SAN JUAN DE LOS REYES.** London. Por John F. Lewis. 1836. grabado litográfico. 30x36 cm. Huella, 26x30 cm. Vista de la entrada con cortina, monje y libros. grabados **60 €.**
112. Toledo. **EL PRIOR.** London. Por John F. Lewis. 1838. grabado litográfico. 35x40 cm. Huella, 26x34 cm. vista del despacho del Prior, perro, libros, muebles, ect. grabados **60 €.**
113. Toledo. **SALA CAPITULAR. TOLEDO.** London. Por John F. Lewis. 1838. grabado litográfico. 32x42 cm. Huella, 26x36 cm. vista de la sala capitular, monjes, perro, libros, ect. grabados **60 €.**
114. Trajes. **JUAN, VALET DE DON SALVATOR (Mr. Monrose). RÉGNE DE PHILIPPE 5 EN ESPAGNE.** Litografía iluminada a mano de época, por Engelmann. 1850. 25x20 cm. personaje de “La Princesse des Ursins, Comedie. Theatre Français. grabados **30 €.**

115. Valladolid. **MARKET PLACE, VALLADOLID.** Del libro "Picturesque Europa, Spain". 1888. grabado Xilográfico. 31.5x24 cm. Huella, 24x16.5 cm. a la vuelta texto. grabados **30 €.**
116. Verleger. **CORDOVA. ( PALLAST UND GEFAENGNISS DER INQUISITION ).** Alemania 1845. Grabado al aguafuerte. Iluminado a mano. 30x27cm. Huella 15x10cm. Laminas. 50 €.
117. Verleger. **MADRID. VISTA GENERAL.** Alemania 1845. Grabado al aguafuerte. Iluminado a mano. 30x27cm. Huella 15x10cm. Laminas. 50 €.
118. Verleger. **PASO DE PANCORBO IN SPANIEN.** Alemania 1845. Grabado al aguafuerte, iluminado a mano. 30x27cm. Huella 15x10cm. Laminas. 50 €.
119. Verleger. **SEGOVIA. SPANIEN.** S/l. 1850. Grabado original. Iluminado a mano. 30x27cm. Huella 14x10cm. Laminas. 60 €
120. Vista. **CASA CON ÁRBOLES.** Sin datos. Grabado al aguafuerte. Principios del siglo XX. 19x15 cm. Huella, 15.5x11.5 cm. Vista de una casa con techo de paja, y árboles. grabados **12 €.**
121. Vista. **EL REFUGIO.** Por Paul Soümaun. Principios del siglo XX. Grabado al aguafuerte. Nº 8. 23x27 cm. Huella, 17x19 cm. Vista de una casa de montaña en un bosque. Título en alemán. grabados **15 €.**
122. Vista. **GRANJA EN MONTAÑA.** Por Paul Soümaun. Principios del siglo XX. Grabado al aguafuerte. 25x32 cm. Huella, 14x21 cm. Vista de una casa con ropa tendida en las galerías, jardín y árboles. Marca de humedad en la mitad del grabado, sin afectar al tono. grabados **15 €.**
123. Winkler, A. **RONDA. MALAGA.** S/l. 1850. Grabado al aguafuerte. Iluminado a mano. 25x20cm. Huella 14x9cm. Laminas. 45 €.